



سُوع الماء القرائد المورية المعادلة

مائة وعشرون آية وعندالبصري ثلث وعشر ن وعندالمانيين والشامي ننتان وعشرون وآختلفوافح شوها ايضاو ستعرف في في الله والمارة الله تعالى

بالتآء الفوقانية مضمومتروكسرالحآء للهملة وتشديد اللام مضمومترعلي الخطاب من باب الافعيال وتحذف نون الوفع للجزم بلاالناهية وبَزَيادة الالغب بعدالواوشك يرآخت لمف فالالف بعدالعين حذفاوا شباتا واليد اشارالجزرى برسم الالف صغرآء في مصحف وتختادالسيوطي الحذف لاند منتهى الجوع على نعائل كماتف دم تحقيقه فى المقدمة وهي جمع شعيرة اجعل علامة على شئ ثم هوبرسم صورة الهنرة المكسورة بعدالالف الآء بلانقط ووضع مجعودة عليها منصوب مضاف الله كماتقدم الاانه مخفوضُ وَلَا كُورِهِ لَا لِتَاكِيدَ النَّهِي الشُّهُ ثَرَ بِانْبِاتِ هِزَةِ الوصل منصور خاف الحكوام باثبات هزة الوصل والالف بعداله آء وفاقا منصوب فَلَالْهَدْيُ بِسَكُوبِولا وباثبات هن الوصل وفنخ المهآء وسكون الدال منصوب وكآالقً لَهُ رَبِّكربر لاد با ثبات هزة الوصل مع علاة وآختلف فهالالف بعداللام الثانية حذفادا ثباتاو المحذف غتارا لسيوطي وكذاهو بالحذف فيمصحف الجزري وترسم الحمزة المكسورة بعدا لالف يآء بلاهقط دوضع بجعودة عليها مكتصوب وكآبت كريرلأءَ آمِّت بْنَ بالف واحدة تبلها مجعودة فالابتداء مع المدوتسديد الميمسكورة وفتح النون ألبيت باثبات منة الوصل وبتطويل التآء لانفا اصلية منصوب الحرامكا تقدم يَبْتَغُونَ باليآءَ التحتانية مغتوحة وفتح التآءَ وضم الغبن المجعه على الغيب عندالجموس والبناء للفاعلهن باب الافتعال وقرأة حيدين قبس والاعرج بالتآؤا لغوقانية على الخطاب فَضَلَّا منصوب وبالالف فى الآخوعوض التنوين مِنْ جادة ترتِيهِ عَرْبَتْنديد الباءو وصل الضمير وأتحتلف فى الميمسكوناوضم اوريضوانًا قرأه ابوبكربضم الرآء والباقون

بكسيرهاوعلى الوجمين باثبات الالف ببين الواو والنون على ضابط الداني وككن الجزيري حذفها منصوب وبالالف في الآخرعوض التنوين وَإِذَ ابا لالفاولا وبعدالذال كَلَنْتُوَماض معيلوم من باب ضرب بضرب عندالجهور وقرعى احللتم بزيادة الهمزة القطعية فىالابت دآء على المبنآء للفاعل من باب الافعال ولإنساعه الوسم تتم هوبلامين على فك الادغام لسكون الثانبية وأنحتلف في ميم الضميرسكوناوضما فاصطادُ وْابانيات همزة الوصل متصلة بالفآء اصله فاصتاد وابالتآء على الماضي المعلوم منباد الافتعال ابدلت التآء طآء لمحاورة الصادتم هوبانثيات الالف بعدالطأ وفاقالكوغياميدلترمن اليآء وبزيادة الالف بصدوا والجمع ثم هوبفتح الفآء عندالجمهوروتوئ بكسرهابالقآء حركة حزة الوصل عليهاكذا فالكثاف دَّقَالَالسِيضَا وى وهوضعيف جداوَ لايتَجْرِمَتَّكُمُّ بِاليَّآءُالتَّعْتَانيَــــُمْفَتُوخُ وكسرالرآء على التذكير والبنآء للغاعل غى وبفتح الميم بعدهانون التأكيد الثغيلة عندالجهوس وسروي إيوالعلاء الممداني عنسرويس وكذاهبنالله إبن جعفرعن محدبن هامرون عنس ويس بالنون الخفيف يتتم هو بوصل الضمير وآختلف فيميرسكوناوض اشتئان بفتح الشين المعمة ترأ ابوجعفر وابن عامر دابو بكربسكون النون وقرأ الباقون بفتحها تشم هو بعذف صوبرة المهزرة المفتوحة بعدالنون على القراء شين لوقوع الالف بعدها كماضيط الدانى وبوصع مجعودة بمدالنون دليه لاعلى الحمزة المعذوفة ممكدودوم آفوع مضاف قؤيم أن قرأ ان كشير وابوعس وسيكسرال هزية والساقون سالغنج واتفقواعلى سيكون النون فكهي على الأولى شرطية وعلى الثانب تمصديمية باضماراللام اوالباء

قيلها صَدُّ وْكُورُ عُلْح الصاد للحلة وتشديد الدال ماض معلوم وبدون الالف بعيدواوا كجع لاتصال ضميرا لمغعول وآختلف في الميم كوناوضماعَن السَبْعِدِ بالنبات حمزة الوصل الْحَرَامِ كما تقدم الأانه مخفوض آن ناصبة الغعل تعتكروا بالتآء الفوقانية مفتوحت الخطاب والبنآء للفاعل من باب الافتعال وبحذف نون الرفع للنصد وبزيادة الالف بعدالواو وتعكاؤنوا بالتآه الفوقانية مفتوحتم إلام من باب التفاعل وبفتخ الواووضم النون وبآتبات الالف بعد العين وفاقا لاغدان يدت للبنآء وبزيادة الالف بعدواو المحع عَلَى بالياء آلِبر بانسات ممزة الوصل وبكسر البآء وتشديد الرآء والتَّقُولى بالسات منة الوصل وببرسم الالف في الآخريآء لو قوعها سرابعة على مراد الأما ولانعاؤنوا غى للمخاطبين اصله لاتتعاونوابتآءبن مفتوحتين حذفت حداهم اوتجكذف نون الرفع للجزم بلاالناهية وبزيادة الالف بعدواو الجععوالماتي كماتقدم في تعكاونواوترأ البنرى بتشديد التآء والمدقبلها فى الوصل الساكنين عَلَى بالبياء الإشرم بانبات هزة الوصل وبالثاء المشلشة وبهرسم الجرزة المكسورة بعداللام الفالعدم الاعتداد باللام وَالْعُدُوانِ بانبات من الوصل وبضم العين وسكون الدال وبانبات الالف بعدالواو كمبانص عليب الداني وككن الجزيرى دسم الالف بالصفرة اشاسة الىالانحتلاف اثباتا وحذفا مخفوض واتتكوابانبات همزة الوصل وبتشديدالتآءام من باب الافتعال وبزيادة الالف بعدوا والجعم آللة بانبات مزة الوصل متصوب إنّ بكس المعزة وتشديدالنوك الله كاتقدم شَدِيُدُم في مضاف العِقَابِ باثبات همزة الوصل

وريد

وبرصم التآء في الآخرهآء مع النقط مرفوعة وَمَا أَكُلَّ بِالفتيات ماض مع لم الشّبُعُ النّبات همرة الوصل وبفتح السين وضم البآء مرفوع للآخوف استثناء مَا ذُكَيْتُمُ الْمُفتح الذال المعجمة والكاف مشددة وسكون اليآء ما ضعطوم من باب لتفعيل المنتف في ميم الضميوسكون اوضا وَمَا ذُيحَ بضم الذال المعجمة وكسم الباء مخفقة على الماضى المبنى المفعول عَلَى بالياء النّصُب بانثبات همرة الوصل وبضم النون والصاد المهملة عن المجهوم قوى بسكون الصاد وآن ناصب والفعل تَستقيم مُو اللتآء النوقائية مفتوعي على المخطاب من باب الاستعمال والبنآء اللفاعل وبحذف فن الوفع النصب وبزيادة على الماف بعد واوا مجمع بألان لام بانتبات همرة الوصل متصلة بالباراء المجارة وبفتح الهمرة الالف بعد واوا مجمع بألان لام بانتبات همرة الوصل متصلة بالباراء المجارة وبفتح الهمرة المناف بعد واوا مجمع بألان لام بانتبات همرة الوصل متصلة بالباراء المجارة وبفتح الهمرة المناف المناف

بعد اللام الاولى وبالزائ يمع نرايجهل وصرد وبآشبات الالف بعداللام الثانية على الأكثر وتمذفها الجؤرى ذليكؤ بحذف الالف بعدالذال وآننتاه فى المسيم سكونا وضما فيشنئ بكسرالفآء وسكون السين مرفوع اليؤم باشبات همزة الوحسل منصوب يثيس ماض معلوم وهرسهم الهمزة المكسويرة بعداليآء ميآء ووضع مجعودة عليها الَّذِينَ كاتعدم إول السورة صَعَمْرُ والماض معلوم وبزيادة الالف بعد واوالجع مِنْ جامرة وينكِم بكسر إللال ووصل الضمير وأختلف فى ميم رسكونا وضم ا فَلا تَخَشُوهُمُ بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مِفتوحة وقتح الشين على لخطاب والسنآء للفاعل وتجذف نون الرفع للجزم بلاالناهيه وبدون نريادة الالف بعدالواوللحوق ضمير المفعول والمفتؤن امروباشات حنة الوصل وبفتح الشين وبحذف يآء الاضافة فى الآخر و فاقا وسابقاء نون الوقاية مكسوسة لمتدل على اليآة كحانص عليه الداني والشاطبي وغيرهما ويقف عليها يعقوب باليآرعاية للاصل وآلباقون بالنون رعاية للرمسم اَلْيَوْمَ كَاتَعَدم أَحْمَلُتُ بِعَنْج الهِن والميمعلى الماضي المعلوم من باب الانعيال وبتطويل المتآة ضمني المتسكلم لكؤ موصول وآخت لمف فى الميمسكونا وضمادينكر كأصماتت م الاان منصوب وَالمُمَثُ بفتح الهزية والميم الاوكى ماض معلوم من باب الافعيال وتبفك الادغام لسكون المجالثانية وبتطويل تآء المتكلوعليتكؤ بوصل الضمير واختلف فالميم سكونا وضمانِمْيَتِي بكسرالنون وسكون يآء الاضافة بالاتفاق وَمَ ضِيْتُ ماض معلوم وبكسرالضاد وتطويل تآم المتكلم لكؤموصول ألاشككم بالثبات هزية الوصل وبآثبات إلالف بين اللام دلليم على لاكثر وتحذفها الجررى منصوب دينابكسرالدال منصوب وبالالف في الاخسر عوض

التنوين فَيَن بوصل الفآءَ موصولة كسرت النون في الوصيل وَصَهها البعض كاتقدم أضُكُر البات همزة الوصل دضم الطآء المملذعند الجهور اصله اضتربالتاء الفوقانية ابدلت طآء لمجاورة الضاد المعجدمان مبنى للمفعول من باب الافتعال دبتشديد الرّ آدوفر كابوجعني مكسر الطآء في تَحَمَّصَةُ بِعَتْح الميم وسكون الخآء المجمة وفتح الميم والصاد المهملة مصديميمي وبوسم التآء في الآخوهاء مع النقط غَيْرَ منصوب مضاف مُغَجًا نِفِ اسم فاعل من باب التغاعل وبآتبات الالف بعدالجسير على الاكثرومة فها الجندى لأشم بوصل لام الجروكسر الهزة وترسمه الفاللابتدآءولااعتداد باللام وبسكون الثآء المثلثة فاتآبوصل الفآء وكسوال هزة وتشديد النون الله باثبات فجمزة الوصل غَفُونُ رُحِي كلاهمام فوعان آيتر بالانفاق بَيسْكَلُوْ نَكَ بِالْيَاءَ الْتَعْتَانِيةَ مَفْتُوحِتُ عِلْ الغيب والسنآء للفاعل وبجذف صوىة الهنرة المفتوحة بعدالسين اسكون ماقبلها ووضع مجعودة موقعها وبوصل الضمير ماذابالالف بعدالذال أحِلُّ بَفِم الحرَة وكسر الحآء المهلة وتشديد اللام ماض مبنى المفعول من باب الافعال كفم موصول واختلف في الميم سكونا وضما قُلَّ امرأحِلُ كانقدم لكم مُحماتقدم الطّيكباتُ بانبات من والوصل وبكسراليآء التحتانية مشددة وتجذفالالف بصدالبآ والموحدة وبتطويل التآءلانجع مؤنث سالم وبترفعها وكماعكث ثم بتشديداللام ماضعلوم من باب التفعيل وآخت لف في ميم الضم يرسكو ناوضم اواد غاما في ميم يتن وبدون السكون على المهدغم وبالتشديد على لمدغم في رعى جائ فتحت النون في الوصل ألجو رج با ثبات من الوصل ويحدّ ف الالف بعد الواو

لانه منتهى لجوع على ونرن فواعل نقى عليه السيوطي وكذلك مسم الجزير وتى بعض المصلحف الصحيمية ثابتة وكعيل ذالك لعدم كثوة الدور فانه لميفع فى القرء ان الأهنا موضعا واحداثهم هو بكسر الحاء مع اندمنتهى لمحوع لنحول اللام عليه مُكلِّب أين بكسراللام مشددة على اسم الفاعل من باب التفعييل جمع مكلب تُعَكِّرُوْ تَعَنُنَّ بالتآءُ الغوفانية مضمومة وفتح العيرولس اللام مشددة على لخطاب واليئآء للفاعل من باب التفعيب وبوصل لضمير مِتَاموصول بالانفاق مركب بمن الجارة وما الموصولة عَلَّتَ كُمُّ بتشديد اللام ماضمعلوم من باب التفعيل وتوصل الضمير الله باشبات هن ة الوصل م فوع فَكُلُوا بوصل الفاء وضم الكاف واللام امر وَبزيادة الألف بعد واوالجمع ممتاك تقدم آمسكن بفتح الهزية والسبين وسكون لليم والكاف ما مسمعلوم من باب الافعال عَلَيْتُ كُمُ كَمَا تَصْدِم وَاذْكُرُ وَابِاشِات هِزَةَ الْوصل وضم الكاف امروتزيادة الالف بعدواوالجمع اشتم باثبات حرة الوصل منصوب مضاف الله كساتعتدم الاانم مخفوض عَلَيْتُم بوصل الضمير واتَّقُوا الله كَانَ الله الكل كما تقدمت قبيل الورد سَرِيْعٌ م فوع مضاف ألجسًا ب باثيات همزة الوصل وبآثبات الالف بعدالسين وفاقاكها نصعلب الدانى نقلاعن الغانري بن قيس آلية بالاتفاق آليؤم باثبات هسنة الوصل منصوب أصِلَّ بضم الحمرة وكسر الحاء المصلة وتشديد اللام على الماضى المسنى للفعول من باب الانعيال كَكُوْمُوصول الطَّيِّيبَاتُ كمانغتدم وطعام باثبات الالف بعدالعين وناقاكماضبطه الداني الَّذِينَ كَا تَقْدُمُ أَوْتُو ابضم المِرَّةِ مُدودة على الماضي المبني المفعول من باب الأفعال وبزيادة الالف بعدواوالجع الكِتابَ بانبات هزة الوصل

قاعل من باب الافعال غاير منصوب مضاف مستِغِين جمع مسالح اسم فاعل من باب المفاعلة وتجدف الالف بعد السين وَلاَمُثِّخِ نَرِيُ بتشديدُ التاء وكسير للغاء المجهدة على اسم الفاعل من باب الافتعال ويحذف نون الجمع للاضافة وابقاء المياء علامة المجرآ تُحدّ إن بفتح الحمرة جمع الخيدة بالكسر للصديق وبآنبات الالف بعدال دال المحسلة على الأكثر وحفها

30

الجزري وَمَنْ شرطيد يَكُفُرُ الياء التحتانية مغتوحة وضم الفاءعلى المتذكير والمسنآة للفاعل ومعن مالرآء على الشرط بالإيمتان باشهات مزة الوصل متصلة باليآء الحاسة ومكسرال منة بعداللام مصدي على افعيال وبانتبات الالغ بعيدالميم على الأكثر وحذفها الحزر وفَقَيْدُ يوصل الفآء جبط بالحآء المهلة اولاوالطآء المهلة اخراوكسرالبآء الموحدة بينهاماض معلوم عَلَهُ برفع اللام ووصل الضمير وَهُوَ اختلف في الماء كسراضم اوسكونا في الكيف وتوباشات حن الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينها مجعودة دليلاعلى الهزة المحذوفة وبكسرالخآء وسهم التاء في الآخوه آء مع النقط مِن كما مرجارة الخييرين باثبات همزة الوصل وبجذف الالف بعدالخآء المجمة جع الخاسراسم فاعل آيتر بالاتفاق يَآيَثُهَا الَّذِينَءَ مَنْ وَالكُلِّ كِمَا تقدمت اول السورة [دَا بالالف اولا" وبعدالذال فأنتم بضم القاف والتآخ وسكون الميم بينها ماض معلق واختلف فى ميم الضم برسكونا وضما إلى بالساء الصَّلوة بانبات عمرة الوصل وبرسم الالف بعداللام الشانية واواعلى مراد التغفايم وسرم التاء في الأخرهاء مع النقط فَاغْسِلْوًا باثبات هزي الوصل متصلة بالفاء وبكسرالسين امروبزيادة الالف بعدالواو ومجؤهك كؤرنصب الهاء ووصلالضمير وآختلف فىالميم سكوناوضما وَايْدِرْيَكُمُ بِفَتْحَالِهِنَةِ جع اليد منصوب وبوصل الضمير وأختلف فى الميم سكونا وضما إلى بالياء المركزوق بانبات هزة الوصل وبفتح المبجع المرفق وباتنبات الالف بعدالرآء باتفاق مصعف الحزري وغيره تمع انهمنتهي لجوع وضابطة السيوطى تقتضى حذفه العلهم لم يجذفوه العدم الدوللقتض

لأبحاية

للتخفيف فانه وقع فى القرّان هنافقط موضعا واحد وَآمُسَكِّي الْإِثبات همرة الوصل وبفتح السين امر وبزيادة الالف بعدواو الجع برُؤُسِكُوْ بوصل الباء الجاسة ويحذف احدى الوادين آماصورة العرق ووضع مجعودة موقعها بعدالرآءكا هوم سوم في مصحف الجن رى وغيرة وآما الواو المن يدة لبناء الجع وتج ينبغي ان توسم واوحمراء فيل السمين تتمهو بوصل الضمير ولنتلف في ميم ه سكوناوضم أوَ أَثْرُجُكُمْ أَبِفْتِ الْهُرُهُ جمع الرجل تترأ نافع وابن عامر ويعقوب وحفص والكسائي بالنصب عطفاعلى وجوهكو دقوأ الباقون بالجرعلى للجوار وقوأ الحسن بالوفع عليتك الخبراى والرجلكرمفسولة تشمهوبوسل الضمير واختلف فى الميم سكوناوضما إلى بالياء الكَمَبُكِينِ بانبات هن ة الوصل وبفتح الكا وسكون العيين تنثنية كعب واأن شرطية برسميت مفصولتءن الغعل وفاقاكنتم بضم الكاف ماض معلوم وآختلف في المبيم سكونا وضما جُنُبُّا بضم الجيم والنون منصوب وبالالف فى الآخرعوض التنوين فَ اكِمْ عَلَيْهُمُ وُوْا بانتبات همزة الوصل متصلة بالفآء وبتث ديد الطآء والما آمفتوحتين امرمن باب التفعسل اصلى تطهر واابدلت التآء وادغمت في الطآء ونرأيد هزية الوصل وبزيادة الالف بعدواو الجع وَ إِنْ كُنْفَتُمْ كَاتَقَدَمَا وَآخَتُلُفَ فىلليم سكونا وضماوا دغاما في ميم مَتَرْضي وبدون السكون على المدغم وبالتشديدعلى للدغم فيسروهوبغ تتح الميم والضاد وسكون الرآء بينهما جمع مربض وترسم الالف للقصورة فى الآخرياء بالإجماع على مل دالامالة أؤكسوف ترديد على بالياء سفكو بالتعريك آؤحرف ترديد بمآءماض وبانبات الالف بعدالجيم وحذف صورة الهزرة المتطرفة بعدالالف

المآئلة

ووضع هجعودة موضعها عندمن يتبتها لاعندمن يحذفها لاجتماع هزتين مفتوحتين وتنال ايوحاتم في مصاحف اهل مكترجاء جا أيعني بالياء بين الجيم والالف على الاصل وتردوالداني بانه لم بخدد لك مرسوما في شَيُّمن مصاحف اهل الامصار وتُقدم في الوسرد الخسين آحَدُّ بالنحريك مرفوع منتكم أبوصل الضمير واختلف في ميم رسكونا وضما وادغامسا فى ميم مِّنَ دبدون السكون على لمدغ وبالتشديد على لمدغم فيه هى جاعٌ فيحتالهون في الوصل الغَائِطِ بانبات همزة الوصل وبانبات الالف بعد الغين البجهةعلى الاكثر وتحذفها الجزري وتبرسم الهنزة المكسوس ةبعدها يآه بغيرنقط ووضع مجعودة عليهاو بالطآء المهملة آؤ حرف ترديد لَسْتَتُمُ ماض معلوم وَقُواُ لاحمزة والكسائي وخلف بغير الالف بعداللام من المتلاثي المحود من باب مضرينصراه ضرب وقرأا لهاقون بالالف بعداللام من باب المفاعلة وترسم بعذف الالف بالانقناق اختصار اكمانص عليسه الدانى والشاطبي آوس عايمتر للقوآء تبين كمانص عليسالسيوطي التِّيمَاء بإثبات همزة الوصل والالف بعدالسين وتجذف صوسة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة فكرتج كرق أبوصل الفآء وبالتآء الفوقانية مفتوحة وكسرالج يمعلى الخطاب والمنآء للفاعل ويحذف نون الرفع للحزم وتبزيادة الالف بعيدالواومآء باثبيات الالف وحذف صورة الهمزة المتطرفة المفتوحة بعدماووضع مجمودة موقعها وبدون الالفعوض التنوين كمانص عليدا لداني فَتَيَمَّتُهُوا بوصل الفآء وبفتح التآء الفوقانية واليآء التحتانية والميم الاولى المشددة وضم المبم الثانبية امرمن بابالتفعل وتزيادة الالف بعذ واوالجم

صَعِيدًا بالصادوالعين المهملتين منصوب دبآلالف في الآنورعوض لتنوي طَيِّيًّا بِكِيبِراليّاءُ التّحتانية مشددة منصوب و بالالف في الأخرعوض المتنوين فآمَسَتُحُوَّا يوصِل الفآء بِهن لا الوصل والباقي كما تقدم بُوجُوهِكُمُ بوصل البآء الجارة والبياتي كماتقدم الاانسر مخفوض وآيديكم بسكون اليآءالتي بعدالدال والباقى كماتقدم وبادغام الميم في ميم مِنْمُ وبدو السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيسروتمن جارزة موصولة بإلضمير مَايُريْدُ بالياءَ الْتحتانية مضمومة على التذكير والبيناء للغاعل من اب الافعالم فوع الله البات هزية الوصل م فوع لِيُجْعَلَ بوصل الله الجائرة مكسويرة وباليآء التحتانية مفتوحة وفتح العين على الغيب والبنآء للفاعل منصوب بتقديران عَليَثُكُمُ بوصل الضمير وآختلف في الميم سكونا وضماو ادغاما فيميم متتن وبدون السكون على للدغم وبالتشديد على المناغم فيسردهي جامرة حَسَرَج بفض الحاء الممليزوالواء أخودج وَلَكِنْ بِعِذْفِ الْأَلْفِ بِعِدَالِلْهِ وبِسِكُونَ النَّونِ يُبُرِثُ ذُكِ اتْعَدَم لِيُطْلَقَ بوصل اللام الجارة دباليآء التعتانية مضمومة دفتح الطآء وكسسر المهآء مشددة عندالجهوس وقوئ بسكون الطآء وتخفيف الهآء فنسلى الاول من ماب التفعيل ومَلَى الشّاف مِن باب الافعيال وعَلَى الوجِين بالتذكير والبنآة للفاعل وتنصب الرآء بتقديراك وانحتلف فيمسيم الضميرسكونا وضما وليشبتم بوصل اللام الجاسة وباليآء النحتانب ترمضموم تروكسر المتآء الغوقاني تروتش ديدالم يمعلى التذكير والبئآة للفاعل من باب الإنعيال منصوب بتقديران نِعْمَتَهُ بكسيرالنون وسكون العيان منصوب وبوصل الضمير عَليَّكُم عماتقدم لَعَلَّكُم بالفتحات وتشاديد

ورد

اللام الثانية ووصل الضمير وتتحتلف في الميم سكونا وضما تَكُرُونَ بالتآء العوقانية مفتوحة وضم الكاف على الخطاب والسنآء للفاعل آية بالانفياق وَاذْكُرُوْاكما تقيدم اواسط الوسرد السابق نِعْمَيَّةَ كُمَّ نقتدم آنف االاانه بدون الضميرمضافا الى الليوهو باشات همزة الوصل عَلَيْكُونُ كَمَا تَعْدُم وَمِينُ ثَاقَهُ بِا نَباتِ الألف بعدالثاتِ المثلث تركمانس مليدالداني وكن الجزرى حذفهامتصوب وبوصل الضمير اللذي باثبات هزة الوصل وبلام واحدة مشددة وَ اثْعَتَكُمُ ماضمن باب المفاعلة وبآثيات الالف بعبدالواوعلىالا كثرلانفانر يبدت للبنآوومنها الجزرى ويوصل الضمبر وآدغم ابوعم والقاف في الكاف وآظهرها الباقون وآختلف فيميم الضميرسكو ناوضم إبتهموصول آثآبسكون الذال فكأثم بضم القاف ماض معلوم وآختلف في ميم الضمير سكونا وضما سَمِعْتَا بكسرالم يموسكون العين ماض معلوم وبآتبات الف الضمير للتطرف وكطعننا بفنخ الهمزة والطآء ماضمعلوم من باب الافعال وبأتبات الف الضمير للتطرف وَاتَّعَوُّ المنَّمَ إِنَّ اللَّهُ الكل كما تعدمت اثناء الوسّ السابق عَلِيْجُم فوع بِذَاتِ بوصل البآء الجارة وباشات الالف بعد الذال وبتطويل التآء وفآقاكمانص عليه الجزرى في النشرمضاف الصُّدُوسِ باشبات همزة الوصل آليه بالأنفاق يأتُّهَا الَّذِينَءَ امسَنُو ١ الكل كماتقدمت كؤُنؤُ ابضم الكاف امروبزيادة الالف بعدواوالجع قَوْ مِنْ بَعْتِم القاف وتشديد الواوعلى صيغة المبالغة وبحذف الالف بعدالواولانتجع مذكرسالم يتيجذف همزة الوصل للخول لام الجوشُهُ دَاءَ بضم الشين وفتح الماء وبآتبات الالف بعمالدال

دحذف صوبرة الهزق المتطرفة بعدهاو وضع مجعودة موقعها منصوبة بالقيشط باثبتات همزة الوصل متصلة بالمآء الجابرة ويكسر القاف وسكو السين المهملة آخوه طآء مهملة ولايتجومت كؤشناك وويم الكانح أتعام اواتل السورة مسماوقرآءة عَلَى بالياءُ الأموصول بالانفاق كما نص عليدالدانى وغيره ووافقه الحزرى كماهوالمنصوص عليه فى التشروشيح مقدمت البنه وكان في مصف الجزيري ايضاموصولا تم حكت الهزيّ ويرسمت أثالامف ولترنجط يخالف خط المصحف وهوغلط فحسككته وكتبتهموصولاكماكان قبل تتماعلم اغمام كبتربان الناصبة للفعل ولاالنافية تَعَدُلُوَّا بالتآءَ الفوقانية مفتوحة وكسرالدال المجملة وتجحذف نون الوفع للنصب وبزيادة الالف بعدالوا وأغير لؤأباشات همنة الوصل ام وبريادة الالف بعدواو الجع هُوَاَتُرْبُ افعل التفضير م فوع لِلتَّقُولَى بحذف هم والوصل لدخول لأم الجروبفتح التآء وسكون القاف وبرسم الالف المقصورة في الآخرياء بالإجماع على مراد الامالة وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ الكل كما تقدمت انفائتَ بْرُّرْم فوع بِمَا مُوصول وبأنْبَ الالفلان مامصدى ية اوموصولة تَعَمَّكُونَ بالتآء الغوقانية مِغتو وفتح الميم على الخطاب والمبناء للفاعل من العمل آيتر بالاتفاق وَعَدَ بالغتجات ماضمعلوم الله بانبات همزة الوصل مرفوع الَّذِيْنَءَ المَنْوَا كاتقدماآنف أوعكواماض معلوم وبكسرالم يمونريادة الالف بعدهاه الجعع المضيلحي باثبات هزة الوصل وتجذف الألفين بعدالصاد والحآء وتبطويل التآة مكسومرة لانهجمع مؤنث سالم كمقمموصول وآختلف فى الميمسكونا وضماوا دغاما في ميم مَّغَفِورٌ أُوبدونا لسكون عي المذَّم دبالنشة

على للذغ فيدوه ففي اليم وكسر الفاء وبوسم التاء في الأخو هاء مرفوعة وَ اَجُونَ عَظِيْةٍ - كلاهمام فوعان آيتر بالاتفاق وَالَّذِينَ كما تعتدم كَفَوْوُ آماض معلوم وبغت الفآءون يادة الالف بعدواو الجع وكرز يوابست ديد الذال المجهدة ماض معلوم من باب التفعيل وَبَزيادة الإلف بعدواو الجمع بإليتيناً بوصل البآء الجامة بعدها الف واحدة بينها مجعودة دلالة على المن ة المحذوفة وسيآء ولعدة على الراج على الاحيثر وتتيل بياءين وقديق دم تحقيق مستوفي في الوم و الثالث والثلاثين وتجذف الالف بعداليآء وفاقاوبانبات الف الضمير للتطرف اؤلئك بزيادة الواويب دالهمزة الاولى وتجذف الالف بعداللام وبرسم الهزة المكسورة بعدهاياء ووضع مجعودة عليها أضعك بحذف الالف بعدالحاء وفاقا كما مض عليه الداني وغيرة م فوع مضاف أبحج ثيم بالنبات همزة الوصل آية بالاتفاق يَا يُهُمَّا الَّذِينَ *مَنُواالكل كماتقْدُةُ اذكرُ والبانبات همزة الوصل وضما لكاف امروبزيادة الالف بعد واوائجع نغمت بكسرالنون وسكون العين وبتطويل التآءوفا قاتكن الداني فيمارسمت النعمة بالتآء حيث قال وفي المآثدة واذكروا نعمت اللهعليكم اذهم قومروكو انقه الشاطبي وغيري منصوب مضاف الله باثبات همزة الوصل عَليَّكُم موصول واختلف في الميم سكونا وضما إنَّ بسكون الذال هَــمَّ بفتح الماء وتشديد الميم ماض معلوم قَوْمُ مَ هُوع منون آنٌ ناصب الفعل يَنْبِسُطُوا بالياءَ التحتانية مفتوح وضم السين والطآء المهملتين وتجذف نون الوفع للنصب وتبنى يادة الالف بعسدالواوإليَّكُمُرموصول وآخَتك في الميم سكوناوضما



بخ

لِيهُ مُ منصوب وبوصل الضمير وآختلف في الميم سكونا وضما فَكُفَّ بوصل الفآءاولاوبتشديد الفآء الثانية مامن معلوم أيدي يُحْمُ كما تعلن عَنَكُمُ مُوصولُ وَآخَتُكُ فِي الميمِ سكوناوضَم اوَاتَّقَتُوا اللَّهَ كَلَاهُمَا كُمَاتُعَتْ ثُ وَعَلَى بالباءُ اللهِ كما تقدم الأان مِخفوض فَلَيْتَوَكُّ لِيوصل الفَّاءُ وبسكون لأم الامروبالفتحات وتشديدالكاف علىالتذكيرمن ب الافتعال مجزوم وكسرت اللام فى الوصل الْمُؤْمِنُونَ- باشات هم ة الوصل اسم فاعلمن باب الافعال وترسم الهمرة الساكنتربين الميمين واوالانضا ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرآء تين آيتربالاتفاق وكعتك بوصك لام التاكيد آخَذَ بالفتحات ماض معلوم اللهُ التبات همرة الوصل م فوع مِيْسَتَاقَ بالثبات الالف بعد الثآء المشلثة على مانص الداني وَكَكُن الجزرى مذفها منصوب مضاف تبنئ اصله بنين حذفت السنون للاضافترإنسرآئيك باثبات الالف بعدالرآءعلى خلاف وتحذف صويرة الهزة المكسورة بعدالألف كراهية اجتماع مثلين ويوضع مجعودة موقعها وقد تعتدم تخفيقه مستوفى فى الوم دالثالت دَبَعَثُنَّا ماضمعلوم وبفتح العين وسكون الثآة المشلشدوبا ثبات الف الضمير للتطرف مِنْهُمُ موصول ا ثُنَى عَشَرَ باثبات هن والوصل وبسكون الياء علامة النصب وبفتح العين والشين والرآء نَقِيْبًا بالقاف منصور وبالالف في الاخوعوض التسوين وقسا آل باثبات الالف بعدالقاف لأنه ميدلةمن الواوماض الله بالثبات هنة الوصل م فوع آفي بكسر الهنرة وتشديدالنون مكسوم لأوبسكون يآءالاضافتر بالاتغناق مَعَكُمُّ بالتحريك ووصل الضمير وانتلف في ميم الضمير سكونا وضما كين بوصل لام

التاكيد مقتوحة وترسم الهمزة الكسورة يآءعلى خلاف القياس على مرأد الوصل والتليين وبسكون النون شرطية آتَتُ ثُمُ بَفَتْحُ الْهُمْرَةُ مساض لوممن باب الانعبال المسكلوة كاتقدم في الوم دالسابق الاانعامن من وعَ الشَّيَّةُ بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداع ماض معلوم من باب الاف ال وتبغير التاء الاولى وسكون اليآء الزَّكُوءَ بانبات همزة الوصل وبشم الالف بعيد الكاف واواعلى مراد التفخيم كمانص عليد الداني وبرسم التاء في الآخرهاءمع النقطمنصوية وء امتناتم بالف واحدة قبلها مجمودة في الابت دآء وبفقح لليم ماض معلوم من باب الانعيال واختلف في مم الضمير سكونا وضما برُسُرِي بوصل الماء الجامة وبضم الرآء والسين وبسكون يآء الاضافة بالاتفناق وعَرِّ وَمَوْهُمُ مُ بَتشد يدالزاى بعد هاراء ساكنتها ض معلوم من باب التفعيل وتبدون الالف بعدالواد للحوق الضمير والتحتلف فى ميم الضميرسكونا وضماراً أقرضتُم بفتح الهزة والراء ماضمع لمومن باب الافعال الله باشات همزة الوصل منصوب قرصاً منصوب وبالالف فىالآخوعوضالتنوين حَسَيًا بالتحويك منصوب وبالالف فى الآخب دعوض التنوين لأحك قِرَنَّ بوصل لامرالابت لرآء مفتوحة وْيَفِم الْهُرَةُ وفتح الكاف وكسرالفآءمشددة علىلفظ للتكلممن بابالتفعيل والبنام للفاعل وبنون التاكيد النقتلة وفتح الرآء قبلها عَنْكُمُ كما تقدم سَيِّئًا تِكُثُّر بتشديد الياء مكسوس أوبجذف صورة الهزة المفتوحة بعدها الواقعة قبل الالفكراهة اجتماع مثلين خطاو باشبات الالف على خلاف القياس لانتجع مؤنث سالم وذك الدعوضاعن حذف صوبرة الهنزة وقدتقهم تحقيقه مستوفى فى الوبردالسابع والعشرين

تم هوبكسرالتآء في النصب وبوصل الضمير والْحَتَلف في الميمسكونا اوَلَا ذُخِلتًكُمُ بوصل لام الابتدآء مفتوحة وبضم الهزة وكسر على لفظ المتكلم والبنآ وللف علمن باب الافعال وببنون التاكيد لتقيلة وفتحاللام قبلها وتبوصل الضمير وأتمتلف فى الميم سكونا وضما بمثيت بحذف الالف بعدالنون المشددة وبتطويل التآء وكسرهام إنجعمؤنث سالم بجئوئ بالتآء الغوقانية مفتوحترو كسرالرآه وسكوك ليآءملي التانيث والمينآة للفاعل من جاس لاتنجتها بالخفض ووصلالضما لأمته كرباثبات هزة الوصل ويحذف الالف بعد الهاتو فاقاكمانص عليدالدانى م فوع فَين يوصل الفاء موصولة كفو بالفتات ما صمعلوم منصوب وباظهارالدال وادغها بوعمروفي ذال ذالك وهوبعذف لالف بعدالذال مِنْكُمُ موصول وأختلف في ميم الضمير سكونا وضم فقكموصول واختلف في اظهام الدال وادغامها في الضادمن ضَـ وهوبتشديداللام مأضمع كوم سوآة بغتج السين دبا ثبات الالف بع ويحذف صوبرة الهنءة المتطرفة بعك الالف ووضع مجعودة موقها مضاف اَلسَّيِبيَلِ باثبات همرة الوصل آية بالانفى فَجَسَا موصول وباثبات الالف لان مان ائدة تَقْضِيمُ بفتح النون وسكون القاف مصدر وبخفض الصاد البعمة ووصل الضمير وأتمتلف فالميم كوناوضم امينيشا فكأثر باثبيات الالف بعدالشاء للشلشة كما بضمل الداني وتحذفها الجزيرى منصوب وبوصيل الضمير واختلف في ميم كونا وضما لعَنتُهُم بتشديد النون ماض معلوم وتجذف الق ضميرالتعظيم لوقوعها حشواباتصا لضميرا لمفعول واتحتلف فالميم

كونا وضما وجعكنا ماض معالوم وبسكون اللام وبانبا ألف الضمير للتطرف الأبكئ منصوب وبوصل الضمير وأنحتلف في الميم سكو ساوض فيسيئية قرأيحزة والكسائى بتشديداليآة من غيرالف بعدالقاف وقرأ الميأة وثابالث بعيدالقياف وتخفيف الميآء قيل معنادف القرآتين متحدلي شديدة وقيل في القرأة الأولى معناه مدية مغشوشة وفي القرأة الثانية حافة وتوئ بكسوالقاف لاتباع السين وترسمت بحذف الالف بالاتفاق قآل الدانى وكذلك اى بالاتفاق كتبوا قلوبه وتسية والمآبكة يعنى بحذف الالف وذكرة السيوطي فياحذفت الالف لرعاية القرآء تين تُم هو برسم التآء في الأخره آء مع النقط منصوبة يُحَيِّرُ فؤُنَّ بالياء التعتانية مضمومة وبفتح الحآء للمسلة وكسيرالرآءمشددة علوالغيب من باب المتفعيل السكِّلم باشَّهات هن ة الوصل وبفتح الكاف وكسس اللام منصوب عَنْ مَوْضِعِهِ بعدف الألف بعد الواولاند منتى الجوع على ونرن مفاعل كذا في مصعف الجن ري وآثبت في بعض المصاحف الصحيحة وككسرالعين لاضافت وبوكل الضمير وتشؤا ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واوالجع حظاً بفتح الحآء المهملة وتشديد الظآء المعجهة المشالة منصوب وبالالف فى الآخرعوض المتنوين بمِسَّاموصول بالاتغاق اصلىمن الجامة وما الموصولة وبانبات الالف ذُرِكُّونُ ابضم الذال المعجمة وكسرالكاف مشددة ماضمن باب التفعيل مبنى للفعول وبزيادة الالف بعدداوالجع يبية موصول وكآتزاك بالمتآة الفوقانية مفتوحة على لخطياب والبسنآة للفساعسل وبسانتهات الالف بعدالزاي وفساقهام فوع تطكركم بالتاء الفوقسانية مفتوحة

وبستشد سيدالطآء المهيلة وكسوا للامعلى لخطاب والبنآة للفاعل من باب الافتعال ابدلت التاء طاء م فوع عَلَى بالياءْ خَاتِينَ فِي اسبِر فاعل وبالثيات الالف بعدالخآء المعهمة وفاقا كماضبطرا لداني وتيرما الهمزة المكسورة بعدالالف يآملانقط ووضع مجعودة عليه وبرسم التآءفي الآخره آءمع النقط مخفوصة منونة مِنْهُمْم موصول وآنمتلف في ميم الضمير سكوناوضما إلاُّلُحوف استثناء مَسَلِيلًا منصوب وبالالف فى الآخرعوض المتنوين مِّنْهُ مُكاتقهم فَاعُفُ باثبات هنة الوصل متصلة بالفياء امروتبضم الفاء وحذف الواو الساكنة بعدهاعَنْهُمُ موصول وأَحْتلف في الميمسكونساوضها إضفخ باثبات هزة الوصل وفتح الفآء وسكون الصاد المجسلة ببنهاويسكو بالحآء المهلة في الأنحوام إنَّ بكسرالهم يتوتشديد النون الله النه النبات هن الوصل منصوب يُحِثُ بالياء التعتانب مضمومة وكسرالحآء المحملة وتشديد البآءعلى التذكير والبنآء للفاعل من باب الانعبال م فوع الْمُثْيِينِينَ وَ باثبات همزة الوصل اسب فاعلمن بابالافسال آيية بالانقناق وَمِنَ جارة فتحت النون وصلاً اللَّذِينَ با تبات حمزة الوصلوبلام واحدة مشددة وكسرالذا ل قَالُوُّا بَاشِاتِ الْالْف بعِيدالقاف لَانهام بدلة من الواوويزيادة الألف بعدواوالجمع إنتا بكسرالهم تزوبنون واحدة مشددة واثبات المف الضميرللتطوف منصرني بجذف الالف بعيدالصاد بالاتفاق وبرسم الالف في الآخوياءُ لوقوعهاخامسة على مراد الامالة آخَذُنَا ماض معلى وبسكون الذال وانبات الف الضمير للتطوف مِيْثَاقَهُمْ كما تقدم

فَنَسُوا بوصل الفآءُ والباقي كما تعتدم حَظَّامِيًّا ذُكِّرُوُ ابِهِ الكلِّ كَسِ دمت فَاغْرَيْنَا بوصل المناء وبعنج الهن ة والراء ويسكون الياء ماض معلوم من باب الافعال وبأنبات الف الضمير للتطوف بَيْنَهُ مُوبِالنصب ووصل المضمر العَدَاوَةَ بانبات هزة الوصل وبآشات الالف بعدالدال على الاكثر وَحَذفها الجن رى وبرسم التآء في الآخرها مع النقط منصوبة وَالْبَغْضَاءَ بانتبات هزة الوصل وبفتح البآة الموحدة وسكون الغين البجمة وفتح الضاد المجهة وباثبات الألف بعدها وبجذف صوبرة الجمزة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة إلى بالماء يَومِ البقيكة باشات حرة الوصل ويحدف الالف بعدالياء وفاقاو برسم المتآء في الآخره آءمع النقط وَسَوْفَ يُنَبِّعُهُ مُوالياء التعتانية مضمومة وفتح النون وكسرالبآ الموحدة مشددة وبرسم الهمزة المضهومة بعدماياء لانكسارما تبلها لآنها تبدل يآء في التخفيف فألكفظ مرسوم باربع مراكزاليآء التحتاني تروالنون والبآء الموحدة والهمزة مهوع وبوصل الضميرا متد باثبات هزية الوصل مروع بمتا موصول وبآنتبات الالف لأن ماموصولة كَاثُو ابا ثبات الالف بعد الكاف لانهامبدلة من الواووبزيادة الالف بعدواو الجعريَ صَنَعُونَ باليآء التعتانية مفتوحتروفتح النون على الغيب والبنآء الغاعل آيتريا لاتفاق يأخسل بعذف الالف من حرف المنكآء ووصل اليآء بهن وهومنصوب مضاف الكيتب باثبات هن الوصل وبجذف الالف بعدالتآء الفوقانية قتدجآء كثم اختلف في ادغام الدال في الجيم وبآتبات الالف بعد الجيم وحذف صورة العمزة

للفتوحة بمدالالف ووضع مجعودة موقعها وانمتلف في الميم سكونا وضما رَسُو لُنَامرفوع وبانبات الف الضم يرللنطرف يُبَبَيّنُ باليآء التحتانية مضمومتروفتح البآة الموحدة وكسراليآء التحتانية مشددة على التذكير والبينآءللفاعل من باب التغعيل وبآخهاس النون عنده الكل سويح إي عمر وفانديد عمها في لام ككر وهوموصول واختلف في الميمسكونا وخماكث يرامنصوب وبالالف في الآخرعوض التنوين مِتَاكما تقدم كَنْ ثُمْ بِهِمِ الْكَافِ مَاضُ وَآمَنَافَ فِي المِم سَكُونَا وَضَمَا تُخُفُونَ بِالتَّاء المفوقانية مضمومة وضم الفآءعلى لخطاب والبنآءللفاعل من باب الافعيال مِنَ الْكِكَتْبِ كماتق دم وَيَعْفُوْا بِاليّاءَ الْتَعْتَانِية مفتوحة ومنهم الفآءعلى التيذ كيروالبنآوللف عل دتبزيادة الألف بعدالولو معانهمفود تشبيهالهابوا والجعفى التطوف كمانص عليه الحرسى عَنْ كَيْنِيْرِا يدَعندالبصرى والمكي والمدنيين والشامى قَذْ جَاءُ كُمْرُ اتقدم وبادغام الميم فى ميم مِينَ وبدون السكون على المدخم وبالتشديدعلى ألمدغم فيمرهى جارة الله وبالتسمرة الوصل نُؤُنُّ مِ وَعِ وَكِتُكُ كَاتُف مِ الأان مِن كُرِم فُوع مُبِينٌ اسمِ فاعل من باب الافعيال آيبة بالاتعناق يَعَسَدِي بالياء التحتانب ترمفتوحة وكسر الدالوسكون اليآء على التذكير والبنآءُ للفاعل بهُ موصول اللهُ بائبات همزة الوصلم فوع من موصولة كسرت النون في الوصل التُبَعّ باشبات هن ة الوصل وتشديد التآم ماض معلوم من باب الافتعيال مرضوانكوقوأه ابوبكريضم المرآء والبياقون بالكسرعلى ماذكره الجزدى فى النشروقيك بالكسروفاقاكذا فى الشاطبية والشيسير

ورد

وعلى الوجمين بانبات الالف بعدالوا وعلى ضابط الدان ولكر الحزرى مذفهامنتصوب ويوصل الضميرسُ بُل بضم السين الهملة والباء الموحدة منصوب مضاف الشكم باثبات هنرة الوصل وبحذف الالف بعب اللام الثانبية وفاقاكمانص عليه الداني وغيرة ويُخرُجُهُ باليآء التحتانية مضمومة وكسرالوآء مخففة علىالتذكيروالبنآء للفاعل من باب الافعال مرفع وبوصل الضمير وأتحتلف فى الميمسكون وضماوا دغام افي ميم مِّنَ وهي جاس لا فتعت النون في الوصل الظُّ لُمْتِ باثبات هزة ألوصل وبضم الظآء المجمة المشالة واللام وبجذف الالف بعدالميموبنتطويل التاءلانتجع مؤنث سالم إلى بالياء التوثي بانتبات هن لا الوصل با ذُين م بوصل الباء الجارة وبرسم الهن لا المسورة بعدهاالفاللابتدآءلعدم الاعتداد بالبآء وبوصل الضمير ويَقَدر عُجُمْ كماتقدم الااندبوصل الضمير وأنمتلف في همآثم كسيراوضم اوفي المهم سكوناوضما آلى بالياء مسراج بالصاد وآن قرئ بالسين وبآنبات الالف بعيدالرآء على الخلاف وتعتدم في الفاتحة مستوفي مُسُتَقِيبُهِ مخفوضآنية بالاتفاق لغتذبوصل لام التأكيد كفترماض معلوم وبفيح الفآء الَّذِيْنَ كما تقدم فبيل الورد قَالَوُا بانتيات الالف بعد القافلانهامبدلة من الواووبن يادة الالف بعدواولجع آت بكسر لهزية وتشديد النون أملة باثبات هزية الوصل وباظهام الماءعند الكل سوى إبى عروفانريد غمها في هاء هُوَلُكَ بِيْحُ بِالنبات هن لا الوصل آنُ بانبات همزة الوصل وفا قا**كمان**ص عليه الدآني م أوع مَرْيَمَ غير منصوف قُلُ ام مُنَّ بوصل الفآء موصولة يَمَلِكُ باليآء التحت انية

77

مفتوحة وكسيراللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع مِنَ جارة كما تقدم الله كماتقدم الااند مخفوض شكيكا بعذف صورة الهن لابعد الميآء الساكنتر ووضع مجعودة موقعها منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين إنّ شرطية آرَادَ بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعيال وبانتيات الألف بعيداله آءُوفاقا أَنْ ناصية الغعيل يُحْدَلِكَ باليآء التعنانية مضمومة وكسراللام مخففة على التذكيرمن باب الافعال منصوب الكسيئح ابنكاتقدم الااغهمامنصوبان مترسكم كانضدم واثتة بضم الحمزة وتشديد الميم منصوبة ووصل لضمير وَمَنْ موصولة فِي أَلَارُضِ باللهات همنة الوصل بَمَرِيْعَ المنصوب وبالالف فى الآخرعوض التنوين وَيِنِّهِ بعذف هزة الوصل لدخول لام الجر مُلْكُ بضم الميم وسكون اللام م فوع مضاف السَّملوت با ثبات هن ةالوصل وتجذف الالفين بعدالميم والواوو فاقاو بتطويل التآء لانرجع مؤنث سالم وَالأَرْضِ كما تقدم وَمَا بَيْنَ هُمَا بَسِوب المنون ووصل الضمير تيخكن باليآء التعتانب تمفتوه تروضم اللامعلى التذكير والبنآ الفاعل مرفوع مايت آؤباليآء المعتانية مفتوحة على التذكيروالسنآة للفاعل وبآثبات الالف بعدالشين ويحذف صوبرة الهمزة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها مرفوعة وَامِنَّهُ بِاثْبات هن الوصل م فوع عَلَى بالياء كُلِّ بشف ديداللام شَوْع باليآءوفاقاساكنة وتجذف صوسة الهنة المتطرفة بعدالساكن ووضع چعودة موقعها قَدِيْنُ مَن فوع آية بالاتفناق وَقَالَتِ بانتيات الألف بعدالقاف لأغاميد لنزمن الواد وتبطويل تآء التانيث الساكن المائعة

كسرت في الوصل أليَّهُوُدُ باشبات هن ة الوصل م فوع والتَّطيري بانبات هن والوصل وتحذف الالف بعد الصادوفاقا كمانص عليه الداني وغيرة وببرسم الالف المقصورة فى الآخريآء بالإجاع على ملد الامالة فَعَنُ ٱبْنَوْ المنع الهمزة جع الابن ورسم بعذف الالف بعد النون وفاقاوبوسم صوبرة الهمزة المضومة المتطرفة واواعلى خلاف القياس وبن يادة الالف بعد الواوعلى خلاف قال الداني وفي المآغدة في بعض المصاحف ابنؤا الله بالواو والالف وفي بعضها ابنآء الله بغيروا ويتسنى بانبات الالف بعدالنون دبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعدالالف على القياس وآكاول هوالمرسوم في مصعف الجزرى وغيره وقال صاحب الخلاصتروعزا والمضبوط والهجآء اندمهوم بالواو والالف بعد هاولأ خلاف فيهر تم نعل قول اللاني قال والاول هوالأكتر أقول هكذاقا ل الشياطيي ونصر عليب السخاوي ابيضامضاف امتية بإنبيات همزة الوصل مخفوض وكحباؤكم بفتح الجمزة وتشديدالبآء جمع الحبيب وبالبات الالف بعدالبآء على الأكتزوحذفها الجن دي وتبرسم الهن ةالمضمومة بمدالالف واوالانها توسطت باتصال الضمير وتوضع مجعودة على الواو دليلاعلى الهزة قُلُ امرَفَكُم موصول وَبَعِذْف الالف بعدالميملان ما استغهامية دخلته لام الجركمانص عليه الجرزى فى النتويُعَةِ وُكُمُورُ باليآء المحتانية مضمومة وفتح العين وكسيرا لذال مشددة على التذكير والبناءللفاعل من باب التفعيل م فوع وبوصل الضمير وآختلف فالميم سكوناو ضمامٍ ذُنُوبِكُمُ بوصل البآء الجارة في الابتداء والضمير في الأنفر وآختلف فالميم سكونا وضماب ل آئتُمُ آختلف في الميم سكونا وضم أ بَشَــــــــ وَاللَّهُ مِسكونا وضم البَّشَــــ

بالتعر يلا مرفوع مِمَّنَ موصول الانفناق مركب بمن لجاس ة ومن للم صولة خَلَقَ ماض معلوم وبفتح اللام يَغْفِرُ باليآء التحتانية مفتوحتر وكسرالفاء على لتذكير والبنآة للفاعل م فوع وبأظهام الرآء عندالكل سوى لي عروفانديدغهافى لام لمكن وهوموصول وبفتخ الميم يَشَاءُ كاتقدم وَيُعَــٰذِبُ كَاتقـدم الاانه بدون ضمير للفعول وبأظَهارا لبآءعن الكل سوى إبي عمرو فانديد غمها في منهم مَنْ وهي موصولة يَشَأَعُ كما تقدم وَيِتْهِ مُلْكُ الشَّمْلُوتِ وَالْآرَضِ وَمَا بَيْنَ هُمَا الكل كاتق دمت وَ الْيُسْرِمُوصُو المصربر بانبات هزة الوصل وبفتح الميم وكسرالصاد وسكون الياءالتحتأ عدر شيمي مرفوع آيتر بالاتفاق يَأْهُلَ الْكِتَابِ قَدْجَاءَ كُهْرَ سُولُتَ يُكَيِّنُ لَكُوْ الْكَاكِمَ الْقَدِمَتُ عَلَى بالياء فَتُرَيِّةٍ بفتح الفآء وسكون التآء الفوقالية وفتح الرآء وبرسم الناء في الآخرهاء مع النقط مِن جارة فتحت النون في الوصل الرَّيْسَلِ بالثبات هزة الوصل وبضم السين وفاقا أنْ ناصبة الفعل تُقَوُّلُوُ ا بالتآءالفوقانيةعلىالخطاب وتجذف نون الرفع للنصب وبزيادةالألف بعدواوالجعما لجآء ماابات الالف بعدالجيم وفاقاوتج ذف صوغ الهزةالمفتوحة بعدالالفووضع مجعودةموقعها وباثبات الضمير للتطرف مِنْ جارة بَشِيْرِ وَلَانَ ذِيْرِ بالذال المجمة وبزيادة لاللتا كيل فَقَدَ جَّاَءً كُوُ بِوصِل الفاءوالباقي كماتقدم بَشِيْرُو وَ مَذِيرٌ كلاهم المرفوعان وَاللَّهُ بِاشِات هِمْ إِللهِ صلى م فع عَلَى كُلِّ شَيَّ قَدِيْنُ الكركاتقدم آلية بالاتفاق وَلِهُ بسكون الذال قَالَ بالثبات الالف بعد القاف مُؤسني برسم الالف فى الآخريآء لوقوعها مرابعة على موا د الامالة لِعَوْمِهِم بوصل لام الجرني الابتداء والضمير في الآخويقوم بعذف الألف من

غ

حرف الندآء وبوصل اليآء بالقاف وبجلف يآء الاضاقة وفاقما احتزاء بكمة الميم اذكر واامروبانبات هزة الوصل وتضم الكاف وتبزيادة الالف بعد واو انجع نِعْتَةً بكسرالنون وسكون العين وببرسم التآء في الأخرهآء بالاتفاق منصوبة مضافة الله باثبات همزة الوصل عَلَيْكُو يوصل الضمير وأتحتلف فيالميم سكونا وضم أأذكم اتقتدم وأتحتلف في اظهام الذال وادغامها فى جيم جَعَلَ وهوماض معلوم وبفتح العين فِيْكُرُ موصول وآنحتلف فى الميم سكوناوضم ا آنكيت آء بفتح الهمزة جمع النبي و بآثبات الألف بعبداليآء التعتلنيية وفاقاوتجذف صويرة الهمزة المفتوحة المتطوفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها منصوب غيرمجرى وَجَعَلَكُم كَاتقهم ويوصل الضميرواختلف في الميمسكوناوضماوا دغاما في ميم مُثَلُوكًا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهوبضم اللامجم مماك منصوب وبالالف في الآخرعوض التنوين وء الشكر بالف و احسدة قبلها بحعودة فى الابتداء ماض معلوم من باب الافعال وبترسم الالف بعد التآء الفوقائية بإءلو توعها رابعة على مرادالامالة وتبوصل الضمير وآختاه فى الميهمسكو ناوضم اوا دغاما في ميم شَّا لَهُ وبدون السكون على المدغم وبالتشديل على المدخم فيمري تي باليآء التحتانية مضموم يعلى التذكير والسنآء للفاعل من باب الانتمال ورسم الهنرة الساكنة رجد الياء واوالانضمام مالمسلها وبوضع بجمودة عليهابضير لونهااشامة الىالقرآء تين ويعذ فساليا الساكنة فى الاخوللجزم وبكسر إلتآء الفوقيانية آحَدًا بالتحويك منصوب وبالالف فى الآخُوعوض التنوين مِنَ كاتعندم جارة الْعُلَمِينَ - بانبات همسزة الوصل وبحذف الالف بعد العين وبفقح اللام بعدما آيترب الاتفاق

لحملؤا امروبانبات همزية إلوصل وبتضم الملام وبنريادة الالف بعدواوا كمع الأرضكاتق مم الاانه منصوب الكقكرستربا ثبات هزة الوصل وبضم لليم وفتح الدال مشددة على اسم المفعول من باب التفعيل وبرسم التآء فى الآخره آء منع النقط منصوبة الَّذِي بانبات هزة الوصل وبالم واحدة مشددة كتب ماض معلوم وبفتح التاء أتشك بأثبات هزن الوصل م فوع لَكُومُ موصول وَآنَمت لف في لليم سكوناوضما وَ لا تَرْتَدُّوْا بِالتَّآءَ الفوقانية مفتوحة وتشديدالدال نهيملى لخطاب والسنآء للفاعل من باب الافتعال وعبذف نون الوفع للجنزم ببلاالناهية عَلَى بالياء أدْ بَاي كُرُ بِفْتِح المرزة جمع الدبروبالبات الالف بعداليآء للوحدة على الاكثروتحذ شاالجزرى وأتحتلف فىالميمسكو ناوضما فتنقكبنوا بوصل الفآء وبالتآة الفوقانية مفتوحة على لخطاب من باب الانفعال ويحذف نون الرفع للجزم بوقوعه في واب النهى وبزيادة الالف بعد الواو خييس رين يحذن الالف بعدالخآء للعجمة آيتربا لاتعتاق فكأؤا بانتبات الالف بع القاف وبزيادة الالف بعد واوالجم لمِيُّوسلي بحذف الالف من حوف الندآء وبوصل اليآء بالميم وبرسم الالف فى الآخريآء كاتقدم آتَّ بكسرالهن وتشديدالنون فيكآموصول قؤمتا منصوب وبالالف فى الآخرعوض المتنوين جَبِرِينَج معجبا ربتشديد الباء الموحدة على لفظ المبالغة رتيم بحذف الالف بعدالهآءكذا في مصحف للجزرى وغيره وْصرح علىهامش بعض للصاحف الصحيحة بإلحذف وكذاصرح بموساحب الخلاصة وفي موس دالظمان بانبات الالفعن إبي داؤد وكويتعوض له الدانى والشاطبي اصلا وَإِنَّا بكسر الهزة وبنون و احسدة مشدة

وبآثبات الف الضمير للتطرف كَنْ تَكْدُخُكُهَ الدعامُ ندخلهاويدون المسكون على الأولى وبالتشديد على الثانية وتندخل بالنون المفتوحة على المتبكلم معه غيره والبسنآء للفاعل ومضم أكخاء ونصد اللام ووصل الضميرحة في بنت ديد التآء وباليآء على الواجح الأكثر يَخْرُجُوا بالياء التعتانية مفتوحة وضم الرآء على لغيب والبناء للفاعل مِنْهَامُوصُولَ فَإِنْ بُوصُولُ الْفَاءَشُرِطِيةَ يَخُرُجُو الْمَاتَقِدُمُ الْأَاسِهُ مجسزوم على الشرط مينهك كانقتدم فياتآ بوصل الغآء والباقى كما تقدم <u> ذَخِلُةُنَّ بِعِذِف الألف بعب دالدال آية بالاتفاق قَالَ بانبات</u> الالف بسدالقاف لانها مبدلة من الواووبا ظهار اللامعند الكل سولى ابى عروفانديد غهافي رآء رَجُهُ أَنِّ وهو تثنية رجل و بحه ف الالفعلامة المرفع بعيداللام وفاقامِنَ جابرة فتحت النون في الوصيل الَّذِيْنَ باثبات هن ة الوصل وبلام واحدة مشدد ة وكسرا لذال يتخافؤن باليآء التحتانية مفتوحترعلي الفديب والبناء الفاعل وبإثبات الالف بعدالخآءلانهامب دلترمن الواووبضم الفآء أنغتم بغتج الممزة والعين ماض معلوم من باب الانسال الله باشات هيزة الوصلم فوع عَلِيْهَمَا موصول اذْخُلُواكَ اتعتدم عَلَيْهِم بوصل الضميرو أنحتلف في المآء كسم اوضماه في الم يضما وكسرا ألبًا بُ بانتبات همزة الوصل وبانتبات الألف بين الميآءين الموحدتين وفاقا فَإِذَ أبوصل الفآء وبالالف بعدالذال دَخَلَقُوُّهُ ماض معلوم وبفتح الخاءالعجمتروسدون الالف بعيدواوالضميرلو قوعها حشوا بلحوق

ضميرالمفعول فَاتَنَكُوُ بوصل الفاء دبكس الهن ةونشديد النون ووص الضمير وآختلف في لم يهسكوناوضما غُلِنُون يجذف الألف بعد الغيين المعمة آية عندالبصر وعلى بالياء الله بالثبات هزة الوصل فتوشخ أؤا بوصل الفآء وبالفتحات وتشديد الكاف وضم اللام امرمن باب التفعل وبنريادةالالف بعدالواو إنكشرطية وسمت مفصولة من الفعل كُنْتُمُّ بضم الكاف ماض وآنحتلف في الميم سكوناو ضما وادغاما في ميم مُحُوُّ مِنِينَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهواسم فاعل من باب الافعال ونبرهم الهنرة الساكنة بين الميمين واوالانضمام ماقبلها وتوضع مجعودة عليهابغ يرلونهاللقرآء تينآية بالانفات فَالْوُلِمُوسِٰى كلاهما كاتقدما إِنَّالَنْ تَدْخُلُهَا الْكل كانقدم الأانه بغيرواوالعطف آبَدًابا لتحريك منصوب وبالالف في الآخرعوض لتنويخ مَاذَ أَهُواماض وَ آِثبات الألف بعد الذال وَ بَنريادة الألف بعد واواجع فِيْهَآموصول فَا ذَهَبَ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح المآء امرآنت بتطويل التاء لانها اصلية وَرَبُّكَ بِمُثديد الماء ورفعها ووصل الضمير فقاتِلا بوصل الفآء امرهن باب المفاعلة وتباشبات الالف بعدالقاف وفاقالانهانريدت للسنآء وبكسسرا لتآء وبانبات الف التثني التطرف إِنَّا كاتقدم آنعاهُ فَهُنَا بَعِدْف الالف من هاءً التسبير ووصلها وفاقاوبا لالف فى الاخر قُصِدُونَ بحذف الألف بعدالقاف آية بالانفناق قال كماتعدم دَبِ بَتشديدالباء وكسرها وحذف ياء الاضافة وفاقا إنثي بكسرالهزة وبنون واحدة مشددة وببكون ياء الإضافة وفاقا لآآثملِكُ بالهمزة مفتوحة وكسسراللامعلى

سِغة المتكلوم فوع الكَّحرف استثناء نَفْسِيُّ وَانِيُ كلاهما بسكون سِساء الإضافة وفاقيا فَا فَيْرُقُ بِالثيات هِن لا الوصل متصلة بالفآء وبضم الراءامر بَيْنَنَا مَنصوب مضاف وباثبات الف الضمير للتطرف وَكِيْنَ منصور مضاف ٱلقَوْم بانبات همزة الوصل الْفُسِيمِ أِنَ بانبات همزة الوص وبجذف الالف بعدالفآء جمع الفاسق آية بالانقناق قالك كما تقدم فَإِنَّهَا وصل الفاء وبكسرالهن ة وتشديد النون ووصل الضمير مُحَرِّمَةً بتشديدالرآءمفتوحة على اسم للفعول من ساب التفعيل وبترسم التآء فى الآخره آءمع النقط مرفوعة عَلَيْهِ مْ كَاتقدم آرْبُعَيْنَ بفتح النون سَنَةً بالتحريك وبمرسم التآء في الأخرهاء مع النقط منعوبة يَتِهُونَ بالمآء التمتانية مفتوحة وكسيرالتآء وسكون البآء بعدها على الفيد والمبنآ الفاعل في ألاَ مُضِ با ثبات هن ة الوصل فَلاَ تَأْسَ بوصل الفآء بلاالناهية وبالتآءعى لخطاب وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الف لانفشاح ماقبلهاو وضع مجعودة عليهابف يولونك الشابرة الىالقرآة تين وبفتح السين المهلة وحذف الالف بعدها للجزم عَلَى سِالياء الْعَوْمِ الفيسقيين عاتقدما أيدبالاتفاق واشك باشبات هن الوصل فهم اللام وحذف الواوالساكنة بعدها امر عَلَيْتَهِمُ كَاتَقَدَم تَبُكُمُ بَالْتَعْرِيك وترسم الهمزة المتحركة المتطرفة الفالانفتاح ماقبلها منصوب مضا ا سُبَنَى بانبات همزية الموصل وبفتح النون وسكون الماء تثنية ابن حذفت النون للضافة عردم بالف واحدة قبلها مجعودة وبفتح الميم لأنرغسر مجرى بألكتي بانبات همزة الوصل متصلة بالبآء الجائرة ويستشديد القاف [ذ بسكون الذال قَرَّباً بتشديد الرآء ماض معلوم من باب

70

التفعيل وتآنيات الف المتثنية للتطرف قُرْبَانًا بضم القاف وسكون الرآءومانسات الالف بعداليآء كانض عليسه الداني ولكن الجزيج حذفها وكعل ذلك لاجتماع الفين في كلمة منصوب وبالالغ في الأخر عوض المتنوين فَتُقَيِّتُ لَ بوصل الفآء وبتضم التآء والقاف وكسر البآء الموحدة دة ماض مبنى للغعول من باب التفعيل مِنْ جابرة آحَدِهِتَ وكقرميت فتبتل بالياء التعتائية مضمومة وبفتح التآء والعاف والب الموحدة مشددة على التذكيروالي نآء للفعول من باب التفعيل وبجزم اللام مِنَ جاسة فتحت النون في الوصل ألكَّ خَرِبا شبات هن ة الوصل دبالف واحدة بعداللام بينها بجعودة دليلاعلى الهزة المحذوفة وبفتح للخآء فتال كاتعتدم وانتحتلف في اظهار اللام وادغامها فيما بعد كَاثَنُكُ لَكُ بوصللام الابتذآءمفتوحة وبالهمزة المفتوحة على صيغة المتكلم وبضم المتآء وفتح اللام بعده انون التاكيد الثقيلة وبوصل الضمير وتقرئ بالنون الخفيفة قبالكام إقيا بكسرالهزة وتشديد النون ووصل ماالكافة يَتَقَبَّ لُكاتقدم الااندِبفتح اليآءَ على المبنآء للغاعل وان مرفوع لعدم الجانره الله بالتبات همزة الوصليم فوع مِنَ كما مرجارة الْكُتُفِّيينَ بانبات هزة الوصل وبتشديد التآء وكسرالقاف على اسم الفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق لَبِّنْ بلام الابتدام مفتوحة متصر وتبرسم الهزرة المكسورة ياءبخلاف القياس على مراد الموصل والتلئين وفاقاوبسكون النون بسكطت ماض معلوم وبفيخ السين وكباد غام الطآء في المتآء لعرب المخرج لكن برسم السيكون على الطآء كما تعرعليه السيوطى فى الاتقان حيث قال تسكن كل مسكن وبعرى المسلاغم

ويبشد دمايعيد والاالطآءقبل التآء فيكتب عليمها السيكون وبتطويل تآء الخطاب مفنوحتراكي بفتح الياء مشددة لادغام الياء الاصلبة في ياء الاضافة يَدَكَ بنصب الدال لِتَقْتُكُنِي بوصل اللام الجاعَ مكسومٌ وبالتآء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبنآء للفاعل وتيتصب اللام بتقديرآن وبتنون الوقاية ويآء الاضافة ساكنة بالاتفاق مَلَأَنا باشبات الف الضمير للتطرف بِبَالِيم طِ بوصل الباء الجامرة و بآثبات الالف بهدالبآء الثانية وفاقاكماضبطرالداني وبالسين والطآء المهملتين اسم فاعل مخفوض منون يكرتى بكسراللال قرأه سنافع وابوجعفره ابوعمر ووحفص بفتح ياء الاضافة والباقون سالسكون اليَكَ بوصل الضمير لأَفْتُكُ فِوصل لام الجرمكسوس و وتَفتح الهزة على المتكامرو بنصب اللام بتقديران وبوصل الضمير إني بكسل لهزة وبنوت واحدة مشددة قرألاابن عام وعاصم وحزية والكسائى ويعقوب بسكون يآءالاضافة والباقون بفتحها أخآن بفتح البهزة على المتكلم والمناة للفاعل وبأتبات الالف بعدالخاء وذاقا لانفامبدلة من الواو مرفوع الله بالث هزة الوصل منصوب رَبّ بتشديدالباء ونصبه مضافا العُلَمِينَ - بانبات هم ة الوصل ويجَذف الالف بعد العين وبفتح اللام بعدهاآية بالاتفاق إنى كاتقدم الاان اهل المدينة قروا بفتح يآءالاضافة والباقون بالسكون أثير يشذبضم الهمزرة وكسر الرآء عليلتكلم والبسنآء للفاعل من باب الافعيال م فوع آنَ ناصيبة الفعيل مَتَبُوعَ آبالتاء الفوقانية مفتوحة وضم البآء الموحدة على الخطاب والبناء للفاعل وتبرسهم الهمزية المنصوبة المتطرفة بعدالواو الساكنة الفاعلخلاف

القياس فان القياس حذف صورتها لسني الساكن قال الداني اتفق كُتّاب المصاحف على رسم الالف بعدالواوصوسة الهنرة في قول رتعالى في الماتدّة انتبوءاباثى ووافقه الشاطبي والسيوطي باثني يوصل البآء الجامة وبكسر الهمزة وسكون الثآء المثبلثية ويسكون يآءالاضافية بالاتفاق وَاثَمِكَ بخفض الميم ووصل الضميرة تكؤن يوصل الفاء وبالتآء الغوف انية على الخطاب منصوب بتقديران مِن جاسة أضخب بحذف الألف بعد الحآء وفاقاكا نص عليه الداني وغيرة مضاف الثَّار با تبات همزة الوصل وبانيات الالف بعدالنون وفاقا وَذٰ لِكَ بِعذف الألفُ بعدالذال جَهٰ وُ ا اتفيقواعلى حذف الألف بعيدالزاي اختصابا ويرسم الهنرة المضمومة بعدها داواوتريادة الالف بعدهاتشبهالها بواوسدعواكذاقال الجزردى فيالنشر وتتيل نريدالالف لتقوية الواوكذا في الخزانة والخسلاصة ولايفه ولرمعني والله اعلم مضاف الطِّلِيائِيَّ بانبات هزة الوصل وَيَحذف الالف بعيد الظآء ايتزبالانفناق فَطَوَّعَتْ بوصيل الفآء وبفتح الطآء المهملة والواوالمشددة والعين المجملة ماضمعلوم منباب التفعيل عندالجمهو وقرأ الحسن البصرى فكلو عث بالالف بعيدالطآءمن باب المفاعلة والرسم صالح لأنه يمكن ن يقال حذفت الألف للاحتصار آوانررسم عي احدى القرآء تين ثم هو بتطويل تآء التانيث ساكن تركم موصول نفسك م فوع و بوصل الضمير قَتْلَ بفتح القاف و سكون التآء منصوب مضاف أخييه بوصل الضمير فقتكة بوصل الفآء وبالفتعات والتخفيف ماض معلوم وبوصل الضمبر فكضبكح بوصل الفآء وبفتح الهمزة والباء الموحلة ماض معلوم من باب الانعال مِنَ جارة فنحت النون في الوصل الخيرين

وبه تع المتآء ورسم الالف المقصورة بعدها يآء لوقوعها رابعة على مراد الامالة آتج تُرث بهرة الاستفهام ورسمها الفباللابتلاء وتبعق العين والجيم ماض معلوم و ببطويل تآء المتكار آن ناصب المغمل احتُون بعتج الهنرة على المتكلر وبنصب النون مِثْل بكسم الميم وسكون المثلث منصوب مضاف هذا الحير في الالغين

هاءالتنب ووصلهابالذال وبالالف بمدالذال ألنكراب بأغبات هنز الوصل وبضم الغين المجمئة وبآنهات الالف بعدالواء وفاقا كالحاسري بوصل الفآة وبضم الهنرة وكسرالرآء على للسكاروالب نآء للف علهن باب المفاعلة وبآنيات الالف بعدالواوعلى الأكثرلانهاس يبدت للبناء يتعذفهاالجزري وتنصب الميآة في الآخوع لحجاب الاستغهام عندالجهوم وقرئ بالمسكون على تقدير فبانيا اوارى آوعل لتسكين في موضع النصب تخفيفا كذافي الكشاف سَوْءَة حما تعدم أَنِحى بسكون يآءًا لاضافة بالاتفناق لَمَا صَبِحَ حما تقدم مِنَ جامرة الشّدميان بإنهات هزة الوصل وبحدف الالف بين النون والدال آية بالاتناق من كامرحيارة الميل قرأة ابوجعفر بكسر الهزير وهي لغة فاذائه كسرت النون قبلها المقاة لكسرة المجزة عليها وتوأد مرش بحبذن الهزة والقآء فتحتهاعلى لنون قبلهاوا لرسم واحد أتم هوبسكون الحيم مخفوض مضاف ذلك معذف الالف بعدالذال وبآظه الكاف عندالكلسوى بي عمرد فانداد غمها في كاف كَتَبْنَا وهو ماض معيلوم وبسكون المبآء الموحدة وبآتبات الف الضبوللتطوف عَلَىٰ بِالياء بَنِي بَحذف النون في الآخر للاضافة آسَرَا شُرَا شُلَّ ساليات الالف بعدالرآء على خلاف ويجذف صورة الحنرة المكسورة بعدها وفاقاو وضع مجعودة موقعها كما تضدم بفتح اللام بلاتنوين علامة للنصب لأنمغري أتكابفتح الحزة وتشديد النون وصل الضهبرمَن موصولة قَتَلَ ماض معادِم نَفَتْ آبسكون الفاء منصق وبالالف في الأخرعوض المتنوين بغَيْر بوصيل المهاء المحامرة مضاف

نَفْيِن بسكون الفاء آؤَ حرف ترديد فَسَادٍ بالفتح وبالثبات الألف بعدالسين وفاقبا كمياضبطه الدانى مخفوض في ألأئرض كانقتدم فكأنث بوصل الفآء وبسهم الهن ة المفتوحد بعدا لكاف الف وبتشديد النون مفتوحة وبوصل مادفاقاكانص عليه السداني قُمَّتَلَكَماتعتدم النَّاسَ باشبات هن ة الوصل وباشبات الألف بعدالنو^ن وفاقامنصوب جَيْعًا منصوب وبالالف في الآخرعوض التنوين وَ مَرْزَ موصولة اكمياما أبفتخ الهزة ماضمعلوم من باب الافعال رسم بالالف بعداليآء كراهة اجتماع يآءين كأنص عليه الداني نقلاعن الكسائى ووافقه الشاطبى ونصعليه السفاوى لكن الجزرى رسم الالف بالصفرة اشارة الى الاحتلاف في اثبات الالف وحدفها والشه اعلم بالصواب فَكَاتَمُ كَانَتُ النَّاسَ جَيْعًا الكل كما تف لمت وَلَقَدُ يوصل لام التاكيد وآختلف في الدال اظهار اوادغاما في جيم عَلَّهُ مُعَمُّ البَّات الألف بعد الحيم ويحدف صورة الهزية المفتوحة بعدا لاأف ووضع مجمودة موقعها وببكون التاء ووصل الضميرا رُسُلُنَابِهم الراء والسين عندالكل سوى إلى عمر وفانديسكن السين تم هومرفوع وباتبات الف الضمير للتطوف بِالْبَيِّيناتِ بالنبات همرة الوصل متصلة بالباء الجابرة وبتشديد اليآء التحتانية مكسوقا وتجذف الألف بعدالنون وآبتطويل المتآء لانتجع مؤنث سيالمشمر بضم الشآء المتلقة وتشديد الميم آن آبكسرا لهزية وتشديد النون كَشِيْرًا منصوب وبالالف في الآخرعوض التنوين مَنْهُم موصول واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما بَعْدَ منصوب مضاف ذلك كانعتدم

فِي ٱلأَثْرِضِ كَاتِمَتِدِم لَشُبِرِفُؤْنَ. بوصل لام التأكيب دمفتوحة ايتربالالغات بتكابكسرالهمزة وتشديدالنون ووصل ماالكافة وانبات الفها جَزْ قُلِكِماتقدم الَّذِينَ بانبات هزة الوصل منصوب وبلام واحلة مشددة وكسرالذال يحاربؤن باليآء التعتانية مضموم توكسر لرآء على الغبب والمنآء للفاعل من باب المفاعلة وبآشبات الالف بعدالحآء على الأكثر وتَ هذ فها الجزرى اللهُ باشبات هز ة الوصل منصوب وَمَ سُوْلَهُ منصوب وَبُوصل الضمير وَبِشَعَوْنَ بِالياءَ التحتانية مفتوحة وفتح المين على الغيب والمبنآء الفاعل في ألأرض كاتقنهم فتاة اكما تقدم الااندمنصوب وبالالف في الاخوعوض المتنوين أَنْ ناصبة الفعل يُقتَ لُواْ أَوْيُصَلَّبُوا كلاهماعلى الغيب والمسناء للمفعول من باب التفعيل وتجذف نون الوفع منهاللنصب وبزيادة الالف في آخرهم اوبينهم اأو حرف الترديد تُقَطَّعُ بِالتّاءَ الفوقانية مضمومة وفتح القاف والطآء المهملة المشددة على التانيث والمبنآ للهفعول من باب التفعيل منصوب آيديهم بفتح الهنرة جمع اليد وبسكون اليآء الاخيرة ووصل الضمير وآختلف في الميم سكونا وضما وَآرْجُكُهُمْ بِفَحِ الهِمرة جمع الرِجل م فوع وبوصل الضمير و أَحْتَلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّن وبدون السكون على المساعم وبالتشديدعلى المدغم فيه وهى جارة خِلاَفٍ بكسم الخاء وبانبات الالف بعداللام وفاقاكانصعليه اللاني آؤحوف ترديد ثينفؤ اباليآء التحتانية مضمومة وفتح الفآءعلى الغيب والسنآء للفعول وتجذف نون الرفع للنصب عطف على يقت لواوتس يادة الألف بعد الواومين

MY

جارة ٱلأَثْرَضِ كما تقدم ذلكَ كمام لَهُمْ موصول والختلف في الميم سكوناوضم احرى بكسر الخاء وسكون الزاى و دفع الياء منونا في الدُّنيَ الله المات عن الوصل و بالالف في الآخر بعد الياء كراهة أجتماع مثلين كمامض عليه الدانى وَلَهُمْ فِي ٱلاَخِرَةِ بِالنبات منة ا الوصل وبآلف واحدة بعداللام بينهم المجعودة دليلاعلى الهزق المعذوفة وبكسرالخاء وبرسم التاء في الأخوهاءمع النقط عذاب باثبات الالف بعدالذال وفاقا كمانص عليداللاني نقلاعن الغانج إن قيس م فوع وكذا عَظِيْمُ آلية بالاتفاق إلاَّحوف استثناء الَّذِيْنَ كاتقدم تَابُوْا ماض وبالتبات الالف بعدالتآء الغوقانية لانهامبدلة من الواو وَبن يادة الالف بعد الواو المع مِنْ جادة قبيل عنوض مضا آنَ ناصية الفعل تُقْدِرُوْا بالتاء الموقانية مفتوحة وكسرالدال على لخطاب والبنآء للفاعل وتجذف فون الرفع للنصب ويزسادة الالف بعدالوا وعَلَيْهِم موصول واختلف في الميم سكونا وضما فَاعْلَمُوْ الصروبالتبات هنرة الوصل متصلة بالفآء ويزيادة الالف ﻪﻮﺍﻭﺍﻟﺠﻪﻉ ﺁﻕ ﺑﻔﺘﮯ ﺍﻟﻬﻨﺮة ﻭﺗﺸﻪﭘﺪﺍﻟﻨﻮﻥ ﺍﻟﻠﻪ ﺑﺎﺷﺒﺎﺕ ﻫﻨﺮﺓ ﺍﻟﻮﺻﻠ غَفُوْرٌ رَحِبُمُ مُ فِوعان آية بِالاتفاق لِمَا يَهُا أَجِدُف هُمْ وَالوصل منحرف النداء وبوصل الياء بهزة ايهاوهي بتنديد الياء مضمومة وانبات الالف فى الآخر الَّذِينَ كَانقدم الْعَاعَامَنُوا بالف واحدة تبلهامجعودة فىالابتدآء وبفنخ الميمماض من باب الافعال وبنريادة الالف بعدوا والجمع اتتقوا بانبات هنرة الوصل وبنشديد التآء مفتوحة وضم القاف امرمن باب الافتعال وتبزيادة الالف

بعدوا والجمع اللة كاتقدم وابتنغوا بانبات هزة الوصل وضم الغين المعجمة امرمن باب الافتعال وبزيادة الالف بعدوا والجمع إليّه موصو الوسيئيكة باثبات همزة الوصل وبرسم التآء في الاخرهاء مع النفط منص وَجَاهِـ ذُوًّا بكسرالم آءَامهن باب المفاعلة وبآنبات الالف بعدالجيم على الاحتىثلانهان يدت للبناء وحذفها الجن رى وبزيادة الألف بعدداوالجع في سَبِيثِلِه بوصل المضير لَعَلَكُو بنشديد اللام الثانية ووصل الضمير وآنحتلف في الميم سكوناوضما تُفْثِلِحُونَ بالتلوالغوقامُ ﴿ مضمومة وكسراللام مخفضة على الخطاب والبساء للفاعل من باب الافعال آيد بالاتفاق إنَّ بكسرالهمزة وتشديد النون الَّذِينَ كما تقدم كَفَرُ وُا ماضمعلوم وبفتح الفآءُ ونريادة الالف بعدوا ولجع لَوْاَتَّ بَفْحَ الْحِمْرَةُ وتَشِديدالْنُون لَّهُمْ موصولُ واختلف في المُعِسكُونا وضماوادغاما فيميم متاربدون رسم السكون على الأولى وبالتشدير على المثانية فِي ٱلأَثْرُضِ كَاتق هُمُ مَيْعًا منصوب وبالألف في الأخسر عوض التنوين وَمِثْلَةُ بكسرالم يم وسكون الثاء المثلثة ونصب اللام ووصل الضمير مَعَدُيوصل الضمير لِيَفْتَكُوْ الوصل لام الحرج كسوخ وبالمآء المتانية مفتوحة على الغيب والبنآة للفاعل من باب الافتعال وبجذف نون الرفع للنصب بتقديران وتبزيادة الألف بعدالواويه موصول ميث جابرة عَذَا بِباثبات الألف بعدالذال كماتقدم مخفوض مضاف يَوْمُ مضاف اليه ومضاف القِيْمَةِ بالنبات هزة الوصل وبعذف الالف بعدالياء وفاقا وترسم التآء في الاخرهاء مع النقط مَا تُقَيِّلَ بضم التاء والقاف وكسرالبآء الموحدة مشددة على الماضى المبنى المفعولين

لايخلك

ماب التفعيل مِنْهُمْ بوصل الضمير وآنحتلف في ميميه سكونا وضميا وَلَهُمْ كِاتِمَةِ مِهِ عَذَاتِ كَاتِقِهُم الْأَانِدِم فُوعٍ مِنُون أَلِيْمُ مَ فُوعِ آية مالانفناق يُريثُدُونَ بالياء التعتانية مضمومة وكسرالرآء على الغيب والبنآة للفاعل من باب الافعال آنَ ناصبة الفعيل يَخْرُجُوْا سِيا لياءَ التعتانية مفتوحة وضم الرآعلى الغيب والبنآء للفاعل وبعذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعدالواومِنَ جَادة فتحت النون في الوصل التَّارِ بانبات الالف بعيد النون دفاقيا وَمَاهُمُ اختلف في ميم الضمير سكوناوضما يخيرجيثن بوصل الباء الجارة ويجذف الالف بعدالخآء وبكسرالجيج عخارج مِنْهَا موصول وَ لَهُمْ عَذَاكِ كلاهما كما تقتدما مُعِيْمٌ اسم فاعل من باب الأفعال آيرَ بالأنفاق وَالسَّادِقُ وَالسَّا مِرتَّـهُ كلاهماباتبات هنهة الوصل وبانبات الالف بعدالسين على الأكثر وتحذفها الجزرى وبرسم التآءفى الاخيرهاءمع النقط وهماب الرفع عندالجهور وقرأهماعسي نءم بالنصب وترجمها سيبوب كذا فى الكشاف فَاقْطَعُوا امروا بالتبات همرة الوصل متصلة بالفآء وبريادة الالف بعدالواواكيد يهمابنصب اليآء الثانية ووصل الضمير جَزَاءً بانبات الالف بعدالزاى وفاقا وتجذف صورة العمزة المفنوحة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها منصوب وتبدون الالفعوض التنوين لوقوع الهمزة التى وردت عليها النصب بعدالالف ببتابوصل البكة الجارة وبانتيات الالف لان مامضد كَسَبَا بالفتحات ماض معلوم مثنى وبآثبات الالف للتطرف تَنكَا لاّ بغتج النون وتخفيف الكاف وأنبات الالف بعده هاعلى ضابط اللأني

دحذفها الجزرى متصوب وبالالف في الآخرعوض المتنون مِنّ جارة فتحت النون في الوصل الله و الله كلاهما بالثبات همزة الوصل والاول مخفوض وآلثاني م فوع عَنْ يَزُّكُمَكِيثُمُّ . م فوعان والثاني بالكاف بعدالحآءآية بالانفاق فترتموصولة وبوصل الفآء تابماض معلوم وبانبات الالف بعدالتآء لانهاميد لةمن الواومين جارة بقديمخفوض مضاف وبالطهارالال لعندالكل سوى ابى عمروفانه يدغمها في ظآءً ظُلْهِ وهو يوصل الضمير وَاصَلَحَ بِفَتْحِ الْجَمْرُةُ وَاللَّامُ مَاضَمَعُلُو مَ من باب الافعال فَإِنَّ بوصل الفاء وبكسر الهزة وتشديد النون اَ مِلْهُ أَبِاتِ هِنْ الوصلِ مِيَّوْثُ بِالياءَ التحتانية مفتوحة على المَذَكِمِ م فوع عَلَيْم موصول إنّ مكسر الحمرة وتشديد النون الله كاتقدم غَفُوْرٌ رَحِيْمٌ م نوعان آية بالاتفاق اَلَوْتَعَلَوْبِ همزة الاستعهام وبالتآء الغوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبسآءللغاعل مجزوم آنَ بفتح الهمن لا وتشديد النون الله كاتقدم له موصول مُلكُ بضم الميم وسكون اللام مرفوع مضاف السَّمُوٰتِ بالتبات هزة الوصل ومجذف الالفين بعدالميم والواو وبتطويل التآءلانجع مؤنث سالم وَأَلْأَرْضِ كَاتِقِهِم يُعَلِيُّكِ بِاليَّاءَ التَّعِتَانِيةِ مِفْتُومِةُ وكسر الذال مسشددة على التذكير والبسآء للفاعل من باب التفعيل وكبرفع المبآء واظمام هاعندالكل سوى ابيعمر وفاند يدغمها في ميم مَنَّ وهي موصولة تيثأآء باليآءالتحتانية مفتوحة علىالتذكير والبنآءللفاعل وباثبات الألف بعدالشين وفاقاو تجذن صويرة الحمزة المهوعة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها ويغنف رسالياء

النحتانية مفتوحة وكسرالفآءعلى التذكير والمبناء للفاعل وبرفع الوآء واظهارها عندالكل سوى إيءمروفانديدغها فى لأم لِمَنْ وهيموصول وبوصل اللام الجارة مكسورة يَشْاء كاتعتدم وَالله الجارة مكسورة يَشْاء كاتعتدم وَالله المات هزرة الوصل م فوع عَلَى بالياءَ كُلِّ بتنديداللام مضاف شَيْحُ بالياء الساكنة وحذف مورُّ الهمزة المتطرفة بعدها ووضع مجعودة موقعها تَدِيْرُ مَ فوع آية بالاتفاق يَأَيُّهُا كَاتِعَدَم فَبِيلِ الوردِ الرَّسُولُ بانبات هزة الوصل م فوع دَباظهار اللامعندى الكلسوى ابى عمروفاند يدغها فى لام لَا يَحُزُنُكَ وهوبالياءَ النعتانية مفتوحة وضم الزاى عند للجهوس وتحرى بضم الياء وكسرا لزاى من باب الافعال وعَلَى الرجهاين بالتذكير والبنآء للفاعل وبسكون النون على النهى و بوصل الضمير الذين كما تعدم بيكر رعُون بالباء التعتانية مضمومة وكسرالرآء على الغيب والسنآء للفاعلهن باب المفاعلة وبأنبآ الالف بعدالسين على الأكثرلانهان يدت للبناء وحذها الجزرج الشاد الحالانحتلاف برسم الالف صفراء في الكُفْنِر بانبات همزة الوصل مِنَ جارة فتحت النون في الوصل الَّذِيْنَ كَانْقَتْدُمْ قَالُؤُا بِالْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدُ القاف لأنهامبدلة من الواووتوَيادة الألف بعدوا والجعء امتنشا سالف واحدة فبلها مجعودة في الابتلاء ماض معلوم من ساب الافعال وبتشديدالنون الادغام المؤن الاصلية فينون الضمير وتبأنبيات الف الضميرللتطوف بِأَفْوَاهِمِمْ بوصل البّاء الجارة وبفتح الحمرة جمع فوه وبانتبات الالف بعدالوا وعلى الأكثر وتحذ فها الجزري وتو الضمير وآختلف فى الميم سكوناوضما وَكَوْتُؤُمِنَ بالتَّآءَ الغوقانية مِضْمُو وكسرالم على التانيث والبنآء للفاعل من باب الافعال وترسم الهزيخ

洲

المتاللة

بعدا لتآءوا والانضمام ماقبلها ووضع مجعودة عليهابغير لوكها للقرآءتين قُلْوُبُهُمُ مَهْوع دِبِوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَمِنَ كامهارة التُذِيْنَ كما تقدم هَادُوْ آماض وبانتيات الْألف بعدالهاء لأنفا مبدلة من الواو وبنريادة الالف بعدواولكع سَمْعُونَ بنشد بيد الميم على صيغة المبالغة وتجدف الالف بعدالم يمعلى الأكثروهوالموج للصابطةكذا هوالمرسوم فيمصحف الجزرى وقال صاحب لخزانت باشات الالفعند بعض لِلكَذِبِ بحذف هن والوصل لنخول لامراكجر فاكحرف بلامين وفتح الكاف وكسرا لذال سَمُّعُونَ كَاتَعَدم لِقَوْم بوص لام الجوءَ احَرِينَ بالفواحدة قبالها مجعودة في الابتداء وبفتح الخاءجم الاخرلَمْ يَأْتُونُ كَ بِالْيَآءُ التّحتانية مفتوحة على الغيب والبنآء للفاعل وتوسم الهزة الساكنة بعدهاالفالانفتاح ماقبلها ووضع جعودة عليهابغيرلونها للقرآء تين وبضما لتآءوحذف نون الرفع للجزم وتبدو الالف بعيد الواوللح قضميرالمفعول يُحَرِّفُونَ باليآءَ التحتانية مضموم وفقح الحآء المهملة وكسرا لرآء مشددة على الغبيب والبسأة للفاعل من باب التفعيل ألكِكلو بالتبات هزة الوصل وبفيخ الكاف وكسرا للام متنصوب وبآظها رالميم عندالكل سوى ابى عروفاند يدغهافي ميم مِنَ وهي جامرة بَعْثِي مُخفوض مضاف مَوْضِعِهُ بِعِدَف الألف بعدالواو لاندمنتهى للجوع على زنةمفاعل وهوالمرسوم في مصيف الجسزس وآتبتهافيعضالصاحف وهوخلاف الضابط يَقُولُوُنَ بالنِاءَ النعتانية علىالغيب إن حرف شرط أؤتِيْتُمْ بضم الهمزة مسدودة وكسرالتآءعلى الماضي المبنى للمفعول من باب الافعال واختلف فيهيم

لأعلله الضميرسكونا وضما هذك ابحذف الألف من هاءالتنبيه ووصلها بالذال وآيا لالف بعدها فخُذُوهُ بوصل الفَّاءَ ويضم الخاء والذال المعمتين امروبدون زيادة الالف بعدوا والجمع للحوق الضمير وَإِنْ شهطبة رسمت مقطوعة عن لقربا لانفاق تُؤْتُونُهُ بِالتآءَ الفوق اسية مضمومة وفتح التآء ببن الواوين على الخطاب والسناء للفعول من باب الافعال وتبرسم العمزة الساكنة بين التآوين واوالانصف امماقبلها ووضع مجعودة عليهابغير لونهاللقرآء تين وتجذف نون الرفع للجـز مر وبدون نريادة الالف بعدوا وللجع للحوق الضمير فَاحْذَرُوْ الاشات هنهة الوصل متصلة بالفآء وفتح الذال المعجمة امروتمز بإدة الألف بعيد واوالجعم وَمَنْ شرطية يُردِ باليّاء النعتانية مضمومة وكسرالراء على التذكير والبنآء للفاعل من باب الأفعال مجزوم وكسرت الدال للخط الله بانبات هزرة الوصل مرفوع فِتْنَتَرْبِكُسر الفّاء منصوب وتوصل الضمعرق لمن وصل الفاء تمثلك بالتآء الفوقانية مفتوحة وكسر اللامر على لخطاب والبناء للفاعل منصوب له موصول مِن جاسة فتحت النون فى الوصل الله كاتقدم الاانه مخفوض شَنيًّا عِذف صورة الممرة المتطرفة بعبداليآء الساكنة ووضع مجعودة موقعها منصوب وبالالذ في الآخرعوض التنوين أو لَنَّاكَ بزيادة الالف بعيدة الصمرة الأولويجذ^ن الالف بعداللام وبرسم الحمسزة المكسوسة بعدهاياء ووضع مجعودة عليها الَّذِينَ كَاتَعَتَدُمَ لَهُ يُودِكُمَا تَعْتَدُمُ الْأَانِ مُجْزُومُ بِلْمُ كَسَمُ حَالَالُ فَي الوصل امله كاتعتدم م فوع أنّ ناصبة الفعل يُعلِّه كَالبّاء التعتانية مضمومة

وفتح الطآء المهملة وكسرالهآء مشددةعلى التذكيروالسنآء للفاعل

من باب التفعيل منصوب قُلُوُ بَهُمٌ منصوب وَبُوصل الضمير واختلف في الميمسكونا وضم الكفيم موصول وأحتلف في الميم سكونا وضما في الدُّنيَا بانبات هزية الوصل وبالالف في الآخر لوقوع اليآء قبلها خِوْيُ بكسرالخآء المجهة وسكون الزاي وم نع اليآغ منونة وكمم كماتقدم في الأخيرة بانبات هزة الوصل ويآلف واحدة بعداللام سينهما مجعودة دليلاعلى الهزة المحذوفة وبكسرالخاء وتبهم التآء في الآخرهاء مع النقط عَذَاكِ كاتف مه اواعل الوبرد عَظِيْمٌ مرنوع آيية بالاتعتاق سَمْعُوْنٌ لِلْكَذِبِ كلاهم كاتقب م أنفا أك أُون بتشديد الكاف على صيغة المالفة وترسم بجذف الالف بعدالكاف وفاقا للاختصام كمانص عليه الداني وذكره السيوطي فيمالوريض لحذف الفير نحت قاعدة للتثمخت بعذف هزة الوصل لدخول لام الجو وبتطويل التاء لانها اصلية قرأه نافع وابن عام وعامم وحمزة وخلف بسكون الحاء المهسلة مع مه السين وقرأ الباقون من العشرة بضم السين والحاء وقرى بفتحتين وتبغتح السين وكسرهامع سكون الحآء كذاني الكشاف والرسم صامح للكل فسأ وشرطية وبوصل الفآء جَآءُوْكَ ماض وبانبات الألف بعدالجعيم وتجذف صورة الحزة المضمومة بعا الالف وفاقاكراهم اجتماع واوين خطاو وضع مجمودة موقعه وبدون نهادة الالف بعدالواوللحوق ضمير للفعول فكشكؤ بانبات ممزة الوصل متصلة بالفآء وبضم الكاف امرب ينكفم بنصب النون ووصل الضمير وآختلف فى الميمسكونا وضم

أؤحوف ترديد أغرض بفتح الهمزة وكسرالرآء امومن باب الافعال عَنْهُمْ موصول وآختلف في الميمسكونا وضما وَإِنْ شرطية تغنوش بالتآء الغوقانية مضمومة وكسرالرآءعل الخطاب والبيئآء للفاعلهن بابالانعيال ويجهزم الضادالعجم على الشرط عَنْهُمُ كاتفت م ف مَنْ بوصل الفاء يَضُرُّو كَ بالياء التَّعْتَا مفتوحة وضم الضاد المعهة وتشديد الرآءعلى الغيب والسنآء للفاعل وتجذف نون الرفع للنصب وبدون نريادة الالف بعدا لواوللحوق الضمير شتيثاً كاتقدم آنفا وَإِنْ شرطية رسمت مقطوعة على لفعل صكيت ماض معلوم وبفاتح الكاف وبتطويل تآء الخطاب مفتوحة فَاحْكُوْ بَيْنَكُمْ كُلاهِمَا كَانْقُدُما بِالْقِسْطِ بِالْبَاتِ هِنْ الْوصل متصلة بالبآء الجامة وبكسرالقاف وسكون السين المجملة إت كسرالهمزة وتشديدالنون الله بالنبات همزة الوصل يُحِبُّ بالمآء التحتائب تمضمه متروكسوالحاء المحسلة وتشديدالباءم فوعان على التذكير والمبنآء للفاعل من باب الافعال ٱلمُقْنَيطِينَ باتبات مهزية الوصل وبكسوالسين على اسم المضاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق وَكَيْفَ يُحَكِّمُوْنَكَ بالْياء التحتانية مضمومة وفتح الحآء وكسرا لكاف مشددة على الغيب من باب التفعيل ويوصل الفمير وَعِنْدَهُمُ بنصب الدال التَوْم نه بانبات هزة الوصل وتبرسم الالف بعث المرآءياء لوقوعها برابعة على مراد الأمالة وبرسم التآء فى الآخرهاء مع النقط م فوعة بنيها موصول حُكُوْ بضم المحاَّة وسكون الكاف مرفوع مضاف الله بآثبات هنرة الوصل شُمُّر بعهم

۵.

الماعدة

الثاء المثلثة وتشديدالميم عاطفة يَتَوَلَّوْنَ باليَّاءُ التحتانية مفتَّوْ وتبفنخ التآء الفوقاني تروالواو واللام المشددة على الغيب من باب ل مِنْ جامرة بعَـُدِ مُحْفوض مضاف وبإظهار الدال عند لكلسوى إيعمروفانه يدغمها فىذال ذالكوهو يحذف الألفأ بعدالذال ومكا اولكك كاتضدم باثنؤ مينيين باتبات هزة الوص متصلة بالبآء الجارة اسم فاعل من باب الافعال وتبرهم الهزة الساكنة بين الميمين واوالانصمام ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغيرلوغه للقرآء تين آيت بالاتفاق أستا بكسرالهنية وبنون واحدة مشد و بانبات الف الضمير للتطرف آنز كُنا بفتح الحمن و والزاى ماض علق من باب الافعال وتبسكون الملام وأثبات الف الضميوللتطوف التَّوْرُحَةً كاتقتدم الاانه منصوب فيهتأكمام هُدَّى باليآء منوزاتغلي للاصل وَنُوْشٌ مرفوع يَحَسُكُوُ بِالبِآءَ التحتانبة مفتوحة وضم الكاف على التذكير والبنآء للفاعل مرفوع بهمآ موصول النَّبِيُّون بانبات همرة الوصل وبتشدب اليآ التحثانية عند غيراه للدينة وآهل المدينة قوؤابسكوناليآءبعدهاهنة مضمومة وآلركهم ولعدلان الهزة لاصورة لهابعدالساكن الاان عندهم توضع مجعودة قبل الواو اللذين كما تقدم أسكمو ابفتح الهن واللامماض معلوم من بآ الافعال وتزيادة الالف بعدوا والجع للَّذِيْنَ مجدف هزة الوص لتخوللام لجرهاد واماض معلوم وباثبات الالف بعدالهآء وفاقا لانهامبدلة من الواو وتريادة الالف بعد واوالجعر وَالرَّبُّ بِنَيُّونَ بانبات منة الوصل جم الرباني بضم الرآء وتشديد البآء الموحلة

الميعيل الماعدة DY نش المهان - جلة وعبذف الالف بعدها وفاقا وكسس النون الاولى وضم اليآء التحتانية بعده مشددة وَ أَلاحْتِ الرُّبات من الوصل وبفتح الحمرة بعداللامجع الحبروبانهات الألف بعد الباء الموحدة على الأكثر وهذفها الجزرى مرفوع بمسآبو صل الباء الجامة وبانبات الالف لأنمامصدس يترا نشتخفظؤا بانبات همزة الوصل وبضم التاءوكسر الفآءعلى الماضى المبنى للمفعول من باب الاستفعال وبو يادة الالف بعدواوللجع مين جارة كشب بعذف الالف بعدالتاء الفوقانية هنفوض مضاف المله بالنبات هن الوصل وَكَانُوْ ابالله الله بعدالكاف لانهامب دلةمن الواو وتزيادة الالف بعدوا والجع عَلَيْرِ بوصلالضمير شُهَدَاءً بضم الشين وفتح الهاء وباتبات الألف بعدالدال وتحذف صورة الحنرة المفتوحة المتطوفة بعدالالف

ووضع مجعودة موقعها فه لا تَخَنُّثُو ابوصل الفاء بلاالناهية وبالتاء الفوقانية مفتوحة على لخيطاب والهنآة للفاعل وبفتح الشين المجمة وضم واواجمع للوصل وتحفذف نون الرفع للجيزم وبزيادة الالف بعد الواو التَّاسَ بانبات هنرة الوصل والالف بعد النون وفاقامنصو وَانْهُنْدُوْنِ امروبانْبات حمرة الوميل وبحذف يآءالاضافة اجتزآم

بكسرنون الوقاية وفاقاكمانص عليه الداني وقرأ ابوجعفروا يوعموا باليآء في الوصل واتبتها يعقوب وصلاو و فقا وحذ فها الباقون فيهما وكالتششتووا بالتآءا لفوقانب ترمفتوحة على الخطاب والبنآء للفاعل من باب الأفتعال وبحذف نون الوفع للجزم بلاا لناحية وكزيادة الالف ببدواوالجعع بالياتي بوصل البآء الجاسة وبالف واحدة بعدها

لايجيله بينهاجعودة دلالتعلى لحزة المحذوفة وتجذف الالف بعدالمآء التحتانية الاولى لاندجع مؤنث سالم وببيآء واحدة بالاتفاق وتبسكون يآءَالاضافة اتفاقا ثمَنَتًا بالتحريك منصوب وبالالف فى الآخرعوضالمتنور قَلِبُ لاَ منصوب وبالالف في الآخوعوض التنوين وَمَنْ شرطية لَمُرتِحْ، باليآةالتحتانيية مفتوحة وضم الكاف علىالتذكير والبناءللف عل مجزوم بما بوصل البآء الجامة وبآنبات الانفلان ماموصولة آنز لَ بفتح الهزرة والزاى ماضمعلومن باب الافعال المثه بالتبات هزة الوص رفوع فأوللغك بوصل الفآء وآلباتي كماتقدم هسممقطوع عن اولئك ككفيرُونَ باثبات همزة الوصل وتجذف الألف بعدالكاف آية بالاتفاق وَكَتَبُنَاماض معلوم وبانتبات الف المضمير للتطوف عَليَتُهِ عُروصالالفِّميراُ وآختلف في الميم سكونا وضم أفيها موصول أنَّ بفتح المن و ونشديد النون التقشك بالتقشس كلاهما باثبات هنرة الوصل والأول منصوب والشاني مخفوض بالبآء الجارة المتصلة وَالْعَيْنَ مِالْعَيْنِ وَالْاَنْفُ بِالْاَنْفِ وَٱلْأَذُنَّ بْالْأَذُّنِ وَالْسِّنَّ بِالْسِيِّسِ وَالْجُوْوحَ الْكُلِّ بِانْبِاتْ هِنْ وَالْوصِلْ فُواْ الْكَسَّا فَي والعين والانف والاذن والسن والجروح الاحرف الخمسة بالوفع على لعطف على ان النفسر لأن المعنى كتبناعليه والنفس بالنفس اوللاستيناف ووافقه فى مفع الجروح عاصة ابن كثير وابوعمو ووابو جعفروابن عام وقرأ البافون البكل بالنصب وقوأ ناخ الاذن بسكون الذال وآلباقون بالغم قيمامك بكسرالقاف وبانبات الالف بين الصادين وفاتام فوع فتمتن بوصل الفآءش لهية تصَلَّانَ بالفتحات وتشديداللال ماض معلوم من باب التفعيل بيم موصول فَهُوَ بوصل الفاء وانحتلف في الماء ضما وسكونا

04

كَفَّاسَةٌ بفتحت بن وتشديدالغآء وبآثبات الالف بسدالفآء على الأكثر وَحَذْ فِهِ الْحِزْرِي وَبَوْسِمُ التّاءَى الْآخُرِهِ الْحَمُ النقط م فوعة لَهُ مُوصول وَمَنْ لَوْيَخِهُ كُوْمِيَّ ٱنْزَلَ اللَّهُ فَأُوْلَيِّكَ هُمُمُ الكلك تقدمت الظَّالِمُونَ بانتبات هن ة الوصل وتجذف الالف بعد الطآء آية بالانقناق وَقَعَتُ مَنَا بغتج القاف والفكة المشددة وسكون اليكة التعتانسيتها ضمعلوم من مياسب التقعيل وبآنبات الف الضمير للتطوف على بالياء ع آتاير هِم بالف واحلة قبلها مجعودة في الابتداء وبانتبات الالف بعدالتاء المثلثة على الأكثر كماموح برصاحب الخلاصة وتهذفها الجزيرى وآختلف في مييم الضميرسكوناوضما بعيشتي بوصل البآء الجامة وترسم الالف في الآخرياء لوقوعها رابعة على مرادالامالة اثني باثبات هزرة الوصل وفاقا مخفو ضرمضاف مَرْيَــَوَ بِفِيْحِ المِيمِلانه غيريجوي وباظهام هاعندالكل سوى ابي عمرو فانديثًا فى ميم مُصَدِّتَنَّا بِتشديد الدال مكسورة اسم فاعل من باب التفعيل منصو وبالالف فى الآخرعوض التنوين لِسَابوص للام الجووبآتبات الالف لان ماموصولة بَيْنَ منصوب مضاف يَدَيْرِ تلنية وتوصل الضميرمِنَ جارة فتخت النون فى الوصل التَّوْس لم كانق مم اول الوس دالا اندمخفوض وَءَا تَكِنْنَهُ بالف واحدة فبلها مجعودة في الابتداء ماض معلوم من باب الانمال وكجنن الف الضمير لوقوها حشوا باتصال خميرا لمفعول ألإنجيثك بانبات هن ةالوصل وبرسم الهنزة بعد لأمالتعريف النسا للاست لآءولا اعتداد باللام قرأة الجمهوس بكسرالهمزية وقرأ الحسن بالفتح كذا في الكتاف منصوب فيتر موصول هُدًى وَنُوثُرُ كاتقدم اول الورد وَمُعَسِدٌ قَالِمًا بَيْنَ يَدَيْرِ مِنَ التَّوْسِ لَهِ وَهُدَى الكل كاتفدمت

وَمَوْعِظَةً بِفَتِحِ المَيْمِ وَكُسر العين مصدره بمى وَبَرْسِمُ التَّاءَ فِي الْكُوْمِاءَ نصوبة للمثقائن يحذف همزة الوصل لذحول لأم لحروبتند التآء وكسرالقاف اسم فاعلمن باب الافتعيال آيية بالاتفياق وكيحث كون اللام عندللجهورعلى اغمالام امراسكنت لدخول واوالعطف وبج الميموتوأحمزة بكسراللام ونصب الميمعلى انهالامكي فنصب المضارع بتقديران كماهومذهب اكتزاله صريين اوبها نفسهاكاعندالكوفي ومعضالبصوب بن وتتميأ إبي بن كعب أنَّ ليحَكُّمُ على لفظ الامرونريادة الألف انالمصديرية ولإيساعده الرسام نتمهو باليآء التحتانب تمفتوحة وضما لكاذ نُ مهٰوع مضاف الِانْجِيتِلِ كما تعتدم الاان مخفوض بِمَثَّا اَسْزَ لَ اللهُ الكل كم اتعتدم فيه بم موصول وَمَنْ لَوْ يَحِكُو بِمَا أَنْزَ لَ اللَّهُ فَأُو لَا عُكَ مُسمُّرا لكل كما تقدمت آنغا الفيْسقُوْنَ - بانبات هزية الوصب ويحذفالالف بعيدالفآء آئية بالانفياق وآثز كناكميانعتيدم اول الومرد لِيَكَ مُوصول الكِننبَ باثبات حمزة الوصل ويحذ فالألف بعدالسآء منصوب وبآظهام المآءعندالكل سوى ايءم وفانه يدغمها فيمآء بأكحق وهويانسات هن ةالوصل متصلة بالباء الجامة وبتشديدالقاف مُصَدِّقًا لِمَا سَيْنَ يَدَيْدِ الكل كما تقدمت آنفا مِنْ جارة فتحت النون فالوصل الثكثب كما تقدم الااندمخفوض ومُهَيَّمُنَّا بضم الميم وُقِح الهآء وسكون اليآء التحتانية وكسرالم يبدها متنصوب وبالالف في الاخرعوض لته و س عَلَيْه و مول الخمير فَاحْكُمْ أمرو بانبات هزرة الوصل مت الفآء ديضم الكاف بكثت ممز بنصب النون دوصل الضمير وأتعتلف فالميم كوناوضما بِمَــَاأَنْزَلَ اللهُ الكل كماتق م آننا وَلا سَتَبِعْ بِنَاءَين فِقانِيت بِيو

مفتوحتين الثانية مشددة على نهى المخاطب والبنآء للفاعل من بآ الافتعال وبجزم العين بلاالناهية أهواء ممنم بفتح الهزة وسكون الهآء جمع الهوى وبآتبات الالف بعد الواووفاقا وتحذف صوقح الهرتج المفتوحة بعده الالف ووضع مجعودة موقعها وأتحتلف فالميم سكونا وضماعمة الموصول بالانفاق وبتشد يدالميملادغام نونعن فهاومانتآ الالفلان ماموصولة جاءك ماض وبانتبات الالف بعدالجيم وتحذف صوبهة الجمزة المفتوحة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها مِنَ كام جارة أكيِّقٌ بانتبات همز ة الوصل و تشديد القاف لِكُرِّلَّ بو ص اللام الجارة وبتشديد اللام الاخيرة مخفوض منون جَعَلْنَا بفتحتين وسكون اللام ماض معلوم وبآنبات الف الضمير للتطرف منكم موصول وآختلف فيميم الضمير سكوناوضما يثنرعة بكسرالشين المعمةعند للمهوك وَقَرَأْ يَعِبِي بن و تاب بالفتح كذا في الكشاف والرآء ساكنة بالاتفاق ويرجم التآء فى الأخرهآء مع النقط منصوبة وَمنْهاجًا بكسرالميم وبالثبات الالف بعدالهآءعلى الأكثرلانهان يدتلبنآء كماضبطمالداني ولكن الجنهرى حذفها وتعل ذلك كراهة اجتماع الفين فى كلترواحدة تممه منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين ولؤشاء ماض معلوم وبالبات الالف بعدالشين وتجذف صوبه الهمزة المغتوحة المتطوفة بعدالالف ووضع مجعودة مو قعها الله بانبات هزية الوصل م فوع كَجَعَلَكُوْ بوصل لام التآكيد مفتوحة وبالفتحات ماض معلوم وبوصل الضمير وآختلف في الميم سكونا وضما أمثَّةً بعم الحن وتشديد الميم مفتوحة وبرمم الرِّياء فى الاخره آءم النقط منصوبة والحِدَة بالنبات الالف بعد الواوعل الألر

وحذفها الجزيرى وبرسم التآءفي الاخرهآء مع النقط منصوبة وَلْكُونُ بجذف الألف بعداللام وبسكون النون مخفف لسكن المشددة لِيَسْبُلُو كُمْرِ بوصل لأم كي مكسورة وبالياءُ التحتانية مفتوُّ وضم اللام ونصب الواو بتقديران وبدون نريادة الألف بع الواو للعوق الضمير وآختلف في الميم سكوناوضما في مس أتحتلف في وصلها و قطعها والقطع أكثر كما يض عليه الجزري في النشر وكذارسم في مصحف ايضاد باثبات الف ما لانها موصو ءًا مُسكُورُ بِالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداآء ماضمعلوم من باب الافعال وبرسم الالف بعد التآء الفوقانية ياء لوقوعها رابعتعلى مراد الامالة وبوصل الضمير واختلف في الميمسكونا وضما فانشتبي تقوآ بانبات هنرة الوصل متصلة بالفآء وبكسس البآء الموحدة امرمن باب الاستفعال وتزيادة الالف بعد واوالجع الخسيرات باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعدالرآء وبتطويل التاءمكسورة في النصب لانجعمؤنث سالم إلى باليآء الله باثبات هنرة الموصل مَنْجِعُتُ كُوُّ بِفَصِّ المِمالاولى وكسر الجيم مصديهي مرفوع وبوصل الضمير واختلف في ميم رسكون وضماجّييْبعًا منصوب وبالالف فيالاخرعوض التنوين فيُنْبَكِّكَم بوصلالفآء وباليآء التعتانية مضمومة وفتح النون وكسرالبآء الموحدة مشددة ملى التذكيروا لهناء للفاعل من باب التفعيل ويرهم الهمزة للى فوعة بعدالبآءيآء لانكسارماقيلها فآكحرف بالربعة مراكن ويوتصل الضمير واختلف في الميم سيكونا وضما بمساكمانق م

كُنْتُمُ ماض وبضم الكاف وأتَختلف في الميم سكونا وضما فِيــُـ ول تَغَتَكُفُونَ بالتآءُ الفوقانية مفتوحة وكسراللام علولخطآ والبنآة للفاعل من باب الافتعال آية بالاتفناق وَأَن مصدر بن كتتزالمنون فى الوصل أحْسَكُوُّ باثبات هزية الوصل وضم السكاف م بَيْنَكُمْ مِمَا أَنْزَلَ اللهُ وَلا تَنْيُعُ آهُوَا وَهُو الْكل كانفلامت آنفا وَآَحُـذُ مُ هُـوُ بِاثْباتِ هِنْ الْوصلُ وفَتِحِ الذَّالِ الْمِعِمةِ المروانْخَلَفا في الميم سكونا وضما أنَّ ناصب من الفعسل يَفْتِنُوْلَكَ بِاليَّاءُ التحتانية مفتوحة كسرالتآء الفوقانية على الغيب والبنآء للفاعل ويجذف نون الرفع للنصب وتبدون نهيادة الألف بعدالوا وللحوق الضمير عَنْ بَعْضِ مَخْفُوضِ مِضَافَ مَمَا أَنْزَلَ اللهُ الكالِ كَاتْقِيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ كام نَسِانَ بوصل الفآء شَرطية بهمت مقطوعة عن الفعب تَوَلُّوا بِالفِّي إِن ونشد يداللام ماض من باب التفعل وَبزيادة الالف يعدواوالجعرقا غكؤ بوصل الفآء سبهن ة الوصاد فتحالاه امر تُمُّ ابفتح الهمزيِّ وتشديداً لنون ووصل ما الكافتريُّويُـدُ بِاليآء المتحتاني تضمومة وكسرالرآء على التذكير والبنآة للفاعل من باب الافعال مرفوع الله باثبات هزة الوسل مرفوع كن فاصية الفعل يُصِيْبَهُمْ بِالْيَاءَ النَّعْنَانِيةِ مِضْهُو وكسرالصادعلى لتذكيروالبنآء للفاعلمن بلب الافغال منصوب ويوصه لضمير وآختلف فالميمسكونا وضماببغض بوصل البآء الجارة مضاف ذُنوُّكِم بوسل الضبير وآنتلف في الميمسكوناوضم أوَانَّ بكسر الهنة وتتديدالنون كَيْتُرَّامنصوب وبالالف في الآخرعوض التنوس من جارة فتحت النون في الوصل لنَّاسِ بانبات هزة الوصل الأنف بعلالنون وفاقا لَفُسِقُوْنَ لأعلقه المائدة

بوصللام التأكيد مفتوحة وتجذف الالف بعدالفآء آية بالاثفاق أتحكم بحمزة الاستفهام ومرسمها الفاللابت لآء وبوصل الفآء وضم الحاءمنصوب عند الجهور وقرأه السلمي بالرفع وقرأ قتادة بفتخ المحآء والكاف كذافى الكشاف والرسم واحدمضاف أكجآ هيليتة بانبات هزية الوصل وآلالف بعدالجيم على الأكثر وهذفها الجزي وَبِمَشْد مِن البِيآءُ وسِيم التَّآءَ في الأخوه آءَمع النقط يَبْغُونَ قوأ لا ابن عامر بالتآء الفوقانية على لخطاب والباقون باليآء التحتانب على الغيب وعلى الوجهين بفتحها ومم الغين المعجمة على البنآء للفاعل وَمَتَنْ موصولة آحْتَنُ افعل التفضيل مرفوع مِنَ كما مهجارة الله باثبات همرة الوصل حُكْمًا بضم للحاء وسكون الكاف نصوب وبالالف فى الأخرعوض التنوين لِقَوْم بوصل لام الجر بُوْقِنُوْنَ - بالياء التحتانية مضمومة وكسوالقاف على لغيب والبنام عُ مَ للفاعل من ياب الافعال آية بالاتفاق يَبا يَتُهَا بِعَدْف الألف من حرفالندآء وبوصل اليآء بجمزة ايهاوتهي بتشديداليآء مضمى وباتيات الالف في الاخر بالانقناق الكَن يْنَ بانبات هن والوصل وبلام واحدة مشددة وكسموا لذالء امتئوا بالف واحدة قبلها جعوتة وفتح الميم ماض معلوم من باب الافعمال وتبزيادة الالف بعدداو الجعم لاستقين أوابناءين مفتوحتين الثانب ترمشدد لأوكسر لفاء المعمم خهى على لحنطاب من باب الأفتعال وبجذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعدالواو البَهُ يُءَ باشبات هن ةالوصل منصوب وَالنَّعْلَرَى باثبات هزي الوصل وتجذف الألف بعدالصاد بالاتفاق وبرسم

D9

المائدة

الإلف فيالأخريآء لوقوعها خامسة على مرادا لامالة أؤليساء بفتح الجزة جعولي وككسراللام واثبات الالف بعداليآء ومذن صوبرة الهنرة المنصوبة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقه بَعْضُهُمْ بِالدفع ووصل الضمير وآنَحَت لف في الميم سكوناوضا اؤَلسَّاءُ كاتقدم الااندم فوع مضاف بَعْضٍ وَمَن شرطية يَتَوَلَّكُمْ بالياء التعتانب وبالفتعات وتشديد اللام على التذكير والمنآء للفاعل من باب التفعمل مجزوم على الشرط ويجذف الالف بعدا للام الجزم وبوصل الضمير وآنحتلف في الميم سكونا وضما وا دغاما في ميم مَتِنْكُمُّ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيدوهى جارة وبوصل الضمير وأتمتلف فيممد سكوناوضما فكاتكه بوصل الفآء وكسر الهنرة وتستديدالنون ووصل الضمير منشقم مجارة وبوصل الضمير والمتلف فيممرسكوناوضما إن سكسرالهزة وتشديدالنون الله بانبات هزة الوصل منصوب لأيه فيدى بالياء التعتان مفنوحة وكسرالدال على لتذكير والمنكة للفاعل ويآثبات الياة الاهنية تطاالساقطة لفظاللدج كمانصعليدالداني ألقوم بانبات هنة الوصل منصوب الظليميات - بانبات هن ة الوصل وتحذف الألف بعدالظآءآيير بالاتفاق فَتَرَى بوصل الفاء دبالتآء الفوقانية مفتوحة على لخطاب وبرسم الالف في الآخرياء تعليب اللاصل وبآنباتهاخطا وفاقامع سقوطهافي اللفظدم جا الذين كماتقدم انفافِيْ قُلُوُ بِهِمْ بوصل الضمير والْحَتلف في الميم سكونا وضاوا دغاماً فى ميم مَنْسَرَ ضُ كمانفت دم وهوم فوع يُسُمَامِعُونَ بالياءَ التحتانية مضمَّة



وكسرالرآءعلى الغيب والبنآء للفاعل من باب المفاعلة وبآنبات الالف بعدالسين على الأكثر لزيادته اللبناء وحذفها الجزرى واشادالى الانحتلاف برسمهاصفراء فيهه وموصول واختلف فالميم سكونا وضما يَفْوُ لُوُنَ بِالبِيآءَ التحتانب مِلى الغبيب يَخَنْنِي بِالنونِ مفتوحة وفتح الشين على المتكامع مغيي والمنآء للفساعل وأنمته فف في سمه قبال الداني في بعض المصاحف بالالف يعنى في الاخرو في بعضها بالياء وكذا تقال الشاطبي وعلى هامش بعض المصاحف الصحيحة انه في المصحف الشامي باليآء ذبرسمه الجزرى ايضاباليآء وبرسم الالف بالصفرة وقال صاحب الخزانترسمه باليآءاك ترقسال وهوالاقيس لموافقة الاصل لأندبائي وكذا قال صاحب الخلاصة آقول وقعت الالف س ابعتر وفدضبط رسمها بالياءعلى مراد الأمالة أنّ ناصبة الفعل بَصِّيسَنا بالتآءًا لفوقانية مضمومة وكسرالصاد وسكون اليآء التحتانسة على التانيث والبنآء للفاعل من باب الافعال متصوب وباثبات الف الضميرللتطوف ذآمئك فأبانهات الالف بعدالدال وفاقا وتبرسم الهمزة المكسورة بعدالالف يآء بلانقطووضع مجعودة عليهاوتهم التآة في الأخوه آءمع النقط م فوعة فعَسَتَى بوصل الفآء ماض من افعال المقاربة وبرسم الالف فى الأخرياء تغليب اللاصل كانص عليه الدانى وباثبات تلك اليآء خطأ بالاتفاق مع سقوطه الفظا في الدرج الله بالثبات هن لا الوصل من فوع آت ناصبة الفعل يًا يِيَ بالياء التحتانية مفتوحة ومسم الحنرة الساكنة بعدها

الفاووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرآء تاين وكسرالتآءعلى التذكير والسنآء للفاعل بالفَيْح بانبات من لاالوصل متصلة بالبآء الجادة آؤحوف ترديد أمير بفنخ العنهة وسكون الميم مخفوض منون مِنْ جارة عنديج يخفض الدال فيضبخوا بوصل الفاءو بالبياء التعنانية مضمومة وكسراليآء مخفضة على التذكير والسآء للفاعلين بابالافعال وتجمذف نون الرفع للنصب وتبزيادة الالف بعدالواو عَــِزُ بالبياء مَــاً باشات الألف لأنها موصولة اومصد ربية أَسَرُّوْا بفتح الهمزة والسين وتستديد الزآء ماض معلوم من باب الافعال وتزيادة الالف بمدواوالجعرفئ أنفشهم بوصل الضمير وآختلف فالميمسكوناوضما تندمين عذف الالف بينالنون والدال حمنادم آية بالانفاق وَيَقُولُ باليآءَ الخينانية على لتذكير قرأنا فع وابوجعفروابن كثيروابن عامر يقول بدون واوالعطف وكذارسم في مصاحف مكة والمدينة والشام وذلك على نرواب قائل يقول فماذ ايقول المومنون فتباهة لللآية وقرأ الماقون بواوالعطف وكذاهوفي مصاحفهم كمانصعليه الجزرى فىالنشروقال الداني فى مصاحف اهل المدين ترومكة والشام يقول الذين آمنوا بغير واوقبل يقول وفي مصاحف اهل الكوفة والبصرة وسائر العراق وكيقول بالواوثمان اباعمرو ويعقوب قرأابالنصب عطف على ان ياتى وقواً المباقون بالرفع على اندكلام مستداً الدّين عَامَنُوا كلاهما كانقند ماآنفا أهمؤ لآؤ برسم هنة الاستفهام الفاللابتلا وتعدف الالف منحوف التنبير ووسل المآء بالواوالتهي

صوبرة الهمزة المضمومة التى رسمت واواعلى مراد الوصل والتليين كما نص عليه الداني وبوضع مجعودة على الواو دليلاعلى الهمزة وباتبات الالف يسداللام وبحذف صورة الهزة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها الذين كانقدم أتسمروا بفتح الهمزة والسين ماض معلوم من باب الافعال و بزيادة الالف بعيد واوالجع بالله بانبات هزة الوصل متصلة بالبآة الجارة جَهْدَ بفتح الجيم وسكون الهاء منصوب مضاف أيمتان في بفتح الهن لتجمع يم بن وبانبات لالف بين الميم والنون على الأكثر وحنذ فما الجزري وبوصالاضمير وأتحتلف فى ميم رسكونا وضما إنته في يكسم الهن و وتشديد النون ووصل الضمير وأنتلف في الميمسكونا وضم المعَسكوُّ بوصل لام التاكييدمفته حةووصلالضمير وآختلف فيمهم سكوناوضم كيطت ماضمعاوم وبكسرالبآء الموحدة بعدهاطآء مهملة ومتطويل تآءالتانيت ساكنة آغما أثثم بفتح الهمزة جمع عسل وتانبات الالف مدالميم الاولى على الأكثر وتحذها الجزيري مرفوع وبوصل الضمير وآختلف فيمميرسكو ناوضما فآضبحو ابوصل الفآء وبفنخ الحزة والبآء الموحدة ماض معلومهن باب الافعال وبزيادة الألف بعدوا والجمع خيسرين بجذف الالف بعدالخاء المعجمة آية بالاتفاق يَآيَتُهُ اللَّهِ يُنَ عُمَنُوْ الكا كاتف مم اول الوبردمَنَ موصولة يَبْرِتُكَ بالمياءُ التحتانية مفتوحة على لتذكير من باب الافتعال قرأء نا فع وابوجعفر وابن عامر يرتدد بدالين الاولى مكسومة والشانية ساكنة لان المحرف المدغم لايكون الاساكنا

واذاكان المدغم فيهرايضا ساكناكاهنا التقى الساكنان ففك الادغام وكذاهو في مصاحف المدينة والشام وتورا الباقون بدال واحدة مفتو منشددة كجوانرتحويك الدال الشاشية بعيدانسكانها بالجنوم لالتقيآء الساكنين وأتما فتحت لخفة الفتح وكذاهو فيمصاحفهم كذاقال الحسيني في النشروق الالمال في مصر الشاطبى في الأمام ومصعف الشام يرتدد يعني بفك الادغام قال ابن هشام فىالتوضيح المضارع المجنهوم مما يجونر فيالادغام والفلك وقوليه تعالى ومن يرمتد د منكرعن ديب ه يقرأ بالفك وهولغة اهل الجائر وبالادغام وهولغه تديم منشكؤ جا ويوصل الضمير وآختلف في ممه سكونا وضماعَنْ دِيْنِهِ بكس الدال ووصل الضمير فَسَوْفَ بوصل الفآء سَيَّالِق باليآء التحتانيا وكسرالتآء الفوقانية علىالمتذكير والبسنآء للفاعل وتبرسم المهنرة السأكنة بينهماالف الانفتاح ماقبلها ووضع مجمودة عليها بغبرا لونهاللقرآءتين وبآنتيات اليآء فيالاخرخطاو فآخامع سقوطمالفظا فى الدرج كاضبطه الداني الشه بانبات هنرة الوصل فوع بِقَوْرِ بوصل البآء الموحدة الجامة يُجتُبُهُ وَ يُعِيُّونَهُ كلاهما بالياء التعتانية مضمومة وكسرالحآء المهملة وتشديداليأآء الموحدة مضمومة الآول على صيغة الافراد ووصل ضمير الجمع والافتلاف فيمسم سكونا وضما وأآلثاني على صيغة الجمع ووصل ضم برالمفرد

70 المخالف نترالم جان - علك المائلة أذلة بفتح الهن وكسرالذال المعمد وتشديداللام مع ذليسل وترسم التآءفي الاخرهاء مع النقط وتجففضها عندلجم وبرعلي انه ، قوم وقريحي بالنصب على لحال عَلَى بالياءُ الْمُؤْمِنِيثِينَ بالباءُ الْمُؤْمِنِيثِينَ بالباتِ ه الوصل ولبرسم الهنرة الساكنة بين الميمين واوالانضم امماقيلهاؤو مجعودة عليها بغيرلونها للقرآء تبن اسم فاعلمن باب الأفصال أَعِرَّاتٍ بفتح الهزية وكسرالعين المجملة وتنشديدا لزاى جمع عزبز وسيمالت فىالآخرهآءمع النقط مخفوضة على نعت قوم وقرعى بالنصب على لمكا عَلَى باليلة النكفِنيْنَ باشات هن الوصل وتحذف الالف بعلاكما نُعَاهِدُ وَنَ بالياءَ التحتانية مضمومة وكسرالهاءعلى الغيبمن بابالمفاعلة وبآتبات الالف بعدالجيم على الأكثرلانهانريدت للتآء وحذفها الجزري في سكبيث الله باشات هزة الوصل وكايتخافؤن باليآء التحتانية مفتوحة وبانتبات الالف بعدالخآء جحهة على الغيب والبهنآة للفاعل لؤمّسةَ بفتح اللام وسُكُونِ لواو وفتح الميم وتبرسم التآء فى الاخره آءمع النقط منصوب مضاف لأثم اسمفاعل وباثبات الألف بعداللام وتبرسم الهزة المكسورة بعد الالف يآء بلانقط و وضع مجعودة عليها ذَ لِكَ بحذف الألف بعد الذال فَصَـُـلُ بِفِي الفَآءُ وسكون الضاد المجهدة م فوع مضاف اللهِ كاتقتدم يؤتيث فج باليآء التحتانية مضمومة وكسرالتآء الفوقانية وبرسم الهمزة الساكنة بينها واوالانضمام ماقبلها وضع مجعودة عليهابغ يولونها اللقرآء تاين على لتذكير والسنآء للفاعل من باب الأفعال مَنْ موصولة تَيْنَاءُ الله الماء التعتانية مفتوهة على

التذكيروالسنآءللفاعل وبآثبات الالف بعدالشاين وبجذف الهنق المرفوعة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها والله بالتبات هنة الوصلم فوع واسعم اسم فاعل وبانتبات الالف بعدالواوعلى صابط الدانى وتحذفها الجنهرى مفوع وكذا عرايث كو آية بالاتناق التميا بكسرالهن وتشديدالنون ووصل ماالكافة وفاقا وليتك بتشديداليآء مرفوع ويوصيل الضميرا مته كاتعتدم آنفا وَرَسُولُهُ م فوع و يوصل الضم بر وَالَّذِينَ مُ مَنُّوا كلاهم اكا تقدما الَّذِينَ كما تقندم يُقِيْمُونَ باليآء التحتانية مضمومة على الفيب من بابالافعال المتكوة باثبات جنرة الوصل وترسم الألف بعداللام الثانية واوا على لفظ التغنيم كاضبط اللاني وترسم التآء في الأخره آءمع النقط منصو وَيُؤُنُّونَ بِالْيَاءُ النِّتَانِيةِ مضمومةُ ورسم الهزية الساكنة بعدها واواووضع مجعودة علبها بغيرلونها وبضم التآء الفوقانية علالفيب والهنآءللفاعل من باب الافعيال الزّ كورة باشبات همزة الوصل وترسم الألف بعدالكاف واواعلى لفظالتغنيم كاضبطرالداني وبرسم التآء في الآخره آءمع النقط منصوبة ومخشم آختلف في الميم سكونا وضما لَى كِعُونَ بِحذف الألف بعبدالرآء آية بالاتفاق وَ مَنْ شرطيبة يَتَوَ لَ بِالياء التحتانية مغتوحة وبفتح المتاء الفوف سيه والواو واللام المشهدة على المتذكيرمن بالمالتفعل وبحذفالالف فيالاخوللجزم على الشرط اللك بانتهات همزة الوصل منصوب وَتَرسُو لَهُ منصوب وبوصل الضمير وَالَّذِينَ عُمَّنُوا ا كلاهماكاتقدمافكاتك بوصل الفاءوكسرا لهنرة وتشديدالنون

حِزْبَ بِكُسِمِ الْحَامُ الْمُعَلِدُ وسكون الزاي منصوب مضاف اللهِ كاتقندم الآان مغفوض وآختلف في للهآء اظهارا وادغاما في هاء هُ ثُواْلَغْلِبُوْنَ بِالْبَاتِ هِنْ وَالْوصِلُ وَبَعَدُفُ الْأَلْفُ بِعِدَالْغَيْنِ آية بالانفاق يَا يَّهُا الَّذِيْنَ عَمَنُوْ الْاَتَثَغِنُدُوْ آكاتتِدم اول الوج الذينكا تصدم اتخكأؤا بانبات همزة الوصل وبتشد يالتآء وفتها وفتح الخآء المعمية ماض معلوم من باب الافتعال وتزيادة الالفا بعدواوالجع وينكؤ بكسراللال ونضب النون ووصل الضمير وآختك فى الميمسكوناوضما هُــزُوَّا بضم الهاتَّةُ والزاى بعدها واووهي صوسة الهمزة على اختلاف القرأة منصوب وبالالف فىالاخرعوضالتنوين وتقدم يحقيقه مستوفي فيالور دالسايس وَلَعِبًا بِفَتِحِ اللَّامِ وَكَمَرَالِمِينَ المُهَمِلَةُ مِنصوبُ وبالألفُ في الآخر عوض التنوين مِن جار فعت النون في الوصل الَّذِيْنَ كَى اتقدم أؤتو ابضم الهنزة ممدودة وضم التآء ماض مبنى للفعول من باب الافعال وبزيادة الالف بعدداوالجمع الكِتاب باثبات هنرة الوصل وبحذف الالف بعدالتآء الفوقانية منصوب مِنْ جارة قبئلك فيشربفتح القاف وسكون الباء الموحدة ووصل الضمير وآختلف فى الميم سكوناوضما وَالْكُعَقَّارَ بانبات هن ة الوصل وبضمالكاف وتشديدا لفآءجمع الكافرقرأة ابوعمرو ويعقوب والكائي بالخفض عطفاعلى الذين اوتواالكتاب وقرأ الباقون بالنصب عطفاعلى الذين اتخذوا دينكم أؤلياء كاتقدم اوائل الورد واتقوا باثبات همزة الوصل وبتشديدالتآء مفتوحتر لايخانته

وضم القافامهن باب الافتعال وتزيادة الالف بعد واولحم الله بانبات هنة الوصل منصوب إن شي طية رسمت مفصولة عن الفعلكثُنْتُمُ بُضِم الكاف ما ضوآنَحت لف في الميم سكوناوضم اوادعاما فهميم مُّؤُومِنِيانَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهوكما تقدم الاانه بدون لام التعريف آية بالانقناق وَارِدَا بالالف اولاو آنحر آناد يُتَمُّ ماض معلوم من باب المفاعلة وبالبا الالف بعدالنون على الاكترلانهان يدت للسنآء وحَذَفُها الْحِيَّ وآختلف فى الميمسكونا وضما إلى باليآء الطّلوع كانقدم الاانها معفوضة اتَّخُذُ وُهَاكم تقدم الاانديجة ف الالف بعدواو الجمع للحوق ضمير المفعول هُـنُووًا وَلَعِبًّا كلاهم الحاتقد ما آنفاذ اك بحذف الالف بعدالذال بِآسَّهُمُ بوصل الباء الجارة وبفتح الهزيخ وتشديدالنون ووصل الضمير واختلف في الميمسكونا وضما نَوْ مُرْم فوع منون لَا يُعَقِلُونَ بِالياء التحتانية مفتوحة وكسرالقاف على الغيب والسنآء للفاعل آية بالانفناق قُسُلَ بضم القاف امر يأهشك بجذف الالف منحرف النلآء ووصل اليآء بجزة اهل مضاف ألكِتب كانقدم الااند مخفوض لأضافة اهل اليدهك ادغم هز قوالكسا في وهشام اللام في تآء تَنْقِمُوْنَ وآطهرها الباقون وتنقمون بالتآء الفوقانية مفتوحة وكسرالقاف عندالجهلوس على الخطاب والسنآء للفاعل وقرئ بفتح القاف على لغة والاولى فصيعة كآنا الالخشرى منابتث ديدالنون لادغام نون من الجابرة فى نون الضمير وْبَانْبات الألف للتطوف إَلَّا حوف المستشنآء

أن مصدسية عُ مَتَ ابالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبفتح الميم وتشديد النون وبأثبات الف الحمير التطرف ماض معلوم من باب الافعال بِاللهِ باللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المُعالِمُ المُعالِمُ المُعالِمُ المُعالِمُ المُعالِمُ وَمَّا أُثِوز لَ بِهِم الهِمْرِةُ وكسرالزا يعلى الماضي المبنى المفعول من باب الأفعيال للثيث نتآمو صول ويا ثبيات الف الضمير للتطوف وَمَا ٱنْزِلَ كَانْقَدِم مِنْ جَامِة تَبُلُ بَالْبِنَاءَ عَلَى الضَّم وَ ٱنَّ بفتح الهن وتشد بدالنون آكُنَّرَكُمُ انعل التفضيل منصوح وآنحتلف فى الميم سكوناوضما فنسِقُوْنَ بجذف الالف بعدا لفأم آية بالاتفاق قُـُلُ كَانفتدم هَـُلُ الْنَبِسَّعُكُمُ بضم الهزيز الأولى ورفع الثانية وفتح النون وكسر ألبآء مشددة منيهما على لمتكلومن باب التفعيل وتبرسم الحمزة الثانية يآء لانكسادم اقبلها ووضع مجعوة عليهاويوصلالفميرو آختلف فىالميمسكوناوضما بيشير يوصل المِهَ الْجَاسَة وتشد بدالرامنونة مِنْ جاسَة ذا لِكَ كَانقدمُ مَثُوْبَةً بفتح الميم وضم التآء المشلشة وسكون الواو وفتح البآء الموحدة على المفهور وتورئ بسكون المثلثة وفتح الواوعلى مثال متثورة ومشورة كذافي الكشاف وبرسم التآء في الآخره آءمع النقط منصوبة عِنْ لَيَ منصوب من الشه بانبات هنرة الوصل مَنْ موصولة لَعَنَهُ مَا صمعلوم وبفتح العين ووصل الضمير الله كاتبقدم الأاندم فوع وعَضِبَ ماض معلوم وبكسرالضا دالمجهد عَليثرموصول وَجَعَكُماض معلوم وبفتح العين مِنْهُم جارة وبوصل الضمير القِرد تَه بانبات هن الوصل وبكسرالقاف وفتح الرآء واللال وبترسم التآء في المخوهاء مع النقط

6. منصوبة وَٱلْخَانِيْرُ بالثبات هزة الوصل وبحذف الالف بعدالنون لاندمنتهي الجوع على نرئة فعاليـل وكذاهوالمرسوم فيمصحف الجزيرى وهوالموافق للضابط كماتقدم فى المقدمة مستوفى وأثبته في بعض المصاحف الصعيعة وتهومنصوب عطفاعلى القدردة وَعَبَدَ الطَّاغُونَ قُوا الجهور بفتح الباء من عبد على لفظ الماضي المعلوم ونصب تآءالطاغوت على المفعولية وقرأهمزة بضمالبآءعلى انجع عبداوعابدونصب الدالعطفاعلى القودة وبخفض التآء من الطاغوت على اندمضاف البيروَ قَرَى عُيد الطاغوت وعُبِسُد الطاغوت والرسم صاكح لهمابان يقال حذفت الألف للتخفيف اوليصلح للوجود وقرأ ابى بنكعب وعَبَدُّواعلى لفظ المـاضى وضميرالجمع وقرأ ابن مسعود وَمَنْ عَبَدُوا بزيادة مَن الموصولة وْلايساعدهاالسِم وكذاماوقع في قرأة وعابدى للطاغوت تم لفظ الطاغوت باشبات منة الوصل وباثبات الالف بعد الطاء على الأكثر وحذفها الحري وترجحه ماروى عن عكرمة انداسم صفم فان الالف تحذف من العلم اذانرادعلي تلشة احرف كمانص عليه السيوطي وبتطومل التآء لأتفأ اصلية أولَيْكَ بزيادة الواوب دالمن ة الاولى ويحذف الالف بعداللام وبرسم الهزرة المكسورة بعدهاياء ووضع مجعودة علها وفاقامنصوب وبالالف فىالاخرعوض التنوين وآصك لأبفتح الهنتم والضاد المعجهة وتشديد اللام م فوع غير مجرى عَنْ سَوَّاءَ بَفْتِح السين وتخفيف الواو وباثبات الالف بعدالواو وفاقا وبحذف صوتح

から

الهمزة المتطرفة بعيدالالف ووضع مجمودة موقعها مخفوض مضاف السَّبْيُل بانبيات همن ة الوصل آية بالاتفناق وَ إِذَا بِالألف او لا واخراجآء وكشخوماض معلوم وبانتبات الالف بعدالجيه وتجذف احدى الواوين أماصوس ة الحمزة المضمومة كراهة احتماع واوين ووضع مجعودة بعدالالف كماهوالمرسوم فمصحد الجزيرى وأماوا والجع فينبغى ان ترسم واوحمر آء بعد الواوولا ترسم مجعودة قبلها نوهو بدون نريادة الألف بمدالوا وبالاتفاق واختلف فى مج الضميرسكونا وضماقًا لوَّا بانتبات الألف بعد القاف لانهامبدلة من الواو وتزيادة الالف بعده واولجع مَسَسًا بالفواحدة قبلها مجعودة وبفتح الميم وتشديدالنون ماض معلوم من باب الأفعال وبانبآت الف الضمير للتطرف وَقَدَةٌ خَاوُ ابا دغام الدال فالدال وبدون سهم السكون على الأولى وبرسم الشثديدعلى الثانية ماضمعلوم وبزيادة ألالف بعدواو الجع بالنكفش بالبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة ومحم آختنف فى الميم سكو ناوضها فَــدُخَرَجُوا ماض معلوم وَيَرَيادٌ الالف بعدواوالجع به موصول وَاللَّهُ بالثبات همزة الوحسل م فوع أعْسَكُو أفعل المتفضيل م فوع بِما موصول وياتيات الألفكان ماموصولتركا نؤابا ثبات الالف بعدالكاف لانصاميدلة من الواو وبن يادة الالف بعد واوالجمع بكثمة وكالياء التحتانية مفتوحة على الغيب من باي الافتعال والسنآء للفاعل آية بالانقتاق وَتَوْى

بالتآء الفوقانية مفتوحة وفتح الوآء على المخطاب والبناء للفاعل وبوسم الألف في الاخرياء على الاصل على مسواد الامالة كَتْبَيُّ امنصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين منه فخ بوصل الضمير واختلف في ميم سكون ا وضما يئتاير عُوْنَ باليآءُ التحتانية مضمومة وكسرالرآء على الغيب والسنآة للفاعل من باب المفاعلة وبانبات الالف بعدالسين على الاكثرلانهان يدت للمناء وحدفها المجن دى وكتب الالف بالصفرة اشارة الى الاختلاف في ألا شيم با نتبات هنة الوصل وبكسرالهن قابسداللام وسكون الشآء المشلشة وَالْعُدُوانِ بالتبات هن ة الوصل وبضم العين وسكون الدال المبهملتين وتآنبات الألف بعيدالوا وعلى مانص عليدالداني وككن الجزيرى حذفها وآشارالي الاختلاف برسم الالف صفراء وتجفض النون عطف على الأهم و أعلم محم بفتح الهزية وسكون الحاف مخفوض عطفاعلى الأشم ويوصل الضمير وأآختلف فى الميمضاوكسرا التُّمُعُتُ باتبات هزة الوصل وبضم السين وآختك في الهاء ضما وسكونا كما تقدم في الوج الثامن والستين ويشطويل لتاء لانفااصلية وبنصبها كستشمآ بوصللام التاكيدمفتوحة فعل ذم وتبرسم الحمزة الساكنة بعدالبآءياء لأنكسام مأتبلها ووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرآء تاين وبرسم مامفصولا بالاتقناق كمانص عليه الدانى وغيريا كانواكا تعتدم آنف أيتمكؤن بالياء التحتانية مفتوحة

44

لايحلقه نترالمجان-جلا will 64 وفتح الميم على الغنيب والمسنآء للفاعل من العسل آية بالانقناق لؤكا ينفهاهم بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الهآء على التذكير والمسنآة للفاعل على وبرسم الالف بعدالهآء يآة لوقوقه الأبعة على ملد الأمالة وبوصل الضمير الوَّبِّنِيُّونَ بانتبات هزيِّ الوصل وبفتخ الرآء والبآء الموحدة مشددة وتجذف الألف بعدالبآء وفاقاوبكسيرالنون الأولى وتشديد اليآء وفتح النون الثانبية وألكنبائر بانبات هزة الوصل وبفتح المغزرة بعداللا وسكو الحآءالم هملة جمع المحبروبانتيات الالف بعدالبآء الموحدة مفوع عَنْ تَوْلِيمُ بِخِفْضُ لِلام ووصل الضمير وآختاف فيالم ضماً وكسرا الاشوكانقدم الاانهمنصوب وكشله والتنخت بَئْسَ مَاكَ افُوا الكل كاتقد مت أنف ايَصْنَعُونَ بالياء التحتائية مفتوحتروفتح النون على الغيب والبنآء الفاعل آبة بالاتفاق وقتاكت باغبات الالف بعدالقاف لانها مبدلة من الواو وبنطويل تآء التانيث الساكنة كسوت فالوصل البَهَ و البات هزة الوصل مَ فوع سيد المعاف مناف الله بالبات همرة الوصلمَغُلُولَة عبالنين المجمد اسممفعول وبرسم التآء في الآخوهذا ومع النقط مرفوعة غُلَّتُ بحيم الفين للحِميرُوفتخ اللاممشدد ةماض مبنى المفعول وينطريل تاءالتانيث ساكنة أيديم وصلالفميرواختلف فالميمسكوناوها وأعنفوا بضم اللام واسرالعين على الماضى المبنى للفعول وتزيادة الالف بعساء الواو الجمع بسامو صول قاثواك تقدم بل بداؤ تثنية يدورهم عذف الالف بعداللال علامترفع المثنى لوقوعها حشوا بلحوق الغمير وكذالي سمه

فه معض الجزرى وغيرة وهو المضبوط في المقنع والعقيلة والاتقان وخزانة الرسوم وقال صاحب الخلاصة اند ماثبات الألف ولم يذكرله وجما وسند المسله توجمان الضميرغيرمتصل وحاليس بشئ مَنبُنُوطَيْن بالسين وفأقاو قرئ بالضاد لاتحاد بخرجما تتجذف الالفعلامة مرفع المثنى بعدالتآء ويكسر النون يُنفِقُ بالياء المتعتانية مضمومة وكسرالفآء مخففة على التذكيرمن باب الافعال مرفوع وباظهام القاف عندالكل سوى اليعموو فانديدغمهافي كاف كثفت يتفاتؤ بالياء التعتانية مفتوح على المتذكير والبنآء للفاعل وبالثبات الالف بعد الشين وفاقاوتجذف صوبه العنهة المرفوعة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعود تهمو قعها ولكزئيذة بوصللام الاستعاء مفتوحة وبالياء المتحتانية مفتوحة وكسرالزاى على التذكير والبنا علفاعل وبنون التآكيد الثقيلة وفتح الدال المحلة قبلهاكثِيرًامنِهُم كلاهاكاتقدماالااندآنعتلف فادغام ميمالضمير فيميم متآ أمين لكبضم الحن وكسرالزاى على الماضي المبنى للمفعول من باب الأفعال آليُّك بوصل الضميرمِنُ جارة مُربِّكَ بتشديدالباء ووصل الضمير كُلغْيَا نَابِضم الطَّاء المصلة وسكون الغين المعمدة وبانتبات الالف بعد الساء التعتانية كماضيطه الداني وحذفها الجزيري منصوب وبالألف فى الكمورض التنوين وَكُفْرًا منصوب وبالالف في الأخسر عوض التنوين وَ ٱلْعَبِّيَّ المِفْعُ المَامِنَ اللَّهُ وَالْقَافُ وسكون البَّاءَ

ماضمعلومهن باب الأفعال ويآنتيات الف الضمير للتع بَيْنَهُمُ منصوب ويوصل الضمير ألعَدُ أَوَةً بانيات هن ت الوصل وبآتبات الألف بعدالدال على الأكثر وحذفها المجري وبرسم التآء في الكفره آءمع النقط منصوبة وَٱلْبَغْضَآءَ بانبات هزة الوصل وبفتح البآء الموهدة وسكون الغين المعية ويأتبات الالف بعدالضاد المعية وحذف صورة الجرج المنصوبة المتطرفة بعدالالف ووضع مجمودة موقعها [ل] بالميآء يؤمرآ لقيمكة بإفبات هزة الوصل ويجعذف الالف بع الياء وفاقاوبرسم التآء في آخره أعمع النقط عُينياً بتشد اللام ونصيها ووصلما بالانقناق آؤ قَدَّوُ الفتح الحمزة والقافماض معلوم منباب الافعال وبزيادة الالف بعدواه الجمع سَارًا بالنبات الالف بعدالمون وفاقامنصوب وبالألف في الأخرعوض لتنوين للحرب يحذف هزة الوصل للنوللام الجرآظفا هابفتح الهزة والفآء بينهاطاء مملة ساكنة مأض معلوم من باب الافعال وتبرسم المعزة المفتوحة بعدالفآءا لقالانفتاح ماقبلها وكتتب على هامش ممعف الجزرى ذكرا يوداؤدان صورة الهزرة في اطفاها حد فت انتهى فتكون صورتها هكذا اطفتها وبآتبات الألف آخرالضمين طاوفاقامع سقوطمالفظافي الومسل آرتكة بانبات هزة الوصل م فوع وَيُنعَوْنَ بالبياءُ التعتانية مفتو وفتح العين على الغيب والبناء للفاعل في ألأنرض بانبات

هنة الوحتل فتسادًا باثباب الالف بعد السين وفاقا كاضبط الداني منصوب وبالالف في الآخرعوض التنوين وَاللَّهُ كَا تعدم لايجُبُ باليآء التعتامضمومة وكسراكحآء للحسلة وتشذيد البآءعلى المتذكير والسنآة للفاعلم فوع المفشيد يثن بالثبات هزة الوصل على امم الفاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق وَلَوْ آتَ بفتح الهزية وتنديد النون آهك منصوب مضاف الكتلب كانقتدم قبيل الوردم منوا بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتدآة وبفلخ الميم ماض معلوم منباب الأفعال وبزيادة الالف دواولهم فآتين فأباثهات هزيزالوصل وبتبشد يدالتآءمفتوحة وفتح المقاف ماضمعلوم من باب الافتعال وتويادة الالف بعد واوالجع لكفن أبوصل لام التاكب مفتوحة وبفتح الكاف ددة وسكر ن الرّآة ماضمعيارم من بايد التفعيل وباثبات الف الضمير للتطرف تمث هم موصول واختلف في الميم سكونا وضما سيئاتهم ببآء واحدة مشددة وتبدون اليآء صوبهال همزة ووضع مجعودة موقعها بعداليآء وبآتهات الف للجع على خلاف القياس وتقد نعتدم تحقيقه مستوفى فى الورد السابع والعشرين وتكسيرالتآء فى النصب لأنرجمع مؤنث سالم وتوصل الضمير وآختلف في الميم سكوناوضا وَكُلَّاذُ خَلْتُهُمُ بُوصِلُهُمُ التاكيد،مفتوحة وبغُتم الجمنة وإلخآء ماضمعلوممن بابالانعال وتجذف الف ضميل لتعظيم لوقوعها حشوا بانصال ضمير المغيول وأتحتلف في المرسكون

धियैर وضماكمتثت بحذفالألف بمدالنون المشددةوبتطوم التآءوك مرهافي النصب لاندجع مؤنث سالم وبغيرالتنوين للاضافة التغييم بانبات هنرة الوصل آية بالانعناق وَلَوُ النَّهُمُ بفتح الهزة وتنتك يدالنون ووصل الغمير وآختلف فاليم سكوناوضما أقامكو أبفتح الهزة ماضمن باب الافعال وباثبات الألف بعبدالقاف وفاقالانهاميد لةمن الواوونويا الالف معدواوللجع التورمة باثبات همزة الوصل وبرس الالف بعيد الرآء يآء لوقوعها رابعية على مراد الأمالة وبرسم التآء في الاخره آء مع النقط منصوبة وَأَلا يُحيِّلُ با ثبات هنة الوصيل وسكسرالهزية يعداللام عندالجهوم وقرأ للحس بالفتح تمهوبالنصب عطفاعلى التوس نة وَمَا أَبْوَلَ كَاتَقَدْ بشهم يوصل الصمير وآنحتلف فيالميم سكونا وضما وادغام في مِم مَنْ ومبرون السكون على للدغم وبالتنديد على لدغ في في هم الرة رئيتهم بتبشد بيدالبآء ووصل الضمير وآختلف في المسيم الإكت توابوسللام المتاكيدونفتح الحمزة والكاف ماض معلوم وبزبادة الالف بعدوا والجمع من جارة وَوْقِهِمْ بوصِل الضمير وآختلف في المسكوناً وضما مة تخت ينطويل التآء لانها اصلية مف آ رُجُلِهِمْ بوصل الضمير و آختلف في الميمسكوناوها مَنْهَامُمْ

جلهة وبوصل الضمير وأتعتلف فيميمر سكو ناوضا أتمك

بضم الهنرة وتشديد الميمد برسم التآء في الآخره آءمم

النقط م فوعة هُ قُتَصِ لَى ﴿ بَكُ سِرَالصاد المِهلة على سم الفاعل من بام الافتهال وتبرسم التآء في الآخره أءمع النقط مرفوعة وَكَثِيرٌ بالتّاء المثلثة واليآء التهنانية مرفوع منهم كاتعتدم سأء فعل ذ وباثبات الألف بعدالسين وحذف صومرة العنزرة المفتوحة المتطوفة يعد الالف ما يعمكاؤن باليآة التعتان مفتوحة وفتح لليم على لغيب والسنآء للفاعل من العلى آيتر بالانفناق كَيَايَتُهُمَا بحذف الالف من حرف المندآء ويوصل اليآء بهزة ايهاوهي يتشديد اليآء مضمومة وبإثبات الالف في الآخر بالاتفاق الرَّبَيُّوُ لُ أَاثبًا هزة الوصل وبالبناء على الضم بَلِغُ بكسر اللام ومنهددة ام من باب التفعيل مَا آيُزل ليك ين مَرتك الكل كانعند مت ت مفصولة عما بعدها وقاقا لَوْتِغَعْدًا بالتاء الفوقانية مفتوحة وبالعين المفتوحة مجزوم بلم فكأتكنت يوصل الفآء وبتشديد اللام ماض معلوم من باب لتفعيل وبتطوّ تآء المضميرمفتوحة وملكتكة بعذف الالفين بعيد السين واللام رعاية للقرآء تين فصدقرأك نافع وابوجعفر وابن عامره يعقو فجابوكم بهليته على لفظ الجمع وكسيرالتآء وقرأ الباقون دسالتكرعلى التوحيد والنصب وتجع المؤنث السالم اذااجتمع فيسرالفان فتحذفان كماهو المنصوص فى المقنع وهو المرسور فى مصعب الجنهى وغيري وكذاهو فحزانة الوسوم وقال صاحب الغلاصة بعذف الألف بعداللم فقط كانبرنظوالي ظاهوقول السعادى في الوسييلة حيث قيال بجنف الالف بعداللام انتهى ولربيد قت النظرتم حوبوصل

TE NO.

الضميرة الله بانبات هنة الوصل مرفوع يَعْصِمُ كَ بِاليّاء التّحثانية وكسرالصاد للجيلة على لتذكير والبيناء للفياعل وبوص عارة فتحت المنون في الوصل التَّاسِ با تبات هني ة الوصل والالف النون وفاقاإت بكسرالهن وتشديه مالنون اللة باشات همقالق كيقشيدي باليآء التحتان يترمفتو حتروكسرا لدال على التذكير والبيئآغ للفاعل ويآتيات اليآء خطاوفاقامع سقوطم الفظاللديج كماضبع اللاني القَوْم بالثبات هن والوصيل منصوب الكفيرين باثبات حن ذالوصل وعذف الالف بعد الكاف قُلُ آم تَيَأَهُ الثكيتب كما تقدم قبيل الورد لتشتم بفنخ اللامماضهن الافع الناقصة وآختلف فيالم بيسكوناوضماعكي بالياء متثثث كيال وفاقا ويجذف صورة الحنءة المتطرفة لسكون ماقبلها و مجعودة موقعها يَمتَى باليآءَ على الأكثر المراجح تُقْتِمُوا سِالتّآءُ الفوقانية مضمه مترفكسرالقاف وسكون اليآء على الخطاب والميأ للفاعلمن باب الانعال وتي تحذف نون المونع للنصب بتقديران وبزيادة الالف بعد الواو التَّوْس لمُرَّوَ الْإِنْجِيْسُلُ وَمَلَّا أَثْوَلَ الْكُلْحُا كما تقدمت آنفاإلئكؤ بوصل الضمير وآختلف في ا سكوناوضماواد غاما فيميم مين وبدون السكون على المسدغ وبالتقديدعلى لمدغ فيدوهي جائق ربيتكؤ بنشد يبدا لمبآء ووصل الضميو واختلف فىالميم سكونا وضم أو لَيُزِيْدَ نَ فَ بوصل لام لابشدآء مفتوحة وباليآء التحتانية مفتوحةعلى الشذكير والبيئآة للغاعل وبفتحالدال بعدهاؤن التاكيد الثقيلة كَشِيْرًا منصوب

العمرة ما ي مساف والرسم مناح و الى بى بى بىب و الكشاف و المسيمين النصب الكشاف و المساف و المساف الم

نكون مواية منه والله أعلو والتَّصَارِي ما نيات هزيَّ الوص وتجذف الألف بدالصاد وبرسم الالف المقصومة فالآقر يآء بالانقناق على مراد اللمالة مَنْ موضولة عَمَنَ بالف واحب قبلها بجعودة وفتح الميمماض معلوم من باب الأفعال ببالله بأنبات هزة الوصل متصله بالباء للجارة واليوم باخبات هزج الوصل مخفوض عطفاعلى الله الأكتخر بإثبات همزة الوصيل وبالفواحدة بعداللام بينهما مجعودة دلاله على الهمهزة المحذوفة ويكسرالخآء مخفوض وعميلهماض معلوم وبكسماليم صَالِحًا اسمِ فاعل دباتُبات الألف بعد الصادعلي الأكترك اضبطه للأنى وتحمن فها الجزري منصوب وبالألف في الآفي عوض التنوين فَـلَاخُوَفُ بوصـل الفآءُ م فوع على ذلامشبه بليب عندالهمور آلايعقوب فاندقرأ بالفتعلى الالنفي المسدالسم ملؤ قليته عنوصل الضمير وآختلف في الميمسكونا وضما كاهئم أختلف في الميمسكونا وضما يَحْدَثُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الزاى على الغيب والبسنآء للفاعل آب بالانعاق أ بوصللام آلتاكيد أخذنا بفتح الهزرة والخآء المعمد ماض آبانبا المف الضمير للتطوف مِيثناً في بأنبات الألف بعيد الثام المثلث كانص عليه الدانى ولكن الجزرى حذفها منصوب مضاف بنثي بعذف النون في الآخرعوض التنوين للاضافة إشْسَرً آئِيْلَ بانبات الالف بعدالرآء على الأكثر الواجح وتجدف اليآء المكسومة صومة الهمزة بعدالالفكواهة اجتماع مثلين تحطاو وضع مجعودة

موقعها وبفتح اللام لاندغير بجوى وآترسكنا بفتح الحنءة والسئين وسكون اللام ماض معلوم من باب الانعال وباثبات الف المضمير للتطوف النجر بوصل الفعير وآختلف في الميمسكوناوهما وسُلاً بضم الرآء والسين وفاقا منصوب وبالالف فى الآخرعوض التنوين كُلَّمَ ابنصب الام مشددة موصول بالاتفاق جَاءَهُمُ ماض وبالبات الالف بعللجيم وتجدف صوسة الهنة المفتوحة بعد الالف وضع مجعودة موقعها واختلف فى الميم سكونا وضا رَسُولٌ م افوع بهذا موصول و باثبات الالفلان ما موصولة لاتهولي بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الواوعلى لتانيث والبنآ وللفاعل وترسم الالف في الآخوياء لوقوعها رابعة على مل دالاما لة أَنْفُسَهُمُ مُ بر فع السين ووصل الضميرجع نفس وآنحتلف فيالميمسكونا وضم <u>َوْرِيْفِيًّا منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين كَنَّ بُوْا بتشديد</u> الذالماضمعلوم من بابالتفعيه وبزيادة الألف بعدوا والجمع وَفِرْيُقًا كَمَا تَقْدُم يَقَتُ لُؤُنَّ بِاليَّا وَالتَّحْتَانِيةِ مَفْتُوحَةُ وَخُمُ السَّاعُ على الغيب والسنآء للفاعل آية بالانتناق وَحَسِبُوْ ابكسوالسين ماض معلوم وبزيادة الالف بعدوا والجمع الآستكون الإبفتح الهنزة وتشديداللام لادغام النون فيهاوم سمت موصولة بالانقناق وتكون بالتآء الفوقانية على التانيث قرأه اهل الحجانروابن عامروعاصم بالنصب على آن أن ناصبة الفسل وقرا الباقون بالو فع على ان ان هى الخفيفة من الثقيله اصله انه لاتكون فخففت ان وحذف ضمير الشان فِيثْنَهُ عُبُكسرالفَآءُ وسكون التّآءُ وبوسم التآءَ في الآخوهاء

مع النقطم فوعة فَمَوُ الوصل الفاء وفتح العين المهاة وضم الممما معلوم عندالجمهور وكذا وَصَمُّوا لكنة بتشديد الميم وكلاهما بزيادة الالف بعدواوالمحع وقرئ وعثوا وصنوا بضمالعين والصادعلى البنآء للمفعولكذأ فىالكشاف شُقِّبهم المثلثة وتشديداليم عاطف تأب ماض وبانبات الالف بعدالتاء لانهامبدلة من الواو آمشة بانبات هنرة الوصل مرقوع عكيهر قروصيل الضمير واختلف فيالميم كوناوض أشُقِّكَ اتقدم عَمُواوَصَعُواكا تقدما كَيْنِ بُرُم فوع مِنْ هُمْ عارة بوصل الضمير وآختلف في ميم سكونا وضم أوَاللُّهُ كُم بثروم فوع بمتاكسا تقدم يمملؤن بالياء التعتانية مفتوحتروف تع لمعط الغيب والمبنآء للفاعلهن العسل آيت بالانفاق لَقَدُّ بوصل لام التاكيد كحفرماض معلوم وبفتح الفآء الذين كماتقدم قبيل الومرد قَالُوُا بِانْتِياتِ الْالْفِ بِعِيدَ القَافِ لَانِهَا مِبِيدَ لَهُ مِنَ الْوَاوُ وَبِرِيادَةُ الْالْف بعبد واوالجعرات بكسوالهنة ونشدب النون الله بانبات هسزة الوصلوباظها مالهآءعندالكل سوى ابي عموو فانريد بمهافي هاء هُوَ ٱلمَسِيثِ البّاسة مَن الوصل مفي ابْ بَانبات مِن الوصل بالانعناق في مضاف مَن يَا رب و قَالَ بانبات هزة الوصل بالاتفاق مرفوع مضاف مَوْيَمَ منص ف وَقَالَ بانبات الالف بعدالقاف لانهاميدلة من الواو لسِّيْحُ كاتعتدم ينبَيْ الشرّ آئِيْلَ بحذف الالف منحوف الندّاءوو اليآء ببنى والباقى كماتقدم انف اعْبُدُ وْأَلْم وبالبّات هزة الوه وبضم البآء الموحدة وتزيادة الالف بمدوا والجع أنلة باثبات هسزة الوصل منصوب رَبِي بتنديد الباء الموحدة وبسكون باما الاضافة

لاينيلة

بالانقناق وكرنبكؤ بتشديداليآء منصوبة ووصل الضمير وأتختلا فالمهسكوناومهم السنكة بكسرالهمؤة وتستديد النون ووصل المنمبرةن شمطية فيتوك باليآء التعتانية مضمومة وكسوالوآء هخفضة علىالتذك يومن باب الافعال مجزوم علىالشرط يآتلتي بأثنات جزة الوصل متصلة بالهاء الجادة تَعَدُّد بوصل الفاء حَرَّرَ مَ بنشد م الرآء ماض معلوم من باب التفعيل الله با تنبات هزة الوصل مرفوع عَلَيْ عِموصول لَلْحَتَّةَ بَا ثنهات هن والوصل وبتشد يدالنون وتوسم المتآء فى الآخره آءمنع المقط منصوبة وَمَأُوْلَ هُ برسم العمرة الساكنة بعدالميم المفالانفتاحما قبارها ووضع بجعودة عليها بغير لوتفاللقرآءتين وبوسم الالف ببدالاويآء لوتوعها وأبعة على ما دالاما لة وبوصل لضمير التاركبانيات هزة الوصل وبانبات الالف بعدالنون وفاقام فوع وَمَاللظُّلِمِينَ جِذَف هِن وَالْوصل لدخول لام الجرويجان الالف بعدالظاء من جارة أنضاب باشبات الالف بعد الصادوفاق آلية بالاتناق كَتَدُحَقَرَا لَذِينَ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ الكركماتندمت شَالِثُ ما شات الالف قبل اللام على الأكثر كاضبطرا للاني وحدد فعا الجزيم منع مضاف تَلْتَ يَ بِعِدُف الألف بعداللام بالاتناق كمانص عليه الدأنى وغيره وترسم المتآء في الآخرهاء مع النقط وَمَامِن جارة إليه جذف الالف بعداللام كانص عليه الدانى وغيرد إلاحوف استشناء اله كماتعتهم الاانترم فؤع وآحِدُ بالنبات الالف مبدالواوكما ضبطه الدانى وتحذفها الجناوى ممفوع وَإِنْ شرطية كَمْ يَسَنْتَهُوا باليام التعتلنة مفتوحة على الغيب والبنآء للفاعل من باب الأفتعال ويعدف نون

むらば

الغاووضع مجعودة عليهابغ يولونها المقرآء تبن وضم الكاف على الغليب والسنآة للفاعل ويجذف الالف ضمير للتني بعد اللام لو قويما حثوا وكسوالنون الطَّعَامَ باتبات حن لا الوصل والالف بعد العين وفاقا كاضبطم الداني منصوب أننظر بانتبات منة الوصل وضمها وضمالظاما المعمدة امركيف ثبيتن بالنون مضمومة وفتح البآء الموحدة وكسر اليآء التحتانية مشددة على لتعظيم من باب التفعيل مرفوع وبالخمار النونعندالكلسوى ابحروفانديدغمها فيلام لحثم وهوموصو الآينت بانتبات همزة الوصل وبالف واحدة بعداللام بينها مجعودة دلالةعلى الهنة المحذوف وبياءوا حدة وبحذف الألف بعد المياء وبتطويل التآة وكسرها في النصب لانجع مؤنث سالم وبأظما رالتآء عنى الكلسوى ايى عمرو فاندير عمها في تآء كُمُّ وهوبضم المشلشة وتشديدالميم عاطفة النظو كهاتقدم آفي بفتح الهمة وتشديد النون اداة شرط ورسم بالياء بالانفاق كما نصعليد الداني يؤ فكون باليآء التختانية مضمومة وفتح الفآءعلى لغيب والبنآء للمفعول وبرسم المغنرة الساكنة رمداليآغواوا لانضمام ماقبلها ووضع مجعوة عليهابغيولونها اشادة الى القرآء تين آية بالاتفاق فكل امرآ تعَبُّكُون بهمزة الاستفهام وبالتآء الفوقانية مفتوحتروضم البآء آلوحكة على لخطاب والبنآء للفاعل مِنْ جارة دُوْنِ مخفوض مضاف المسُّم بانتبات هن والوصل مَا كَايَمُ لِكُ باليآءُ التحتانية مفتوحة وكسس اللام على المتذكير والبنآ وللف على وفوع لكي موصول والمعتلف فى الميمسكوناوضم اصَرَر ابنتج الصادالمجهة وتشديلال ومنصوب

وبالالف فيالآخرعوض التنوين وكانتنت منصوب وبالالف فيالاخر عوض التنوين وَاللَّهُ بِالْبَاتِ هِن وَالْوصل مِ فوع و بأَظَاد الْمَاءَ عند لكلسوى ايحمر وفانديدغها في هاء هُوَ التَّكِيثُ عُلَاهِم بانبات همزة الوصل مر فوعان آية بالاتفناق قُلُ يَاهُ لَ الْكِيتُابِ الكل كماتق مم لاتف في الماء الفوقانية مفتوحة بعدها عاين معمدتنهى على الخطاب والسنآة للفاعل ويحذف نوبالوفع المحزم وبزيادة الالف بعدالواو فيؤد ثيزكم بكسراللال ووصل الضمير وآختلف فى الميم سكونا وضم اغَيْرٌ منصوب مضاف أكمن باثات هن ة الوصل د تشديد القاف وَلاَتُتَبِّعُوا بِتاء بِن فوقانيتان مفتوحين الثانب تمتددة وكسراليآء الموحدة ندهى على الخطاب البناءللفاعل منياب الافتعال ويحذف نون المرفع للجزم وبزيادة الالف بعسلالواو آهوًآءُ بفتح الحمزة جمع الموْى وَبَانبات الالف بعدالوا و وفاقا ويجذف صوبه ةالهن والمنصوبة بعدالالف ووضع مجبودة موقعها مضاف تؤمرِفَ لَ صَلُّوا بإظهار الدال عندابن كثيرو قالون وعاصم وألباقون يدغمونهافي الضادمن ضلوا وهوبتثديدا للام ماض معلوم وتزماد الالف بعددا والجمع مِنْ جارة قبَسُلُ بغنج القاف وسكون اليآء مبني للعنم

وبزيادة الألف بعدوا والجمع حَيْثِيَّ المنصوب وبالألف في الأَخْر عوض المتنوين وَضَـ لَوُ اكالمتقدم عَنْ سَوَآءِ بغنتج السين وَباشات الالف بعد الواو وفاقا وتجذف صوبي ة الهمن ة المخفوضة المتطوفة

وَآضَلُواْ الفِتْحِ الحِمْرَةِ وتشديداللام مان معلوم من باب لافعال

به ١١ الألف ووضع معبودة موقعها مضاف السّبيتيل بانبات هنرة

عفلح

لايتلك

الوصل آية بالانتناق نُعِنَ بضم اللام وكسرالعين لمصلة مائؤه منالفعو الذينكا تمتدم كفر والماض معدم وبفتح الفاغ وبزيادة الالف بعدالواومِنْ جارة بَنِيُّ أَبْسَرَ أَنِيْلَ كَا تَقْتُدُمُ أُولَ الوردَعَلَى جالياءً لِسَانَ با ثبات الألف بعد السين وفا قاكماً ضبطرالا في مَـ اؤُدَبا ثبات الالف سيداللال الاولى وبعذف اهدى الواوين كراهة اجتماع مثلير خطأقال اللأنى فاماداؤد فلميجتلفوا فيرسمه بالالف فى كل للصلحف لانهم قد حذفوا من هذا الاسم واوا فلم يعند قرالذ لك الالف فيه انتعى تمهوبفتح الدال الاخيرة بالانتوين لاندغيرمنصوف وعينسك بالياء فى الأخر وفاقا آبن باثبات هن ة الوصل وفا قا مخفوض مضاف مَرْيَهُم غيرمنصرف ذالك بعذف الالف بعد الذال بما موصول وباثبات الالف لأن ما مصدرية عَصَوْاً بفتح العساين والصاد المهلتين ماضمعلوم وتتزيادة الالف بعدالواو وباذعام الواو فى دا وقَتَ انْؤَا ومِدون السكون على المديم وبالتشديد على المدغم فيدوكا فاباثبات الالف بمدالكا فلانها مبدلترمن الواوويزياة الالف بعدواو المع بَعْتَ دُونَ بالياء التعتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانيية علىالغيب والبنآءللف علمن بإب الافتعبال آيتريا لانتناق عَنَا فَوُا كَمَا تَعْدُهُ لَا يَتَنَا هَوْنَ بِالْيَاءَ الْعَتَانِيةُ مِفْتُوحِةُ وَفَتَحَ الْمَاءَ علىالغيب والبيئآة للفاعل من بإب التفاعل وبآتبات الالف بين النون والمآءعلى الأكثرلانها نرييدت للبنآء وحذفها الجنررى عَنْ مُنهَمٍّ بفتح الكاف اسم مفعول من باب الافعال فَعَـ الْحُهُمُ مَاسَ معلوم وبغُمْ العين وبدون ش يادة الالف بده واوالجمع للحوق ضمير للفعول للبئسر المائدة

فعلذم وبوصل لام التآكيدة وترسم الحنرة الساكنتر بعدالبآء ميسآء لانكسارماقبلهاوتهم مقطوعاعن مكابالاتفاق كمانص عليه للأني وغير وكأثؤا كماتقدم يفغ كؤن باليآء التعتانية مغتوحة وفتح العين على لغيب والبينآة للفاعل آيتر بالانقناق تكرلى بالتآء العوقانية مفثو وفتح الرآء على لخطاب والمينآء للفاعل وترسم الالف في الآخريآء تعليب للاصلعلى مرادا لامالة كِثِيرًا كاتقدم منتهم بوصل لضمير وأختلف فى ميم رسكونا وضم آيتَوَكُونَ باليآءَ التعتّانية والفتحات وتستنديد اللام على الغيب من باب التفعل الَّذِيْنَكَ فَوُ وْ آكَاتَقِدُ مَا لَهِ مُتُكُوَّ كاتقتدم قَدَّمَتَ بتشديدل لذال ماض معلوم من باب التفعيل لمُهُ موصول وآختلف في الميم سكوناو ضما آنفسهم مجمع النفس من فوح ويوصل الضمير وآختلف فيالميم سكونا وضمآآ ت مصديريت سآ ماضمعلوم وبكسرالخآء المعمية آملة بانبات هنية الوصل مفع عَلَيَهِمْ بِوصل الضميرِ وَآختلف في الميم سكوناوضما وَ فِي الْعَذَابِ بانيات هنة الوصل والالف بعيدالذال وفاقا كمانض عليدالداني نقلاعن الغازى بن قسس هئم مقطوع عاقب لمرو اختلف في لميم سكوناوضما خلدُون بعذف الالف بعد الخاء آية بالاتفاق وَلَوْكَ وَالاِنْهَ الله الله عِلَا لَكُوا وَ الْمُوا وَ الْمُوا وَ الْمُوا وَ الْمُوا وَ الْمُوا وَ ويؤمادة الالف يعدوا والجمع يُؤمِنُونَ باليآء التعتانية مضمومة وكسرالم يمعلى الغيب والسنآء من باب الافعال والسناء للفاعل وبرسم الهن ةالساكنة بعداليآء واوالانضمامها قبلها ووضع بعنوة عليهابغ ولونها للقرآء تان بالله بالثبات هن ة الوصل متصلة

بالبآء المجارة وَالنَّتِ بِيِّ باثبات حمزة الوصل وبتشديد اليّاء على قوآءة الجمهوس وتبكون اليآء بعدهاهمزة على قراءة نافع والرسم صالح اندلاصورة للجمزة المتطرفة بمدالساكن الااندتوضع محصودة بس اليآءعلى تلك الفتراءة تم هو مخفوض عطفاعلى الله وَمَمَّا أُرْزُلَ بضم الهزرة وكسرالزاي مخضضة علىالماضي المبنى للمفعول من باللاقعا لَيْهُ وَمُوصُولُ مَا أَنُّخُنَّذُ وُهُمْ مُانْباتُ هِمْ لَا أَلُوصُلُو بِتَشْدِيدُ لتآءماض معلوم من باب الافتعال وتبدون نريادة الالف بعد واوالجع للعوق ضميرالمفعول وآنمتلف فيالميم سكوناوضما اؤليياة بانبات الالف بعداليآءوفاقاوتجذف صوركة البهمزة المتطوفة بعدالالف ووضع مجمودة موقعها منصوبنة وَلَكِنَّ عِن ف لالف بعداللام قبتند يدالنون كَثِيرًا مِنْهُمُ كَمَا تقدما فِسْقُونَ بِحِذِفُ الألف بِدالفَ آءَ آلِيةِ بِالْأَتْفَاقِ لَبْجَدَقَ بوم لمآء مفتوحية وبالتاء الفوقيانبية مفتوحير وحسرالح يمعلى الخطاب والبسنآء الشاعل وبنون التاكيد الثقيلة ونتج الدال قبلها آشك أمبالفتحات وتشديد الرال افعل التفضيل منصوب مضاف التساس الثيات هنزة الوصل والالف بعد النون وف اقد اعتدادة أبغتم العين وبا تبات الالف بعد الدال على الأكثر وحذفها المحسورى وبرسسم التآءفي الأخسوهاءمع النقطمنصوبة للَّذِينَ بعدن هن الوصل لدخول لام الجروالباتي حمام عَمَنُوا بِالفواحدة قبلها مجعودة وبفتح الميماض معلوم

Side of the state of the state

من باب الافعال وتزيادة الألف بعدواولجع البَيْهُودَ بالثبات هنرة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسرالذال أنسركو آبفتح الحمزة والرآء ماضمعلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعدوا والجمع وَلَتِخَدَنَّ كَمَاتَقَدُم أَقُوبَ هُمْ بِفَتْحِ الْهِنْ وَالرَّآءُ الْعَلَالِتَفْضِيل سوب ويوصل الفمير والمختلف فيالميمسكوناو فماوا دغاما فى ميم مَّوَدَّةً وبدون السكون على لمدغم وبالتشد ينعلي لمدغم فيروى بالفنعات وتيشديداللال وبرسم التآءفي الآخره آء مع النقط منصوبة لِلَّذِيْنَ بالام الجروحذف هن ة الوصل المنتواكا تعتدم الذين بانبات هزة الوصل والباقى كماتقدم قما لؤابانبات الألف بعدالقاف لانهامبدلة من الواوويزيادة الالف بعدواو الجعم إستابكسرالهمزة وتشديدالنون لأدغام النون الأصليترفي نوت الضميروبانتبات الف الضميوللتطوف تنطيري يحذف الالف يعه الصادبالاتفاق وبرسمالالف المقصومة فيالآخريآء لوقوعها مسترعلى ملد الأمالة ذلك بعن فالالف بعيالذال با تَ بوصل البآء الجارة وفتح الهنهة وتشد يدالنون منهم كماتت م قِتِيثِياتَ بكسرالقاف والسيناين وتشد يلالاولى وسكوناليآءَني التحتيبتين بينهم اوبعدهم اوفتح النون وَمُرهُبَانًا بِضَمَّا لِلَّهِ وَسَكُوْ الهآء وبآتبات الألف بعدالبآغ كماضبطرالداني وهذفها الحزيرى منصوب وبالألف في الآخرعوض المتنوين وَآسَتُهُمْ بَعْتُحِ الْهُرْعُ وتَتْدَيِّهُ النون ووصل الضمير وآختلف في الميم سكونا وضم الآيت شكِّرُوْنَ

باليآءالنختانية مفتوحة وكسرالبآء الموهدة على لغيب والبناء

10

للفاعل آية بالاتفاق وَلَدُ الالف ادلاواخوا سَمِعُو آما صرمعلوم وبكسرالم وبزيادة الالف بعدواو الجعم متاأنول كاتقدم قبيل الورد إلى بالياء الرَّسُو ل بانبات هنة الوصل ترلى كانعتدم قبيل الوس د أغيثهم بفتح الهمزة وضم الياء جمع العين منصوب وبوصل الضمير وآختلف في الميم سكونا وضم ا تَفِيْضُ ب التاء الفوقانية مفتوحة وكسرالفآءعلى التانيث والسنآء للفاعل وتبونع الضاد المعمة مِنَ جادة فتحت المنون في الوصل السَّدَّمْيَم باثبآت هزية الوصل وتبفتح الدال وسكون لليم آنحري عين مهلة متاموصول وفاقاوبا ثبآت الالف لانما مصدس عَرَ فَوْآ ماض معلوم وبفتح الرآء ونريادة الالف بعدوا والجمع مِن حمام عارة الحق بانبات هن الوصل وتشديد القاف يَّفُولُونَ بِاليَاءَ التَّعْدَانية على النيب سَرَّبَنَا بِمَثْدُ بِدِ البَاءُ ونصبها ووصل الصمير واثنيات الفه للتطرف عَلَمَتَّا بالف واحدة فبلما مجعودة فيالابندآء وبفتح المبمماض معلوم من باب الانعال وَبَنشديا النوت لادغام النون الاصلية في نون الضمير وباتبات الفر للتطرف فَاكْتُهُ بِنَا بانبات هن والوصل متصلة بالفاتة وضم التآء وسكون البآة دعآء وباثنيات الف الفع يوللتطرف صَعَ الثُّهُ فِي بِنْ بِاثْبُ هنة الوصل وتجذف الالف بعدالشين آية بالاتفاق وَمَالَنَّا بوصل لأم الجرواشبات الف الضمير للتطرف كانُؤُ هِنَ بالنون مضمومة وكسرالم على لمتكلم معسرغيرة من باب الافعال البنآة الفاعل وبرسم الحمزة الساكنة تقبل الميم واوالانضمام ماقبلها

نت المجان - جلد المائدة ووضع مجعودة عليهابغير لونها للقرآء تبين موفوع بالميه بالثبات همزة الوصل متصلة بالبآء الجاسة وكملجآء كآماض وباثبات الالف بعد الجيم وفاقا وتجحذف صورة الهنرة المفتوحة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها وبآشبات الف الضميرالتطرف مِنَ جارة كما مرَّ لَحَيِّ كماتقة وَنَطْمَعُ بالنون مفتوحة وفتح الميمعلى لمتكلمعه غيره والبنآء للفاعل مرفوع آن ناصبة النعمل كيُندخِ كمناً بالياء التحتانية مغمر وكسرالخآء عففة على التذكير والبنآء للفاعل من باب الأفعال مومب وآبا تبهات الف الضم يوللتطرف رَبُّنَا م فوع والياقي كماتقن مَعَ الْقَوْمِ بانتبات هن ة الوصل الصِّلِعِيْنَ بانتبات هن ة الوصل وتجذف الالف بعدالصاداية بالانقاق فكثات هم بوصل الفآء ويفتخ الهنرة ماضمن باب الاضاف وبانبيات الألف بعسالتآء الشلشة على الأكثر لانهامب لترمن الواو وبمرصل الضميرا ملة بإثبات همزةالوصلم فوع بمئآموصول وبالتبات الالفلان مامصلتر قَالُوْاكساتفتهم جَمَتْتِ بتشديدالنون وحذف الألف بعمدها ومتطومل التآء وبكسرهافي النصب لانجتع مؤنت سالم منونة تَخْبِرِي بِالتآءَالفوقانية مفتوهة وكمبوالرآء وسكون اليآء عيلے التانيث والب نآوللفاعل من جارة تَعْتِها بَعْفض التّآء الثانبة ووصل الضمير ألآمنها وبانهات هزة الوصل وبحذ فالالف بعد الهاء وفاقا كالفر عليالانى وغيرة خلدين بعذف الالف بعدالخآء فيهاموصول

وَذَا لِكَ كَمَا تَعْدَمُ جَزَّاءُ بَالْمُاتِ الْأَلْفُ مِدَالْزَاي وعِدْف

صوبهالمنها المضمومة بعدالالف ووضع محفودة موقعها

وَاذَاسِمُعُوا राउंधी

بالانقناق كاذص عليد إلدانى والشاطبي والجنردى فىالنشر والسيوطى لكنرسهم في مصعف الجزرى بعدن الألف بعدالزاى وببرسم صور الهنرة واواونريادة الالف بعدالواوهكذا بجزؤا مع انديض على خلاف موافقاللجمهوس فيالنشرنلع لمدوقع علىخلافه في المصحف من انفلا القيلروالله اعلم بالصواب مضاف المحسِّنين بانبات هن ة الوص وبكسرالسين على اسم الفاعل من ماب الافعال آية بالانعاق وَالَّذِينَ كاتقدم كَفَنُرُ وْ كَاتَقَدم وَكَذَّبُو ابتشديد اللال ماض ملوم منباب التفعيل وتزيادة الالف ببدوا والجمع بالبيئا بوصل البآء الجامرة بعدها الف واحدة بينهم الجعودة دلالة على الهزة المحذوفتروبيآء واحدة على الأزح وتميل بياءين حم تقدم تحقيقه مستوفى في الورد الثالث والشلثين وبعذف الالف بعداليآء وبالتبات الف الضمير للتطرف أولَيْحِكَ بزيادة الواوسدالهمزة الاولى وعذف الالف بعداللام وترسم الممزة الكسورة بسدهايآة ووضع مجعودة عليها أصغب بعذف الالف بعيد المحآء وفا قاكما نصعليه الداني وغيرية مرفوع مضاف المجكوثيم بالتبات هن ة الوصل اية بالانقناق يَاكَتُهَا بَعَذَ فَالْالْف منحرف النذآء ووصل اليآء بهمزة ايماوهي بتشديد لياءمفهو وبانبيات الالفف الآخر بالاتفناق الذينكما تعندم المنواكا تقدم لأنحر منوا بالتاء الفوقانية مصمومة وفتح الحاء وكسرا لواءمشده نهي على الخطاب من باب التفعيل وبعدف نون الرفع للجزم وتزيادة الألف بعدالوا وطيتابت بتشد يداليآء التختان يترمكسوم وحدف

الالف بعدالبآء الموحدة وتتطويل التآء مكسوس ة مضافة لانت جمع مؤنث سالم مَّلَا كَكُلُّ بالفتحات وتشديد اللام ماض معلوم من باب الافعال آللهُ بأنبات هنه والوصل م فوع لَـ كُورُ موصو ل وآنحتك فحالميم سكوناوض أوكانعنتك وابالتآء العنوقانية مفتوح نهى على الخطاب والسناء للفاعل من باب الافتعال وتحذف نون الرفع للجزم وتبزيادة الالف بعدواوالجع آتة بكسرالهن ة وتشديد النون الله كماتعت م الاان منصوب لأيُحِبُ بالياء العتانية مفهو وكسرالحآء المهملة ونشديدا لبآءعلى التذكير والسنآء للفاعلمن باب الافعال م فوع المُعْتَدِينَ بانبات هزية الوصل وبكسرا لدال على اسم الفاعل من باب الافتعال آير بالانتفاق وَكُلُوْا بضم الكاف واللام أمروبزيادة الالف بعدواوالجع ممِتّا موصول بالانقناق وباثباً الالف لآن ماموصولتررَزَ قَكُونُ ماض معلوم وبفتح الزاي وول الضمير وبآظام القاف عندالكل سوى العمرو فانتربيغها في كاف الضميراً ملهُ بآثبات هن ة الوصل م فوع حَلَاكُ بِعذف الألف ببن اللامين وفاقاكما نضعليه الداني وغيره منصوب وبالألف فىالإنخرعوض التنوين طَيّبًا بكسرالياء التحتّانية مشددة منصو وبالالف فىالآخرعوض التنوين واقتقو أبانبات همزة الوصل دبتشديد التآءوضم القاف امهن باب الأفتعال وبزيادة الالف سدوا والجمح الله كاتم الاانمنصوب الذي بانهات هنة الوصل وبالمواحدة منددة آئمَمُ آختلف في الميمسكونا وضمايبهم وصول مُؤمنون اسم فاعلمن باب الأفعال وببرسم الهن ة الساكنة بين المسيمين

واوالانضمام ماقبلها ووضع مجمودة عليهابغيرلوهاللقرآء تين آية بالاتفاق لايُؤَاخِفُ كُورُ بالياء التعتانية مضمومة وبرسم الهنهة للفتوحة بعدها واواوكآشات الالف بعدها على الأكثر لأنهب علامتياب المفاعلة والعلام ترلاتحذف كذاقال الداني وصاحب الخزانة والخلاصة ولكن العزس محدفهام فوع الله المات هزة الوصل مرفوع باللَّغُو بوصل البآء الجامة بهن ة الوصل وبلهين بالاتفاق لأم التعريف ولام السنآة كانص عليدالداني و السخه اوي فَيْ آيَمُ الْإِلَى الْمُعْرِة جمع المعين وبآنبات الألف بين الميم والنون على الأكثر وحذنها الجنردى وتوصل الضمير وأتمتلف فرمي سكونا وضما قلكون بجذف الألف بعد اللام وبسكون النون يؤاخذكم كماتقهم الااندبدون لاالنافية بمتآموصول وبإثبات الالف لان ما مصلى بير عَقَدُ لَي تُحرُما ض معلوم قو ألا حزة والكسائي وخلف وابوبكر يدون الالف بعدا لعين وتخفيف القاف مغتوط منعقد يسفد كضرب يضرب ومروآه ابن ذكوان بالالف بعد العين من باب المفاعلة اللعاقدة وقرأ الباقون بتشديدا لقاف بلاالف قبلهامن باب التغعيل والرسم صالح للوجود تتم هوبإدغام الدال في التآء وبدون السكون على الدال وبالتشديد على التآء الآثمات بالتبات من ة الوصل وبفنح الحزية بعيد اللام وبآتيات الألف بعلهم على الأكثرة وَهَذَ فِهَا الْحِنْ مِي منصوب فَكُفَتَّا رَبُّ بُوصِل الفَّاءُ وفتح الكاف وتستديد الغآء وباشبات الالف سدها على الاكثر وحذها الجنهرى مرفوع وبوصل الضمير اظعام بكسرا لحن لامصدرعلى نها

افعال وبإثبات الالف بعدالعين على الأكثر لانهائر بيدت للسناء وقع اف عَشَرَة بالفقعات وتيهم التآء في الآخو مآءمع النقط مخفض مضاف مَسْكِهُنَّ بحذف الالف بعدالسين مِنْ جادة أوْسَطِ افعل التفضيل ويخفض الطآء مضافا مَاتُطَعِيْنُونَ بِالتَّآءَ الفوقانية مضموم وكسم العين مخففة على لفطاب والمسنآة للف علمن ماب الأفعال أهليت بحذفة ذالجع للاضافة وبوصبل الضمير وابغاءاليآء تبيلهاعلامترالج دهى قرآءَة لَجَهِوم وَقَرَأُجِعِفِرِن عِمدِ أَهَا لِينَكُمُ بِسكون الْيَاءَعَلَى لغترمن يسكنها وهوجع اهل كالليالي والأراضي جمع اسرض كذافي الكشاف وآلرمهم يحتلربان يغال حذف الالف للتحفيف على حكم القرآءتين وآختلف فيالميمسكونا وضما أفحوف ترديد كشونهم مكسم المكاف وسكون السين عند الجمهوم وتوى بضم الكاف مرفوع ويوصل الضمير وآختلف في الميمسكونا وضما وقرأ سعيدن السيد والبانى كأشوته بكاف التشبير وضمالهن ة ولايعتملم الرسماة ئرف نۇدىيە <u>تَحُويْر</u>ُمصلى على نرىن تفعيىل م فوع مضاف ترقبة بالتحريك وتبريهم التآء في الآخرهاء مع النقط فَتَنْ يوص الفاءش طية لقريج أباليآء التعتانية مفتوحة وكسر الجيملي التذكير والبنآء للفاعل وعزم الدال فَصِيّامُ يوصل الفآءُ وياثبات الالف بعداليآء وفاقاك اضبطه الدانيم فوع تُلْسَة بجذف الألف بعداللام وفاقا كماضبطه الدانى وغيرة وتبرسم المتآء فىالآخرهاءمع النقط مخفوض مضاف آيتام بنشد يدالياء وباتبات الالف يعدهاعلى الأكثروحذفها الجزرى ذلك بعذف الألف

للائدة سِدالذال صَحَقًّا رَّهُ كَا تقدم الااندبدون الفاء في الابتداء أيمًا يَكُوُ كا تقتدم [ذَ آبالالف اولاو آخوكه كقيم ماض معلوم وبفتح اللام وآختك نهاليم سكوناوضما وآخفظؤاآ مروبا نبات همزة الوصل وبفيحالفآ دنريادة الألف بعدواوالجع آيمانكة كماتفتدم الاانرمنصوب ذيك بوصل عاف التشبير وعذف الألف بعد الذال بْبَيِّنُ بالياءَ التحنانية مضمومة وفتح الباءَ الموحدة وكسرالياء التحنانية مشددة بعدهاعلى التذكيروالبناء للفاعل من باب التغعيل مفوع املَّهُ باثبات همزيَّ الوصل م فوع لكمُّ موصول عَايُتِ بربالف واحدة قبلها بحعودة في الابتلاء وبياء واحدة بالاتفاق ويحذف الالف بعداليآة وبكسرالتآء لاندجع مؤنث سالم وبوصل الضمير لَعَلَّكُورُ بسنديداللام الثانية مفتوحة ووصل الضمير وآختلف فالميم سكوناوضما للشكؤ وأنبالناءالفوقانية مفتوحتروضم الكافعلي للخطاب والمستآء للفاعل آيتر بالانفاق كآيتُهكا الّذِينَ عَامَنُوا السكل كاتقدمت إثمَــَا بكسرالهمهٰ و ونشديدالنون ووصل ماالكا ف بالاتفاق ألخر والكيم كلاهما بالثمات همزة الوصل مرفوعان وبكسرالسين وألأنقياب والأنرالام كلاهما بانبات هزة الوصل وبالنبات الالف بعدالصادفي الأول وبعداللام الثانية في الشاني على الأكثر وحذه الجزرى وآلائرالم بالزاى كلآهمام فوعان يجشرا مكسرالراء وسكون الجيم م فوع مِن جارة عَسَلِ ما لتحريك مضاف الشتشيطين بانبات هنرة الوصل وتيحذف الالف بعدالطآء بالانفأ كاضبطرالداني وغيره قاجتَنِ مُؤكُر النهات همزة الوصل متصلة

بالفآء ومكسرالنون امهن باب الافتعال وبدون نريادة الالف بعد داوالجمع للحوق ضمير المفعول لعككم كاتقدم آنف اتف لمحوت بالتاء الفوقانية مضمومة وكسراللام على الخطاب منساب الافعال آيتر بالانقناق إنمَّــَا كماتقندم يُومِيْدُ باليَّاءُ التحتانية مضمومة وكسرالرآءعلى لتذكيرمن بأب الافعال مفوع الشتيطان م فوع والبافي كما تقتدم أنَّ ناصبة الفعل يُؤقِعَ بالياء التعتانية مضمَّة وكسرالقاف مخفف وعلى لتذكيرمن باب الافعال منصوب بَيْتَكُمُ بنصب النون ووصل الضمير آلكَ ذَاوَلاً باثبات هزية الوصل وباثبات الالف بعدالدال على الأكثر وحذفها الجزرى وتبرسم التآه في الاخرهاة مع النقط منصوبة وَالْبَغْضَاءُ بانبات هزة الوص وبفتخاليآة الموحدة وسكون الغين المجميز ببيدهاضا دمجم وباثبات الألف بعدها بالانفاق وتجذف صوبرة الهنة المفتوخ المتطوفة بعدا لالف ووضع مجعودة موقعها فيألخئو والكثيركسا تقدماالاانهما مخفوضان ويَصُدُّكُ عُهُ بالياءالتحتانية مفتوحة وضم الصاد المصلة وتشديد الدال منصوبة عطفا على يو تع وآحتلف فحالميم سكوناوضماعن نيكر بكسيرا لذال وسكون الكاف مخفوض مضاف امتكوبالثبات همزة الوصل وَبَمَن الصَّلَوْيَةُ بِالْبَاتِ همزة الوصل وبرسم الالف بعداللام الثانية واواعلى لفظ التفنيم كمانص عليد الدانى وبرسم التآء في الآخر هاءً مع النقط فَهُلِّ بوصل الفَاءَ آئَةُمُ انعتلف في الميم سكوناوضما وادغاما في ميم مُنْتَهُونَ نَ وبدون السكون على للدغم وبالتشد يدعلى المدغم فيبرو متتهون

CC ?

اسم فاعلمن باب الافقال آية بالاتفاق وَاطِيْعُوا بفتح الممهنة وكسرالطآء المهملة وسكون الياء التمتانية أمهمن بآب الأفعال وبزيادة الالف بعدوا والجع آللة بانبات همزة الوصل منصوب وَآطِيْعُوْ آكمانفتدم الرَّسُوْلَ بانتبات هزرة الوصل منصوب وَاحْدُرُ وَابانبات هنة الوصل وفتح الذال المعمدام وبزيادة الالف بعدواوللجع فيان بوصل الفآء شرطية برسمت حفصولة عن الفعل وفاقا تُولَيْتُمُ بالفتحات وتشديد اللام وسكون اليآة التحتانية ماضمن باب التفعيل وأتحتلف فى الميمسكونا وضما فَاعْلَةُ المروبفتح اللام من عليه إوبانبات هن لا الوصل وتبزر بيادة الالف بعدواوالجع آنثا بفرخ الهمزة وتشديدالنون ووصل ماا لكاف: عَلَى باليَاءُ بَرَسُوْ لَيْنَ ابانبات الف المضمير للتطوف الْبَــلُخُ باثبات همرة الوصل وبحذف الالف بين اللام والغين بالاثفاق كمانص عليداللاني وغيريوم فوع المُبُ يْنُ بانتيات هزرة الوصل فوع اسم فاعل من باب الإفعال آية بالأتفاق لَيْسَرَ عَلَى بالياءُ اللَّذِينَ كاتقدم فبيل الورد أأمننوابا لف واحدة قبلها جعودة وبفتح الميمماضمعلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعدوا والجسمع وعميلوا ماض معلوم وبكسرالميم ونريادة الألف بعدواو الجسم صُلِعْتِ بالثباتِ هن والوصل وتجذف الالفين بعدالمادوالمآء بالانقناق كمانص عليماللاني ويتطويل التاء مكسورة في النصب لانترجع مؤنث سالم جُنَاحُ بضم لجيم وبانبات الالف بعلالنون وفاقام فوع منون فيمتا موصول بالانفاق و بانتبات الالف لان

4

ماموصولة طعيمو اماضمعلوم وبكسرالمين وبزيادة الالف بعدواو الجعراد امابالالف اولاوسدالذال اتّعتوا بانبات هزة الوصاوتنديه التآه مفتوحة وفتح القاف ماض معلوم من باب الافتعال وتزيبا دته الالف بعبد واوالجع دَّعَا مَنُوْ اوَعَيِلُوْاالصَّلِطِينِ المَكلِ كَمِاتَقِدُهُ تَ ثُعَّرِبِهِم المشلثة وتسنديد الميم عاطفة اتَّقَوُّ اوَّعُ مَنُو اخُمَّ اتَّقُوُاوَّ الكلكاتقدمت وفي المواضع الشلشة بادغام واوالجع في واوالعطف وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على لمدغم فيم آخستنو أبغنخ الحنظ والسين ماض معسلوم من سباب الافعال ويزيادة الألف بعدواو المحع واللثة بانبات همزة الوصلم فوع يحُبِبُ بَاليهُ أَوْ التحنانية مضمومة وكسراكحآء المجملة وتشديد الماء الموحدة على لتذكيروالسناء للفي منهاب الافعال المحسنين باثبات هزة الوصل وبكسرالسين على اسم الفاعل من باب الافعيال آيية بالاتعناق بَيَا يَبْكُيَّا الَّذِينَ ءَامَنُوْاالِ كُلِّ كاتعتدمت قبيل الورد لَيَبْلُؤتَ كُوُ بوصل لأم الابتدآء مفتوحة باليآء التعتانية مفتوحة وسون التاكيد التفيلة وفقط الواوقبلها ووصل الضمير بعدها الله كما تقدم بيتم ع بوصل البآء الجامة وبيآء بالاتغاق سأكنة وتجحذف صوبرة الجنزة بمدماو وضع مجمودة موقعهامِن جارة فتحت النون في الوصل الصَّيْدِ بأثبات هزة الوصل وبفتح الصاد المجملة وسكون الميآء وبإظهام الدال عندالكل سوي ابى عمرو فانبريد غمها في تأء تَنَالُهُ وهو بالتآء الفوقانية مفتوحة على التانيث وبآتبات الألف بعدالنون لأنهاميد لترمن الواو وبرفع اللام ووصل الضمير آيْدِ يُكُوُّ بِفِيْحِ الْهِمْرَةِ وبسكونِ البِياءُ بِن

وكسرالدال بينهماجع اليدووصل الضمير وآختلف في الميم سكونا وضماؤس مَاحُكُمُ مُسمالوآءُ وباثبات الألف بعدالمهم الاولى علىالأكثر وحذفهاالحزرى مرفوع وبوصل الضمير وآختلف كوناوضما ليكشكم بوصل لأم الجروباليآء التعتاسية مفتوحة على التذكير والب نآة للفاعل منصوب بتقديران الله كاتفندم مَنْ موصولة يَخَافُهُ بِالياءَ النِّتانِيةِ مفتوحتروبالبّاطالالف بعدالخآء المعمتروفاقالانهامبدلترمن الواووبرفع الفآء ووصل الضمير ياثغكيب وصل البآء الجادة بهمزة الوصل فكن موصوك بوصل الفآء وكسير النون في الوصل اعْتَدى باشات همزة الوصل وفتح الدال ماض معلوم من باب الافتعه الوتوسم الالف في الآخريا ء لوقوع إخامسة على مرا دالأمالة بَعْثَ مَنصوب مضاف ذَ لَكَ بعذن الالف بعد الذال فَلَهُ بوصل الفاء في الاستداء والضمير في الآخرعَذَاك بانبات الالف بعدالذل وفاقاكما مض على اللاني نقلاعن الغانري بن قيس م فوع وكذا ٱلِهِيمُ آية بالاتفاق يَأْيُهُا الكذين امنؤاالكل كماتقدمت كاتقت كوابالتآء الغوقانية وضم التآءالثانبة بنعى على لخطاب والبنآء للفاعل وتجذف نؤريه الوفع للجزم وتزيادة الالف بعدالواو الطّيشك بأنبات هنرة الوم منصوب وَآنَتُمُ احتلف في الميمسكوناوضماحُ ومُ بضم الحآء والرآء المهمان بن م فوع وَمَنْ هو صولة مَتَلهُ ماض معلوم وبفتح التآء ووصل انضميرمن كؤجاس توووصل الضمير واختلف في الميمسكوناوضمأ وإدغامافي ميم تأتكتي أوبدون السكون على المدغم وبالشديد

وريخ.

واذاسمعوا

على المدغم فيه وهو بكسر الميم الثانية مشددة على اسم الفاعل من باب التفعل منتصوب و بالألف في الآخرعوض التنوين فَحَرَ أَوْمِنْكُ مآبوصل الفآء وباثبات الألف بعدالزاى وفاقا وتجذف صويرة الهن ةالمتطرفة بعدالالف ووضع بجعودة موقعها قرأء عاصم وهمزة والكسآئى ويعقوب وخلف بتنوين جزآءم فوعاو رفع مثل على المبنداء والخبرقالم الزجاج آوعلى نمثل بدل من جزآء قالم الوحاتم آوعلى اندصفة لبرهد أخلاصة مافيا لاحتجاج وقرأا لباقون بلاتنوين باضافة جزآءالي مثىل وخفضه وقوئ فجزآء بالنصب مضافاالىمنل وتوأحجدبن مقاتل بنصبهم كذافى الكنتاف وآلرسم صائح للوجوء وقرأعبدالله فجزآء بزيادة الضمير ولايحقله الرسم أثم مثل بكسرالمهم وسكون المثلثة مضافا الى مادهي مقطوعة عن مثل في الرسم وفاقا قَــَـَـَلُماض معلوم مِنَ جارة فتحت النور_ فىالوصل النُّعَمَ بالتبات همزة الوصل وبفتح المنون والعبن المهملة عندالجهور وقرأ الحسن بسكون العين تخفيفا يحث كوم المآء التعتانية ومعتوحة وضم الكاف على الأكثر والبنآء للمناعل م فوع ببهموصول ذوابلفظ التثنية عندالجهوم حذفت نوندللاضافة وابقيت الفرللتطوف وترأمحمد بنجعفر دوالواوعلى لفظ المفرد ولأيحتمله الرسمعَدُ إلى بفتح العين وسكون الدال مينكوُ جساس لا وبوصل الضمير وآختلف في ميم رسكونا وضما هَــَدُبًّا بفتح الماء وسكون الداكم منصوب وبالالف في الآخر عوض التنويين سلغ اسم فاعل وبجد الالف بعدالبآء وفاقا اختصاراكما في المقنع ووا فقرالشاطبي في كل

واذاسمعوا

ن السيوطي فيما لمريدخل حذف الفه تحت ضابطة منصوب مضا ككتبة بانبات منةالوصل وبرسم التآء فى الآخوه آءمع النقط آؤَحوف توديد كَفَّارَةُ بفتح الكاف ونشديد الفاء وباشات الألف بعدالفآءعلى الأكثر وحذفها الجزيرى وبرالتآء في الأخرهآءمع النقط م فوع قرأء نافع وابوجع فروان عام بف يزننوين مضافا الىطعا مُر وقرأ الباقون بالتنوين ومرفع طعام وهوبآثبات الألف بعدالعيب وفاقاكم اضبطرالداني مضاف وبأظهارالم بمعند الجهوى وأدغمها ابوع في ميم مسلكين قال الداني كتب مساكين في بعض المصاحف بالالفوفي بعضها مسكين بغيرالالف ووآفقه الشاطى اقول من اثبت الالف فكانداشارالي اندقرئ بلفظ الجمع ولعيقر أمفرد اعلى القرآآت المشهورة قال الجنرى في النشر واتفقواعلى مساكين هنا انبربائهم لانبرلايطعم في قتل الصيدمسكين واحد بلجساعة مساكين وتمنحذ فالالف فكاندبراعي قوأة الاعوج فانترقوأمفردا على ارادة الجنس ولآيذهب عليك ان الحذف موافق للضابط وُبَيب رعاية للقرآء تين وآختاره الجزرى فى مصعفه أوْحوف ترديد عَدْ لُهُ كما تعندم الأاندم فوع مضاف ذلك كانقد مرصياً مَّا بانبات الألف بعدالياة وفاقامنصوب وبالالف في الآخرعوض التنوين يبيد ذُوْق بوصللام الجرمكسويرة وباليآء العتانية مفتوحة على التذكير والسنآء للفاعل منصوب بتقديران وَبَالَ باثبات الالف بعدالبآء وفاقاكاضبطر لدانى منصوب مضاف الى آمر بعققا ماضمعلى وبالالف في الآخر لانم تلاثي واوى كما ضبطر الداني وغيرة الله

بانبات هزة الوصل م فوع عَتَا موصول بالاتفاق وبانتبات الألف لانماموصولة سكنت ماضمعلوم وبفتح اللام ومن موصولة عَادَ ماض معلوم وما ثبات الالف بعد العين لأنها مبدلتمن لواو فيَنْتَقِهُم بوصل الفآء وباليآء التحتانية مفقيمة على التيذكير من باب الافتعال والبنآء للفاعلم فوع الله عمانقتدم منتر جاع ويوص الضمير والله كاتعتدم عَزِيْنُ م فوع ذُوبدون الألف بعد الواوعلام الرفع على الصحيح كانص عليه الدانى مضاف أنتيقام بانتبات هزنزالوصل كمعلى نرنة افتعال وبآتبات الالف بعد القاف وفاقا آنية بالأنقناق أحرك بضم الهمزة وكسرالحآء للهملة وتشديداللام مفتو ماضمبني للمفعول من ماب الأفعال لكي موصول وآختلف في الميم سكونا وضماصَيْدُ م فوع مضاف الْبِحُو بانثيات هزيرة الوصيل وكمعاشكر وصل الضمير والمباقئ انقتدم متتاعاً بفتح لليم وبأثبات لالف يعد التاءعلى الاكثروحذفها الجزيرى منصوب وبالالف في لأخرعوض التنوين ككؤكا تقتدم وللشيئاس تبجذف همزة الوصد لدخول لام الحروبتشديداليآء المحتانية وبآثبات الألف بعده على الأكثر وحذ فها الجزيرى وتبرسم آلتاء في الآخرهاءمع النقط وَحُرِّهُمُ بضم لحآء المصلة وكسرا لرآء مشكردة على للاضي المبني للمغعول من ماب التفعيل عند الجهور وقواً ابن عباس مضى الله عث بالفتحيات على البنآء للفاعلاي حرم الله كذافي الكثاف عَلَيْكُ موصول واختلف فيالم مسكونا وضما صَيْثٌ بفتح الصاد المهلة وسكون اليآء التحتانية مرفوع مضاف الكبر باثبات هزة الوصل واذاسِمِعُوا

وبعتج البآء وتشديدالرآء مَا دُنْمُ ثُمُّ مَاض معلوم دبضم الدال عندالجهوم من دام يدوم وقرى كسرهامن دام يدام كذاني اف وآختلف في ميم الضمير سكونا وضما حُرُماً بضم الحآء والرآء المعملتين منصوب ويالالف فيالآخر عوض التتوبرن وَاتَّفَوْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الوصل وبتشديد التآء وبضم القاف احر من باب الافتعال وَبَوْيادة الالف بعيدواوالجمع اللهُ بَاثباته في الصلا منصوب الذي بالنبات هزة الوصل وبلام واحدة مشدد واليم مول تَخْتَمُرُوْنَ بالتآءَ الفوقانية مضمومٌ تروفقح الشين المجمة على للنطاب والبنآء للمفعول آيية ما لانقناق جَعَبَ لَ بالفنتسات ماضمعلوم الله كانتحا تقتدم الااننرم فوع الككثبة بانبات هزة الوص وبرسم التآء في الآخره آغمع النقط منصوبة البكيث باثبات همزة الوصل وتبتطو بيل المتآء لأنها اصلية منصوب ألحترام باثبات هنرةالوصلوتآثيات الالف بعيدالرآء وفاقاكما ضبطرالداني منصوب قيلما قرأءابن عام بنبرالف بعداليآء والباقور بالإلف واتضقواعلى كمرالقاف وفتح اليآءوعلى الوجمين مصد قام يفوم كبذا في الاحتجاج ومهم بدون الالف بعدالياء وفاقا ثآل الدائي للاختصار و وآفقه الشلطبي وْقَالْ السيوطي لرعاب القرأ دبين نم هومنصوب وبالالف في الآخرعوص التنوين النَّاسِ بعذف هزأة الوصل لدخول لأم الجروبانتبات الالف بعدالنون وفاقاوً الثُّهُوَ بالتبات همزة الوصل منصوب الْحَرَامَ كَا تقدم وَٱلْهَدَيُ بِالنِّباتِ هِمْ وَالْوصلُ وَبَفِيْرِ الْهَاءُ وسِكُونَ الْمَالَ

ونصب اليآءَ وَ الْقَلْتِ دَ بِالْبَاتِ حَمْرَةِ الْوصِلُ وَيَحِذَفِ الْأَلْفِ بعداللام الثانية لانه منتهى للجوع على نرنة فعائل كاضبطر السيوطي وتقدم تحقيقه مستوفي اوائل الكتاب وتريه العزا المكسوم لإبد مهاياء بلانقط ووضع مجعودة عليها ولايخفى عليك أن الجزري قدكان سهها في مصعف بلا الف ثم لحقت الالف بخطآ خروهو مخالف لرسمرفي اوائل هذه السوسة ذلات يعذف الألف بعدالذال لتعكم ابوصل لام الجرمكسوق وبالتآء الغوقانية مفتوحة وفتح اللام على لخطاب والمنآوللفاعل ويجذف نون الرفع للنصب بتقديران وتزيادة الألف بعدواو الجع أنَّ بفتح الهمزة وتنديد النون الله الثات هنزة الوصل منصوب يتكرفه بالياء التحتان يترمفتو حتروف تح اللام على التذكيروالبيناءللفاعل مفوع وبآظها دلليم عندالكل سوي ابى عمو وفانديد عمها في مما في التَّمَهُ وَتِ بَانْبَاتِ هِنْ لا الوصل وتجذف الالفين بعدالم يموالواو وبتطويل التآءلانزجمع مؤنث سالم وَمَا فِي ٱلأَثْرِضِ بِالْقِباتِ هِنْ الوصلُ وَأَنَّ اللَّهِ مَ كلاهم أكماتفته ما يِكِل بوصل البآء الجارة وبتبثديد اللام مضا شنئ باليآء بالانفناق وتجذف صومة الهمزة المنط فتزلسكون ماقبلها ووضع جعودة موقعها عليث مرفع آيتر بالانفاق إغكؤا بانبات حنة الوصل وبفتح اللام وتزيادة الالف بعدواو ابجع آنَّ الله كاتق ما سَكِ يُدُم وَوع مضاف الْعِقَابِ بالثبات هن ة الوصل و بآتبات الألف بعدالقاف و فاقاكما نص عليه

الهانى نقيلا عن الغازى بن قيس وَ آنَّ اللهُ كَاتقدما غَفُوم. وَ مرفوعان آية بالاتفناق مَاعَلَى بالياء الرَّسُولِ باثنيات هن ة الو بتنشئآء الكبائغ بانتبات هزيزا لوصل وتجذف الالف بعداللام الثانية بالانفاق كمانص عليه الداني وغيريه مرضوع وَاللَّهُ اللَّهِ الْمُ الْمُولِ مِنْ الْمُولِ الْمُولِ اللَّهِ الْمُؤْمِدُ الْمُعَالَمُ اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ اللَّالَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّا لَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال بالتاء الفوقانية مضمومة وضم الدال على الخطاب والبنآة للفاعل من باب الافعال وَمَا تَكُثُّونَ بَالتاء الفوقانية رمفتوحة وض التآة الثانية على للخطاب من باب نصر ينصر آئية با لأتقناق قُـــُــُ امْرِباد غَامُ اللَّامِ فَي لأَمْ كُلُوبِدُ وَنَا لَسَكُونَ عَلِيْ لِمُنْجُمُ وَبِالنَّتُعُمُّ ا على لمدغم في ركيتكوى بالياء التحتانية مفتوحة وكسما لواو على التذكير والبنآء للفاعل من باب الافتعال وبآثبات المآء فىالاخرنطاوفاقا معسقو طهالفظاللدرج كماضبطللاني المحدث والطّيب كلاهما بانتيات هنرة الوصل مرفوعان وَّالثَّافّا بتشديدالياء مكسوع وكواغجتيك بفتحالهن لأوالج على الماضي المعراوم من باب الأفعال وتوصّل الضميركَ ثُرّ برسم التآء فى الاخرهاء مع النقطم فوع مضاف الخبيتين كاتقدم الان غفو فَانَتْقُوا اللَّهُ كَانِقِدُم الْاانه بالفآء في الأبيت آءَ موضَّع الواو في السَّابق م ياؤلي بحذف الالف منحوف المنساء ووصل اليآء يهزة اولى ونيادة الواويعدالهمزة فرقابين وببن الحالجام ةوبالتبات اليآة فالآخر نطاعلامة النصب مع سقوطم الفظ اللوصل مضاف آلأ أباب بانبات هزة الوصل وبفتح الهنرة بين اللامين

جمعلب وبآنتيات الالف بين الموحدتين علىالأل ثروحذفه الجزيرى في غيرهذا الموتع و لَم يجذفها هناسهوا لَعَـ لَّكُوْ بتثديداللام التانية ووصل الضمير وآختلف في الميمسكونا وضما تُقْلِحُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسراللام مخففة على عالخطاب من باب الافعال والميناء الغاعل آيير بالاقتضا ت يَا ثُهَا الَّذِيْنَ عَا مَنْوُ الكل كاتقدمت في انتناءُ الوج السايق لاتشظؤا بالتآء الغوقانية مفتوحة بنهى على الخطاب وتجذف صوبرة الهن ةالمفتوحة بعدالسين الساكننز ووضع مجعودة موقعها وتجذف نون الرفع للجزم بلاا لناهية وبزيادة الالف بمدالواوعن أشيباء بفتح الهن وجع شيئ وبانبات الألف بعداليآء وفاقاوته ذف صورة الهمزة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها مفتوحترفي الجرلانبرغير منصرف آماعلى مذهب الاخفش وسيبويروالخليل فظاهرلآن الانحفش يرىانها افعالآهجع على غير واحد المستعل وحذفت المرللتحفيف وتوى سيبوبيروالخليل انهافعلاء نقلت لاميالي الابتلآء فصارت لفعآء وآماعلى مذهب الكسائي فلكثرة الاستعال لاتبيى انهاعلى نهذافعال شيهت يفعلاء في انهاجع على اشيا وات فصارت كصحرآء كذا في المقاموس فلايردعليه ايراد البيضاوى حبث قال ويرده منع صوفه إن مشرطية تُبْدَبالتّاء الفوقانية مضمومة وفتح الدال على التانيث والمِنا للمفعول وتبجد فالالف في الآخرللجزم على الشوط كمستكنم

موصول وآختلف فيالميم سكونا وضمأ نتشؤكم أبالتآء الفوقانية مفتوحتروضم السبن على التانيث والبسآء للفاعل وترسم الهنزة الساكنة للجزم على الجزآء واوالانضمام ماقبلها ووصل مجعودة عليها بغيرلونها للقرآء تين وآختلف في ميم الضمير سكوناوضما وَإِنْ شرطية تَسْتَعَلَقُ آكا تعتدم الاانجرم على الشرط عنها موصول حين بكسرالحاء المهلة وسكون اليآء التختانيرونصب النون يُسَنَزَّلُ بِاليآء التحتانية مضمة على لتذكير قرأة ابن كتيروا بوعمر ووسقوب بسكون النون وتخفيف الزاي على المبنآء للمفعول من باب الافعال وقوأ الماقون بفتح النون والزاى مشددة على المنآء للمفعول من ياب التغعيل مرفوع على القرآء تين القُدُمُ أن بالنبات هزة الوصل وعذف صوبه الجنه المفتوحة بعدالرآء كواهتراجماع الغين نطاة لسكون ماقبالها وبوضع مجعودة موقعها وبآنتات الالف بعدها مرقوع تثبركم انقتدم الااند مجزوم على الجهزاء لكوكا مرغفاما ضمعلوم وترسم الالف لانه ثلاثي واوى كاضبطرالدانى وغيرة اللهُ بالتبات هن ة الوصل مرفوع عَنْهَا. كاتعدم وَاللَّهُ كَالْعَدِم غَفَوْشُ حَلَيثِمٌ كَلاهِام فوعان وَالثَّا باللام بعدالعآءالمصلةآبية بالاتعناق فكذا تختلف في ظاه الدال وادغامهافى سين سَالَهَا وهوماض معلوم وبرسم المهن ةالمفتوحة بعدالسين الفالانفتاح ماقيلها وتوص الخمير تَوَيُّ م فوع مِنْ جارة قَبُلِكُمْ بِفَتْحِ القاف وسكون

البآء الموحدة وخفض اللام ووصل الضمير وآختك في المهسكونا وضماكم مم بضم المشلفة وتشديد الميم عاطفة أصبحوا بفتح العزيج والبآغ للوحدة ماض معلوم من باب الأفعيال وتنيادة الالف بعدواو الحعيها موصول كفرين بعذف الالف سدالكاف آنية بالاتفياق مَا جَعَد فَقَ ماض معلوم وبفح العان الله كانعتدم مِن جارة بجيري لا بقتح البآء الموحدة وكسرالهاء المهملة وسكون اليآء التقتانية وبرسم التآء في الآخره همة مع المنقط و لأساكيب إبنيات الالف بعدا لسين المهملة وفاقا وترسم الهمزة المكسويز بمعالالف يآء بلانقط ووضع مجيعو دلاعيليها وبرسم التآءفي الآخرهاء معالنقط مخفوضة وكلاو صيت أية بالياء المصلة وبرسم التآء هارم النقط مخفوضة وكأحكام بالثبات الألف بعدالحآء المملة وبحك اليآء فى الآخر لآنراسم محفوض في آخره يآء ولحق التنوين فحذف الياء وفاقاكما نصعليه الداني والكنتج بجد فللالق بعداللام بتشديد النون الذي ينكا تقتدم كقو واماض معلوم وبفتح الفاء وتزيادة الألف بعدوا والجمع يَفْتُرُونَ باليآء التعتانية معتوحة وبفح التآء الفوقانية على الغيب والبنآء للفاعل من باب الأفتعال عَلَى بالياءَ استبر الثبات هن ة الوصل الكَذِب باشبات هن ة الوصل وبغتج الكاف وكسيرا لذال منصوب وَأَكُثُرُ مُكْثِرًا فِعِلَ التفضيلُ م فوع و آختلف في الميم سكوزاوضم الايتَقي لَوُنْ بَالمياء التحتانية مفتوجة وكسرالفاف على الغيب والبناء الفاعل ايت بالاتفاق وَإِذَا بِالْالْفِ بِعِدَالْدَالِ يُبْتُلُ مَا ضَجِهُولِ آثَمَتَلْفِ فَكُمُولِقَاف وضمها مالة الحالكم وبآظهام اللام عندالكل سوى اوعمرو

فانريد غهاف لام كشم وهوموصول وآختكف فى الميمسكونا وخماتما لؤابانبات الالف بعدالعين وفاقالا نفانريدت للمنآم وبفتح اللام امرمن باب التضاعل وبزيادة الألف بعدوا والجمع الليالياء مكامقطوعن الى بالاتفاق وبالثبات الالفلانها موصولة أننزل بغتج الهنهة والزاى ماض معلوم منساب الافعال الله كانت م الااندم فوع قَالَى بالياء الرَّسُولِ كما تقدم قبيل الوج قَالَةُ آبانبات الالف بعد القاف المنامبدلة من الواوونبن يادة الالف بعدواوالجع متنب بنابفة الحاءوسكون السين المعلتين وسض البآء الموحدة وبانبات الف الضمير للتطرف مَا وَجَدْنَا ماض معلوم وبفتح الجيم وسكون الدال وبآتبات الف الفمير للتطوف عَلَيْ ربوصل الضمير عَابَاءَ مَا بالف ولحدة تبلها مجمودة في الابت لآء جمع اب وبانتبات الالف بعدالياء وفاقاوتجمذف صورة الهزية المفتوحة بعدالالف ووضع مجتو موقعها وبانتبات الف الضمير للتطرف آوكؤب همزة الاستفهام وواوالطف مفتوحتين كآن أتبات الالف بعدالكان لانهامبدلة من الواو ماض من الانعال المناقصة وَالْمِنْ الْوَاو ماض من الانعال المناقصة كساتقدم الاان الجن تؤبعد الالف لماكانت مفوعترسم بالواولانه لإيلزم المحذومهن اجتماع الفين كما يلزم فى للفتوحة ووضعت مجعودة على الواودلالة على الهنزة وبعدالوا وضمار الغائبين وآختلف في مسكونا وضم الكَيْعَكُمُونَ بِاليَّاءُ التحتان يترمفتو حترونتح اللام على الغيب والبنآء للفاعل منالعلم

الوصية برانبات هزة الوصل وبتنديد الياء وتهم التاء وبعد الماء مع النقط اشني بانبات هزة الوصل وبحذ ف الالف بين المنون بن بالانفاق لأندمنني م فوع وقعت الالف حنواكما ضبطما لدانى وغيرة ذوا تثنية ذويهم بانبات الالف علامة برفع المنى لوقع المناه وقعالم فامضاف عَدْ لِ بفتح العين وسكون الدال من كريم المنه و بوصل الضمير واختلف في ميم الضمير سكونا وضما آؤ حرف توديد عَاخَدُون بالف واحدة قبلها سكونا وضما آؤ حرف توديد عَاخَدُون بالف واحدة قبلها

مجعودته فى الأبت دآء دبفنخ الخآء تنثنية آخر وتجذف الالفعلامة دفع المتنى بعدالرآء لوتوعها حشوامن جامة غيرك وأختلف فى الميم سكونا وضما إن شرطية آئة أختلف فى الميمسكونا وضماضكرنبتغماض معلوم وانختلف فيالم سكوناوضها في الأشن بانبات حمزة الوصل فآصابت كأبو مسالفآء وبفتح المهنزة ماضمعلوم من باب الافعال وبانتبات الألف معلالقم على الاكثروتكذفه الجزرى وبسكون سآء التانيث ووصل الضمير وأختلف فالميم سكوناوضما وادغاما في ميم مُنْصِينَةُ وبدون المسكون على لمدغم وبالتشديد على لمدغم فيبروهي بضيع المهيم وكسرالصاد المصلة وسكون البآء التحتانية على اسم الفال من باب الأفعال وتوسع المتآة في الآخره آء مع النقطم فوعمر مضافة المؤت كما تقدم الاانبر مخفوض وبأظهام التآءعند الكلسوى ابيعم وفانريدعمها فى تآء تتجبسُونَ هُمَا وهو يالت آءُ الفوقانية مفتوحة وكسرالبآء الموحدة على لخطاب والبسأء للفاعل وبوصل ضميرالمثني مين جاس ةبعث يغفوض مضاف المصَّلُونة بانبات همرة الوصل وبرسم الالف بعداللام الثانبية واواعلى مإد التغنيم كياضبطه الداني وترسم التآء في الآخرهاء مع النقط فيثقشيهن بوصل الفآءوباليآء النعتانبية مضمومتروكسه السين مخفضة على التذكير والسناة للفاءل من باب الافعال وبحذ الف المتثنية لوقوعها حشوابا مثيربا ثبات هزة الوصل متم بالبآء الجاية آن شرطير كسرت النون في الوصل الرنشبستكم

باثبات هنة الوصل ماض معلوم من بالانتعال وأتمتلف في الميم سكونا وضما لانشنتري بالنون مفتوحة وكسم الرآءعلى المتكلو معمرغيري والبنآء للفاعل من باب الافتعال بم موصول تمكناً بالقع مك منصوب وبالالف في الآخرعوض التنوين وَلَوْحَانَ باشيات الالنب بدرا لكاف لانهاميد لة من الواوماض للخطال الناقصة ذا بانتيات الالفعلامة النصب تأويى بضم القيا وسكون الرآءم نش الاقرب وبرسم الالف المقصورة في الالحرياء على مراد الامالة وكانتكتم بالنون مفتوحة وضم التاء على المتكلم معمر غير يدو المستاء للفاعل شكادة تركم الماسه بالنصب والاضافة الحانتوعند الجمهم تعظيم اللشهادة لهااى الشهادة التى امرايله بحفظها وتعظيمها وتردى ون يدعن يعقوب شهادةً بالنصب منونا والشُّوالونعمقطوا وبالمدكالاستفهام قآل روح اصلها والله بواوالقه عابدلوا الواوملذكر وصاحب الايضاح وقال الزهشرى في الكشاف وعن المتعبى اندوقف على شهادة ثم ابتداء الله بالمدعل طرح حرف المقسم وتعويض حرف الأستفهام مندوترة يحضربغير المدعلى ماذكر يسيبويران منهمن يعثن حوف المقد ولايعوض منرهن والاستفهام تشملفظ الله بإثبات هسرة الوصلهل القرآءتين إتابكسرالهن وتشديدالنون لادغام النون الاصلية في نون الضمير وبآثبات الف الضمير للتطرف لأتح الصله بالنون في الكفروس سم النون الفيا و فاقاو قد تقدم

عجبور

واذاسمعوا

ستوفى في الوس دالثالث عشر لمن يوصل لأم التاكيد نجارة فتحت النون في الوصل الأَلْمُ يَنْ بَالنَّاتِ هِمْرَةٍ الوصل وبآلف واحدة بعداللام بينها مجعودة دلالة على الصنرة المحذوفة خطاوآنم اثنيت الألف في لجع لحذف الهزية ويحجز انيقال الالف هوصورة الهنرة والساقط هوالف البنية لكونه حمعامذكراسالما وهذااولي عندى لكن المرسوم في مصعفا الجزرى هوالاول والله اعلم آيتر بالاتضاق فكانت شرطية توصل لفأ عم يترمضم العين للحسلة وكسيرالثآء المتلث ترماش مستى للفعول عَلَىٰ بِالْيَاءَ أَنَّتُهُمُ َا بِفْتِحِ الْحِمْنَةِ وتَنْهُ دِيدِالْنُونِ وَوصلُ ضِم المننى أستحقاً بالتبات هزة الوصل وفتح التاء المثناة الفوقيم والحآء المحملة وتشديد القاف على الماضي المعلوم من باب الاستفعال وتاتيات الف للثني للتطوف إلهما كمكم الحمزة وسكون المشلشة منصوب وبآلالف فيالأخرعوض التنهين فكاخسرن يوصل الفآء وبالف واحدة بينهما مجعودة دلالة علىالهزع المحذوفة خطاوبفتح الخآء ويجذف الالف بعدالوآكا علاهة رفع المتنى لوقوعها حشوا وبكسر النون يَقُوْمُن باليامَ أَرْ التحتانية مفتوحة على المتذكير والبينآء للفاعل ويجذف الف المثنى بمدالم لونوعها حشوا وبكسرالنون مقامة فمآابفترالي الاولى ونصب الثانية اسم طرف ولآثبات الالف بعدالق في وفاقالكونهاميدليره فألوائكانس عليمالداني ويوصيل خعيرالتثنية مِن جارة فتحت النون في الوصل النابي

باثبات هنة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال استحدثم باثبات هزة الوصل ماضمن باب الاستفعال وتفتح التآء والحآء على لبنآء للفاعل على قرأة حصوقواكه الباقون بضم التآء وكسم الحاءعلى السناء للفعول وتبتنديد القاف على الوجمين قليئهم بوصل الضمب وآختلف في الهاء كسرا وضما وفي المبيرضم أوكسرا ألأؤ لــــــــابي باثبات هزية الوصل وتقتح الهزية بعيدلام النعويف وبنستح اللام المنانية وسكون الواوقيلها وكسر النون على تثنية الأولى افعلالتفصيل وهى قرأة غيريد قوب وابى بكروهمزة وخلف وهم قرؤا بتنشديدالواو وكسسر اللام بعدها وسكون السأء وفقح المنون على جع الأول تعملى القرآءة الأولى مذفت الف سرفع المتنى بعبداليآء لوقوعها حشواوقرئ الاولين عجهرا اومنصوبا كذافي الكشاف والرسم يحتمل الوجوع وقرأ الحسن الأولان على المنى المرفع ولايعتم لمرالوسم فيتقسيمين باللوكلاهماكما تعتد لتشكآذ تئآبو مسلاه التاكيد مفتوحترو برفع التآء ووصل لضم وآبانتبات الفرللتطرف والباقى كماتقدم آحق بغنخ الهمزة والحآء الماهلة وتشديد القاف أفعلالتعضيل بؤع غبرمجوى مرث جابهة شتها دَينِهِمَا بوصل الضمير والباقي كما تعبدم وَمَا آعَنَنَدَ بَبْنَا باتبان همزيزا لوصل ماض معلوم من ياب الافتقال وبكون المآء وانتبات المف الضمير للنطوف إنتَّا إِنَّا إِلَّانَ الكلِّ كما تعتدمت الظلميين باتبات حمزة الوصل وبجذف الألف بعدالظاءً آية بالانتناق ذلك بعد فالالف بعدالذال

نتن المهجان - جلدًا

أدكن بقنع الهن قا فعل التفضيل وبرسم الالف في الآخوياء لوقوعها والعترعلى ملد الأمالة آن ناصبة الفعل سياً تُوُ ا باليآء التحتانية مفنوحة وبرسم الهنه لاانساكنة بعدها الغا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرآء تين على الغبيب والسينآء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وتزيادة الالف بعدالوا و بالشهادة بالنبات همزة الوصل متصلح بالبآغ الحادة وبالبيات الالف بعيدالميآء الجارة وبرسم التآء في الآخو حيآء مع النقط على باليآءوكيها بفتح الواووسكون الجيم وتوصل الضميرآؤ حوف ترديد يخافؤ ابالياء التتانية مفتوحة على الغيب والسنآة للفاعل وبآنيات الالف بعدالخآء المعهة وفاقالإنها مبدلترمن الواووبجذف نون الرفع النصب عطفاعلى إن ياتوا وَيزيادة الالف بعدوا والمحرآن ناصية الفعيل تُتردِّ بالتاء الغونَّيَّآ مضمومة وفتح الرآء وتشديدا لدال على التانيث والسنآء للفعدل منصوب أبماك بفتح العمزة جمع يدين وبإشبات الالف سدالميم على الاكتزو حذفها الجزرى م فوع بَعْدَ منصوب مضاف أبمكان هم وصل الضمير والباتى كالسابق واتَّفنُوا بانبات هزرة الوصل وبتشديد التآء المنوقانية وضم القاف امهن باب الافتعال وبزيادة الالف بعدواولجع الله باثبات همسنة الوصل منصوب والشمعوابا شبات حزة الوصل امرونفتح الميم ونهيادة الالف بعد واوالجع والله كماتفدم الاانروفوع لأبيه يدى باليآء التعتانية مفتوحة وكسرا للألعلى المتذكبير

والمسنآة للفاعل وبآثبات اليآء في الآخر يحطا بالانقناق وان سقطت لفظاكا ضبطرا لداني القوتم بانبات هن ة الوصل منصور لفي قيان بانبات هزة الوصل وعدف الالف بعدالفاء آلمة بالاتفاق يؤمرمنصوب يجثع بالياء التعتانية مفتوحة وفتح الميم على المتذكيروالسِنَاءُ للفاعل موفوع اللهُ كما تقدم الرُّسُ لَ بإثبات منه الوصل وبضم لاء والسين بالاتفاق منصوب فيتقول بوصل الفآء وبالياء التعنانية مفتوحة على لتذكير مرفوع ماذ ابالالف بعدالذال فقط أبحث أغبضم لهنة وكسر المعيم على لماضي البني الفعول من باب الافعال وأتحتلف في الميم كو ناوضها قال ألالنات الالف بعد القاف لانهاميد لة مِن الواد وتزيادة الالف بعدوا والجع لأعِلْمَ بعن المهلان اسم لاالتي لنغ الجنس كناموصول وبانبات الف الفه يوللتطرف يَّلَكَ، بَكُسُرُ الْحُسِّرَةُ وتَتَديدالنون ووصل المُميراثَتُ بتعلويل لتآء لانها أصليه عَلَّكُمُ بِعِنْ الدين وتشديد اللام على صيغة الميالغة وبأشات الالف بعداللام وفاقاكما ضبطرالداني مرفوع عندله ومرققي النعب على الاختصاص اوعل النداء اوهو مفتراشيران كذافى الكشاف وعلى القرآء تبين مضاف الغيثوب بانتهات همرة الوصل قراكم الكل بضم الغين المجميز سوى ابى بكر المنة فانشابكران العين آيتبالاتفاق [قب كون الذا ل شَالً بالبات الالف بعدالقاف لانهامبدلترمن الواوماض منث بالنبات هن ة الوصلى فع يعيشك بعذف الألف من و

التناآء ويدصل اليآء بالعين وبرسم الالف المقصومة في الاخريآء لوفوعها مابعترا ثبن بالثبات همرة الوصل وقاقا منصوب مضا مَنْ سِيَمَ بِالفِنْ عِلام رَالْجِولانِ عَاغِيرِي ادْ كُثْرُ بِالْبِياتِ حِنْ تَا الوصل وبضم الكاف ام نعم ينع بكسر النون وسكون العين وبسكون بآء الاضافتر بالائتناق عَلَيْ لَكَ بوصل الضميروَ عَلَىٰ بالميآء والذيتك بانبات الالف بعدالوا وعلى الاكثروحذ فها للخذم ى وبوصل المضمير آند بسكون الذال آيتك ثك بفتح الهمزة واليآء المتانية مشددة على الماضى المعلوم من باب التفعيل عندالجهوم وبضم تآء المتكالم ووصل الضمير وآختلف في أظهار الذال وادغامها في التآء وتورئ أيدتك عبد المصوة وتخفيف اليآءمن باب الافعال والرسم صالح له بِوُوْج بوصل المِآءَ الْجامرة وبضم الرآءَ ومسكون الواومضاف الْقُدُنُ سِ بانْجات همزة الوصل وبضم القاف قرأوابن كثير يسكون الدال والباقون بضمها تنتحكي إلتآء الفوقانية مضمومتروفتح الكاف وكسرا للامر منسددة على لخطاب والمسنآء للفاعل من باب التفعيل مرفوع التَّاسَ بانبات هزرة الوصل وبآنبات الالف بعدا لنون وفاقا منصوب إِنْ أَنْهَا لَهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ وَسَكُونَ الْهَاءَ وَكَهُلًّا بفقح الكاف وسكون الهآء منصوب وبالألف في الاخزعوض التنوين وَإِذْ بِسكون الذال عَلْمُتُكَ بَعْنِج العين واللام مذ دة ماض معدوم من باب التفعيل وبضم التاءعلى المتكام وتوصل ضميرالمفعول اككتب بانتبات هزية الوصل وتجذف الالف بعد

التآء الغوقانية منصوب والحيكيت بافبات همزة الوصل وتهيم التآمف الآخره آءمع النقط منصوبة والتوكرية باشاتهنة الوصل وترسم الالفيدالرآءيآء لوقوعها دابعة على مراد الامالة وبرسم التآء في الآخرهاء مع النقط منصوبة و ألا يخييل بانبات هريخا لوصل ويكسرا لحمزة قبل النون عند الجهوس وقواء الحسن بفتح الهزية منصوب وآثر بسكون الذال وآختلف في اظهارها والأدغام في تآء تَعَنْلُقُ وهو بالتآء الفوقانية مفتوحة وضم اللام على الخطاب والبنآء للفاعل م فوع مِنَ جارة فتحت النون في الوصل القيائين باثبات حن ةالوصل وبكسرا لطآء للحسلة وسكون اليآء التحتانية حكهيعة بوصل الكاف الجادة رتحذ ف صورة الهزي المتوسطة الواقعة بعداليآغ الساكنة بالاتفاق كمانص عليم المدانى وغيريه وبوضع جعودة موقعها وبرسهم التآءني الآخرهآع مع النقط مضافة الطَّاير بانهات عن ذالوصل وبفتح الطَّاء قُوراً لا أالكل مسكون اليآء بدون الالف قبلها آلانا فعا فأمنر قرأ بالالف بعد الطآء وبكسر الهزة وآلسم صائح بان يفال حذفت الالف اخصادااوا انرسم على احدالقواء تين ياذني بوصل لباء الجارة وبرسم الهنة الفاللابتداء ولااعتداد بالباء وبكسرالهمزة ومسكون الذال ويسكون يآء الأضا فتربا لانقناق فتستنفئخ يوصل الفآع وبالتآة الفوقانية مفتوحة وضم الفآء التانية على آلخطاب والبنآة للفاعل م فرع فِيهك بوصل ضمير المؤنث فَتَكُونُ بوصل الفآء وبالتآء الغوقان ترمغت مترعلى التانيث مرفوع طأبرا

فرألانافع ويعقوب طائرا بالالف بعدالطآء وآلباقون طيرا بدون الالف ومهم بدون الالف بالانتناق للاختصاركمانص عليدالدانى والشاطبى دوايتعن نافع آولوعاية القراء تين كاصرح بدالسيوطي في الاتقان منصوب وبالالف في الآخرعوض المتؤين با ذُنِي كما تقدم وَتُنكِرُئُ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الرآء مخفضة علىالمخطاب والسنآة للفاعل من باب الأفعال وتوسم الهمزة المتطرفة المرفوعة يآءلانكسارما قبلها ووضع مجعودة عليها ألكثيه والنبات هزية الوصل وبفتح الهزي بعداللام وبفتح الميمونصب الهآءانعل الصفة والآبركس باثبات هزة الوصل وبفتح الهترة بعيا للام وبفتح الرآعوينصب الصاد المهملة افعل الصفة وليساا فعل التفضيل بإذ في كانقدم وَاذَّ سِكون الذال وآهتلف في اظهارها والأدغام في تآء تَخْسُرِنِحُ وهو بالتآءُ الغوقانية مضمومة وكسرالوآء مخفضة على الخطاب من بابالافعا م فوع المَوْ قِي بانتهات هزة الوصل وبفيخ الميم وسكون الواوجمع الميت وبرسم الالف المقصورة في الآخريآء بالانقناق على وادالاملَّة بِإِذْ نِيْ كَمَا تَعْدَمُ وَإِذْ بِسَكُونَ الْمُالِ صَحْفَقْتُ بِفَيْحِ الْكَاف والفآء الاولى وسكون الفآء الثانية على لماضي المعلوم وبتطويل تآءًالفعيرمغمومة للتكلم بَنِي إسْرَآ يَعِيْلَ بعنف نون سنين للاضافة وبآثبات الالف مبدالرآء على لاكترواشا دالجزرى بويم الالف صفراءالي الانمتلاف وتجذف صويرة الهن ة المكسورة قبلالياء ووضع مجعودة موقعها مخفوض بالفنتعة لانمز فيرمجرى

عَنْكَ بوصل الضمير [د بسكون الذال جفتَهُم ماس معلوم وبكسرالج بموتبسم المفزة الماكنة بعدها يآء وبوضع مجعودة عليهابغ يولونها للفرآء تين وبفتح التآء ضمير المخاطب وتوصل صمير للفعول وآختلف في الميمسكونا وضما وأكبهنا اختلف في اظهاردال اذواد غامهافي الجيم بالبرينان بانبات هزة الوصل متصلة بالبآء الجامة وبتنثديد اليآء البختانية مكسورة وبحذ الالف بعدالنون وبتطويل التآء لانترجع مؤيث سالوقفاك بوصل الفاء والباقي كاتقدم الَّذِينَ كَاتقدم فاشاء الوج المابق كَفَنُّو في اها ض معلوم وبفتح الفآءون بإدة الالفحيدوا والجع منكم آجارة وبوصل الضميروآنتلف في ميم مسكونا وضما إنّ بكسرالهمزة وسكورالنون نافية هُذَا يُعذف الألف من هآء التنبيدوبالالف بعدالذال إلكاحوف استثناء سيختوقوا لاحنة والكسائي وخلف بالف يعبدالسين وكسرالحآء وقرأ الباقون بكسرالسب واسكان الحآممن غيرالف قال الدانى في بعض المصاحف ان هذا الاساحرميين بالالف وتى بعضها سحرمهين بغيوا لالف انتهى آقول من قرأسًا حِرُّ فغي مصحف بالألف وَمَن قرأ سِنْحرُّ مِدون الألف ففىمصعفه بغيرالالف وتقلصاحب الخلاصةعن ابرانهاني شرح حن الأمان ان صور ته سعوبها في بغيرالالف ألم قسال وبهمديغيوالالف املى لاحتمالة قرأة الالف تم حوم فوع عيل القرآء تين مُبِينُ أسم فاعلمن باب الافعال موقع آية بالانفاق وَإِذْ بِكُونَا لَذَالَ أَوْحَ يُتُ بِعَتِم الْهِزِيرَةُ وَالْحَاوَالْمِلَةُ مَاض

نثرالمجان ـ جللا

معلوم من باب الأفعال وبتطو بل التآء معمومة صمير المتكلم إلى باليآء المحوارتين بانبات هنرة الومسل ومجذف الالف بعد الواولانرجع مذكرسالهكاصرح بمصاحب الخلاصة وبجذف احدى اليآءين باين الرآة والنون كمايض عليه الدانى وقآل المحذ وفتزعندى يآء الجمع ويحوزان تكون الأولى وآلاول اقيس واليآء مشددة آن بفتح الهزيوسكون النون تفسيرية عامنوابالف واحدة فبلها مجعودة وبكسرالي امومن باب الافعال وبزيادة الالف بعدوا والجعربي بسكون يآء الاضافة بالانقناق وَبَرْسُوْلِي بوصل الباء الجارة وسكون ياء الاضافة بالانقاق قسّا أوا بانبات الالف بعدالقا فلانهام بدلترمن الواو وتبزيادة الالف بعدال المع عَامَتًا بالف واحدة قبلها جعودة في الأبتداء وبفتر الميماض معلوم من باب الافعال وتبتشديد النون لادغام النون الاصلية في نون الضميروبآنبات الف الضمير للتطوف وانشهدها ثبات هزة الوصل وبفتح الهاءامر بآنتكا بوصل البآء الجارة وبفتح الحنرة وبنوسين الاولىمشددة وبآثبات الف الضمير للتطوف مُشَرِكُونَ بكسرا للآمر مخففة على اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق لذَّ فت لَ كلاهماكما تعتدما ألحؤر يتُؤنّ بالواو قبل النون علامة الرفع والباقي كاتقدم وليست همنايآءان لتحذف احداهما يعيشى ابن مَن يَم الكل كاتندمت هذل يستنطيع قرأه الكسائي بالتآء الفوقانية على الخطاب دادغام لام هل في التآء وربّك بالنصب على حذف المضاف اى سوال ربك وتوأ الياقون باليآة التحتانية مفتوحة على الغيب ووفع رَبُّكَ على الفاعلية وعلى الوجه بن على البنآء للفاعل من باب

لاستفعال مرفوع وتركبك بنشديد البآء ووصل الضميرآث ناصب الفعل يُنبَزّ لَ بالياء التحتانية مضمومة قرأ وابن كثيروابوع في ويعقوم كون النون وكسع الزاى مخفعة على التذكير والسنآء للشاعلهن باد الافغال وتزأ المباقون بفتح النون وتشديدالزاى من باب التفعيل وعلى القرأتين منصوب غلبئنا بوصل الضهبروبا ننبات الفرللتطرف مَآبُدَةً باثبات الألف بعدالميم وتبوسم الهزة الكسوغ بعدالالف يآءمن غيرنقط ويوضع مجعودة عليها وبرسم التآءفي الآخرهآءمع النقط منصوبة مين جادة فتعت النون فى الوصل السَّم اله با نبات هزة الوصل والالف بعدالم وبحذف صويرة الهزية المتطرفة بعدالألف ووضع مجعودة موقعها قال بإثبات الالف بعلالقاف لانهامل من الواواتَّقتُو اباللهات همزة الوصل وتشديدالتاء مفنوحة وضم القاف امرمن باب الافتعال ويزيادة الالف بعدوا ولجع امثة بانبات هنة الوصل منصوب إن شرطية برسمت مقطوعة عن الفعسل بالاتفاق كُنْتُوْريغم الكاف ماض وآختلف فى الميم سكونا وضما وادغامانى ميمتم ويشيئ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد عيلے المدغم فيدوهواسم فاعلمن الأيمان وتبسم المهزة الساكنة بين المهين واوالانضمام ما تبلها ووضع مجمودة عليهابغيرلونها للقرآء تين آية بالانتفاق قنا لؤاكما تقتدم ئويشة بالنون مضمومة وكسرالرآء على لمتكلم معه غيريه من باب الافعال آئ ناصبۃ المغصل وبا د غا مر النون في نون تأكيل وبدون السكون على للدغم وبالتشديد على المدغم فيدوهو بالنون مقنوحتروضم الكاف على لمتكلم معه غيري والبسناء

للفاعل وبسهم العمن ةالساكنة قبل الكاف الفاكا ففتاح ما قبلها منصوب منتهآ جارة وبوصل الضمير وتنظم بثن بالتآء الفوقانية مفتوحة على لتا نبيث من باب الافللال كالاقت ثعرام كما في التاج وصرح بدابوعبدالله الشيخ عولحضرمى فاشرح قصيدة إن مالك فابنية الافعال مهورسم الحزة المكسورة بعدالم المفتوحة يآءعلى موافقتر حكة نفسهاكما ضبطه الدانى دغير بو ببتشديد النون منصوبة عطفاعلى ناكل قُلُوُبُنَا مرفوع وَبَاتُبات الفالفهير للتطرف وتغشكة بالنون مفنوحتروفتخ الملام على للتكلم معه غيري والبنآء للفاعل عندلجهور ومنصوب عطفاعلى ناكل وقرئى باليآء التحتانية مضمومة على التذكير والبناء للمفعول أت بفتح الهمزة وسكون النون مخففة من المشددة واسمها ضمير الشان مقدر قَلْ صَدَ تُنتَنا أنحتلف فىادغام دال قدفى الصاد من صدقتنا وهوما ض وتبفتح الدال وتبفتخ التأغضم يرالخاطب وبانمبات الف ضمير للفعول للتطرف و نَصُحُونَ بالنون على المتكلم معد غيرة منضوب عطف على ناكل عَلِيُّهِمَا بوصل الضمير مِينَ جادة فتحت النون في الوصل الشُّه بِرْثِيَ باثبات هزة الوصل وتجمذ فللالف بعدالشبنجع الشاهدآ يتبالاتفآ تَكَالَكُما تقدم عِيشَى إِنْ مَرْتِهِمَ السكل كماتقدم الأامربدون يآء الندآء وبوفع ابن اللهمة باشات هن ة الوصل وبالامين وبدون الالف بعداللام الثانية وبتشديد الميم اصله ياا مته ففذف حوث النلآء وعوضت مندالميم ربيت ابتشديدا لباءمنصوبتروح ذف حرف المنلآء ندآء ثان وباثبات الف الضمير للتطرف آئز ل بفخ الهمكُّ

وكسمالذاى بلفظ الأمرمن باب الانعال عليَّىنَا مَا يُرِّدَةً مِينَ السَّمَاءِ الكلكاتندمت تحثوث بالتآء الفوقانية على لتانيث قراء الجهوم ببالوفع وفي قرآءة عبدالله ننكن بالجزم على جواب الامرولايسآعلا الرسم لتأموصول وبآثبات الف الضعبر للتطرف عيث لدا بكسرالعين وسكون اليآء المتعنانية منصوبترو بالالف فى الآخرعوض التنوين لاقلينا بوصل لام الجروبفتح الهزة وبتثديدا لواوعندا لجمهوم وباثبات الف الضميرللنطرف وأخيرنا بالف واحدة فبلها مجعودة فالاستداء وبكسرالخاء وخفض الراءعند المحهوس وباثيات الف الممير للتطرف وقرأن بدلأولسنا وأخواسنا كلاهما بضم الهنرة وبالالف قبل الضمير على تانيث الاول والآخرولا يحتملهما الرسم آلم الأان يقال حذفت الالف تخفيفا على خلاف القياس وعَامينة بالف واحدة قبلها مجعودة في الإبنداء وبرسم التآء في الآخرهاء مع النقط منصوبةعطفاعلى عيدمنك جادة وبوصل الضمير واذبئ فأسا بالثبات مخزة الوصل وبضم الزابى علىلفظ الامروبآتبات الف الضمير للتطرف وَآنْتَ بتطويل التاء منفتوحة للتذكير خَيْرُ بفتح الخاء المعمة وسكون اليآء التختانية مرفوع مضاف الزيز في أين بانبات هنة الوصل ويعذف الالف بعد الرآء جمع الواني قرآية بالانقاق تَا لَ كَمُ اللَّهُ المائة وتشديدا لنون وسكون يآءا لاضا فج بالأتفناق مُسُنِرٌ لَهَا اسم فاعل قرأة نافع والوجعفر وابن عامر وعاصم بفتح النون وكسوا لمزاى مشددة من باب التفعيل ومحرا الماقون بكون النون وتخفيف

نترالمهان-حيلة

الذاى من باب الأفعال وعلى الفراء تين موفوع يومسل الضمير عَلَيْكُمُ بوصل الغمير وأختلف فالميمسكونا وضمآ فكن شرطية وبوصل الفآءيكُفُوبالياء التحتانية مفتوحة على التذكيرو البسنآة الفاعل وبضم الفآء بجزوم على الشرط بَعَثُ مبنى على الضم لحدف المضاف اليه وارادته منتكثم جاءة وبوصل لضمير وآختلف فىميمرسكوناوضما فياني بوصل الفآء وبكسرالهن ةوبنون واحدة مشددة قرأ لانافع وابوجعمفر بفتح ياءالاضافة وآلبا قون بالسكون أُعَــذِّبُهُ بضم الهزرة وفنخ العين المهملة وكسرالذ ال المعهمة مشددة على لفظ المتكام من باب التفصيل مرفوع و بوصل الضمير عَكَذُ أَبَّا بَا ثِبات الألفُ بِعدالذال وفاقاكمانص عليد الداني نقلاعن الغانري بن قبيس منصوب وبالالف في الآخوعوض لتنويخ لا أُعَنُّ بُهُ كَا تقدم الاانه بلاالنافية آحَدًا بالتحريك منصوب وبزيادة الالف في الاخرعوض التنوين ميرت كمانفت دم جارة السلمين بانبات هنة الوصل دعد فالالد بعد العين جمع العالم بفتح اللام آييز بالانقناق وَإِذْ بسيكون الذل فشسًا لَ ا مِثْهُ ۖ كمانفند مايليشى إنْ مَرْبَهَم كما مراننآة الورد وَاَنْتَ بَعَدُ ف صبوسة همزة الاستفهام كواهة اجتماع الغين خطاكما نتطيع إللاني وبوضع مجعودة موقعها فبلالف وبتطويل المتآءمفتوسة

قُـــُنْتَ بِهِمُ القاف ماض معـــلومروبتطويــلتاء الضميرمفتومـــة

لِلنَّاسِ بجــ ذفـــهنة الوصل لدخول لام الجروباتسات

الالف بعدالنون وفاقا اتخيذكؤ ني باثبات هزأة الوصل و مبتديه

التآء مفتوحة وكسرالخآء المجهدامهن بالمالافتعال وبدون الألف بعدواوالمع لوقوعها حشوا وبنون الوقاية ويسكون يآء الاضافة بالاهناقة أتح بضم الحن لاوتنشد يدالم مكسورة قرأه نافع وابوجعفروا بوعرو وابن عام وحفص وايدعن عامم بهتم يآء الاضافة وتوالباقون بسكونها إللهائن تتنييزاله وتحذف الالف بعداللام وفاقاكما نص ليها للأنى وغيره و مكسرالنون ميث مارة دور بكسرالنون مضمافا الله بانبات همزة الوصل قكالكاتعتدم شبثطنك بغهالسين ويجذف الالف بعدالحآء وفاقاكمانص ليدالدانى وغيوي وسنصب لنون ووصل الضمير مَامَكُونُ بالياءَ على لتذكررم فوع إن قرآه يعقوب وانعام وعلهم بسكون يآءا لاضافة وآلها قون بفتحها أث ناصبة الفعل أَقُوْلُ بِفِيْجِ الْهِرَةُ عَلَى لَفَظُ الْمُتَكَالِمِ مُنصوبٍ مَا لَيَسَ لِي بِكُون يآء الاضافة بالاتفاق يَحِقُّ بوصل البآء الجارة وبفت إلمآء المهملة وتشد يدالقاف آث شرطية كُنْتُ بضم الكاف ماض وبتطويل تآءالهميرمضمومة فكنشة بضم تآءالضميروبوس ضمبوالمفعول فقتك بوصل الفآء عليهتك مأض معلوم وبكسر اللام وفتخ التآء ضميرالمخاطب وبوصل ضمير للفعول تعشكم بالتأءالقوقانية وفنخ اللام على لعظاب والسناء للفاعل مرفوع وبآظهارالميءندالكل سوخي ابيعمو وفانديدغها فيميس مَّالِيْ نَفْسِى بِسكون الفاء وتبكون ياء الاضافة بالاتفا ق

وكاأعكم بفتخ الجمزة واللام على لفظ المتكلم والبنآء للفاعل

مرفوع وباظها رالميم عندا لكل تتوى إيى عدوا فانديد عهها في ميم مَا فِي نَفْسِكَ بوصل المقمير إنتَكَ بكسر الحمرة ونشد بدر النون ووصل العهبر آنت بتطويل التآء مفتوحتر عملام بنشديداللامعلى صيغترالمبالغة وياثيات الالف بعداللام وفاقاكما ضبطه الداني وفع مضاف الْغَيُّوْبِ بانتهات هـ الوصل قرائه ابوبكروهن وبكسرالغين المعممة والباقون بضمها آيتها لاتفاق مَا قُلْتُ بتطويل التآء المتكلم لَكُمْ موصول وآختلف فحالميم سكوناوضما إكلاحوف استتشتاء مكآ أمكرتيني ماضمعلوم وبفتح تاء المخاطب بعدهانون الوقاية وبسكون ياءالاضافة بيه موصول أرب بفتح الهمزة وتخفيف للنوزهفا كسيرت النون للوصل اعميث وابانتبات همزة الموصل وبضم ليآء الموحدة امرويريا دة الالف بعدوا ولجع الله بانبات هزة الوصل منصوب ترق بتشديعاليآة وتسكون يآء الاضافة بالاتفناق وتريجكم بتشديداليآء منصوبة ووصل الضمير فأتحتلف فى الميم سكونا وضما وصيَّنتُ كا تقدم عَلَيْهِمْ بوصل الضيرواخلف فيالهآء كسراو ضادفي ليم سكونا وضما شكه ثبثأ أمنصوب وبالالف فيالآخر عوض المتنوين مَا دُهُتُ بضم الدال ماض معلوم وبتطويل التاءمضمو مترضم بؤلمتكام فيهجم يوصل الضمير وآختلف في المهم سكوناوضما فكآو بتشديدالميم كلنشرط تَوَفَّيْتَ بَيْ إِلَهُ مِثَا وتشديدالفاءوسكون الياءالتحتاشة ماضمعلوم منباب النفعل وبفتح التآء ضمبرالمغاطب بعدهانونالوفاقة ومبكون ياءالاضة

بالاتفاق كأن كهاتفنام الاانه بفتح التآء معيوالمخاطب أتت كما تقدم الرَّقِيب بالنباتِ عِمرة الوصل على زهر فعيل منصوب عَليَت هُم كما تقدم وآنننا كله التَفندم عَلَى باليآء كُي بتشذيدالله شمت بالياء الساكنة بالانتكاق وبجذف مسوج الهزة للتطوف بعداليآة ووضع بحدودة موقعها شكييكم فوع آيتربالالقنان إن شرطية تُعَدِّنُهُمُ بالتآء الفوقانية مضومة وفتح العين وكسرالذال مشددة على الخطاب والبنآء الفاعل من باب المتفعيل بخرَوم على الشرط وبوسل الضمير وآخت اللهم سكوناوضها فقيآت فخ بوصل الفآء وبكسر لهمزة وتشديدالنون ووصل انضمير وآختلف في الميم سكونا وضم أعبادُك باشب ات الالف بعدالباءو فاقام فوع وآث شرطية تتغيف بالتآء الفوقانية مفتوحنوكسم الفآء لميالغطاب والسنآة للفاعل مجنن علىالشرط ويآظها المآء عندالكل سوىالسوسيعن إيى عرج فانه يدغمها فيلأم لكمشم وهوموصول وآنحتلف فيالميم سكونا وضما فَإِنَّاكَ آنْتَ كُلُاهِمَاكُمَا تَعْدُمَا الْأَانْدِبَالْفَآءَ الْأُمُومُولِةِ الُعَيَّ بُنُزُ الْحَكِيمُ كلاهما بالثبات هزة الوصل مرفوعان آية بالأنقاق قَالَ الله كاتقدماه لد أعذف الألف من هاد السنسية ووصلها بالذال وبآلالف في الآخريوم فرأه الكل بالوفع على نم خبره ذاوقوأنا فع بالنصب أساعلى انبرطوف لمقال آوعلى ان طذامي تدأوا لظرف خبر وقرأ الاعمش بالتنوين م فوعا والرسم يصلح للوجود تبثقع بالمهآء النحتانية مفتوحة وفتح الفآءعلى لتذكير

والمبذآء للفاعل وفوع المشيد قيائن بانتبات همزة الوصل ويحذف الالف دالصادجع الصادق صِدُ قُنْعُمُّ بكسما لصاد وسكون الدال وزيع وتوصل الضمير وآختلف فيالميم سكونا وضما وكذاني ميم ليهشم يهومو صول بَمَثَنتُ بتشد النون وحذ ف الألف بعدها وببطويل التآة لاندجع مؤنث سالم تم فوع منون نجثري بالتآء الفوقانية مغنوحتروكسرا أرآءعلى التانيث والسنآء للغاعل مين جائز تتينها بوصل الضميراً لانهُ وبالتيات هي ة الوصل ويجدف الألف بعد الهآء بالانقناق كمانص عليه الدانى وغيره مرفوع خلدين معم حا وعذف الألف بعلالخآء فبهكا يوصل الضيراب دامنصو وآباكف فح الآخرعو ضالتنوين ترضي ماض معلوم وبكسر الضاد وفقح ليآء أنته باتبات هززة الوصل وفرع عنهم يوصل الضمير وأختلف في الميم سكونا وضما وترضوا ماضمعلوم وبضم الضاد وبزرادة الالف بعدوا والجع عَتْهُ موصول ذلك بجذف الألف بعدالذال الْفَوْيْرُ بانتهات هزية الوصل وبفتح الفآء وسكون الواو بعدها نراى مرفوع الْعَظِيُّمُ بانبات هن قالوصل م فوع آيت بالاتفاق يلهِ تِحَذف همزة الوصل لدخول لام الجرمُ لْكُ بضم الميم وسكون اللام موفوع مضاف السَّمُونِ بالثبات همزة الوصل وبعذف الألفين بعدالميم والواد ومبتطويل التآء وألأثرض باثبات هزؤ الوصل محفوض وَمَا فِيهِيُّ بوصل الضمير وآختلف في الهاءكسوا وضا وبنتثد يدالنون وكهو أختلف فيالهاء ضماوسكونا على بإلياء كُلُّ بتشديداللهم شَبَيْ كَانقتهم فَدِيْرُ موفوع آية بالاتفاق

K'

سُوع النعام مائة في سوستوراية

عندألكونيين وعندالبصريين والشامي ماعتروست وخمس وعندالكى والمدنى الأول والانميرمائة وسبع وستون وآختلف في منوها ايعناوستعرف في مواقعها ويشيم الله التحفر إليَّ فيم يُحَمَّدُ بافيات همرة الوصل مرفوع يله بحذف هن ة الوصل لد لام الجيرا لَيْ بِي بانبات هزيّة الوصل وبلام واحدة مشددة خَــ ما ض معلوم وبفتح اللام التَّكُمُوٰتِ وَالْأَكْنَ بنصب الضاد والبُّأ كهاتقندم قبيل السورة وَجَعَلَ ماض مبنى للفاعل الظُّلُمُتِ باثبات هزنة ألوصل وبضم الطآء المجعمة للشالة واللام جمع ظلمة وتجذف الالف بعدالم وبتطويل التآء وكسرها علامتر النصب لانجعمونت سالم والنوكر بانتبات همزة الوصل منصوب آيه شرالمكي والمدني الاول والانصبر شأقربضم المثلثة وتستديدالمءاطفة آذين باننات من الوصل وبلام واحدة مشددة وكسوا لذاك عَقَرُوْا ماض معلوم وَبَر يادة الألف بعد واولجع يرَبِّح بوصل البآة الجاية وبتبث يداليآة ووصل الضمير وأتحتلف فى الميم سكونا وخما يتشد لؤن بغنج البآء المعتانية وكسرالدال المصلة على لمضاد للعلوم من باب ضرب يضرب آيتر بالاتفاق هُوَالَّذِي كَمَا نَقَدم تَهَلَقَكُمُ ماض معلوم وبوصل الفهير وآنمتلف في المبم سكونا وضماوا دغاما فى ميم مِرِّنُ وهى جامة ويدون السكون على المسائم وبالتشديدعلى المدغم فيرطينن بالطاء المصلة شئركما تفندم

قَطَى ماض معلوم وتوسم الانف في الآخريآء لانديائي بمال آحِسَكُ بالتحريك منصوب وبالالف في الآنجوعوض التنوين وَ أَجَلُ م نوع مُسَمَّى الله مفعول من باب التفعيل وبرسم الالف في الآخويآء لوقوعها خَآمَسة منون وفا قاعِنْ نَهُ بِفِتْحِ الدال ثُقَرَّحُما تقدم أَنْنَتُهُمَ ا ختلف في الميم سكوناو ضما غَثَ تَرُونَ بِفَيْحِ التاءَين الفوقان بيتين على الحنطاب والسنآء للفاعل من باب الانتعال آية بالانقناق وَهُوَ اختلف في الماء ضما وسكونا الله الشات هزية الوصل مرفوع فالتهملوت وفي أكاش ف الكلكا تقدم الااند يجفض لضاد يعملو باليآء النختان يترعلى التذكير وبفيته هاوفاتح اللام على السنآء للفاعل م فوع ستر كُو بكسر السين وتشديد الرآء منصوبة وآختلف فالمصاوسكونا وجهوك وفقر بفتح الجيم وسكون الهاء منضوب واختلف فيالميم سكونا وضم أوبيث كمؤكم انقتدم الاان اباعيريدغم الميم في مبيم مَا برواية السوسى تكثيب بؤنّ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسرالسين على المخطاب والبسأة للفاعل آيتزبا لانقناق قما تأييهم بالتاء الفوقانية على التانيث وتبرسم الجزة الساكنة الفالانفتاح ماقبلهاووضع مجعودة عليها بغبرلونها للقرآءتين وبسكون اليآء ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وخما وادغاما فى ميم مين كمام وهى جادة عَانيَة بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبوسم التاءني الآخوهاءمع النقط من جارة عَائِتِ بالف واحدة فيلها مجعودة في الاستداء وتجذف الالف بعدالياء وبتطويل

التآءلان جمع مؤنث سالم وبالاضافة الى مرتبي هم وهوكما تقدم الاانه

بدون اليآة المجامع [الآحوف استضنآء كَانُوْآ بانتيات الالف بعد الكاف ونريادة الالف بعدواولجع عَنْهَا مُوصول مُّفِر صِيْنَ على صيغة جمع اسم الفاعل من باب الأفعال آية بالانفاق فَقَدُ بوصل الفآة كَدُّبُوا بتشديدالذال على لماضى المعلوم من بالباتفير وبنهادة الالف بعدواوالمع بألكي بالثبات هزة الوصل وتبشدال القاف كماً بنشد بدالم كلم تشرط جَاءَهُمُ ما ض يا ثباكلف بعدالجيم وتجذف الهمزة الوافعة بعدها ووضع مجعودة موقعها وآختلف فحالميم سكونا وضما فسؤق بوصل الفآء في الابتداء حوف تسويف يَأْتُتِ هُمُ كُما تعدم آنفاعلى لغيب الاالربالياء على الغبب آنباؤا بفنخ الحمزة فتجذف الالف بعدالباء وبرس المهزة المتطوفة للضمومة بعدالالف واواعا خلاف القياس لان القياس لحذف وبزيادة الالف بعدالوا وتشبيها الهابوا وللجمع فى التطرف قال اللف نقلاعن عماندبالواو والالف قال العزرى في المنتج إنبؤ اهاكا نوابيرهماكتبت بالواوفان الالف قيله نخذف اختصادا ويلعق بعدالواومنه الف تشبيها بواويدعوا وتالوا وها الأيكتب فيرصورة الحزة فان الالف فيرشبت لوقوهما طرفا مَاكَانُواكما تقدم بهموصول يَسْتَهْزِعُونَ باليآء الفتانية مفتوحة على الغيب والسنآة للفاعل من باب الاستفعال س بجذف احدي الواوين بعدالناى كواهد اجتماعهم اخطاتم المحذونة آماصورة الهرة فؤضع مجعودة قبل الواوالثانيتكا هوالم فيمصعف الجزرى وأتما واوالجعم فترسم واوحرآء قبل لنون آنية

بالاتفناق آلتمريكر وابرسم همزة الاستفهام الفا وباليآء المحتانية مفتوحترعى الغيب والمنآء للفاعل وتجذف نون الوفع للجزم وبزياة الالف بعدالوادكثر مفتح الكاف وسكون الميم أهْلَكْنا ما ص معلوم من باب الأفعال وبأشبات الن المصير للتطوف مين جامة فَبُلِهِمْ بِفَتْحِ القاف وسكون البآء الموحدة وخفض اللام ووصاالضهير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنْ وهي جارة وبدون المسكون على لمدغم وبالتشديد على لمدغم فيد قري بفتح القان وسك الْمَآءَ مَـُكُتُـُكُمُ بِتَشْدِيدُ لِكَافُ والنون ماض معلوم من باب التفعيل وجنذف الفخمبرالتطايم بعدالنون وتوصل حميرالمقعول وآختلف في ميمد سكونا وضما في ألا ترض كما تقدم آنفا مَا لَوْ عُنُكُرِنَّ بالنون مضمومة وكسرا لكاف مشددة على لتعظيم منباب النفعيل وبجبزم النون الانميرة لكفترموصول وآختلف فالميم سكوناوضا وأرسلنا بهمزة القطع وسكون اللامماض معلوم من باب الافعال وبانتيات الف الخميرللتطرف السماء باثبات هن ة الوصل والالف بعد الميم وتجذف صوبرة الهزة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة عَليهُ هِمُ بوصل الضمير وَآخَتلف في الهاءَ كسراوها وفي الميم سكونا وضما وادغاما في ميم ميِّ مُنْهَارًا وبدون السكون على لمنَّا وبالتشديدعلى لمدغم فيدوبكون الدال وبإشات الالف بين الواءبن على لاكتز وحذفها الجزبرى منصوب وبالالف فالاخرعوض لتنوين وتجعكنا بفتح العين ماضمعلوم وسكون اللام واثبات الف الضعير للنطوف ألانهار باثبات هزة الوصل وبجذف الألف بعدالهآء وفاقا

144

كمهانص عليهه الداني وغيره منصوب نجتيرثي بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر لرآءعلى لتانيث والبنآء للفاعل وبسكون اليآءمين جارة تختيطهم بوصل الضمير وآنحتلف فالميم سكونا وضمافا هككك فمثماض معلوم من بالإنعال وبيصل الفآء فالابتلآء وتجذف الف ضميرا لتعظيم لوقوعها هتواوتوصل ضهير لفعول وآختلف في الميم سكونا وضما بِذُنوُ بِهِمْ بوصل الباء الجابرة وتبقيم الذال المجهة جع ذنب وبوصل الضمير وآختلف في لميمسكون اوضا وَأَنْشَكُ نَا مِهْمَرَةِ القطع ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الهمرة الساكنة بمدالشين الفالانفتاح ماقبلها ووضع مجمودة عليهابغير لونها القرآءتين وبآنتهات الف الضمير للتطرف مرئ جارة بَعْدِهِمْ بَخِفْض الدَّال والمتلف فى الميم سكونا وضما فَتَرْتًا كما تقدم الأاند منصوب وبالألف في الآخر عوضالتنوين الحروثي بالف واحدة قباها مجعودة فيالابتدآء وبفتح الخاءوك المآءآية بالاتفاق وكؤنز لكابتث ديدالزاى ماض معلوم من باب التفعيل وبآنبات الف الفمبر للتطرف عَلَبُتك باظها والكاف عندا لكا الاالي عمر ٩ فانديدغها في كافك يُطبَّاوهو بجدف الألف بعدالتاء الفوقانية وفاقا متصوب وبالالف في الآخرعوض الشنوين في توكلاس بكسرالقاف وسكون المآء وباثبات الألف بعدا لطآءالم هملة بالاتغناق واخؤسين مسه فَكَمَسُولُا بوصل الفاءماض معلوم ويفتح الميم وتبدون الالف بعدواو المع لاتصال ضمير للفعول بآئيد يهم بوصل الباء الجائة وبفنح الهزة جمع المدوبوصل الضمير وآختك فى الهآء كسراو ضماد فى الميمضم اوسكونا لَقَالَ يوصل لام المتا كيد ماض وبانبات الألف بعدالقاف و فاقا لَّذِيْنَ كَفَرُوْ اللاهماكما تقدما إنَّ بكسرالهم تاوسكون النون

وإذاسمعوا آء سِعْثُ بكسر السين وسكون الماء المهملة مرفوع مُبين اسم فاعل ن بإب الافعال مرفوع آية بالانتناق وَقَا لَوَّ اباتبات الالف بعد العاف ابعدواوا لجعم لؤلاكلم برتعضيض أنؤز لبضم الهن وكسر إض من سباب الأفعيال مبنى للمفعول عَلَيْنَهُ ووم لضميرمَ لَكُ بفتح الميم واللام م فوع وَكُوا نُنزَ لُنَا بَفتح الحمزة والزاى كون اللام ماضمعلوم من باب الافعال وبانتبات الف الضعير للتطوف لتحقاكما تفتدم الاانه منصوب وبالالف في الآخوعوض التنوس تئضى بوصل لام التاكيد دبضم القاف كسيرالمنا دالمجمد ماض مجهول موماثبات هزة الوصل وفع شُمَّ بضم الثآء المثلثة وتشديد الميم عاطفة لاينفرون باليآء الغتانية مضمومة وفتح الضادللجية المشالة على لغيب والبنآء المفعول من باب الانعال آية بالاثف آق وَ لَوْ يَعَمَلُكُ مُماض معلوم وبفتح العين وتتجذف الف خمبرا لمتكام لوقوعه حشوا بانصال ضمسير لفعول مَلْكَ أَكَا تقدم تُجَعَلُنَهُ بوصل لام التاكيد والباق كماتقاث مُركَّا بفتح الرآء وضم لجيم منصوب وبالالف في الآخرعوض التـنوين وللبستنابوصل لام التاكيد وبفتح اللام والبآء الموهدة مخففة وسكون لةعندلجهوس ماض معلوم وبآثبات الف الضميرلاتطرف قوأوالنهرى بتشديدا لمآءمن باب التغعيل وتواه ابن محيصن لبس بلام واحدة ولايحتمله الرسم عليته بوصل الضمير وآنمتلف فالهاء ضماوكسراوفي الميم سكوناوضم اوادغاما في ميم مَّا يَلْسِبُوْنَ وبدون السكو عللمدغم وبالتشديدعلى المدغم فيموهوبالياة التعتانية مفتوحة وكسرالهاء

المومدة مخففة على لغيب والمسناة للفاعل آية بالاتفاق وَلَقَدِ بوصل لام التاكبد وآنتلف فى كسرالدال وضمهاكما تقدم فى سورة البقرة السَّتُ هُزِريَّ باثبات همزة الوصل وبرسم الهزية المتطرفة يآء لأنكساد الزاى قبلهاو وضع مجعيدة عليهاعندالجهوم وقرأ ابوجعفر بتبديل الهنزة يآءماض مجهول من باب الاستفعال برسيل بوصل لباء الجارة وبضم الراء والسبن من جارة تبسيلك مخفوض وتبفنخ القاف وسكون الباء الموحدة ووصل الض فجبا فأبوصل الفآء ماض وبإثبات الالف بعدالحآء المحملة وفاقابيا لكذئن يوصل الباعلجارة بهنة الوصل وبلام واحدة وكسرالذال المجمية سيخ واماض مسلوم وبكسرالخاءالمعمة وبزيادة الالف بعدوا والجع منكم موصول واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما وادفاما في ميم مَا كَانْوُ ايب يَسْتَهْرُ ءُونَ الكراكم تقدمت آية بالانقناق فشكرام سيثروا امرد بزيادة الالف بعدوا والجم في الأثرض كم اتقتدم في مرَّ بعنم الثاء المشلث وتشديد الميم عاطفة انظرواامرويانبات منةالوصل وبفم الظآء المجمد المشألة وبزيادة الالف بعدواوا بجع كيثق بالبناءعالضم كان بانتهات الالف بعدالكاف عافتة بانبات الألف بعدالعين على الأكثروه فها الجزري ومرس التآء فىالآخرهآء معالنقط وبالوفع مضافة الككذِّبيْنَ باثبات همن لأ الوصل وتشديدالذال مكسورة على جعاسم الفاعل من باب التفعيل آية بالاتفناق قُسُل آمروبادغام اللام في لام لِينَ وبدون المسكون على لمدغم والمستشديده المدغم فيروى بوصل لام الجواستفه امية مرافى السمكوات وألأثرض كلاهماكماتف دمااوا ثال لسوغ الان لفظة في لوبيتكوس هنا قَيْلَ يَتْلِيهُ بَادغام لام قل في لأم لله وبدون السكون على لمدغم وبالتشديد

نترالمجان- جلك

علىلمدغم فيدوهو بجذن ف هنرة الوصل لدخول لام الجركتتب ماض معلوم عَلَى الْيَاءَ نَقْيِ وَبِ كُون الفاء ووصل الفمير الرَّحْمَةَ باثبات همنة للوبرسم التآء في ألآخرهم آء مع النقط وفاقا وبآلنصب على مفعو كهتب فجُمَعَتَكُوْ يوصل لام التاكيد وباليآء البختانية مفتوحة وفتح الميم على لتذكير والمبنآة للفاعل وبنون التاكيدا لتفتيلة وفتح ماقبلها وتيوصل لضمير فآنحتلف فى ميم رسكو ناوضما آلى بالياء يَوْمِ معفوض مضاف القِيمُ يَرْ بانبات هنية الوصل وبحذف الالف بعدالياته وسهم التآء هاءمع النقط لآرثيب مفترح لأنداسم لاالنافية للجنس فيشج موصول الذين بأنبات هن ةالوصل بلام واحدة مشددة وبكسرا لذال تحسكووا ماض وبكسرالسين على صيغة المعلوم وبزيادة الالف بعدواولهم أنفكم منصوب على مفعول حسروا وبوصل الضمير وآختلف في لليمسكونا وضما فَ هُم موصول وآختلف فىالميم سكوناوضم الأيُّؤُمِّئُونَ باليّاءَ العَتانية بمغمومة وكسرالميمعلى الغبيب والسنآء للفاعل من باب الافعال وبرسم الجمزة بعداليك واوالانضما ماقباها ووضع مجعودة عليها القراء تبن آية بالاتغناق وكه موصول مَاسَّكُنَ ماض معلوم وبفننج الكاف في الكيل باثبات هن ة الوصل وبلام ولعدة مشدة مفاقاكها نص عليما لداني وغيروا لتنهار بالثبات هن ة الوصل وبالثبات الالف بعدالهآة وفاقا يخفوض عطفاعلى البسارة أهمو آختلف فيضم الهآء وسكونه التتكميت الكيليم كلاهما باثبات هزة الوصل مرفوعان آية بالانتناق قُلُ او أغير ببهم همزة الاستفهام الفامنصوب مضاف أعتبي بأثبات جمزية الوصل آفتين بالجزرة مفتوحة وقشه يدالتاء الفوقانية وكسرائيا

ألمعهة على لمتكلم والبسناء للفاعل من باب الانتعال وبرقع الذال المعيسة

الانعاه

وَلِيَّا بِتَشْدَيِدِ الْمَاءُ مُنْصُوبِ وَبِالْأَلْفُ فِي الْاَخْوَعُوضُ لِتَنْوِينَ فَالْطِرِ بَصِيغَة اسمالفاعل وبانتهات الالف بعدالفآء على الاكثرو يمن فها الجزري عفوض صاف التَقالِتِ وَالْكَرْضِ كلاهما كانقنه الوَهُوكسانق ميطيخ وَلَا يُطعَمُ كلاهم اباليآء مضمومة على لتذكيرمن باب الافعال وآلاول يكسراله على السنآء للفاعل والثاني بفتح العين على السنآء للمفعول عند المهوم وسوى المامون عن يعقوب بالعكس وقوأ الانتهب كلاهما بالسنآء للفاعل على معني يطعم ولأيستنطعم وتقرق ولايطعم بفاتي الياءعلى لبناء من الجرد والرس صائح للوجه وكلاهما مرفوعان فحلك امراتي بكسيرالهمن ةوتنشد بدالنون قرأه نافعوا بوجعفو يفتح يآة الاضافة والباقون بسكونها أميرت ماض وبضم الهمزة وكسرالم على السناء للغعول وتبقطويل تآء المتكلم أت بفتح الهزية وسكون النون ناصبة آكؤن بالهمزة المفتوحة على للنكام منصوب بان أو ل بتشديد الوادونصب اللام مضافامَن موصولة آسُـكم ماض معلوم من باب الافعال ولاستكؤنن بالتآء الفوقانية على لخطاب وبنون التاكيدا لثقيلة وفتح باندلها مرت جارة فقت النون فالوس المشيركيين باشبات هزرة الوصل ببصيغترجع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق شُلُ امراتِّ بكسرالهم توتشد يدالنون فوأكانا فع وابوجعفره إن كثير وابوعمر وبفتح بآء الأضافة وقرأ الباقين يسكونها آخات بالهزق مفتوحة على المتكل والسنآة للفاعل ويآثيات الالف بعدالخآء المعمد وفاقام فوع إن شوه عَصَيْتُ بفتح العين والصاد للحملتين وسكون الياء التعتانية ماض معلوا ويبتطويل تآء المتكلم زرتث بتشديد البآء الموهدة وبسكون ياء الاضافة وفاقاعَذَ ابَ بإثبات الالف بعدا للال وفاقا منصوب مضاف يَوْمَعَظِيمُ

كلاهما مخفوضان منونان آيته بالأتفاق متنش طيتر يُصْرَف بالياءعلى التذكير قرأه جزيز والكسائي وخلف ويعقوب وابوبكر مفتح الياء وكمرالواء بالمنآغ للفاعل وضميرالفاعل تلهاى من يصرف الله عنه العذاب وقدأ المباقون بضم اليآءد فتح الوآء بالبنآء للفعول اى يصرف العذاب عندوقرأ ابى بنكعب يصرف الله عند باظهارا لفاعل ولا يحتمله الوسم عَنْمُ موصو بَوْمَتُ لِهِ بِرسم الهمْن ة المكسومة المتوسطة يآه بمناسبة حكتها ووضع مجعودةعليها وبتنوين الذال مكسومة فقتذبوصل لفآء كيمكماض مملوم وبكسمالحآ فالمملة ووصل لضمير وَذَلِكَ بحدُ فالالف بعدا لذا له الفونر بانبات حمرة الوصل وبفتح الفاء وسكون الواوم فوع المباثن بآنبات هزة الوصل اسم فاعل من بابلا فعالم فوع آية بالانفناق وَانْ تَسْرطية بمكسك باليآء التحتانية مفتوحة وبفتح السين الأولى وسكون الثانية ولذافك عن الأذغام عَلَى لتذكيروالسنآء للفاعل وتوصل ضمير المفعول الله باثبات هزة الوصل م فوع بغير وصل الماء الجارة وبضم الضاد المعية وتنشديدالوآء مخفوض منون فكرك الشف بوصل الفاء اسم فاعل وبإثبات الالف بعدا لكافعلى ماضبطه الدانى وحذفها الجزيرى وبالفنخ لأنبراسه الاالتي لنفي الجنس لم فموصول الألحوف استشناء هُوَوَانْ يَسَسَلْكَ كماتقته ما بِعَنْ يُرْدِ صل البآء الحارة فَعُوَّ بوصل الفآء وآنمتلف في الهآء ضماوسكوناعَلَى بالياء كرّبتشديد اللام مضاف الى فَيَيُّ وهوبالياء وفاقاو بجدف صورة الهمزة المتطوفة أسكون ماقبلها وبوصع بجمودة موقعها قَدِيثِرُم فوع آية بالاتفاق وَهُوَ اختلف في المهاء ضما وسكو نا القاهد المام فاعل وباثبات هنة الوصل وبآنبات الالف بعدالقاف على

ضابطم الداني وتحذفها الجؤسى مرفيع فؤق بالنصب مضائ عباد م بكسم العين المهلة وتخفيف البآء الموحدة جمع عيدر يآتبات الالف بعد البآة وفاقا مخفوض وَهُو عنما تقدم الْكَرِكِيمُ الْنَيْ بُرُكُلاهما بالثبات هزة الوصل مهوعان آية بالاتفاق قُلُ الم آئيُ بتشديد الياء موفوع شَكَيٌّ كها تفتلم آنفا آشيبكا فعل التفصنيل مرفوع غيرمنص ف شهاد وأبفتح الذين وباثبا الالف بعلالهاءعلى الاكثرونمذفها الجونرى وبرسم التآءفي الأخوه أءمع النقطمنصوبة قُلِ ام وكسوت اللام للوصل الله باشم المنات هزة الوصل مفع شهيدٌ فعيل بمعنى فاعل و فوع بَدَيْنَ بسكون يأة الاضافة و فاقا وتبيئكم بنصب النون وصل الغمير فآنقلف فالديم سكونا وضما وَ أَوْجِيَ بِهِمَ الْهَنْ يُهُ وَكُمُ الْحَاءَ الْمُعْمِلَةُ مَاضَ مَبْنَ الْمُفْدُولُ مِنْ الْإِلَا فِعَا التي بتشديدالياء مفتوحته للكاعد فالالف بعدها التنبيد وبالالف بعلالناله النشرة عبانها تحمزة الوصل وتجذف صورة الحفزة المفتوحتر الواقعة قبل الالف وما قبلها ساكن وبآثبات الالف و فاقاد وضع مجعودة موقعها مرفوع لأنذيت كؤبوصل لام الجروبالهنة مضمومة كسمالنا ل المعمة على لمتكلم والمهنآء للفاعل من باب لافعال وبنصب لآعبت مديرا ن فآختك فالميم كوناوضمايم موصول وَمَنْ موصولة بَكَعْمَا ضعلوم ففتح اللام آئيتَ كُوْر بيسم هن قالاستفها مالفا وبيسم هزرة ان المكسوع المشدة يآءعلى له المتليدين على خلاف القياس ذكرة الدآفة المواضع الابعة التركة بسفيها اشتكم باليآء والنون روا يبرعن عميدين عسيسى ولعريشه والي الانفتلاف فيه وكآل الجزيرى فحالنشروهوم موم فى مصلحف العراق بالف واحدة انتاى في بالف واحدة وهي هزيخان قبلها مجعودة عوض هزة الاستفسهام

وإذاسمكعوا

ولعدة تُم الماء في الياء والوسم صالح له تُم هوم فوع على حبوان مِتّا بتشديد الميم الثانية لادغام نونمن الجاتج في ميم ما الموصولة ويهم موصولا بالثقا نُشْيِرِكُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر إلراء مخففة على الخطاب والسناءللفاعل منباب الافعال آية بالاتفاق آلذين بآنبات هسزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسرالذال عَاتَيْنُ فِي مَا الفواحدة فبلهامجعودة في الابتناءماض معلوم من باب الافعال وبجذ فــــ الف ضميرالتعظيم لونوعها حشوا بانصال ضميرللفعول الكيتنب باثبات هزة الوصل ويجذف الالف بعدالتاء الفوقانيتر بالاتفاق منصوب يَصُرِفُونَهُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسرا لواءعلى لغبب والبناء للفاعل وبوصل الضميركما موصول وبانتهات الالفلان مامصدرية بَعْرِفُونَ كماتقدم الااندبدون الصّمير آبناء هُمُ بفتح الهمرة جمع ابن وباثبات الالف بعدالنون وفاقاد بجذف صويخ الهمرة المفنوحة بعمالالف ووضع مجعودة موقعها واختلف فالميم سكوناوضماآ لَّذِيْنَ كما تِضدم نَحْسِرُ وَالماض معلوم وَبكسرالسين وتريادتا لالف بعدواولجع أنفنكم بفتح الهنزة وبضم الفاءجع سمنصوب على مفعول خسروا ويوصل المصير واختلف فالم سكوناوضمافكمموصول وآختلف فيالميم سكونا وضم الأيؤمننو آ بالياء التحتانية مضمومة وكسرالميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وبوسم الهمزة الساكنة بينهما واوالانضمام ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقراءتين آية بالانقناق وَمَنَ استفهامينه أظكرا فعلالتفضيل مرفوع وباظهام الميم عندالكل سوى

واذاشمعوا

ارعم فانديدغهاف ميم متن وهوبتث يدالميم الثانية لادغام نوسهن الجامة فيميمن وهموصولة كسرت النون للوصل وترتهمت موصولة بالاتفاق آئ ترنى بأثبات همزة الوصل دبفتح التاء الفوقانية ماض معلوم من باب الانتعال وَبَرِيهم الالف في الاخرياء لوقوعما خامسة على م الأمالة عَلَى بالياء الله عِلَي بالباء الله على م الكذيبًا بفتح الكاف وكسموالذال المعجه تمتنصوب وبالالف فحالا خوعوض التنوين آ و حوف توديد كَنَّ بَ بَتشديد الذال المجمة ماض معلوم من باب التغيل باليتم بوصل الباء الجامة وبالف واحدة بعدها بينهم المجعودة عوض الهزة وتبياء واحدة على الكتر الراجح وقيل ساءين وقدتقدم تحقيقه مستوفى في الوسرد الثالث والثلثين ويحذف الالف بعدالياء وفاقاوبوصل الضمير لمتشة بكسرالهزة وتشديد النوندو وسلالضمير كآيف كر بالياء التحتانية وكسراللام مخففة على التذكيومن باب الافعال مهوع الظُّلِمُثَّوْنَ بانبَات هزة الوصل فَيَعِدُ ف الالف بعدالظاءآب تبالانقناق وَيَوْمَ بالنصب للاضافة نَحَنْعُرُهُمُ قوأه يعقوب بالياءالتحتانية على الغيب والباقون بالنون على التعظليم وعلى الوجمين بفتح حرف المضارعة وضم الشبن المعجمة على لبناء للفاعل مرفوع واختنلف في الميم سكونا وخما جَيْعًا منصوب وبا لالف في الأخر عوض المتنوين كئم بالثاء المشلشة المضمومة وننشد يدالم عاطفة نَفُونَ كُ قرأه يعقوب بالياء العتاشية والباقون بالنون كما تعتدم فى غننرهم فوع وباظهام اللام عنيدالكل سوى إيى وفانديد غيها فىلام لِلَّذِيْنَ وهو بحذف هزة الوصل لدخول لام الجر نفوم سومر

بلامين والذال مكسورة أشركة ابفتح الهزة والرآء ماضمعلوم من باب الانعال وَبزيادة الالف بعدواوللهم آيت بفنخ الجمزة وسكون الياء التحتانية وفتح النون اسماستفهام من المكان مَثْرُكَمَا وَحُكُمُ بغم الشين وفتح الواءجع مثوبك وبآنتبات الالف بعد الكانب وفاها وبرسم الهن ةالمضومة بعدالالف واوالوقوعها متوسيطة بالتهيا الضمير وتوضع مجعو دة عليها الذين بأنبات حزة الوصل وبالم واحدة مشددة وكسرالذال كئتم ماض وبضم الكان وآختلف فىالم سكوناوضما تَنْ مُحُونً بالتاء الفوقائية مفتوحة بعدهان اي وبضم العين على الخطاب والبناء للفاعل آية بالانفناق مشمم كاتقدم لَمْ سَكُنَّ قِرْأُهُ مَن قَ فَاكْسِنا في ويعقوم والعليمي عن إلى بكوب السياء العتانية على التذكير وبنصب فيشتشعم على نها عبركان والاسب ائ قالواد قد أابن عام وحفص لم تكن بالتاء الفوقانية على لتاشيث وفتنتهم بالوفع على انهااسم كان ووافقهم منافع وابوعم ووابوبكر فى المشهور فى التاء ونصبوا فتنتهم بنفن يم الخبر والرسم متعد آلكا حوف استضناء آئ مصدرية قَالُوْآ بانبات الألف بعدالقاف وَبَوْيادة الالف بعد واولجع والله بواوا لقسم وبالثبات هزة الوصل تربتنا قرأة حزة والكسائي وخلف بالنصب على لنداء وحذف حوف المنداء ايجانهاوا نمايجون ذلك في نداء المعرف أوعلى المدح قال الزجاج كبنا منصوب على لمدح والتعظيم اى اعنى اواذكر رينا وقوا الباقون بالخفض على اندصفة الله وعلى الوجمين الباء مشددة والف الضمير ثابتة للتطوف ماكنا آبعهم الكاف وتشديد للنون لادغام

النونلامالعنعل فنون المضمير وبآنتبات الف المضميرللتطرف مُشْرَكِينَ على صيغة جع اسم الفاعل من باب الافعال آبية بالانتاق أنْظُلْ مروبضم همزة الوصل والظاء المجهة المشالة كيف بالبنآء على لغنخ كذبؤ اماضمعلوم وبفتح الذال المعممة مخففة وبزيادة الألف بعدوا والمع عَلَى بالياء أنغنيهم كما تقتدم الااند مخفوض وضّل ماض معلوم وبنشديدا للام عنهم موصول واختلف في المهم سكوناوضما وادغاماني مع متناويدون السكون على لمدغم وبالتشديد على المدغم فيه كأفيه آبا ثبات الالف بعدالكاف وبنيادة الالف بعدواد الجمع يَفْتُوونَ بالياء المتختانية مفتوحة وفتح المتاء على الغيب والمهناء للفاعل اية بالانغاق وَمِنْ عُمْ من جارة وبوصل المضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما وادغاما في ميم متن وبدون السكون على المدغم وبالتشديدعلىالمدغم فيهومن موصولة لتيتنجُحُ بآلياءا لمختانيتهمفتوحة وكسرالميم على المتذكيروالبذآء للفاعل من باب الافتعال منوع إكتيك موصول وَجَعَلْنَاماض معلوم وبفتح العين وسكون اللام وبانتبات الف الضمير للتطوف على بالياء قُلُوْمِهم بوصل المضمير وأختلف في الميمسكوناوضما آكِئَةً بفتح الهزة دكسرالكاف وتشديد النونجع كن وهوالغطاء وبرسم التاء في الاخوهاء مع النقط منصوبة آن ناصية الفعل يَفْقَهُونُ البياء التحتانية مفتوحة وفق القاف علىالغبيب والمبناء للفاعل ويحتذف فون الرفع للنصب دبدون نهادة الالف بعدالواولاتصال الضمير وفي عاد اينهم بالف واحد

قيلها مجعودة في الاستداء جمع اذن وبآنتيات الالف بعداً لذا لعلى لاكترا

وحذفها الجوبرى وبوصل المضمير وآختلف فحالميم سكونا وضما وَقُرًا بِعَلْمِ الواووسكون القاف تقل السمع منصوب وَإِلا لف في الاخوعوضالتنوين قرات شرطية يَرَوْآبالياءالتحتانيةمفتوحة وفتح الواء على الغيب والبناء للفاعل ومجذف نون الوفع للجزم وبويادة الالف بعدالواوك للبنشديداللام منعموب مضاف ع است بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبرسم التاء في الاخرصاء مع المفتط كايؤ ميثؤا بالهاء التعتانية مضمومة وكسرالميم على لغيب والبناء للقاعلهن باب الافعال وتجذف نون الوفع على للخزم على جواب المشرط وبن يادة الالف بعدواولجع وتبرسم الممن ة الساكنة فبل لميم واوا لانضمام ما قبلها بهآ موصول حَتَّى بالياء على الراجح الأكثر إذَ آ بالالف اولاوا حرا حَرا الله عنه مامن بانبات الالف بعد الجيم وفاقا وتجذف احدى الوادين أماصورة الهنة المضومة قبل واوالجع كواهة اجتماع صوبهين منغدنين وبوضع مجعودة بعدالالف وهوالمرسوم في مصحف الجزرى أو بحذ ف واولجع ورسم واوهراء بعد الواوالثابتة وبدون نهادة الألف بعكالواووفاقا لاتصال ضمير المفعول مجاد لؤنك بالياءالتعتان تمضمومة وكسرالال على لغيب والسناءللفاعلهن باب المفاعلة وكانتهات الالف بعدالجيم على الألت وحدفها المحزرى وبوصل الضمير تيقوك بالياء النعتانية وررفع اللام على التذكير والأفراد الَّذِيْنَ باشات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسوالذال كفن واماض معلوم ومفتح الفاء وبزياة الالف بعدواولجع إن بكس الحزة وسكون النون نافية هنذا

بحذفالالف من حاالتنبيروبالالف بعلالذل إلككحوف استثناء أسلطن بحذف الالف بعدالهين لانه منتهى لجوع على نن نة افاعيل وهو المهوم فمصعمة الجزرى والموافق لضابط السيوطي وآقبا بتها خطا وقد تقدم محقيقة في استداء الكتاب مستوفى ثم هوم فوع مضاف الكؤ لين باشهات هزرة الوصل دريام الهنزة فاءالكلمة الفاللابتداءو لااعتدادبال وتبتشد يدالواو وكسر اللامجمع الاول اية بالانتناق وَهُمُم أختلف في الميم سكوناوضما يَنْهُونَ بالباء التخنانية مفتوحة وفتح الماءعلى الغيب والبناء للقاعل عَنْهُ موصول وَتَنْزُيُّ بالياءالتحتانية مفتوحة على لغيب والسناء للفاعل ديجذف صورة المهنوة المتوسطة المفتوحة بعدالنون الساكنة ووضع مجمودة موقعها عتنه موصول وأن نافيت كماقفندمت يك لكؤن بالباءالتي اندرمنه منزكس اللام مخفضة على لغيب والبيناء للفاعلهن باب الأفعال آلكون استنشاء انفستهم كالتندم الاانه منصوب ومايش عرون بالياء التحتانية مفتوحة وضم العين على الغيب والسناء للفاعل آية بالانفناق وَلَوْتَرني بالتاء الغوقاني ترمفتو حتروفتح الواءعلى الخطاب والبساء للفاعل ويربسم الالف في الاخرياء تغليباللاصل والرادة الأمالة آيذ بسكون الذال وُقِفْوْآ بضم الواو وكسر القاف ماض مبنى للمفعول وبزيادة الالف بعدوا والجمع وتوئ بفتح الواووالقاف على لبناءللفاعل كذا في لكشاف وآلرسم على لوجمين واحدعكى بالياء التاربانهات هزة الوصل وبآنبات الالف بعد المنون وفاقا فقت الأابوصل الفاء وبالثبات الالف بعدالقاف وفاقا وتبزيادة الالف بعدوا والجمع بيلكيت كآجذف الالف من حرف المناء ويوصل لياء باللام بالاتفاق كمانص عليه اللانى وغيره وبفتح اللام وسكون الياءاليحتانية

وبانبات الف الضميرللتطوف ئئرة أبالنون مضمومة وفتح الواء وبتشديب الدال م فوعة على صيغة المتكلم معه غيري والبناء للمفعول و لاسكرتي ب بالنون مضمومة وكسوالذال مشددة علىالمتكام معه غيريا منهاب انتغميسل على البناء للفاعل قرأحزة ويعقوب وحفص تكذب ونكون فيابعه كلاهما بالنصب باضمارا تعلجواب التمنى والمعنى باليتسنا اجتمع لناالامران الرد وترك التكذيب معالايمان كانهم نمنوا الجيع وقيل معناوان رد دنالم نكذب وتكن من للؤمنين على نصبها على العدُّف وا والصرف ينتصب الفعل بعدهاباضماران عندالبصريين وتتميت واوالصرف لصرفها المعنىءن جهنزالعطف على ماقبله وقوأابن عامى برفع كلذب عطفاعلى نودو نصب نكون على المعرف وتورا الباقون كلاهما بالرفع على الاستيناف اوعطفاعلى نرد وقرأ الكل باظهارالهاءا لااباعم وفانه يدغمهاني ماء يئاينت وهو وصل الباء الجامة وبالف واحدة بعدها وبينها مجعودة عوضا لهزة المحذوفة وبياءواحدة على لألترك اتقدم تحقيقه فالوسر الثالث والثلثين ومجذف الالف بعدالياء بالاتفاق وبتطوبل التاء لانهجع مؤنث سالم مضاف الى سَ يَتِّنَاوهوبالخفض والباقي كماتنهم وَسَكُونَ بالنون على لمتكلم معهفيه من جارة فتحت النون في الوصل ألمُؤْ مِنْ أَبْنَ با ثبات هزة الوصل وترسم الهزة الساكنة بعدالميم وإوالانضمام ماقبلها ووضع مجعودة عليهابغبر لونهااشاعةالى القراءتين آية بالاتناق بَل كلمة اضراب بَدَا ماض معلوم ويآلالف بعلاللال لانه تلاتى واوى لأيمال لَهُمُ موصول وآتمتلف فالميم سكوناوضماوا دغاما فيميم متآويدون السكون على لمدغم وبالتشديل على المدغم فيدكانواكاتفتدم يُخفُون بالياء التحتانية مضمومة

وضم الفاءعلى لغيب والبناء للغاعل من باب الأفعال مِن جاع قبَّ لأ بالبناء على العلم لحذف المضاف اليه ونبيته وَ لَوْسٌ دُو ابضم الواء واللال المشددة ماش على المبناء للمفعول وبزيادة الالف بعدواولهم تعسادوا بوصل لام التاكيد ماض بانبات الألف بمعالعين وفاقاو بزيادة الألف بمدوادالجعع لمابوصل لام الجروبآنبات الف مالانها موصولة نهوا بخم النون والمهاء ماضمبني للمفعول وبزيادة الالف معدوا والجع عنتهودنو وانتخ كبسرالهمزة وتشدياللنون وصل الضمير واتمتلف فالمرسكونا وضما لكذن بؤن بوصل لام التاكيد جمع اسمفاعل وتبحذ فبالالف بعدا لكاف آية بالانفناق وَقَالَهُ أَكما يقتعم الأانه بالواوموضع الفاء (أَثْ بَسم الهمزة وسكون النون نافية هي إلكاحوف استشناء حَيَاتُنَا بالالف بعدالياء العتتانية لاندمضاف قال السيوطي في الأتقان تكتب بالواو للتفخيم لفا لصلوة والزكوة والحبوة والربواغيرمضافات وكذاقيده الشاطبي وقال الأنى وقوله حياتنا الدنيا حيث وقع فرصوم بغير واوورما لمتسم الالف وهوالاقل فال وكذاوجدت ذلك في يعض مصاحف اصل ائعراق انتهى يعنى يحذف الالف بعداليآء فم هوم فع وبإنبات الف المضير للتطوف الدُنيكا بانبات هنة الوسل وبالألف بعدالياء وفاقا وَمَا يَحَنُّ بِمَبْعُوْ شِيْنَ بِوصل لباء الجارة جع اسم مفعول آية بالانفناق وَ لَوْ سَرَى آرَدُ وُقِطُو أَعَلَى الكل كانعتدمت تنفار يتجز بتشديلالباء منفوضة ووصالالضمير وآتعتلف فالمبرسكرنا وضماقا كباثبات الالف بعدالقاف النيث برسم هزة الاستفهام الفا هـ فَ أَكَا تَعْدُم بِالْحَقِّ بِالْحَقِّ بِالْحَقِّ بِالْحِقْ الْمُصلَمْ مَعْمَلَة بِالْبَاءِ الْجَادِةُ وبَتُديد القاف قَا أَوْ اكما تقدم سَبلَ بالياء وفاقاعلى م ادا للمالة وَمَر بِسَا الواو

الانعام

قسمية والباتى كما نقتدم قال كما تقدم فَذُوْ قُوا بوصل الفاء دبضم الذال المجمة والقاف امروبزيادة الالف بعدوا والجعم العَذَابَ بالتبات همزة الوصل وبآتيات الالف مه طالذال وفاقاكما نص عليه الداني نقلاعن الغاش إين قبس منصوب قرأ لاالكل باظها والباء الااباعرو فاندا يخم الماء في باءيك وهى بانتبات الالف لانهام صدرية كنتم منتلف فى الميم سكونا وضما تَكَفُونُونَ بالتاءالفوتاشية مفتوحة وضم الفاءعلى لخطاب والمهناءللفاعل آية بالاتفاق قد تحسِم ماض معلوم وبكسرالسين الدين كصما تقدم كَذَّ بُو اماض معلوم وبتشديد لذال من بالبالتفعيل وَيَو بادة الألف بعدداد المحم بلقاء بوصل لباء المجادة وبكسم اللام وبآثبات الالف بعد القاف وفاقا وتجنف صورة الهمزة المتطرفة الكموسة يعلالاف ووضع مجعودة موقعها يخفوض مضاف امله بالثبات هزة الوصل َحثَّى بالياءعلى الواجج الأكثر آزآبالالف اولاو آخرا مَبَآءَتُ هُمُ ماض وبالنبات الالف بعد الجيم وتجذف صورة الهزة المفتوحة بعدالالف دبكون التاء ويوصل الضمير وتميل جأأ سجم الياء بعدالجيم مهوم على لاصل قال الداني عن ابي لم يجد ذلك م وما في شي من مصاحف احل لامصار وكذا قال الشاطبي وقال وهومنسوب الىالمصعف الامام قال المغاوى ليسرذلك يمتبع ولأ معول به نوهود بكون التاء ودصل الضمير السّاعَة بانبات همزة الومل وانثات الألف بعدالسين وفاقاكما نصعلبه الملف نقلاعن الغاذي بن عيس وترسم المتاء فالانوهاءمع النقطم فوع بَفْنَكَةً بفتح الباء الموسدية وسكون الغين المعمة دبرسم لتاء المثانية هاءمع النقط منصوبة والمعنى بناءة

وَازَاسَهِعُوا

تكالؤاكما تقدم آنفا يحشر تكابعذ فالالف منح فالنداءة بوصل الميساء مسبأ كحاءالمهملة وبفتخ المحاء دسكون المسين المحملة وفتح الحاءوينص المتاءوباثبات الف العيمير للتطوف عكى بالمياء مكآباثبات الالف لاتماموصو ادممىدى قَرَّ كُنَا بنشديدا أواء ما ضمعلوم من باب التفعيل وبكون الطاء المملة وباثبات الف الضمير للتطرف فيهكام وصول وهمم المستلف في الميم سكوناوصما يجيئ أؤن بالياءالتعتانية مفتوحة وكسماليم على لغبب والبناءللفاعل أؤتراره كم بفاتح الهمزة جمع ونردوبا ثبات الألف بين الذاى والواء منصوب آنحتلف فى الميم سكونا وضم أعلى بالياء ظَهُ وْمِرْهِمْ بضم الطاء المعمة المشالة جمع ظهر وآتمتلف في الميم سكونا وضما آلا بفتح المهترة وتخفيف اللام حرف تعضيض سكآء ماض وباثبات الألف بدالدين المهملة وبجذف صورة الجزة المتطرفة للفتوحة بعدا لالف صاينزرون بالياءالتعتانيةمغتوحة وكسرالزاى المالغيب والسناء للفاعل ومسسأ ألمحيوة باثبات همزة الوصل وترسم الالف بعد المياء واوا بالاتقاق باللهجية وبرسم التاء في الخرهاء مع النقط م فوعة الدُّمْبَ كما تفتدم آنفا الآحوف استنفناء لَعِثُ بِفتْح اللام وكسوالعين م فوع وَكَهُو اللهم وسكون الهام فوع وكلة أدهكذا قرأ الكل غيرابن عامر بالمين الادلى للساكيد وحذفت همزة الوصل لدخولها وبتشديداللال وبالرفع وقولم أكأنيمسرة مرفوعة نمتها وقرأابن عامره للأرالاخرة بلام واحدة وتغفيف لدال مضاف الى الاخرة قال الدانى فى مصاحف احل الشام ولدار الاخرة بلام واحدة دفى ساؤالمعماحف بلامين وتابعه الشاطبي والسنعاوى والمزرى فم الاخرة بانتهات هزة الوصل ويسألف بماللام بينهما مجمودة عوض ألمهسزة

المعدوفة وبكسر الخاء وبرسم المتاء في الاخرهاء مع النقط بَمَيْ وبفتح الخاء وسكون الياء البقتانينرم فوع لِلَّذِينَ بعد ف همزة الوصل لدخول لأم الجو وكبسم الذال كيشقون بالياء التحنان ترمفتوحة وفتح التاء الفوقانية مشدة على لغيب والبيئاء للفاعلهن باب لافتعال آف للاتف في الأن برسم هز الاستفها الفاويوصل الفاء بلاقرأى نافع وابوجمفرج يعقوب وابن عام وحفص بالتاء الفوقانية على الخطاب وترأ الباتون بالياء العتنانية على لغيب وانقنقواعلى فستح حوف المضادعة بالبسناءللفاعل وكسم القاف آية بالانتفاق قد نقام بالنون مفتوحة على التعظيم والبناء للفاعل م فوع آت فيكسم المحرة لدينو لاالام في الخبروبتشديدالنون ووصل الضمير ليحشر فكاتبوصل لام التاكيد وبالياء التعتابية على لتذكير توأنا فع بضم الياء وكسوالزاى على ليناء للفاعل من احزن وترأ الباقون بفنح الياءوضم الزايءلما لبسناء للفاعلهن حزن مرفع وبوصلالضمير الني باثبات هنة الوصل وبلام واحدة مشددة يَفْقُ لَوْنَ بالماء المَتَا على الغيب مَراتَهُم بوصل الفاء وبكسوا لهمزة وتشديدا لنون وومسل الضمبر والمتلف فالميم كوناوضم الايككية بؤكك بالياء البنتانية مضمومة على لغيب قرأه نا فع والكسائى بسكون الكاف وكسرالذال مخففة من آكية بم اذاوجده كاذباد وأالباقون بفنح الكاف وكسر للذال مشددة من التكذيب يقال كذَّبداذاجعله كاذبانى عدة تم هوبوسل الضمير وَالْكِنَّ بعدف الالف بعداللام بالاتفاقكا نصعليه الداني وغيره وبتشديد المنوت الظُّلِمِياتُنَ باتبات مِنهُ الوصل وبحدُف الألف بعدالظاء جمع مِثًّا يُسِتِ بوصل لباء الجادة بعد حاالف واحدة ببينها مجعودة عوض المهزة المحذوفة وبياوواهدة على ماقال الدانى وهوالاكثرة تحيل بيآءين وقدتقلا

ستوفى فى الوسرد الثالث والمثلثين ويجذن الالف بعد الهاء وستطويل لتاء لاندجع مؤنث سالم وكتب للجزرى على هامشر مصعف اندبياءين في أكثر المصاحف وفي بعضها بالحزف اي حذف المدى الياءين وهذا يخالف لما نصعليه الدانى واللهاعلم بالصواب مضاف أنتته بآثبات همزة الوصل مخفوض بيخك أونكالياء التحتاثية مفتوحة وبفتح الحاء المهملة بعدالجيم الساكنة على لغيب والسناء للفاعل بية بالاتفاق وَلَقَدَهُ بوصل للام كُنِّ بتُ بضم لكاف وكديرالذال مشددة على لماضى المبنى الفعول من باب التفعيل وبتطويل تاء التانيث سكنة ش مسك كابطم الراء والسين م فدع من جام ة حبك الت بفتح القاف وسكون الباء الموحدة مخفوض وبوصل الضمير فتصتر وا بوصلا لفاءماضمعلوم وبفتح الباء الموحدة وبزيادة الالف بعدوا والجم عَلَوا بالبياء مساباتبات الالف لانهام مسدرية كُدِّيُّوا بضم الكاف وكسرالذال مشددةعلى للاضى لمبنى للفعول من باب التفعيل ونزيادة الالف بعدوا والجع و أوذ وابعم الهمزة والذال المعمة ربينها واوساكنا للمدعلى الماضى لمبنى للمفعول من باب المفاعلة ويزيادة الالف بعدواو الجعم تَحَتَّى بالياءعلى الراجح الأكارُ أنسَاهُمُ بفتح الهمزة مقصورة ماض معلم وبرسم الالف بعدالتاء المفتوحة ياء تغليب اللاصل والردة الامالة وتوسل لضعير وآختلف في الميمكوناوخما دفتر كابكون الصادالم هملة مصدير م فوع مضاف ويأتثبات الف الضمير للتطرف وكأمثُّ بَيُّ لَ يتشد يدالدال مكسورةً اسم فاعل من باب التفعيل وبغيم اللام لانداسم لاالثافية للمنس وباطلاس اللامعندا لكل سوى إبى عرج فانه يدغم اللام في لأم لي كليمنت وهوبيصل لاماليح وتيحذف الالف معدالم وبتطويل التاء لانتجع مؤنث سالم مضاف

الله كماتقتدم ولتسكم كالتعدم الاانه آختلف في اظهار الدال وادغامها فيجيم بجآءك وهوباشات الالف مهدالجيم وبجذن صوقالهمزة المتو المفنوعة بهدالالف ووضع مجعودة موقعها من جارة تتبايي بفتح النون والباء المومدة وبرسم الجمزة المكسورة بعدا لباء الفاه وضع مجعودة عتها وبزيادة الياءبعط لالف قال اللافر على مطرون عن عامم الحيسى قال في الامام من نبايي المرسلين بالياء و هكذار وي عن معلى بن عاصمة تم وي عن عهدين نصيران المصاحف المفقت على وسم الياء في نباي المهدلين وكذلك روىعنعبلألهن بنابيها دعن حزة وابى حغص قتبعه المشاطبي وتعيح السيغادى بانه بزياء تياء بعدا لحن توصوح بدالسيوطي ايضافي لانقان حيث قالم ونريدت ياء فى نبايى المهلين وتقتل عن المركشى انما نربدت للتهوي والتغنيم والتهديد وتقتلهن الكرمان كانت صويرة الكسرفى المخطوط نبسل الخط العزبى ياء فكتب بالبياء مكان اكسوة لقرب عهدهم بالخط الأول وقا صاحب الخلاصة والجبيدة على الماءعلامة الهزة وجود هاوعدمها سواء آقول فوله على المياء سهولأن الياء نرائدة وليست صورة العزة واناصورة الحنة هى الالاستنعم وضع الجمعيدة وعلى الالفسواء وجودا وعدما لان امشتركة بين الالف والشنة كمانع عليه شارح الشافية ككن ف وضع المجمودة رفع للالتباس فلذا وضها الجزرى تنعتها كسرها أكمر وستليبن باثبات ومزةالو صلوفينتم المين التجع اسم لمفعول من باب الافعال آية بالاتناق ول شرطية رسنت مفصولة عن كان با ثبات الالف بعداً لكان مستخبر ماص لأنواو بهم الباء عَلَيْك بوصل لضمير إعراضُهُمْ بكسم الهن ةمصدر على نزنة افعال وبالثبات الالف بعدا لراء وفاقام فوع

وبوصل الغميرو آختلف فىالميمسكونا وضما فيان يوصل الغاء ثمرطية كسوت النون في الوصل استَ مَلَعْتَ با ثبات هزة الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال وبتطويل تاء لخطاب مفتوحة والجلة جواب الشط الاول وجوالبالشط آلثآ معذوف اى ان استطعت فافعيل أرث ناصية الفعيل مستشخي بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسرالغين المجيمة على لخطاب واليئاء للفال منهاب الافتعال وبنصب الياء تفقاً بفتح النون والفاء بعدهاقاف اى من دامامنعموب وبالالف فى الاغوعوض لتنوين في ألا ترض باثبات هزةالوصل آؤحوف ترديد سُلَمَّانينم السين المهملة وفتم اللامر المشددة متصوب وبالالف فى الاخرعوض لتنوين في المتمتآء بأشهات هنةالوصل وباشبات الالف بمدلليم وبعذف صورة الهنة المتطيفة بمدالالف ووضع مجمودة موقعها فتنائيتي ثم بوعسل الفاءو بالمتاء المفوقانية على لخطاب وترسم الحمزة الساكنة المتوسطة بعدالثاء الفا لأنفتاح ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرآء تين ويكسى التاء الثانية ونصب الياء عطفاعلى تبتغى وبوصل الضمير وأتختلف فالميم سكونا وضمآ يكاكة بوصل الباء الجانة بعدها الف واحسلة ببينهما يجعودةعوضائن الهمزة العذرفة وبياء واحدة على كالأالرآج وتبل سيآين وقدتندم تعقيقة مستوفى فأثوم دالتالث والشلشين قبوسم المناء فالاخيما يمع النقد أو أو شرطية شكاء ما من وبانبات الالف بعمالشين المجسية وتيمذف الحنة المتطوغة المفتوحة بعد الالف الله النبات عنه الوسل فع تجمة كم بوصل لام التاكيدماض معلوم وبغنزالي وبرمل الفهرير وأتجتلف في ممرسكونا وضاعلى

بالياء ألهدنى بانتبات هزة الوصل وبضم المهاءو فتح اللال وبسم الالف المقصوم قياء بالجماع تغليب للاصل ومإد الامالة فَلَانتَكُو مَنَّ وصل لفاء وبالتاءالغوقانية نهمالي لخطاب وتبنون التاكيدالثقيلة وفتح النون لامر الكلمة قبلهام بارة فتحت النون فالوصل الجهلين باشات عن لآ الوصلو تجذف الالف بمالجيج معاية بالاتعناق إلما بكسوالهزة وتشديه النون ووصل ما الكافة تَيَسَتَجَيبُ بالياء العَمَّانية على لتنكير و السِناء للفاعل من باب الاستفعال م فوع الكذين باشات هزة الوصل ديلام واحام مشددة وكسوالذال يَسْمَعُونَ نَالِياء العنتانية مفتوحة وفتح الميم اللغبيب والمناه للفاعل وألمؤ تنابانهات هزة الوصل وفتح الميم جع الميت وبرسم لالف المقصومة في الاخرياء بالإجماع على مرادا لاما لة يَتْبَعَثُ فَهُمُ بِالياء التِمَّتَانِيُّرُا مفتوحتروفتح العين للجملة على التذكير وبرفع الثاء المثلثة ووصل الضميراملة كماتقدم شئم بضم الثاء المثلفة وتشديدا لميمع طفة إلبيع بوصل الفمبر تُرْجَعُونَ بالياء التعتانية على الفيب بالانفاق واختلف فىاندبالسناء للمفعول فيضم الياء وفيق الجيم اوبالسناء للفاعل فيفتح الساء ويكسوالجيم وقدتفدم فى المبغرة آيسة بالاتفاق وَقَنَا لَوُ آبَا لَهُ الله الالف بعد المقاف وتزيادة الالفة بعدواولجع لؤلاحوف تحضيض ئرتل بضمالنو وكسمالزاي مضلادة مام مبنى للمفعول من باب التفعيل عليه ووصل الممير المبيئة بالت واحدة قبلها بمعودة في الابتداء وبريهم التاء في الاغرا هاءمع النَّفط م فوعة مِن جامة رَبِّه بنشد بدالهاء دومسل لغمير تُكُلُ امراكِ بكسرالهمنة وتشديد النون الله بانتهات هزة الوصل منصوب قاير كأسم فاعل وبأتبات الالف بعدالقاف على ضابط

4

الانعاد

الدانى وَهَذ فِهِ الْجِهِ دَى م فوع عَلَى بالياء أَنْ ناصبة الفعل يُنَوِّلُ بالباء النعتانية مضمومة على لتذكير قرأه ابن كثير تبخفيف لزاى مكسويرة على المناءللفاعل من باب الافعال وقواً الباقون بالتشديد من باب التفعيل منصوب بالاتفاق اتية منصوبة والباقي كماتقدم ولكن بعذف الالف بعد اللام وبتشد يدالنون آكُثُرُهُمُ مَا نعل لتفضيل منصوب وآنحتلف في الميمسكوناوضم الكايعَكَمُونَ بالياء التحتانية مفتوحتروف اللام على الغيب والسناء للفاعل اية بالانفاق وَمَسَامِنَ جارة دَ آتَتِهِ باثبات الالف بعدا لدال وفاقاو بتشد يدالباء الموحدة وبرسم التاء فالأخر هاءمع النقط مخفوضة في ألائرضِ بالثبات همزة الوصل وَلَاظَلَ بُرِيجِ ذِفَالَاكُ بعدالطاء وفاقاوبرسم الهزة المكسورة بعدها ياءبلانقط ووضع فيعودة علم وبالغفض عندالجهور وتواابن إى عيلة بالوفع على المحل كذا في الكشاف يكط بركر بالياءالتعنانيةمفتوحة على لتذكيروا لبناء للفاعل مرفوع بتجنأ تميير بوصل المباءالجاع وباثبات الالف بعدالنون على لاكثر وممذ فهاالجزرى وبفتح المحاء للهملة متنى عذفت النون للاضافة وبوصل لضمير الإهموف استضناء أمك بمبضم الهزة وفتح الميجع استرفوع آمثنا لكؤبغنج الهزة جعمثل وبانتبات الإلف بعدا لثاء المشلثة على لاكتروحذ فها الجزدى مؤع ويوصل لضمر واختلف فالميم سكونا وضماوا دغاما في ميم متاوبدون السكون على الأولى وبالتشد يدعلى الثانية فَرَطناما ضمعلوم وبتشديدالواءمن باب التفعيل مندلجهوس وتوأه علقمة بتخفيف الواءمن المجرد وبسكون الطاء المهملة وانبات الف الخمير للتطوف في ألكيتنب بانبات هن ذالوصل فيعلَّم الالف بعدالتاء الغوقانية بالانفاق من جارة شَنْي بالمياء وفاقاه يحذف

الانعام

مورة الجنة المتطرفة بمالياءو وضع معودة موقعها أتتربضم المشلشلة وتشديدلليم عاصفة إلى بالياء رتيج بتشد يدالباء ووصل لضمير واختلف فالميم سكونا وضما يُعْتَنَّرُونَ بالياء التعتانية مضمومة وفتح المشين المجه على الغيب والبناء للمفعول آية بالاتفاق وَالَّذِيْنَ كَمَا تَعْدَمُ انفاكَنَّ بُوْ ٱ بتنشد يدالذال ماض معلوم منباب التفعيل وبزيادة الألف بعدواو الجع بتايييناكما تنتدم الااندبالاضافة الحالضه يروباشبات الفدللتطؤ صُرِّحُ بضم الصاد المهلة وتشديد الميم م فوع وَ بُكُوْ بضم الباء الموحدة وسكون الكافم فوع في القُلكُمْتِ بانبات هزة الوصل وبضم الطّاء الجمة المشالة واللام وبحذ فالالف بعلليم وبتطويل لتاء لانتجع مؤنت سالم متن شهطية تبشو آبالياء المحتانبة مفتوحة على لتذكير وبوسم صورة الهمنة المتطوفة المفألانفنتاح ماقبلهاووضع مجعودة نخت الالفكذا فجمحف الجزرى مجزوم علىالشرط وكسرت الهنزة للوصل وكيست المجعودة في بعض المصاحف الصعيعة وكابدمنهاكماذكوباقيل هذااملت المأثة باثيات هنة الوصلم فع يُضْلِلُهُ بالبياء التحتانية مضمومة وكسع اللام الاولى على التذكبيمن باب الافعال وتجكزم اللام الثانبة على لجزاء ووصل الضمير وَمَنْ شرطير بَشَأُكاتفدم الاانه بسكون الهنة لعدم الوصل يَجْتُلُهُ بالياءالتعتانية مفتوحة وفتح العين على التذكيروالبناء للفاعل مجزوم على الجزاء ويوصل الضمير عَلَى بالياء صِرَ الط بالصاد دفاقا قرأ لا قنبل ومرديس بالسين وبآثبات الالف بعمالراء على خلاف ولذاكتب الجزري بالف صفواء مُستَنقِيم اسم فاعل من باب الاستفعال يخفوض آنية بالانفناق قَتُلُ امرادَة يُسْتَكُمُ بوسم هزة الاستفهام الفا وفي سم

144

الهنة بعدالراء خلاف ففي بعض المصاحف الانت وفي بعضها بغيرالف ك مضعليه الداني آقوك المسارسمها بالالف فلان الهمزة وقعت بعلالفتح فترمع الفالانهاتيدل بالالع عندورش وآما الحذف فلانها تحذف عندالكساقى ففالوسم بعذف الالف دعاية القرآء تين ولذاهد فهاالجزرى في مصعفة كتها بالصفرة اشادة الى لخلاف تتوهوما ض ونفتح تاء الخطاب ووصل الضمير وآختلف فحالميم سكوناو ضمار ت شرطيم آتلكؤ بقصر الهزة مفتوحة ماضمعلوم وبرسم الالف بعدالتاء ياء تغليب اللاصل ومراد الأمالة وتبوصل الضمير وآختلف في لليم سكوناه ضماعً ذَابُ باشبات الألف بعدالذال وفاقا كمانص عليه الداني نقيالاعن الغازى بن قيس تم فوع مضاف الله با ثبات هزة الوصل أو حوف تود يداتم تُكُون توم الهزة مفتوحة وبتاء التانيث سأكنة ووصل الضميرالسَّاعَدُّ باثبات هزة الوصل وبآثبات الالف بعدالين وفاقاكمانص عليه الداني نقتلاعن لفانرى بن قبيس وبرسم التاء في الاخرهاء معالنقط أغير برسم هزة الاستفهام الفامنصوب مضاف الله كانقدم تَدْعُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم العين على لخطاب والمسناء للفاعل إن شهطية مفعولة وفاقاك نُنتُم المتلف في الميمسكوناوضم اصدِقائن إنتيائ بكسرا لهمزة وتشديذا لياءالتحتانية على لمشهوم وبالنبات الالف بعد الياءوناقاتَ نَعُونَ كَمَاتقهم فَيَكْشِفُ بوصل الفاء وبالياء النحتا نية مفتوحة وكسموالثاين المجمة على لتذكيرمن باب ضرب يضرب مرفوع مَا تَتَدْعُونَ كَا تقدم إليه في وصل الضمير إن شرطية مهمت مفصو عنالفعل بإلاتفاق شآءكماض دباثبات الالف بعدالشين المجم تدبحذ 171

صوبة الهمزة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها وتتنشؤن بالتاء الغوقانية مفتوحة وفتح السين المهملة على لخطاب والسناء للفاعل من باب علم يعلم مَا تَشْيُرُ كُنُّ بالتاء الفوقانية مضمومة عكسر الراء يخففة على لخطاب والسناء للفاعل من باب لانعال آية با لاتفاق وَكَنَّتُ مُ بوصل اللام آرسكك ابغنخ الهمزة ماض معلوم من باب الافعال وبسكون اللام وبآثبات الف الضمير للتطرف إلى بالياء أمسم كاتعدم الاانه مخفوض مين جارة قبكليك بفتح القاف وسكون المباء الموحدة ونحفض اللام ووصل الضميرة أتمكذ ننهم بوصل المفاء وفتح الهمزة والخاء المجمسة ماضمعلوم وبسكون الذال المجمدة وتجذف الف ضمير التعظيم لاتصال الضميرالمفعول وأتمتلف فى لليم سكونا وضمايا لبّ أسكاء بوصل الباء الجادة بهزة الوصل ويوسم الهزة الساكنتر بعدالباء المفتوحنز الفاو وضع مجعودة عليهابغيولونهاللقيآء نتين وبانبات الالف بميالسين المهملة وفاقاؤهمذ صوبرة الهمزة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعهامكسوخ والقَتْرَأَعُ بالثبات هنزة الوصل وبفتح الضاد المعمه بروالواء المشددة وبآنيات الالف بعد الواء وفاقا وتصذف صورة الهزة المتطرفة بعدا لالف ووضع مجمودة موقعها لَعَلَّهُمْ بِتَشْدِيدِ اللهم الثانية ووصل الضمير وآنعتلف في الميمسكونا وضما يتطن غوت بالياء العتانية مفنوحة وبالضاد المعيمة وتشديد الواءمفتوحتين وضما لعين على الغديب والمسناء للفاعل من باب التفعل آيتربالانعناق مَــــ تَوْكَا هرف تخضيض إذْ بسكون الذال جَاءَهُمُ ماض وآبات الالف بعدالجيم وتجذف صورة الهزة المفتوحة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها وآختلف فيالميم سكوناو ضماباً أسُناً برسم الهمزة

الساكنة بعدالباء للفتوحة الفا ووضع مجعودة عليها بغيرلونها اشامة الى القرآء تين وبوقع السين واثبات الف الضمير للتطوف تَصَرَّعُوا بالضاد المعيمة وبالفتحات وتشديدالرآء وضمالعين المهملة ماضمعلومهن باب المتفعسل وتبزيادة الالف بعدوادالجع ولنكن بعدن الالف بعدا للام دبسكون النون قسَتَ بالسين المحملة ماض معلوم وبتطى يل تاء التانيث ساكنة كُلُونُ بُهُمُ مَفِع وبِوصل الضمير واتَحَتلف في لليم سكونا وضما وَتَربَّنِيَ بالزاي والياء التعتانية المشددة ماض معلوم من بأب التفعيل ويباطها والون عندالكل سوى إى عمو و فانربي غها في لأم لَهُمُ وهوبوه لي لام الجرالشَّيُّطُنُ باثبات همزة الوصل وتجذف الالف بعدالطاء بالاتمناق كانص عليه الانى وغيرة مَا كَانُو اباتبات الألف بعدالكاف وربط و لالفي الالفي المالك الماكات بالياءالعتانية مفتوحة وفتح لليم على لعنيث البناء للفاعل من العمل يتربا لاتفاق فكآ بوصل لغاءو مفتح اللام وتشديد المماداة مشرط سَنُوا بفتح النون وضم السين المهلة ما معلوم وَبَوْيادة الالف بعد واوالج مع مَاذُ حِيِّ بُرُوْ ابضم الذال الجمية وكسر الكاف مشددة ماضمية يالمفعول من باب التفعيل وبريادة الالف بعد والالجعيب موصول فتتك ماض معلوم قرأة ابوجعفر ابن عامسر ويعقوب بتدنديد التاءمن بابالتفعيال للمبالغة فىالفعل والتكئير وقرأالبا قون بالتخفيف على لاصل لأندار لصالح للقليبل والكث يوتشع هوب كون المحآء المهملة واثبات الف الايتمير للتطوف عليه هم بوصك الضمير وآنمتلف فحالهاءكسراوضماوفحا لميم سكوناوضما آبؤاب فبغتج الجمزة جعباب وبآثبات الالف بعداله إوعلى لاكثر وتمذفها الجزرى منصو مضاف كُلِّ بتشديداللام مخفوض مضافتُ عَلَيْهُ بالياء بالاتفاق في مَنْ

صوبة الجمزة المتطوفة بعدالياءالساكنترووضع مجعودة موفعها حَستُجُ بالياءعلىالاكثزالواجح إذابالالف اولاوآخوا فسيوحثئ اماض معلع وبكس الماءب بهاءهاء محملة وبزيادة الالف بعددا والجعريت آموصول وباثبأ الالفلانماموسولة أوتؤابضم الهنزةمم دودة على لماضى المبنى المفيعول من باب الافعال وبزيادة الالف بعدوا والجع كَفَنْ نَهُمُ مَاض معلوم وبسكون الذال وبجذف الف مميرالتعظيم لاتصال الضمير آختلف فالميمسكونا وضمابغت أبغتح الباءالموهدة وسكون الغين المجهة وتوسم التاءالثانية هاومع النقطمنصوبة فكإذاه شثم بوصل الفاءبا لحمزة الكسو غوبالالف بمطالنال وآختك في الميمسكونا وضما وادغاما في مسيم منبلينون وبدون الكونعلى المدغم وبالتشد يدعلى لمدغم فيروهوجع اسم فاعل من الابلاس اى آيئون آية بالانقناق فَقُطِعَ بوصل الفاء وتبضم القاف وكسر الطاء المهملة ماض مبنى للمفعول د ايس اسم فاعل وبانتبات الالف بعدل لذال وفاقاكسا خبيط الداني م فوع مضاف القدة مر باثبات همزة الوصل الَّذِينَ كاتفندم [تعنبا ظَكَمُنُوا ما صحلوم ومفتح اللام وتريادة الالف بعدوا والجح وأكحم ذبانبات هزة الوصل موفوع ملوتجذف هزة الوصل للخول لام الجرترب بنشديد الباء مخفوض مضاف العلكوين باثبات هزة الوصل ويجذف الالف بعيدالعين جمع العالم بغنخ اللام آيت بالاتفاق قشك اموادً أَيْثُهُم كما تقتدم الالنربدون الكاف بين التاءوالميم إين شهلية آنق ذَما ص معلوم اللهُ با أنبات هم في ا الوصلم فوع سمعتكم منصوب وبوصل الممير وأتمتلف فالميم سكونا وضماوا بصاتر كي وبعنج الهزة جم البصروبا ثبات الالف بعلالماد

وفتخ الملام على لتذكيروا لسناء للفعول مرفوع وقوى بفتح الياء وكسر اللام على المستاء للفاعل إلكه حرف استشناء ألقوم باثبات هزة الوصل موفوع لظُلِمِنْ وَمَاشِيات هُزَةِ الْمُصلُوجِيدُ فِ الْأَلْفُ بِعِمَالْطَاء آيْمَ بِالْأَتْفِ ا قَ ومكائزميك بالمنون مغمومة وكسرالسين مخفضة على لتعظيم والبناء للفاعلمن بالبلافعال مرفوع المؤسك ليثن باثبات هزة الوصل وفتح السين على جع اسم المفعول من باب الافعال إلا كساتقت م مُبَشِيِّرينَ بتشد يد الشين مكسومة على هم المالفاعل من باب التفعيل وَمُعْرَذِينَ بكسو الذال المجمة مخفضة على جع اسم الفاعل من باب لافعال فمَن بوصل الفاءموصول المتن بألف والمماة قبلها مجعودة ماضمعلوم من باب الافعال و أحسكت بفنخ الحزع واللام ماض معلوم من بالطفعال فَلاَ مَوْفَكُ بوصل الفاءقوم الكل برفع الفاء الانميرة على اللايمعني ليس سوم يعقوب فاندفتها منغيو تنوين على ان لا لنفي لجنس عَليَكِهِم بوص الضمير واختلف في الماءكسراوضماه في الميم سكونا وضما و لاهُمُ مُ آخته لف فالميمسكونا وضما يتخزنون بالياء التعتانية مفتوحة بجده احاءمهلة دىفتخ الزاي على الغيب والبناء للفاعل ايتر بالاتفاق وَالَّذِينَ كَ نَوْا بِعُامِيْتِكَاالكل كماتف دم اواسل الورديمَتُ عُمْ الياء التعتانية مفتوحة ومتح الميم وتشديدا لسين المهلة م فوعة على لتذكير والسناء للفاعل ووصل الضمير العَدَّابُ بِاللهِ المُعاتِ مِن الوصل وبَآلَة بات الالف بعد ألذال وفاقاكمانص عليم الداني نقلاعن الغانرى بن قيسرم فوع قرأه الكل باظهارالباء الااباعره فانتريدغم الباء في باء يمسكوهي بوصل الباء الجامة وبانبات الالفلان مامصدى يققا فأكما تقام اواسط

144

الوم د يَفْتُ عُدُنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم السين آية با لاتغاق قسُلُ ام وبادغام للالم فى لام لگوبدون السكون على الاولى وبالتشد يه على لثانيير أقُوْلٌ بالهمزةُ مفتوحة على للتكام المفرد م فيع وبا ظهارا للام عندا لكل سوى لهم حمر ف انه يدغمها في لام لَكُ عُروه وموصول واختلف في الميم سكونا وضم عِنْدِيُّ بِسِكُونِ ياء الأضافة بالاتفاق تَحَزَّ أَزُّنُ بِعِذْف الألف بعلالزاي لانزمنتي الجوع علىونه فعائل وبوسم الحنة الكسويز بعدالالف ياءبلا انقط وبؤضع مجعودة عليهام فوع مضاف الله بانبات هزة الوصل وَلَأَ عَلَمُ بالهزية مفتوحة وفتح اللاعلى المتكلم المفرد والبناء للفاعل مرفوع الْغَيْبَ بالْبات هنرة الوصل منصوب وَلَآانُونُ لُكُثُرُ الكل كانقدم [نَّ بكسرالهنة ونشديدالنون وسكون ياء الاضافة بالانفاق مكك بفتح الميموا للام م فع إن بكسر الهمزة وسكون النون نافية أتريم باللهزة مفتوحتوتشثد يدالتاءالفوقانيتروكسرإلباءالموحدةعلىلتكلم المضود والسناوللغاعل من باب الافتعال مرفع إلكاهرف استفناه ما يُؤجى بالياء التعتنانبة مضمومة وفتح الحاءعلى لتذكبر والبسناء للمفعول وبرسم الالف فى الخوياء لوقوعما رابعة على إدالامالة إلى بفتح الياءمنشددة بالاثغاق قُـُلُ امرهَـُلُ استفهاميــ تَيْمُنَوِى بالمياء المُعتا نبية مفتوحة وكسوالواو على التذكير والسناء للفاعل من باب لافيعال وآبا شات الياء في الأخر خطاوفاتا مع سقوطهافي اللفظك انض عليه الدانى الأعمى بانبات هزة الوصل وبرسم الالف فى الاخرياء بالإجماع لوقوعها دابعة على مرا دالامالة وَأَلْبَصِ أَبُّرُ باشبات هزة الوصل مفع آفكة تتفكر ون برسم هزة الاستفهام ويوصل الفآء للاالنافية وبالتاءين الفوقانهتين مفتوحين وتشديدالكاف

على لخطاب من باب المتفعل آيته بالانعناق دَ آسُذِنْ بفتح الهمزةُ وكسم الذال المعمة امهن باب الانعال به موصول الّذِينَ كما تعندم يَخَافُونَ بالياء البقتانية على لغيب وبإثبات الالف بعدل لحاء المعمد وفاقا أت ناصة الفعل يُخَتَّرُ وُامالَياء التِحْتانية منضوحة وفتح الشين على لغيب والبناء للفعر ويحذف نون الونع للنصب وبزيادة الالف بعدالواوال بالباء ربشهية بتشديدالهاءالموهدة وصلالضميروا ختلف فىالم سكوسارض لَيْسَ لَهُمْم وصول والختلف في الميم سكونا وضم اوا دغاما في ميم مين وهى جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيبرد وبينه بوصل المضهروَ لِيُّ بنشديدالياءعلى نرنة فعيلم فوع وَلَاشَ فَيْمُ إر فوع لَعَلَّهُمْ بَقَد يد اللام الثانية ووصل الضميروا ختلف في الميم سكونا وضما يَشَّعُنُونَ والياء الْبَعْتانية مفتوحة وتشديد لتاء الفوقانية على الغيب من باب الانتمال آية بالانقناق وَلَاتَ عَلَوْدِ بالتاء الفوقانية وسكون الطاء المهلة وضم الواء نهى على الخطاب وكسرت الدال الوصل الذير ت باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسرا لذال يتذعون بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الال وضم العين على الغيب والمسناء للفاعل دَبَّهُمْ كَا تَفْدَمُ الْأَانْ مِنْصُوبَ بِأَلْفَكُو يَ بُوصِلْ الْبَاءَ الْجَارَةُ بَهُمْ ۗ الْصَل وتوسم الالف بعدالدال واوابالاتقناق ذكره الداني فيماكتبت الالف قي واواعلى لفظ التفنيم وقال بروايدعن عاصم الجدسى في الامام الفدولا بالواوو تتبعى السيوطي وكويتعرض لهالشاطبي في العقيلة لكن ذكرة السخاري قرام إن عام هم المغين المجمة وسكون الدال المهملة وفتح الواو وترا الماقون بفتخ الغين واللال سدهاالف قفى رسم الالف واوادعا يتزلل قرآء تين

· The

الالف من هاء التنب يروبرسم الهزرة المضمومة بعدها واطعلى مراد الوصل وجعلها كلمتروا حدة وبإثبات الالف بعط للام وفاقا وبجذف الهمزة المتطرفة بجداً لألف ووضع تجعود لاموقعها مكسوع متربًّ بتسديدالنونماض معلوم الله بالتبات هزة الوصل مفع عَلَيْهُ مَ مِّنُ كَاتَقَدُمَا بَيْنَيِنَا هَغُوضُ وَبَاتُبَاتِ الْفَ الْفَمِيرِ لِلْتَعْلَرُفَ ٱلْيَشَ برسم همزة الاستفهام الفاالله كما تقدم يا عُكُوبوم للباء الجامة افعل التفعنيل مخلوض بالفتح لانه غيرمنص في بالشَّركي يُن بوصل الماء الحامة بمنة الوصل ويعذف الالف بعدا لشين جع اسم فاعل آيم بالاتناق وَلِذَا بِالْالف الكلواخواجّاءَكَ ماض وبانبات الالف بعلجيم وبجذف صوبخ الهمزة المفتوحة بعملالالف ووضع مجمودة موقعها الَّذِيْنَ كَمَا تَعْتِدِم يُؤْمِنُوْنَ بِالسَّاءِ النَّعْتَا نبية مضمومة وكسوالميم النَّفيب والمسنآءللفاعل من باب الانغال وبرسم الهنهة الساكنة بعدالياء المضمومة واواوخ يعجعودة عليها نغيولونها للقوآء تبن بِّ اينيِّناكما تعتدم قبيل لوم د فَعَيُّلُ امروبوصل الفاءسَ لَمُؤْدِنِنتِ السين وبحذف الالف بعدا للم بالاتفا كمانع عليمالها فيوغلاهم فوع عليت كؤبو صل الضمير وانتهلف في الميم كوناوغما كتتب ماض معلوم وبفض التاء ومبشكؤ بتشديدالباء المومدة مغوعتدبوصل الضمير وآختلف في المرسكوناوضاعكا بالياء نَفْسِهِ مِه كون الفاءه وصل الضمير الرَّحْمَةَ بانبات هزة الو وبرسم التاء فمالاخوهاء مع النقط منصوبة آتَّـَةٌ قرأنا فع وابوجه عمر إدييقوب دابن عام وعاصم بغنتم الهزة بناء على منرفي موضع النصب على لبدل من المجمداو في موضع الرفع بتقديرهي وقرأ الباقين بالكسريل لحكاية

غرهوبتشديدالنون ووصلالفميرمرئ موصولة عَسِلَ ماض معلوم وبكسرالميم ميشكؤ جارة وبوصل الضمير واختلف فيمير سكوناوضا شؤغآنضما لسين وسكون الواو ويعذف صويرة الهمزة المتطوفة بعذلواو ووضع مجعودة موقعها منصوب وبالالف فىالاخرعوض التنوين وقد غلط فيمصاحب الخزانة والخلاصة حيث حذفاالالف وَقَد تقده. تحقيقه مستوفي في الورد السابع دلخسين بجهاً كَيْرِيو صل لباء الجاعِ وبفتخ الجبهويآتيات الالف بعدالهاء على لاكثر وحذفها الجزبري وبريهم لتاء فىالاتوهاءمع النقط مثئر وبضمالناء المتلثة وتستديد الميمعاطفة تَابَ ماض وباثبات الألف بعدالتاء مِن جارة بعشد به مخفوض وَاصَلَحَ بِعَتْجِ الْمِنْ وَاللَّامِ مَا صَمِعَلُومِ مِنْ بِالْ الْفِعَالِ فَكَانَّكُ بِوَصِلْ الفاء قرأ يعقوب وإنعام وعاصم بفتح الهزة وآخت لفوافى توجيهم فقال ابوعلى الفارسي ننهل ضما والميتدأ تقتديره فاموه انترغفوس وهلي اضعاد الخبرتقة ديره فله اندغفوس وقآل الزجاح يجونران تكون ان للتانيتروقعة موكدة للادلى لانالمعنى كتبس بكوانه غفوس رحيم فلماطال الفضل اعيدذكرأنٌ وَقُواالباقون بالكسرعلى جعل لفاء جواب الشرط ثم هو بتشاريد النون ووصل الضمير غَفُوْثُرُ تَحِيثُمُ كلاهم المهوعان آية بالاتف ات وَكَذَا إِلَكَ كَمَا تَصْدِم آنْفَانُفُصَيِّ لُ بِالنَّونِ مَضْمُومِ مِرْوَفَتُحِ الْمُأْءُ وَكُسْمِ الصاد المهملة على التعظيم والبناء للفاعلهن باب التغيل مسرفوع ألأينت باشبات هنة الوصل وبآلف واحدة بعداللام بيهما مجعودة عوض المهزة المحذوفة وتحذف الالف بعيالياء العتاشية وينطويل التاء مكسوغ فى النصب لانجع مؤنث سالم وَلِتَسْتَبِينَ وصل لام الجو

٤

كسومة قوأ كإحزة والكسائي وحلف وابوبكوبالياء التحتان يترعلى لتذكير وغمبرالفاعل يرجع اليالله وقرأ الباقون بالتاء الغوة انتية على لتا سنيث والخطاب وعلى لوجمين من هاب الاستفعال منصوب بتقديران سَبيّلً قواء نافع وابوجع في بالنصب وقرأ الماقون بالرفع ومعناء الطويق يذكر ويؤنت مضاف الجبوميأت باثبات هزة الوصل وكسوالراء جمع سمالفاعل من با بالانعال آية بالاتفاق قُل امران بكسرالهم فاوتشديدالمون وبسكون ياءالاضافة بالانقناق نكهيث بغم النون وكسرالهاءعلى للاضى المبنى لمفعول وبتطويل تاءالمتكلم آث ناصبة الفعل أعبك بالهزة مفنوحة وضم الباو الوحدة على لمتكلم المغرد منصوب الذين كساتقدم تَدْعُونَ بالتاء الفوقانية مفنوحة وخم العين على الخطاب والبناء للفاعل مِنْ جامَعٌ دُونِ بكسرالنون مضافا الله إلى البات همزة الوصل قُـلُ المو وبادغام اللام فى لام كاوبدون السكون على لمدغم وبالتشديد على لمدغم فيراَ تَتَّبِعُ بالهزية مفتوحة وتشديدالتاء الفوة لنيتروكسرالياء الموحدة على المشكلم المفرد من السالانتعال مرفوع احموا المحرة جع الهوى وباشات الالف بمدالوا و و فاقا و بعدف صورة العزة المفتوحة بعدالالف و وضع مجعودة موقعها وآختك فالميمسكونا وخمات كآختكف فاللال اظهارا وادغامانى ضاد ضَلَلْتُ وهوماض معلوم وبفك الادغام وتبتطويل تاء المتكام إقا برسم النون بمدالذال الفابا لاتفناق كمانص عليه للأن وغيرة وَمَا آنَابالالف اولاوآنحواو تخفيف النون خميرالمتكلم الولحدمين جابرة فعتت النون فيالوصل أكمه تنكرين بإثبات حزة الوصل جمع اسم الغاعلمن باب الافتعال آية بالانتفاق قُل امها فِي بكسرة السمسزة

وتشديدالنون ويسكون يآء الاضافة بالاتفناق على بالباء بَيِّنَةٍ بِعَجَ الباء الموحدٌ وكالإءالتحانيترمشد وذوبوسم التاء في الاخوهاء مع النقط من جارة رزت بتشديدالهاء الموحدة وبتكون ياءالانسافة بالانتناق فكذبتم بتشديد الذال ماض معلوم من باب التغعيل وآختلف في الميمسكونا وضم إيم موصول مَاعِنْدِي بِكُون ياء الاضافة بالانفاق مَا تَسْتَغِمَلُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والسناء للفاعل منباب الاستفعال بمرموصول إي نافية كسرت المنون في الوصل المحكوم الثبات هزة الوصل وخم المحاء وسكون الكاف م فوع إلكّ حوف استشناء يِلَّهِ بَعِدْف همْ وَالوصل لمخول لام الجر بآة عش بالياء التحتانية مفتوحة على النذكير والبناء للفاعل توأكانا فعوابولجعفروابن كثيروعاصم بضم القاف بعدهاصاد مهلتمشدي موفوعة بمعنى يتبع من قصائزها ذاا تبعنه تآل الزجاج معنا يرانجيع ماانبأبه فمومن اقاصيص ألحي وقال ابوعلى تقديره يقص القصص لحي فالمفعو ل محذوف وتواللباقون باسكان القاف وكسرالضاد المعية من القضاء علمعين يحكما ويصنع ومهم بدون الياءفى الآغوالجنز اءبكسموا لصادكمانص عليه الدانى والشاطبي آقول لمأكانت الياء ساقطة في الوصل مذفت خطا ايعما دعاية للقرآءتين اوهوعلى احدى لقرآء تين ويقف عليه يعقوب بالياء علىالاصل المحوية بإنبات هزة الوصل وبتشد يدالقاف منصوبة وَهُوَ احْتلف في الهاء ضماد سكونا نميرٌ بكون الياء التحتانية م فوع مضاف الفاصيلين باشات هزة الوصل وتجذف الالف بعدالفاء جمع اسم الفاعل ابت بالاتفاق شكام وبادغام اللام في لام لوه وهي كلم تشرط وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيمرآ تَ بفتح الهزة وتشديه

النون عِنْ دِي مَا تَسْتَعِجُ الْوُنَ بِهِ الكل كما تعدم لَقُضِيَ بوصل لام التاكيد وبنم القاف وكسرالضاد ماض مبنى للفعول ألاً مُن بانبات عرة الوسل فع بَيْنَيْ بِكُون ياء الأضافة بالاتفاق وَبَيْنَكُو بنصب النون ووصل الضمير وآختلف فالميم سكوناوضماة الله أبابات هزة الوصل م فوع أعكو أفعل التغضيب لم فيع بالظّليب بين باثبات هزة الوصل منصلة بالباء الجاسة وتجذف الالف بعدا لظاء آية بالانفناق وعِثْدَلَة بنصب الدالمَ فَرْجُ صذف الالف بعدالفاء لاندمنة ي الجموع على زنة مفاعل وَآتَيتها في بعض المصاحف تماوع مضاف الغكيب بانتبات هزة الوصل لايعكم ألمكما بالياء التعتانية مفتوحة على لتذكير والسناء للفاعل مفوع ويوصل الضمير الأحوف استثناء كهووريعكو بالياء القتانية مفتوحة على التذكير والبناءللفاعل وباظها دالميم عندالكل سوى إبى عمروفانر يدغمها فيميم مَا فِي ٱلْبَرِّ بَسْشُدِيدِ الراءوباثبات همزة الوصل وَالْبَحْيِرِ بِالْهَاتِ هُزَةَ الْوصل منفوض عطف على البر ومكاتك قط بالتاء الفوقانية مفتوحة وضمالقان عذالتانيث والبسناء للفاعل مفع من جارة وَسَ قَرَّ بِالتّحويك وبوسم التاء في الاعرهاء مع النقط إلا حرف استثناء يعلك كما كالقدم وللحبّال بفتح الحاء المهملة وبنشديد البآء الموحدة وبرسم الناء في الاخوهاء مع النقط مخنعوضة عطفاعلى لفطوس متذوقي عالونع عطفاعل لمحلكذا في الكشاف في ظَلَمُت بضم الطاء واللام وتجذف الألف بعد المسيم وبتطويل التاءلانجع مؤنث سالممناف ألأثرض بالتبات هزة الوصل وَلَاتِهِ طَبِ بِفَتِحِ الواءوسكون الطاء مخفوض وَقَوى مُفوعاً وَلَا يُأْدِسِ أَسَم فاعل وبأتنبات الالف بعدالياء البختانسية مخفوض وقوئ مفوعا آلكآ



144

حرف استنتاء في حَيْتِ بعدف الالف بعدالتاء الفوقانية مبين اسم فاعل من باب الافعال مخفوض آية بالانفناق وَهُوَ احتلف في الهاوضما وسكوناا أأيك باشبات هزة الوصل وبلام واحدة مشددة يتتو فشكم بالياءالتحتانية مفتوحة وتشديلالفاء مفتوحترعلى لتذكير والبسناء للفاعل من باب التفعل وبرسم الالف بعلالفاء ياءلو قوعها خامسنزعلى مرادالامالة وبوصل لضمير واتعتلف فىالميرسكوناوضما بالبيل باشبات هن والوصل متصلة بالياء الجارة دبالم واحدة مشددة وفاقاكا نصرعليه للانى دغيرة وَيَعَلَمُ مُ اكسانقت م جَرَدُ مُتَمْما ص معلوم و بفتح الواء اى كسبتموا ختلف فالميم سكونا وضما بالتهاير بالتبات هزة الوصل منصلة بالباء الجامة وبآتبات الالف بمدالهاء وفاقا كمانص عليم الانى نقلاعن الغازى بن قيس شُمَّ بضم المثالثة وتشديدالم عاطفتر سَيْعَتُ كُوُّ بالياءالعتانيةمفتوحتروبفانج العين ومرفع الثاءالمثلثة علىالتذكير بالبناءالفاعل وتوصل لعمبر وآنتناف فالميمسكوناو ممافيثه موصول إيقضلي بوصل لام اليحو وبالياء العتانية مضمومة وفنع الضاد المعهسة على المتذكير والبسناء للمفعول وبرسم الالف فالاخوياء لوقوعها رابعترعلى مرادالامالة أجَـ لُ التحريك م في مُكَمين بتشديد المم الثانية منصورا منوناوفاقاأسم المفعول من باب التفعيل شُوِّكُ انتدمت الشَّهِ موصول مَرْجِعُ كُرُبُ فِي الميهوك مراجعيم مصدر بمي م فوع وبوصل لفعير وآختك فيميمر كوناوهمائم كماتقدمت يُنَبِعُكُم الله العتانية مغمومة وفقع النون وكسرالباء للوحدة مشددة على لتذكير والسناء الفاعل من باب التفعيل وبرسم الهزة المرفوعة بعدالياء الموحدة الكسورة باعر

ووضع مجعود لاعليها فاللفظ بادبع مركن وتوصل الضمير وآختلف في المسيم سكونا وضما يمسابوصل الباء الجامة وباثبات الالف لان ماموصولة كُنْ يَمْ بِهِم الكان ماض وآختلف في الميمسكونا وضما تَعَمَّلُونَ بالسّاء الفوقانيترمفتوحتروفنح الميمعلى الخطاب والبناء للفاعل آيتها لاتفاق وَهُوَ كانفتدم القاهد وباشبات هزة الوصل اسم فاعل وبانتبات الالف بعد القاف على لاكثرو حذفها الجزرى مرفوع قؤق منصوب مضاف عِبَادٍ لإ بالثبات الالف بعدالباء وفاتا وَيُزسِلُ بالياء التحتانية وكسرالسين مخففة على لتذكيروالبناء للغاءل من باب الافعال مرفوع عَلَيْتُكُوْ يُوصِل الضمير وآتحتلف في الميم سكوناوضما مَفَظَةً بفخ الحاء المهملة والفاء والطاء المجهة المشالة وترسم التاءف الاخرهاء مع النقط منصوبته على بالياء على الأكنز الراجح إذ أبالالف اولاو اخراجًا غَمَّا صُو دبا ثبات الالف بعدالجيم وتبحذف صويرة الهزة المفتوحة المتطرفة بمدالالف ووضع جعودة موقعها آحَد كُوبالتورك منصوب المؤتث باثبات هزة الوصل وبتطويل المتاءم فوع وبأظهار التاءعندا لكل سوى يعمروفانه يدغمها في تاء نَوَ فَتُهُوهو بالفتات وتشديد للفاء ماض معلم من باب التقنعل قرأ يوجمزة بالالف للمالة بعدالفاءعلى لتذكيرو قوأ الباقون بالتاءالساكنتزعلى المتانيث والسهمصا محلهما لأن الالف اذ اوقعت رابعتر ترسمياءعلى مواد الامالة بم هو بوصل الضمير يُرسُلُنَ ابضم السين في قرأة العمرووبسكون هاعندالباقين تمفوع وبانبات الف الغمير للتطرف وَهُمْ مَم الْمُتلف في الميم سكونا وضم اللايفي وَمُونَ بالياء المتحتانية مضمومتروفقح الفاءوكسوالواءمشددة على لغيب من باب لتفعيل عند

الههوج تآى بخفيف الواءمن باب لافعال آية بالاتفاق ثُوَّكَ كا تعتدم مُرَدُّ وَابِضِمِ الراءو الدال المشددة ماض مبنى للمفعول ذَيْزيادة الألف بعد او الجعواكى بالياء الله باتبات هزة الوصل مَوْلُ هُمُ برسم الالف بعد اللهمياء لوتوعهارا بمترعلى وادالامالة وتوصل الضمير ألحوت بالثبات هزة الوصل وبتنثديدالقاف وبالخفض على لنعت عندالجهوس وقرئ بالنصب ع المدح الأبفتح الهنهة وتحفيف اللامحوف تنبيه لكه موصول ألحكم بالنبات هنرة الوصل مرفوع وهُوك اتقدم أسُرَعُ افعل التفضي مرفوع مضاف ألخسيمين باثبات هنهة الوصل وبجذ فالالف بعد المحاجمع اسم لفأعل ايتربا لانفناق قشل امرمَنَ استغهامية يُنجَيْكُو بالياء المتتأنية مضمومة وفتح النون وكسرالج يهمشد دةعندالجمهومن باب التغميل وتواء يعقوب بتخفيف الجيم من باب الافعال وعلى لوجين بسكون الياءالشانية على الغيب والبناء للفاعل وتوصل لضمير وآتحتلف فىليم سكونا وضما وادغاماني ميم منن وهى جاس تاو تهدون السكون على المدغم وبالتشديدعلى المدغم فيدخل لمست كمانقتهم آنف الكبرة والبخر كالاهاكم تقتدما فتذعؤف كربالتاء الغوقانية مفتوحة وضما لعين على لحطاب البنا. للفاعل وتوصل الضمير تكنك عابفخ التاء الفوقانية والضاد للعير وبضم الواءمشددة على نتر تفعل مصدرهنصوب وبالالف فى الاخوص التنويد وتُحْفِي لَمَّ بِضِم الخاء المجهد عندالجهوم وقرا ابو بكر بكسوالخاء وكلاهما لفتان مشلئ شوة وبرشوة وببكون الفاء بالانتناق وبرسم التاءفي الأخسر هاءمع النقط منصوبة كأثن بفتح اللام وبوسم الهنرة المكسويرة بعده ياء بغلان النياس على مل دالوصل والشليبين كمانع عليسرا لدانى وغير وتسكون

النون أنج لنكارسم الالف بعدالجيم ياء لوقوعها رابعة على ما في عصا اكونة قال الداني وهوفي مصاحف اهل الكوفة انجلنا بياء من غيرتاء وفى سائرًا لمصاحف الجهيتن ابالياء والتاء والنون قالَ الحزري في النشر قرأها لكوفيون بالف بعدالجيم من غيرياء ولأتاء وكذآهوني مصاحفهم وقوأالباقون بالياءوالتاءمن غيرالف وكذاهوفى مصاهفهم انتهى بجنى اندفى قرأة الكوفيين بلفظ الماضى المذكس الفائب والسناءللف عل من باب الافعال وفي قراءة غيرهم بالياء الساكنتر والتاء المفتوحترونون المضيره فالخطاب من باب الأفعال وعلى لوجمين بالنبات المف المصير التطرف من جارة هلد بعذف الالف من هاء التنبير وبالهاء بعد الذال على التانيث لَنَكُوْنَنَّ بوصل لام الابت داء مفتوحترو بالنون المفتوحة على لمتكلم معرغيرة وتبنون التاكيد الثقيلة وفتح النون ما قبلهامِنَ جاسة فتحت النون وصلا الشَّكِرِيْنَ باشات هزة الوصل مجذف الالف بعدالثين جعاسم الفاعل آيت بالانفاق فكل مكسرت اللام للوصل الله باشبات هن قالوصل م فوع يُعِيِّنِكُم الياء العِتانية ع مضمومة على لتذكبروالسناء للفاعل قرأه ابوجعفر وهشام والكوفيو الم وكسرالجيممشددةمن باب التفعيل المبالغتروالتكثير وقراالباتون بسكون النون وكسرالجيم مخففة من بأب الافعال وعلى الوجيين بسكون الياء التحتانية ووصل الضمير واتحتلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنْ هِمَا وَبِدُونِ الْسَكُونِ عَلَى لَمَدَعُ وَبِالتَّنْدِيدَ عَلَى لَمُعُ وَيُومِ فِصِلْمِنَ الْجَابِّةِ بِالنهمِ وَ مَرِثَ جارة كُلِّ بتشديدا للام مخفوض مضاف كُوَّبِ بفتح الكاف وسكون ألواء شُرَّةً كما تقدم أَنْ تُمُّ الْحَسَاف في الميم سكونا وضما تُشْرِ كُوُّ نَ

,W.

الانعام

بالتاء الفوقاني ترمضموم تروكسوالواء مخفضة على لخطاب والسناء للغاعل من باب الافعال آية بالاتفاق قُل المرهُوَالعَادِيم باشات هزة الوصل اسم فاعل وبأثبات الالف بعدا لقاف على لاكتروحذ فها الجزرى مرقوع عسسا بالياءآن ناصبة الفعل يتبعث بالياء العتانية مفتوحة وفتح العين على لتذكير والبناء للفاعل منصوب عَليَّكُمُّ يُوصل الضمير وآخَتلف في الميم سكوناوضما عَذَا بَابانهات الالف بعدالذل وفاقا كالصطبير لداني نقلاعن الغانرى بن فيس منصوب وبالالف في الاخوعوض التنوين مت جامرة فؤقيكم بكسرالقاف ووصل الغمير وآختلف فيالميمسكوناوضمأآق حرف ترديد مِن جارة تَعُن مَعْن مَعْدو مَن مضاف أَرْجُلِكُوْ بَعْتِ الْهُمْزَة جمع الوحيل ويوصل الضمير واختلف في الميم سكوناوضما آو حرف تودبيد يُلبسَكُمُ بالياء التحتانية مفتوحة على لتذكير والبناء للفاعل ويكسر الباع الموحدة ونصب الساين عطفاعلى يبعث وتوصل الضمبر وآتحتلف فالميم سكوناوضما شِيَعًا بكسرالشين المعجرة وفقح العين المسهم لمق منصق وبالالف فى الاخرعوض التبوين وَمِينِينَ بالمياء التحتانية وكسرالذال المعجمة على لتذكير والبناءللفاعل من باب الافعال منصوب بتعضكم منصوب وبوصل الضمير وآختلف فيالميمسكوناوضما تأثس برسم الهنؤا لساكنة المتوسطة الغالانفتاح ماقبلها ووضع مجعودة عليهابغير لوتهاللقراءتين منصوب معناف بعض أنظر امروبضم هزة الوصل والظلوالمعمة الشللة عقيف نصرت في النون مضمومة وفق الصاد المهلة وكسرالواءمشددة على التعظيم والبناء للفاعل سنباب التفعيل عرفوع أكأبنت باشبات همزة الوصل وبالف واحدة بعدا للام بينها جعودة

عوضاعن الالف للحذوفة وتجذف الالف بعدالياء التحتانية وبتطويل التاء مكسورة لانرجع مؤنث سالملكك كمهم بتنديداللام الثانية وول الضمير واختلف في الميمسكو ناوضما يَغُمُّقُ فَهُوْنَ بالياء المتحتانية مفتر وفتح القاف على الغيب والسناء للفاعل آية بالاتفاق وَحَصَدَّ بَ بتشديه الذال ماض معلوم من باب التفعيل وبآطها والباءعلى قرأة المح ورادغه ابوعمروفي باءيبه وهوموصول فؤمنك مؤدع يوصل لضمير وَهُوَ اختلف فى الهاء ضما وسكونا الحَيَّ الثبات هزة الوصل وسبَشْد بدلالقاف مرفوع قُ لَ امروباد فام اللام في لام لسنت وبدون الكون على لمدغم وبالتشديد على لمدغم فيموهوما ف وببطويل التاء ضميرا لمتكلم عَلَيْكُم مُحماتقدم بوَكِيْل بوصل الباء الجارة آية عندالكوفيين نقط لِكُل وصل لامالجووبتثديداللام الثانيةمضافاتتكي بفتح النون والياء الموحدة وبرسم الهزة المتطرفة المخفوضة الفالانفتاح ماقبلها وبوضع مجعودة تعت الالف دليلاعلى لهمزة المخفوضة مستققر ابفتح القاف وتشديد الداءاسم المكانمن باب الاستفعال مفوع وسَوْفَ حوف نسويف مبنى على لفنتح تَعَمَّلُمُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وبفتح اللام على تخطاب السناع للفاعل من علم يعلم آلية بالانفاق وَآذاً بالالف اولاو آخواس آبيت ماض وبرسم الهنق المفتوحة المتوسطة الفالانفتاح الواء قبلها وبتطويل التاء ضميرالمخاطب مفتوحترا كذنت بانبات هزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسرالذال يَخُوصُنُونَ بالياءالعتانية مفتوحة وضم لخاء والضادالمجمنتين بينهاواوسأكنترعلى لغيب والمناء للفاعل في والميتنابالف واحدة قبلها بجعودة فالابتداء ويجذف الالف بعدالياء وبانتبات الف الضمير

نتهالمجان-جلا إذاسمعوا الأنعام 115 للتطرف فأغرض بوصل الفاء وفتح الهم يؤوكسرالواء امرمن بايالافعال مَنْهُم بوصل الضميرواختلف فى الميمسكوناوضما صَتَّى بالياءعلى لاكتر الواج يَعُوضُواكاتقدم الاانترجةف فون الوفع لانتصابد بإن المقدرة وبزيادة الالف بعدالواوا في حَدِيثَتِ بالجرمنونا غَــَيْرِ بَهِ مُغفوض وَ إمَّــا موصول بالاتفاق اصله إنّ مَاا دخمت النون في لليم يُنشِيدَنُّكَ بالماء العِنْثَالُ مضمومة وسكون النون وكسرالسين مخففة على لتذكير والسناء للفاعل من باللافعال عندلجهوم وقوابن عام يفتح النون وكسرالسين مشددة من بابر التغميل للمبالغة وعلى لوجمين يوصل نون التاكيدا لتفتيلة وفقوالياء العتانية قلها ويوصل ضمير الخاطب الشكيطن بانبات هزة الوصل وتجذف الالف بعدالطاءبالانقناق كمانض طيه الماني وغيره فسلا تقتفك وصل الفاء ومالتال الفوقانية مفتوحة وضم العين المهلة نهعلى لخطاب بتف قدمنصوب مضاف الذِّكُوني باثبات هزة الوصل وبكسرالذال وبرسم الالف لقصورهم ياءبا لإجاع على والألما لترمَعَ الْقَوْ مِربانتبات همزة الوصل الظّلِب يْنَ بَانْهات هزة الوصل وبحذف الالف بعدالظاء جع اسم الفاعل يترا لاتفاق وَمَاعَلَى بالياء الَّذِينَ كما تقدم تَيتَقُون بالياء التعتانية مفتوحة وتشديد الساء الفوقانسيترعلى لغيب والمسناء للفاعل من باللافتعال من جارة حساباتم بانبات الالف بملالمين وفاقاكمان عليه الداني نقلهن الغازي بن قيس وبوصلالضمير وانتنك فالميمسكوناوضماوا دغاما فهيم متزت وبدوب السكون على لمدغم وبالتشديد على لمدغم فيه وهي جارة شكَثُّ بالياء دفاة او بحِذَ مورة الهمزة المتطوفة بعدالياء ووضع مجمودة موقعهاق لكري يحذف اللالف بعدا للام وبسكون النون فر حكولي كما تقدم الااند بدون حرف

ستريف لَعَلَّهُم كامراخوالورد بَيَّتَقُونَ كماتندم أنفاايتربالاتفاق وَذَير بَفْخِ الذال المعِيمة ام وكسرت الواء للوصل الذين كما تقدم التُحَدُّدُ ا بافتبات همزة الوصل وبتشديدا لتاء وفتتها وفقح الخاء المجمتروضم الذال للجمترماض من باب الافتعال وَبَرَيادة الالف بعد وادلجع دِيْنَكُمُ منصوب دبوصل لضميرة ا فالميم سكوناوضا تيسبا بفتح اللام وكسوالعين المهلة منعموب دبا لالف فالاخوعوض التنوين ولمتو أبفتح اللام وسكون الهاءمنصوب وبالالف في المنزعوض لمتنوين وَغَمَّ ثُمُّم مُفِيم الغ البعجة والواء المشددة ماضمعلوم وليسكون التاءللتانيث وبوصل لضمير كيولة باثبات هزية الوصل وبوسم الالف بعدالياء واواعلى لفظ التفييم بالاتفاقا فتبيهم التاء في الاخره اءمع النقط م فوعة الدُّنيّا بالنبات همرة الوصل وبالألف بعدالياءود تحقي مفتح الذال المعمة وكسل كاف مشددة امر منياب التغميل يهموصول آئ ناصبة الغمل تُبَسَلُ بالتاء الفوقانية خمر متروفتح السين المحملة على التانبيث والسناء للمقعول من الأبسال والبسلوهوالمنع منصوب نقشن بكون الفاءم فوع بمتابوصل الباء الجارة وباثبات الالف لانمامصدرية اوموصولتركسك بكث سالفتعات ماض معلوم وبتطويل التاءساكنة للتانبيث كيبس لهاموصول س جامة دُونِ اللهِ با ثبات همزة الوصل وَ لِكُ بَنْتُ دَيْدَ الباء مرفوعَ وَكَالْشَفِيْتُ موفع وَإِنْ شرطيبة بَعَثُدِلْ التاء الفوقانية مفتوحة وكمرالال المهملة على لتانهث والبناءللفاعل مجزوم على لشهد كَ لَبَسْتُديداللهم منصو مضان عَدُ لِ مِفْتِح العين وسكون اللام المصلتين لايو كُفَ خَمَا لِيا المعتانية مغمومة وبرسم الهزنخ الساكنة بعيدها واواووضع مجمودة عليها بنير لهنا للقراء تين مجزوم على الجزاء مِنْهَا موصول أو لَقَكَ بنيادة الواوبعد

10

الجنزة الأولى وتجذف الالف بعداللام وبرسم الجمزة لكسورة يعدها باء ودة عليها الَّذِيْنَ كما تقدم أبشيلُوْ ابضم العمزة وكسرالسبين لمصلة ماضميني للمفعول من باب الافعال ديزيادة الالف بعدواو الجمع مكاكسانقتدم كسكبوا ماض معلوم وبفتح السين ونهيادة الالف بعدواو الجمع كشنم موصول وآختلف في الميم سكوناوضما يثمر أبُ بالفتروبا ثبات الالف بعدالواء وفاقام فوع مين جارة حَرِيم بفتح الحاء المهملة وَعَذَاكِ باثبات الالف بعدا لذآل وفاقاكسان عليه الداني نقلاء للغازى بزقيس مروع أليني فعيل معنى مولوم فوع بماكما تقدم كافؤا بانتبات الالف بعدا لكاف وبزيادة الألف بعدالواوالجع يتكفئوون بالياءالعتانية مفتوحة وضم الفاءعلى لغيب والسناء للفاعل ايتربا لاتفاق قرن امر آسَدُ عُوابرسم همزة الاستفهام الفاو بآلنون مفتوحة على لمتكام معه غيريوو بزيادة الالف بعطالهاد من جاسة دُونِ مخفوض مضاف الله باثبات همزة الوصل مَا لَا يُنْفَعُنَا بِالياء التحتانية مفنوحة على لتذكير وبفتح الفاء مرفوع وباثبات المف العنصيرللتطوف وكأيضي كأبابالياء التعتانية مفترحة على لتذكير وبضم الضاد المجهنز وتشديدا لراءم وفوعة وياثبات الفالضمير للنطوف وكنورة بالنون مضمومة دفقع الراء وتشديدا لدال على لمتكلم ممه غيوه والبناء للمغعول مرفوع علن بالياء آعقا بمنابقتح الحمرة جع العقب وباثبات الالف بعدالقاف على لاكثر ومذفها الجندى وبآنتبات الفالضمير للتطرف بعد كمنصوب آن بسكون الذال هذا لناماض معلوم وبرس الالف بعدالدال ياء لانديائي يمال وبآتبات الضمير للتطرف الله بالثبات هزة الوصل موفوع كألذى بانبات حن ة الوصل متصلة بكاف المتثبية

ويلام واحدة مشددة وبآثثبات الياءني الاخوخط امع سقوطها في الوصل لفظا كاضبطه الداني استهد ته بانبات هزة الوصل ماضمعلوم منساب الاستغمال قوأه حمزة بالف مالة بعدالواوعلى لتذكير وقواالباقون بالتاءالك كنة على لتانييث والرسم صائح لان الالف ترسم ياء لوقوعهما اد مسترعلي مرادا لأمالة وصوبرة الياءالبختانيية والتاء الفوقانية متحدة عندالوصل تقرهوبوصل الضميرعلى لفراءتين الشكيطيين بانباتهم لة الوصل وبجذف الالف بمدالياء الاه لحدفاقا كمانص عليه للاني مرفوع في الأترض مانتيات همزة الوصل حَسنبَرَ انّ بفتح الحاء المعملة وسكون الياء المتنانية وباشات الالف بعدالراء وفاقامنصوب غيرمنصرف له موصول تضيغث بعذفالالف بعدالحاء بالاتفاق كمانص عليه الدافعوذع يَدَعُوْ مَثرُ بالماء التختاتية مفتوحة وضم المين على لفيب والمبناء للفاعل ويوصل لضمير إلى بالياء الْهُنَّدَى باثبات همزة الوصل دبضم المهاء وفتح الدال وبرَسم الالف بعدهاياءبا لاتفاق تغليباللاصل وآآثيا تهاوصلامع سقرطها فالوصل لفظاكما ضبطه الدانى اشتيئنا امروسهم هزة الوصل المفاوبرس الهزة الساكنة بعدما ياء لأنكسارما قبلها اعنى هزة الوصل لأنهسا مكسورة تظهركسرتها فهغيوا لوصل وبكسرالتاء الفوقانية وباثبات الف المغمير للتطرف فشك أمراق بكسرالهزة وتشديدالنون هُدَى كاتقدم الأا نبربغ بوحوف التعويف مضاف امليه باشات همزة الوصل ويآخلها إلهاء عندالكل سوى إن ع فانديد غمها في هاء هُوَ ٱلهُدلى كما تقدم و أُمِرْناً بضم الهنة وكسرالم على الماضى لمنى للمقعول وبآتبات الف الضمير

للتطرف لنشتركم بوصل لام الجرمكسورة وبالنون مضمومة وسكون السين

144

الانعام

وكسراللام على المتكلم معرغيره من باب الافعال منصوب بان المقدس لة لِرَبِّ بوصل لام الجروتشديد الباء الموهدة العليبين بانبات هزة الوصل وتجذف الألف بعدالعين وبفتح اللام الثانية جمع الممالم آيت بالاتفناق وآث مدرية آقيمكوا بفتح الهنق امرمن باب الافعال ويزيادة الالف بعد واوالجع الصّلوة باثبات همة الوصل وبوسم الالف بعداللام التانيروا وا على لفظ التفخيم وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة وَ اتَّقَّقُوهُ اللهات همرة الوصل وبتشديدالتاء الفوقانية وضمالقاف امرمن باب لأفتعال وتبدون الالف بعدواولجع للحوق الضميروهة واختلف في الهاءض وسكوناا للذي كماتعنه الااندبغيركاف التشبيه إليكه موصول تُحَشَرُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الشين المعجة على لخطاب والهناء للمفعول آية إبالانفاق وَهُوا لَّذِي كلاهماكما تعتم اخَلَقَ ماض معلوم وبفتح اللم السَّمَا واتَّ بإثبات هزة الوصل وبجذف الالفين بعدالميموا لواوبالانفاق كمانص عليه الدانى وغيره وبتطويل التاء وكسرها في النصب لانترجع مؤنث سالم وَالأَثْرُضَ باثبات هنة الوصل منصوب بالحتى بوصل الباء الجادة بهن لا الوصل دبيتنا القافوَيَوْمَ منصوب يَقُونُ بالياء العتانية على لتذكير مرفوع كُن بضم الكاف ام تَبَكُونُ بوصل الفاء وبالمياء التحتانية على لتذكيرم وفوع بالأتفاق آبية عندالمكي والبصرى والمدنى الاول والاغير والشامي قؤلة م فوع وبوصل الضمير أَلْحَقُّ بالنبات هزة الوصل وبتشديدللقاف مرفوع وَلَهُ موصول المُلْكُ بَانْبات همزة الوصل وبضم الميم وسكون اللام موفوع يُؤمِّر منصوب مضاف يُنتَفِّحُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الفاءوس فع الخاء المجمة على لتذكيروالسناء للمغعول في المتثور باشات همة الوصل

وبغمالصادالمهملة وسكون الواوعك لؤاسم فاعل ويجذف الالف بعدا لعبن ختصامامض عليه الشاطهي في المائية والسيوطي في الاثعتان وكذاقال صاح الخزانة وقال صاحب الخلاصة وهوالاكثر وعزاه لنهل لعطشان ومرسالة الجزرى ومسالة الحافظ طاهرالاصبهاني وآمربذكو الدافي وانمأذ كرغلالغيب فىسوىة سباخاصة فيماانفق المصاحف علىحذ فالالف دفيها بحث يتعرضهنا لدان شاءا مله تعالى واشادللج رى في مصحف إلى الاختلاف بوسم الالف صغاءتم موفيع مضاف ألغك يثب بانثبات همزة الوصل والشكها دية باثبات همزة الومسل وباثبات الالف بين الهاء واللال على كاكتر وحذنه الجزرى وبرمهم التاء في الاخرهاء مع النقط مخفوضة وَ هُوَكَ انقتَامُ الْحَسَيْكُمُ الْمُ الخبَيْرُ كلاهما بالثبات هزة الوصل مرفوعان آلية بالاتمناق وَآيُدُ بِسَكُونِ الذَّالِ قال بالبات الالف بعدالقاف إنوهي يم بعدف الالف بعدال إوونات كمامض عليدالماني وبالثبات الياء بعمدا لهاءبالانفناق هناكماتقدم تحقيقه مستوفى فى البعرزة تم هو موفوع للآبيشير بوسل لامرالجي وبرسم الهزة بعدها الغاللابتناء وكاعتداد باللام دبالياء بعدالباء علامة الجروبو صل لضمير عَ آمَرَ وَبِ الف واحدة قبلها مجمودة في الابتداء وبفئتم الزاى قرأه يعقوب بالرفع على لمتداء وقرأ الماقون بالغتم في الجوبلا تنوين لأنه غيرمنصرف على ندعطف بسيان لابسه وتوى عَانْنُ مَّ أَبِهِم وَ الاستفهام ويفتح عن قان را وكبسوها وسكون الزاى للنقوطة بعيدها راءمنصوبتمنونتمنصر فاوالالف في الاخرعوش لنتنوين نصبه فعل مضمريف يرياما بعدكاكذا في الكشاف ولايعتمله الرسم آ تَتَجِّن ذُبرسم من قالاستفهام الفاوبناءين مفتومتين ثانيهمامشددة وبكسرالخاءوم فعالفال المعمتين على لخطاب البناء

الفاعل من باب الافتعال أصنامًا بفتح الهمزة جمع الصنم وبآثبات الالف ىبدالنون على لاكثروهذ فهالجن ي منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين عالهة أالف واحدة قبلها مجعودة فالابتداء وبرسم التاء فالاخرهاءمع النقط منصوبة انأبكسرا لهمزة وبنون واحذة مشددة قوأ لايعقوب وابن عام وعامم وحزة والكسائى بكون ياء الاضافة ونتخهانا فعوابوجعفره ابنكثيروابوعره آلسك بالهمزة مفتوحترعلى المتكلم المفرج والبسناءللف عل وتبرسم الالف بعدالواء ياءلانتر ثلاثى يائى يمسال وبوصل الضميرو قؤملك منصوب وموصل الضميرفي ضلل بجذف الألف بين اللامين وفاقاكسا فص طيبرالداني وغيرة هَبِينِي آسم فاعل من بابلانمال مخفوض آية بالاتمناق وكت نالك بحذف الالف بعدالذال يُّي ي بالنون مغمومة وكسرالواء وسكون الهاء على لتعظيم والبناء للفاعل من باب الانعال عندالجهور وتوى بالتاء مفتوحة وفتح الواء وسهم الالف بعدها باءعلى التانيث والسناء للفاعل من المجرد إبراهي شيم كما تقدم الأان منصوب وفاقا مككؤثت بفتح الميم واللام وتبتطويل لتاء بالاتفاق منصو عندالجملومهلي نهمفعول ثان لنوي وتروفعه من قرأتري بالتاءعسلي الفاعلية التتملوت والأرض كماتعندم الااند بجوالاض وليتكؤن بوصللام الجرمكسورة وبالمياء التختان يتعلى لتذكيومنصوب بان المقديم مِنَ جامرة فتحت النون في الوصل المُؤْتِنِ بْنَ بِالنَّبات هزة الومب وكمسرالقاف مخفضة علىجعاسم الفاعلهن باللانعال يتزالاتفاق فَلَمَتَ ابوصل الفاءو مَنْتُمُ اللهُمُ وَاللَّهُمُ اللَّهُ مُدَوِّدُ ادالَةً شَعُوطُ جَرَّتَ بِفَتْحُ الْحِب وتنشديدا لنون ماض معلوم بمعنى اظلم عليته بوطيل العمين أكتب

باثبات همنة الوصل وبلام واحدة مشددة كما منع عليه الدانى وغيره موفوع ركآماض معلوم ومهمت الهنزة المفتوحتربعدا لواءالفاومذنت الياءالتى بعدها بالانقناق قآل الداني كلما في كتاب الله عزوج لمن ماي يخول كوكباو فلمارا القس وبالشمس صواءكان بعد لأم الفعل ساكن اومتعرك فهومرسوم فى كل المصاحف بالف واحدة الافى موضعاين فالغيم قال ويحقلان تكون هزة وان تكون اللام وَدَكَو السيوطي فيما اجمع فيرالفان وهذفت احداها وقد تقدم تحقيقه مستوفى في الباب الأول وترسم الجزرى في مصعفه مجعودة بين الواء والالف فكانه اختار حذف لهنه لأكأكركم منصوب وبالالف في الأخرعوض لنتو قَى لَكَ انتدم هٰذَ الْجِذف الألف بعد هاء التنبير وبالألف بعد الذالة تزقي بتشديدا لبلو وبسكون ياءالاضافة بالاتفاق قملتاكم تفتم انسك ماض معلوم وبفتح الفاء تمالك كما تعدم كآ المحبث بانهن المضمومة وكسرالحاء المملة وتشديدا لباءعل لمتكلم المفرد مرفوع الكافيلين باثبات هزة الوصل وبالف واحدة بهدا للام بدينهما مجعودة لتدلعلى المهزرة المحذو فتزوكوكتب بدون المجعودة على ان الالف الثابت ترهى صورة الجمزة والالف بعد هاساقطة كراهة اجتماع الغين لساغ وبكسرالفاء جع اسم فاعل آية بالاتفناق فَ لَمَتَا وَآ كاتعدما القمر باشات هزة الوصل منصوب بانرغا اسم فاعل بآشات الالف بمدالباء على لاكتروحذ فهاالجن دى وبالواى والغين المعجمتاين منصوب وبالالف في الاخوعوض لتنوين فَالَهٰذَ ادَيِّيْ فَلَتَّا آفَكَ قَالَ الكلكاتندمت وبآظها رالام قال الانمسيرة

19 +

عندالكل سوى إبي عرو فانتريد غمها في لأم لَ يُؤنُّ وهو يوصل لأم التاكيد وبرسم هنرة إن ياءعلى خلاف القياس على وادالوصل والتليين وبكسرا لهزة وسكون النون لانها شرطية لم يَهْدِينَ بالياء التحتانية مفتوحة وكمراله ال وحذن الياء المساكنة بعده اللجزم وبنون الوقاية وسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَيِّتُ كَمَا تَقْدُمُ لَا يُشْتُونَ مِنْ بوصل لام الابت لم وبالهمزة مفتوحة على لمتكام الواهد وسنون التاكيد الثقيلة وفتح النون قبلها مرت جارة فتحت النون فى الوصل النَفُوم بالثبات همزة الوصل المنتَّا لِيْنَ بالثبات هزة الوصل وبآثبات الالف بعدالصادلوقوع المضعف بعد صاوترسم الجزري لالف بالصفرة اشلوة الى لخلاف في الثباتها وحذ فها آية بالاتفاق فَلَمَّادَ آڪيا تقتدما الشمشرباشات هزة الوصل منصوب يابن عكة برسم التاء فألاخ هاءمع النقط منصوبة والبانئ كما تعدم ف بانها قالَ هذا رَبِّيْ هُلُلَا أَنَّ فِي هُلُلَّا اللَّهِ عُلْلًا الكل كاتقدمت أكبرا نعل التفضيل موفوع فلتاكما مرآف لث بتطويل تاء التانيت ساكنة والباتى كما نعتدم قال كمام يلقؤم بحذف الألف من حوف المنسداء ويوصل الياء بالقاف ويحذف ياء الاصافة اجتزاء بكسمة الميم بالانفاق إنث بكسوالهمة وبنون ولعدة مشدة وسكون ياء الاضافة بالاتفاق بسري عملي نهانة فعيل دبجيذف صورة الهزة المتطوفة بعدالياء الساكنة ووضع مجعودة موقعها كمانص عليه إلداني وقرألا ابوجعفر بابدال الهزق باءوادغام الياء فى الياء وآلوسم صالح له وقد غلط فيه صاحب الخلاصة حيث قال مهمت الهزة ياء وتقتدم تحقيقهمستوفي في الورد التامن والسبعين متامن جارة ومامصدى ية رسم موصوكا بالالقناق دباننبات الالف تنكيركؤنَ بالتاء الفوقانية مضمومة

وكسمرالراء مخفضة على لحنطاب والبيناء للفاعل من باب الافعالآية بالاثفاق انت كماتفنه وَجَهَتُ بنشديدالجيم ماض معلوم من باب التفييل بنطرة تاء المنكلم وَجَهِي بفتح الواوتقوأ عنافعوا بوبصفر وابن عام وحفص بغتمياء الاضافة وقوا الباقون بسكونها لِلَّذِي بَعدف همرة الوصل للخواكام المجر دبنشديداللم الثانبة فطرماض معلوم وبفتح الطاء المملة الستماؤت وَالْكُرْضَ كَمَا تُعْرِمِا الْأَا مْرِفِقِ الضاد حَيْبَهُ عَا بْفَقْح الحاء منصوب بالالف فالاننوعوض التنوين ومكاكا بفتح الحنرة وتخفيف النون بعده الف ضميوالمتكام الواحدم من جارة كما تقندم ألمشور يئن بآتبات همزة الوصل وبكسم الراء مخففة على جمع اسم الفاعل من بأب الافعال آيتر بالانقناق وَحَلَجَهُ مُاض معلوم من باب المفاعلة وبالنبات الالف بعدا لحاء على لاكتر وتمذفها الجزدى اقول الانتبات اولى لئلايفوت الملالتام وبتشديد الجيم ود صل النه مير فوَّ مُل مُ مر فوع دبوصل الفه برقال كانعندم أَنْحَابُمُونِيُّ بوسم همزة الاستفهام الفاوتالتاء الفوقانية مضمومة وتشد بدالجيم على الخطاب للجماعترمن باب المفاعلة وبآثبات الالف بصدالحاء على لاكتز وحذفها للجزري وقوأ ابوجعقره نافع وابن عام وابن ذكوان وهشام فى روايتربتخفيف النون كراهة للتضعيف والمحذوفةهي نون الوفايترلانها نرائدة وآامها الاولى فمي نون الاعراب وحذ فها يخل بالمعنى وقرأ الياقون بتشد يدالنون على دغام نون الوفع فى نون الوقاية تُم هو بسكون ياء الاضافة بالالتفاق فرابله بانتبات همزة الوصل وقد كمكذائ ماض والمعتلف في سعم فقال للاني فى باب ما التفقت على رسمه مصاحف اهل الامصار قد هدان بالياءانتهى يعنى بالياء بعدالدال وفدوافقه الشاطبي حيث حصر

The second

نثرالمرجان - حِلدٌ واتراسمتموا الانعام 19 0 وسم الياء الفافى ذوات الياء فى سبعة احرف عصانى فى إراهيم وتوكاك فأنجح وطغاني النانرعات وآقصاالمدينة فيالقصص وفي يس وآلاقصافها بنى اسرائيل دسيما في الفتح ولم يعده دران فيها وكذا دسم الجزي ومصعفه فكذانص اليرجدى محدمسين المديه فالشهيدة وسرع في وسالته وعليه ساحبا الخزانة والخلاصة وقآل السيوطي في الاتقان انه مرسوم بالالف ذكرة فيمااستغفيهن اليائي المكتوب ياءونرا دعلى لسبحة المذكوم ة تلثترا فوي تتواوككتاو تحداني وقدصرح بعض ايضابان هذه الكلمة تكتب بالالف أقوك الادل اقوى لاند بختاد الجهوس ويعاضدة القياس دالله اعلم تقوهو يجذف ياءا لاضافة اجتزاء كبسرة نون العاد بالانقاق كما ذمر عليه الطف وغيرع وقسوأ يو بعقوب بالياء فالحالين وآبوجعف وابوعمروفي الوصل دون الوقف وآلباقون بدونها فى لجالين دعاية للوسم وَكَأْ أَخَافُ بالهن المفتوحة على لمتكلم الواحد والمسناءللفاعل وبآنتبات الالف بعثالخاء بالانفناق مرفوع مما تتُثَرِّكُونَ كها تقدم يه موصول إلا حوف استثناء آن اصبرالفعل يتشتاء بالياءا لتحتانية مفتوحة على لتذكير والبناء للفاعل وبإثبات الالف بعسد الشين وفاقا وتجدذف الهن ةالمتطرفة بعمالالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة زين كما تقدم شكيئاً بعذف صويرة الجمزة بعلالياء الماكنة ووضع مجعودة موقعها منتصوب وبالالف فيالاخرعوض لنتوين وسيخ ماض معلوم وبكسوالسين وَيِّيْ كساتقدم حثُ لَّ بتشديداللهمنصوب مضاف شتن ع بالياء وفاقا وعيذ ف صورة الهمزة المتطوفة بعنالياء وتضع مجعودة وتقتدم الاحتلاف في القرأة في الوج السابق عِكَّا بكيب العين وسكون اللام منصوب وبآلالف فالاخرعوم فالتنوين أفكاتنك ألرونا

مبوسم هزرة الاستضهام الفاد بوصل الفاء بلاالنا فيبتر وبتناءين فوتانيتين وبالفتحات وتشديدالكاف على لخطاب من باب التغمل والسناء للشاعل آية بالانفناق وحكيف بالسناءعلى لفنح آخات كماتقدم آنف امكآ أنثر كمكم بفتح الهمزة والراءماض معلوم منباب الافعال وآنسلف في ميم الضمسير اسكوناهضماؤكا يختافؤن بالتاءالفو قانية مفتوحة على لخطاب والسناه للفاعل وبآنبات الالف بعدالخاء وناقا وبغنج النون في الاخر آستكم بفتح الهنزة وتشديدللنون ووصلالضمير وآنحنلف فيالميم سكوناوضا آنشر كمأثم كانعتدم سِاللهِ بانبات هزة الوصل متصلة بالباء الجارة مساكم يُكنِّ لُ بالياء التختانية معنمومة تتوأيرابن كثيروا بوعمور ويعقوب بسكون النون دتغفيه الزاى مكسورة على لهناء للفاعل من باب لافعال وقراالياتن بغلغ النون وتشديدالزاى من باب التغميل عجر وميه موصول عَلَيْكُمُ بوصل الضمير وآنعتلف فالميم سكونا وهما شكظك أيعذف الالف بعد الطاءبالاتفناق كما نصعليه اللفى دغيره متصوب وبالالف فللاخس عوض التنوين قبائ بوصل الفاء وبفتح الجنزة ونشديد الهاءم فوعة مضافة الفيريق ين بالنبات همنة الوصل تشنية الغياق آحق بهضتين وتشديد القافم فوعة غيرمنصرف بالاتين بوصل لباء الجامة بهنة الوصل وبفتح الهزة بعداللام وسكون الميم آت شرطية كنتم انتناف في الميمسكوناونهما تعَلَمُون بالتاء الفو قانية مفتوحة وفقح اللام على لخطاب والسناء للفاعل آيتربا لاتعناق اللذين باشبات هنة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسرالذال عَلِمَنُوْ المالف واحد لا تبلها مجعودة فالابتداء وبفتح الميم ماضمن باب الانمال وبزيادة

الالف بعدواو الجع وكريكبشوابالياء التعتانية مفتوحة وكس الباء الموحدة وضمالسين المحملة على الغيب والبناء للفاعل من اللبس معنى لغلط وبحذف نون الوقع للجزم وبزيادة الالف بعدواو الجمع إيماتهم بكسرالهم فامصدر على نة افعال وبالتبات الالف باين الميم والنون على لاكثر وتحذفها الجزرى وتبتصب النون ووصل الضمير وآختلف في ميمرسكونا وضم ايظ أيم بوصل الباء الجارة وبضم الظاء المجمة المشالة وسكون اللام أو لَتُك بزيادة الواوبع مالهم اللولي وبحذف الألف بعداللام وتبرسم صوبرة الهمزة الكسورة بعدها ياءوؤنع بعودة عليها لهم موصول الأمن كما تعتدم الاانه م فوع وَهُنُور مَنْهُتَكُوْنَ بادغام الميم في الميم وبدون السكون على الأولى وبالشفديد على لثانية جمع اسم الفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق وَميت كمك بكسرالتاء كمجتنئ أبغم الحاء المهلة وفقح الجيم مشددة ورفع التاء وانبات الف الخمير للتطرف عَاتَيْنَهَا بالف واحدة قبلها مجعودة ماضمعلوم من باب الانعال وتجذف الف خمير التعظيم لوقوعها حشوابانتصال خميوالمفعول إثبا هيئيم كما تعتدم فيالوبردالسابت م سماد تَوَا وْعَلَى بالياء تَوْمِهُ بوصل الضمير تَوْقَعُ بَالنون مفتوحة وفتحالفاءعلى التعظيم والبناء للفاعل ذتر جلن بحذف الالف بعد الجيم وبتطويل التاء لاندجع مؤنث سالم نواع يعقوب وعاصم وحمزة والكسائي بالخفص منوناعلى ان المرفيع هوالانسان معناء نوفعمن نشاء دمهجات علىانمن في موضع النصب بنرفع وموضع درجات النصب على التفسيراو على ندالمفعول الثانى قدم على لمعول

10

الاول وقوأ المهاقون بغيرتنفين بالاضافة الى متن وهموصولة وبلدغام النون فغ ن تَشَدَّاء وبدون السكون على المدغم وبالتشد يدعلى المدغم فيدوهو بالنون مفتوحة على لتعظيم والسناء للفاعل وباثبات الالف بعدالشين المعمة وتجذف صورة الهمة للتطرفة بعدا لالف ووضع مجعودة موقها مرفوعترات بكسرا لهزة وتشديدالنون تربيك يتشديدالباء وول الضمير للخاطب حَكِيمٌ عُكِيمٌ كلاهمام فوعان آية بالاثفناق وَوَهَبْنَا بواوين عاطفة وفاء الفعل ماض معلوم عيسكون الماء واثبات الف المتميرالتطوف ليكم موصول وأشنق عذفالالف بعدائعا مهالاتعناق كانعرها بدالداني وغيركا منصوب يَعْقُوب منصوب كُلاً يتشديدلللام منصوب وبالالد في الاخر عوضالتنوين مديناماض معلوم وبسكون الياء وباثهات الفالضهير التطرف وَنُومًا منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين هَدَيْنًا كما تقدم مِن جامة دُير تَيَّقه بضهالذال المعمة وتشديدا لواءمكسو تؤوالبياء مفتوحة وبوصب ل الضمير دَاؤدَ بانبات الألف بعدالدا لاالملى وبحدف احد الوادين وفاقامنصوب وسكمكن بجذف الالف بعيرالم بمنصور وَ اَيُوْبَ وَيُوسُفَ منصوبان وَمُوسلى بسم الالف المقصورة فىالاخرياء بالانقناق على موادا لامالة وَهَا رُونَ يُعِذْفُ الألف بعدالماء وفاقامنصوب وكذالك بعذف الالف بعدالذال بخيزى بالنون مفتوحة وكسرالزاى على التعظيم والبناء للفاعل وبالثبات الياء في الاخرخطامع سقوطها لفظا للدرج كمانص عليه اللاني المختيب يت باثبات هنه الوصل جمح اسم فاعلهن باب الافعال آية سالاتفناق وَتَى صَحِي بِيّا بالنهاى والكاف المفتوحتين وكسرالواء وتشديدالياء

بعدهاالف قوأ وحمزة والكسائى وخلف وحنعس بالعصر والباقون بالمسه مرمسائح للوجهين ونغتدم يخقيقه في الوسرد الشاني والشلشين ويخسيى بالفتح وساءين فالاحربا لاتفاق كمانض عليللاني وغيرة وعيشك بالياءفي الاخرعلى مواد الامالة والبها س بكسرالهمزة بالانفاق هناوأتما الانحتلاف في سورة الصافات في المشهور رَّ الأن الأمام ابالفضل المانري قال هناقرأ والحسن وقتادة وابن هرمز يوصل للهمزة فاللام فيمالتعويف والاسعياس ذكرة الجزرى فالنعرف سورة الصافات وسيجئ تقتيقه مستوفى هناك ان شاءالله تمالى فم هويا ثبات الالف بمدالياءلقلة الدوس فىالقران فاندلع يقع الافي موضعين هناوالممأفأ والانحتلاف في اثباتها الهاهوفيما زاد على الثلث والاعمية كماسيع منصوب ك لم كانقتم الااله موفوع من جادة فغت النون في الوصل المشلحيين باشات همرة الوصل وبعدف الالف بعدالصاد آية بالانتناق وإشعاعي عذف الالف بعدالميم بالانتناق كون اعميا كثيرالدومهنعىوب واليسكع باشات هزة الوصل قرأة حزة والكسائى وضلف بتشديداللام وسكون الياء فهوبلامين لام التعريف نيدت المدح بتغنيم الاسم على طويق النادم كمااد خدات في البؤميد في قول الشاعرة وجدماً الولبدبن اليزيدمباركاؤهذابناء على اندعزف وآماعلى لقول باعجميت فادخال اللام اجراء لمخاص لموسيترفيه رمدنقله الى العربية وآمارسمسه فليسوا لابلام واحدة مشددة على مشال الذين للزوم لام المتعريف لدي اينه للقواءتين وقرأ الباقون باسكان اللامخفضة وفتح الياء بعدها تتوهومنصو على القراءتين وَبُونَوُسُ بضم الياء العتانية والنون بينهم اواوساكنة

عندالجهوروقه نفتدم ذكوالخلاف فىالوم الثاني والستين منصور وَلَوُطَّابِهُمُ اللهُ وسكون الواومنصوب وٓبِالالف في الاعرعوض التنوين وَسِينَ كَا كَمَا تَعْدَىم فَطَنَّكُ خَابِهَ شَدِيدَ الضادِ المَجِمةَ مَاضَ عِلْوم مِن مادِ المتفعيل وبآثبات الف الضمير للتطوف على بالياء العلكم يتن بأتبات هزة الوصل وبعذف الالف بعد العين جمع العالم بفقع اللام آيتر بالاتعناق وَمِنَ جارة عَابَآئِيمَمُ بالف واحدة قيلها مُعودة في الابتداء جم اب و بآثيات الالف بعيل لباء وفاقاد برسم الهن ةالمكسوم تابعدا لالف ياء بلانقط ووضع مجعودة عليهاوبوصل الضمير وآتمتكف في المسكون اوضها وذير ينترهم بضم الذال المعمن وكسرالواء المشددة وتبثيد يدلياء البغنانية وتجذف الالف بعدهالانهاجع مؤنث سالم ويوصل الفجير واختلف فالميمسكوناه مماة لنوأ بهم بكسما لهزة جعالاخ وبانبات الالف بين الواووالنون على الأكثروحذفها الجزرى وبوصلا لضمير وآتمتيلف فحالميم سكوناوخماواجتبين فم وَهد ينظم كلاهماماضيان معلومان الأول من باب الأفتعال دباشات هن قالو صل وسكون الياء المتنانية والثاني من باب ضوب يضهب وسكون الباء وبعذف الق حمير التعظيم فيهما ووصل العمير وآختلف في الميم سكو ناوخها إلى بالياء صرّاطٍ بالعماد وقاقا وبالثاب الالف بعدالواء على خلاف كما تقدم مستققيتم اسم فاعل من بالإستفعال ايتمالاتفاق ذيك بعذف الالف بعدالذا لآمك وكابينم الهاءعلى المصدح بالياء فيالاخرتغليب اللاصل وبآتبات هانعطامع سقولها لفطأ فالدى مضاف المهوبا نبات عمرة الوصل يَهْدِي بالياء العتانية وكسرالال على لتذكيروالبناء الفاعل يبهمو صبول متن موصولة لمشاء بالباء

التحنانية مفتوحة على لتذكير والبناء للفاعل والباقي كماتقتم في نشاءمين جادة عِبَادِ لِهُ بانبات الألف بعدالباء وفاقاوَلَةُ أَشْرَكُوْ ابِفَتْحَ الْحَرْقُوالِواء اضمعلوم من باب الانعال وبزيادة الالف بعد واوالجع كمبط يوصل لام التاكيدماض معلوم وبكسرالباء عمن فم بوصل الضمير وآنعتلف فاليم كوناوضماوادغامافى ميم متاويد ونالكونعى المدغم وبالتشديدعلى المدغم فيدكأنوا بانتبات الالف بعدالكاف وفاقلو يزيادة الالف بهدواو المع يَمْسَلُونَ والياء التعتانية مفتوحة وفتح الميم على لغيب من العسل فالمناوللغامل آية بالالتفاق أولَنْكُ كما نقتهم الَّذِيْنَ كما تقدم والتكيث فأكمانقت مالااندبو صل ضميرجم الذكوم الكينك باثبات هنة الوصل وتجذف الألف بعدالتاء الغوقانية منصوب وألح كراثبات همزةالوصل وبضم الحاء وبسكون الكاف منصوب وَالنُّبُوَّ وَالْمَاات همة الوصل وبضم النون والباء الموحدة توآه الكلبا لواومشددة مفتوحة الااهل المدينة فانهم قوؤابسكون الواويع دهاهزة مفتوحة وآلرسم صالح لأن صورة الهزة تعذف بعدالساكن تقوهو برسم المتاء في الآخو هاءمع النقط منعمومة فحيات شرطية دبوصل لفاء يكفكر بالياء القنانية مفتوحتروضما لفاءعلى التذكير والبناء للفاعل مجزوم على ليشرط ببهت موصول مَنْ وُكُو الله عن هاء التنبيه ورسم الهيزة المضمومة واوامتصلة بالهاءعلى خلاف القياس على مراد الوصاح التليبين مهممات الالف بعدا الام وفاقاد بعذف صورة الهزة المتطوفة المكسومة بعدالالف دوضع مجعودة موقعها فقتذ بوصل لفاء وصقتكت بتشديدالكاف وسكون اللام ماض معلوم من بالبالتفعيل وبانتبات

الف الضميرللنظرف بهه آموصول تؤمتًا منصوب وبالالف في الآخر عوض الشنوين لَيْسُو الماض ويزيادة الالفسيد واوالجم بهاموصول نيكفييين بوصل الباءالجامة وبعذف الالف بعدالكاف يتبالالفاق أوْلَكُكُ اللَّهِ يُنَ كُلاهم اكما تقدماه مدى ما من معلوم وبالياء في الاخولانديائي وباثبات الياء خطامع سقوطها لفظافي الدجج وآما رسميه بالالف كما في بعض المصاحف فليس^{يمي}يم لان مخالف لتعريبيا الائتة النه باشات هزة الوصل موقوع قيه شدكم بوصل لفاء والباء الجارة ديضما لهاء دفتح الدال على لمصدر وتبسم الالف بحدالدال ياء لانه ثلاثى يائى يمال وبوصل الضميرا فكسكر كآامر صنباب الافتعال وبآتبات هنةالوصل دبحذف الياء بعدالدال للسكون وبالعاق هاء السكت الساكنة فيالوقف وآمافي الوصل فيعقوب وهزلاوالكسائي وخلف حذفوها في الوصل والتبتوافي الوقف ائباعا للرسم وآتبتها مكسورة غبرمسبحة هشام ومشبعة بهاءابن ذكوان بخلاني عنه وسكنها الباقونكذافي النشم والرسم يعاضد الاثبات وكذا استعسن الوقيف عليه كذافي الكشاف وقبه ابوعلى بجونهان كؤن الهاء فيركنا يترعن ممكد بمعنى افتتد اقتداء لدلالة الفعل على مصدرع فشكل امروباد فام اللام فيلام لأوبدون السكون على لمدغم وبالتشديد على لمدغم فيه آ تستملكم بالجنة مقنومته المتكام المنود والبناءللفاعل تجذف صوتخ العمزة المفنومة المتوسطة لسكون ماقبلها وتبرفع اللام ووصل الضمير وآختلف فيالميم سكونا وضعاع لينيهم وصول أجر أبغض العزة وسكون الجيج منصوب وبالالف في الاخرعوض لتنوين إن نافية هُوَ إلا

حرف استشناء ذكرتي بكسرالذال المعمدة وسكون الكاف فيتح الواودبهم الالف المقصورة بعدها ياءبالإجماع على مواد الامالة مصدر للعكب اين بحذف هزة الوصل لدخول لام الجرج تحذف الالن بعللعين وبفقح اللام جع العالم آبتهالانفناق ومكافك أواماض معلوم وبفتح الدال مخففة دبزيادة الالف بعدلواوالجع آملة باشامتهم فالوصل منصوب تتق بتثديد القاف خصوب مغياف قَتَدْي ٤ بفق القاف وسكون المال آذَ يسكون الذال تَنَا أَوْا باثبات للالف بعدالقان دبزيادة الالف بعدواو للجعم متآ أثؤكي بعتج الجهزة والزاي ماض معام منهاب الانعال الله كمسانقة دم الااندم وفرع عَلَى باليه الحَبَشُرِ بفتح الباء الموحدة والذين المعهة من جارة شور عكانقدم اواشل الورد فشك المومتن استفهامية آننزلكا تعتدم التكينب كساتعتدم الَّذِيُ بانبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة جَاءَماض وباثبات الالف بعدالجيم وتجذف صوغ الهزة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعهابة موصول موسلى كماتفندم تؤكر امنصوب وبالالف فالاخر عوض التنوين وتهدري كماتعتدم الاانه منون لعدم الاضافة البشاس بعذفهمة الوصل لدخول لام للجو وبإثبات الالف بعدالنون تجعك لأمنة قرأع اهدلالمدبينة ويعقوب وابنعام والكوفيون بالتاء الفوقانيترعلي للخطاب وقوأابن كشيروابوعس وبالياءالنقتان يبرعلى الغيب وانقفواعلي فتح حوف المضارعة على البناء للفاعل تم هويوصل ضمير المقعول قواطيش بالثبات الالف بعدا لواءوفاقا مع اندمنتهي للحوع على ن نقافعا ليراعلى خلاف الضابط لعدم كثرة الدوم فانه لربقع في القوّان الأهنام وضعاد احد مَنْصَوِب غيرمنعموف نَشُدُرُ وَهَا بالتاء على الخطاب عنداهل لمدينة

+ . 1

وبعقوب وابن عامر والكوفيين وبالياء على الغبيب عندابن كثير وابي عمرو واتفقواعلى ضم حرف للضارعة على البناء للفاعل من باب الافعال تتوهو بوصل الفهيرو تُغُفُّون بالتاءعنداه للدينترديعقوب وإن عامر والكوفيين وبالياءعلى لغيب عندان كثيروابي عمر ووآنفقواعلى ض حوف المضاوعة على البناء للفاعل من باب الافعال كَيْرَيْنَ آمنصوم وبالالف فى الاخرعوض التنوين وَعُرِتْتُمُ مِنهم العين وكسم اللام مشدح على المسناء للمفعول من باب التفعيل وآختلف في ميم الضمير سكوناو ضمادا دغاما فى ميم متاويدون السكون على المدغم وبالتنديد على لمدغم فيمركث تَعْسَلَمُونا بالتاءمفنو حتروفتم اللام على الخطاب والسناء للفاعل وتجذف نون الوفع اللجزم وبزيادة الالف بعدالواو آئتم اختلف فيالميم سكوناو ضما وَكَاأَبَآءُكُمُ بالف ولمدة قبلها بجعودة في الابتداء وبآلتبات الالف بمدالياء وفاقا وترسم الهزة المضمومة بيدالالف واواكسانص عليه الداني وغيرة وبوضع مجعودة عليها وآختلف في ميم الضمير سكونا وضما قُلِ امر وكسرت اللام للوصل الله باثبات هنة الوصل موفوع شور بضم المشلشة وتستديدا لميم عاطفة ذتر هشم بغنخ الذال المعجمة امرو آختلف في ميم الضمير سكونا وضافئ تؤخيم بفتح للخاء المعجمة وسكون الواويع دهاضا دمعمة رويو مسل لضمير وآتمت لمف فحالميم سكوناوضما يتكعكبون بالياءالنغتانية مفتوحترونتح العين المهلةعلى الغيب والمناء للفاعل آيت بالاتفاق وَخذ آلجذف الالف من هاء التذبيه وبالالف بعدالذال كتب يعذف الالف بعدا لتاء الغوقانية مسرفوع أنز كنه بغتج الهزة والزاى ماض معلوم من باب الافعال وبجذ فالالف من صهبوا لتعظيم لوقوعها حشوا بانصال ضمير المعدول مُسبو ك عدف

7

الالف بعدالباء الاتفاق كما نصعليه اللني دغير باموفوع مُصَدِّقٌ الدال مشددة على اسم الفاعل من باب التغييل موفوع مضاف الَّذِي كم تقدم بَيْنَ منصوب مضاف يَك يُه تثنية اليدحذ فت النون الاخبا دبوصل الضميرة لِتُنشِذَى بوصل لام الجارة مكسورة قرأ والكل بالتاء الفرقا مضمومة وكسرالذال المعمة مخففة على الخطاب من باب الافعال وقوا ابوبكوبالياء النغتانية على لغنيب وعلى الوجهين بنصب الواءبتقديوان المربضم الهمزة وتشديدالميم منصوبة مضافة القرنى بالتبات همزة الوصل وبضم القاف وفتح الراءجم العربية وبوسم الالف المقصور في الاخرياء بالاجماع على مواد الامالة وَمَنَ موصولة حَوْلَهَا بِفَتْحِ الْمَاءِلْلِمِمَلَةُ وَسَكُونِ الواوونصب اللام ووصل الضميرة الأزيث بانتبات هزة الوصل وبلام والما منددة وكسرالذال يؤمينون بالياء القتانبة مضمومة وبرسم موق الهنة الساكنترىب دهاواو وتضع مجعودة عديها بغيرلونها للقواء تين وبكسرالميم على الغيب والمبناء للفاعلهن باب الافعال بالكاخ يرية بانتبات همذة الوصل متصلة بالباء الجارة وبآلف واحدة بعداللام بينهما مجعودة دلالة على الهمزة المعذوفة وبكسر المخاء ديرسم التاء في الاخوه اومع النقط بُؤُمِنُونَ كانقتدم يه موصول وَهُمَم اختلف في الميم سكوناومهما على بالباء صَلَاتِهِم بالألف بعداللم لوقوعه مضافا كمانص عليه الشاطبي والسخاوى والسيوطي وآماا لدانى فلم يذكوناعلى وجالضابطة بلقال قولمماكان صلاقهم وعن صلاتهم وفى صلاتهم حيث وقعت وقلان مملاتي فحالانعام ولابجهريصلاتك فيسبحان وصلانتروتبهيعا فالنورفرسوم ذلك كله بغيرواووربمالو ترسم الألف وهوالاقل ق ل

4.4

كذاوجدت ذلك في بعض مصاحف اهل العواق وقال صاحب الخزانة الأولى اثبات الألف وفآفقه صلحب الخلاصة آقول دسمالجزرى في مصعف مبدون الالف وكتب الالف بالصفوة اشانة الى لخلاف تم هوموصل الضمير وآختلف فاليم سكونا وضما يمكا فظؤت بالياء التحتانية مضمومة إوكسرالفاءعلى لغيب والبناء للفاعل من باب للفاعلة وبآتبات الألف بعدالحاء وفاقاايت بالاتغاق وَمَنَ استفهاميترَا ظُلَوُ افعل لتفعيل موفوع قواالكل باظها دلليم سوى ابي عمو و فانديد عمها في ميم مِمَّتِ وهو وصول بالانقناق اصله من الجارة ادغمت المؤن فهيم من وهي موصولة كسيرت النون في الوصل اف تَرى ما ص معلوم من باب الافتعال وباثباً هزة الوصل وبرسم الالف فالاخرياء لوقوعها خامسة على مواد الأمالة عَلَى بالياء الله مِاننيات هنرة الوصل كَذِبًا بغيخ الكاف وكسرا لذال العجهة منصوب وبالالف فالاخرعوض التنوين أوحوف ترديد قال بانبات الالف بمدالقاف الؤحى بضم الهمزة مسدود تأوك الحاء دفتح الساءماض مبني للمفعول من بالهالافعال الت بتشديدالياء لادغام ياءالي في ياء الاضافة المفتوحة بالانفناق وَلَثُرُنُوْ سَحَ بالياء العَمَّانيَّمُ مضعومترم دودته وفتح الحاءعلى التذكير والبناء للمفعول من بابالافعال ويجذف الالف فالاخرالجزم إليه وبوصل الضمير شكئ عميم المانه مرفوع وَمَنْ موصولة عَالَكَ كاتفتهم سَأُنْذِلٌ بوصلالسين حوف التسويف وبضم الهزة وكسرالهاءعلى المتكلم المفود والسناء للفاعل من إياب الافعيال مرفوع مشك بكسرالميم وسكون المثلثة منصوب مفاذ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ الكلِّ كما تعتدم قبيل الورد وَلَوْسَوَى بالتاء الغوقانية

معتضم

الانعاء

7.6

مفتوحتر وفتح الراءعلى لخطاب والبسناء للفاعل وترسم الالف فى الأخرياء تغليب للاصل على مواد الامالة آير بدون الالف بعدالذال لانهاساكن تكسرت فالوصل الظُّلِمُونَ بَاثِيات هزة الوصل وَبَعدْ ف الألف بعد الطّاء المعجمة الشالة في غَمَرتِ بفتح الغين المعجمة ولليم وبحذف الألف بعد الواء وفاقا وبتطويل التاء لانترجع مؤنث سالم واحدته غمرة بمعنى لشلة والهول مضاف المؤت بالثبات همزة الوصل وتبتطويل التاء لانها اصلية وَالْمُلْكُكُةُ الْبَات همزة الوصل ويجذف الالف بعداللام الثانبة وترسم الهنرة الكسوية بعدها ياءو وضع مجمودة عليها وبرسم التاء في الاخوهاء مع النقط موفوعة بليطي اجمع اسم الفاعل ويجدف الالف بعدالباء الموهدة لاناصله باسطون جمع مذكرسا لمهذفت النون للاضافة ونريدت الألف بعدالوا ووكذاهو في مصف الجزري وهكداقال صاحب لخلاصة وقال صاحب لخزانه باثبات الالف بملج الماءعند الجهور أقول الاول موافق للضابطو اختابه للجزيرى فهواولي بالانمتيارأيثديهم بغنخ الهزة جع البدد بوصل الضمير واحتلف في الهاءكسواوضماو فيالميم سكونا وضمآ أخسر بجؤا بغثج الهزية وكسرالواء امهمن باب الافعال وبزيادة الألف بعدوا والجع انَفَسُكُو بفتح الهزة وضم الفاءجع النفس منصوب وبوصل الضمير وانتتلف في الممسكونا وضماأليؤكم بانبات هزة الوصل منصوب تنجنن وتتك بالتاء الفوفانية مضموا وفنخ الذاى على الخطاب والسناء للمفعول عَذَابَ باثبات الالف بعدالذال وفاقاكمانص عليم الدانى نقلاعن الفانى بن فيس متصوب مصاف لَهُونِ باشات هزة الرسل وبضم الهاء دسكون الواويما موسول

الانغاء

وباثبات الالف لأن مامصدى يتزكَّتُ ثُمُّ المتلف في لليم سكونا وضم تَقُوْلُةُ نَ بِالتَّاء الفوقانية على الخطاب عَلَى الله كما تقدم اغَيْرَم صَافَ لَكُوَّ بِاللَّهِ الصَّاتِ هِي وَالْوصل وبتشديد القاف وَكُنْتُمْ كُم نقتدم عَنْ وَايْتِ بِالفواحدة قبلها بحعودة في الابتداء وتعذف الالف بعيلالياء البحتانية ووصل الضمير تستككير ونتبالتاء الغوتنا مفتوحترعلى الخطاب منباب الاستفعال آيته بالانتناق وكفذ بوصل اللام و آختنف في الدال اظهاد اواد غاما في جيم جِتْ مُحُوَّ نَا وهو بكسر الجيهماض وتبرسم الهنة السكنترياء لأنكسادما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تاين وبدون الألف بعدالها ولوقوعها مشوا بلحوت ضمير المتعظيم وبانتبات الفه للتطرف فكرادى بضم الفاء وبآتباست الالف بعسدالراءعلى لأكسن ومذفها الجزري وترسم الالف المقصورة في الاخوياء بالانقناق على موادا لاما لة وهوجع فود والالف للتانبيث ككسيا ليغيرمجرى فى قراءة الجهور في تَرَجَى فُرَاداً بالمتنون وفُسراً دُ كشلث وفرد لى كسكرى وآلرسم يحمس الأول دون الشانى واما الثالث فسم لجزرى صالحله لانمحذف الالف بعدالاءكما موصول دباتبات الالف لأن مامصدرية تعلَّقْت كُورُ مامن معلىم وبفتح اللام وتبعد ف الف ضميرالتعظيم لوتوعها حشواباتها ل ضمير المفعول والمتلف في الميم سكونا وضما أترك بتشديدالوا ومنصوب مضاف مترتع وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط و تركت تم ماض معلوم دبفتح السواء وآختلف فيالميم سكوناوضما وادغاما فيميم متآوبدون السكون عيل المدغم وبالتشديدعلى المدغم فيمتحق أككر مبتشديدا لوادماض معلوم

من بالله لتغميل بمعنى اعطينا كموب كون اللام وحمذف الف ضميير التعظيم لوقوعها حشواباتصال خميولل فعول وآختلف في لليم سكونا بماؤترآة ماثيات الألف بعدالواء للاتغناق ويحذف صوبرة المهسوة التطوفة بمدالالف ووضع مجعودة موقعهامنصوب مضاف ظُهُوْرِكُمْ بضم الطاء للجمة المشالة والهاء جمع الغلهر وآنتناف في الميمسكونا وضماؤمنا نزئى بالنون مفنوحتر دفتح الراعلى التعظيم والبناءللفاعل وبرسم الالف فى الاخرياء تعليب اللاصل ومواد الامالة مَعَكُوْ بالتحريك ووصل الضمير وأختلف في ميمه سكوناو مسا شفكآة كوبضم الشين المعهد والفاجع شفيع وبانبات الألف بعدالعين بالانفاق وتجذف مورة الهزة المغتوحة بعدالالف ووضع بحمودةموقعها الَّذِينَ كما نقت وم نَرَعَتَثُمُ ما ض معلوم وبفاتح العدين وآتحتلف فيميم الضميوسكونا وضما آتجه فأبفتح الهنرة وتشديدالنون ووصلالضمير وأتختلف فيالميم سكوناوضما فيتبكثر يوصال اضمير إتختلف فالميم سكوناوضم اشكركو أبضم الشبن وفتح الواعهم الشويك وبحذف الالف بجدا لكاف وبرسم الهزة المضومة وأواوتبترياذ الالف بعدها تخال الدانى برواية عن عجد فيكم شركوع افي الانعام وام لهمشركة افي الشويري بالواوووافقه الشاطبي وقال المن يى فى النشركتيت الهمرة فيهاواوا بلاخلاف والالف التي قبلها لتحذف اغتصاما وتلحق بعدالواوا لف تشبيها بواويدعوا وقال صاحب الخلاصة انتابوا ووالالف هشا وفي الشويري لفظان ولاثالث لهما وغواءالي الهجاء كقيد ومسل اللامر واختلف فاللال اظهارا وادغاما فى اء تَفَطَّعُ وهوبالفتحات وتشديد

الأنفاه

الطاء الممهلة ماص معلوم من باب التفعل سَيْسَتَكُمُ قُواُ وَالْعُمُ وَالْعِمِعَةُ والكسائي وحفص بالنصب أماعلى إخمار فاعل تقطع وبينكم طرف لهاى تقطع الاموالذيكام فيدمن الشركة في الدنيا بدينكو أوعلى ان الأصل فى المعلوف النصب فهوموفوع في المعنى توائد على النصب رعاية الاصل وقرأ الباؤن بالوفع على المربمعني الومسل فاعل تعظع اي تفطع وصلكم وقراعبدا لله مَا بَيْنَكُون بإد يماولا يحقله الرسم م هو بوصل الضمير واختلف في الميم سكوناوخما وحسّلٌ ماض معلوم وبتشد بداللام عَنْكُم موصول وبادغام الميم في ميم متّاويدون السكون على المدغيم دبالتشديد على لمدغم فيد عُنتُمُ كانقتدم تَوْعُنُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم العين على لخطاب والمسناء للفاعل آية بالانفناق آت بكنرالهن ةوتشديدالنون الله بالثبات هزية الوصل منصوب فلك اسم فاعلم وفع مضاف اى شاق قال الدانى في بعض لمصاحف فالوالحب والنوى بالالف وفي بعضها فاتن لحب بغير الالف ووافقه الشاطبي قَالَ صلحب الخزانة قرأه الانمش مَّلَّقَ بصيغة الماضي ويحتمل فالكاتب فقدهذوا لقراةان كانت من السبعة والافذف الالف للاعتصار والنعاة لابتعسون مذف الالف من اسم الفاعل الااذاكان علا مثدل عمروصلح فعذفواف فالتاللفوق ببينه أذاكان اسماواذاكان بيسلم كوندفع لأكماذكو في شرح الوائية انتهى وقال صاحب الخلاصنرسمة بددن الالف الشمللان الأعشى قرأه فَلَنَ بصيغة الماضى وهَي قرأة الغضى وابن خشبروابن تيسر فيعضل ان يقسد الكاتب هذه الفسوأة انكانت من السبعة والافحلة فهاللتغفيف انتهى أقول في قولهما

انكانت من السبعة نظولانهم قديراعون في الوسم القرأة الشاذة ايضاكها مح بدالسيوطي في الافقان على أن كل قرأة وافقت العربية ولوبوجه ووافقت احدى المصاحف العثمانية ولواحتما لاوصح سندهافهي القرأة الصحيحة التى لايمونزا نكارهابل هي من الأحوف السبعة التي نزل بها القرأن قاله الجزرى في النشر وتول صاحب الخزانة والنعالة لايستعسنون الخليس كماينبغي لأنخط المصحف غالف للخط العسام فلايؤنوعدم استحسانهم والله الكمتب باشبات همزة الوصل وبفتح المحاء المصلة وتشديد البآء الموهدة والتّولي باثبات هزة الوصل وبفتح النون والواوجع نواة وترسم الالف المقصورة فى الاخرياء بالاتفاق علىمواد الأمالة يُخْـُـرِنِح بالياء التحتانية مضمومة وكسرا لواء مخففة علىالتذكيرمن باب الافعال مرفوع ألحئ باثبات همزة الوصل ويتشديد الياءمنصوبامِنَ جارة فتحت النون في الوصل الكيقت با ثبات هزة الوصل وبتطويل التاء لاتهاا صلية قرأه نافع والوجعفر يعقوب والكوفيون غيرابي بكربتث ديدالياء المختانية وقرأ الباقون بسكونها وَخُنْرِجُ بِكُمُ الواء مخفف وعلى اسم الفاعل من باب الافعال موفوع مضاف الكيتب كمانقدم قرأة ورسماالااندخ فوض من جائة كما تقدم للحي كماتقتدم الااند مخفوض ذاليكؤ بجذف الالف بعدالذال اللثة كانقدم الااندم فع قآتي بوسل الفاء وبفتح الهمزة وتشديدا لنون كلمة استفهام رسمت بالياء فى الأخر بالأتفاق على مواد الأمالة تُؤَكَّكُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة ومهم الهنهة السأكنة بعدها واواووضع مجعودة عليهابغيولونها للقرأتين وبفتح الفاءعلى للخطاب والبسناء

للمفعول من باب الافعال آية بالانقناق فسبانك كما يقتدم ولم يتعمض للإللاني والشاطبي لعلهما توكاه على المقايسة على مامروش سمه الجزرى في مصحف عنف الالف م فوع مضاف ألاصباح بأثبات هزة الوصل وترسم هزة القطع الفاللاست لعولااعتدا دبحرف التعربف وبآتمات الالف بعدالباءعلى لأكثروحذفها الجزرى ليشمل القرأتين فقدقوأ الجمهوم بكسرالهمنة مصدرا وتقوأ المحسن بفتح الهزة علىجع مبعج وألجزرى يحذف الالف من جع على ونهن افعال كما تقتدم يحقيقة في الباب الأول وَجَعَلَ توا يالكونيون بفتح المين ديدون الألف قبلها على لفظ الماضى المعلوم ونصبواالييل وتقوأ الباتون بكسموا لعين وبالف قبلهاعلى لفظ اسسمر القاعل مضافاالى البيل قآل الدانى في بعض المصاحف جعيل المبيل بغيبر الف وفي بعضهاجا على البيل بالإلف انتهى آقول مهمه الجزري فمصحنه بلاالف وهويحتمل لقرأتين اليشك بالنبات هزة الوصل ويلام واحدة مشددة بالانفاق كمانص عليه الدانى وغيوع ستكنا بغانع السين والكاف منصوب وبآلالف فىالاخوعوم للتنوين والثتميس والقتمر كالمما باثبات هزرة الوصل قرا بلجهوم بنصبهما قآل البيضاوى وهواحس وقرأأ مرفوعين على لابتداء وحذف الخبراي لشمس والقرجعولان وتجبوبين عطفا على لفظ اليل او معله على اختلاف القوأتين في جاعل المستباسًّا بغم المحاء المصلة وسكون السين مصدير وتقيل جع مساب مشل دكاب وى كميان وبآتبات الألف بعد الباء كمياضيط المداني وككن إلجزي حذفهاولعل دلك كاحداء عاامتماع الفين فى كلمة ولايمكن حذي الانعيرة لانهاعوض التنوين لانبرمنصوب ذالك بعذ فالالف بعدالذالقَّامُ

نترالمجان - جلا م فع مضاف العَمْ يُرالْمَ لِيمُ كلاهما مِا تَبات هِمْ الوصل مُعْفوضا ن آية بالانفناق وَهُوَ اختلف في الهاء ضماوسكونا الَّذِي بانبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بمعتل ماض معلوم وباظهار اللام عند الكلسوى إى عمروفانديد غهاني لام لكرُ وهو موصول المتجوُّم بأثبات هزة الوصل منصوب لِتَهَتَدُ وابوصل لِأم للحرمكسوحة وبالتاء الفوقالية مفتوحة على لخطاب والمبناء للفاعل من باب الافقال ويعذف نوب الوفع للنصب بتقديران وتزيادة الالف بمداله اوبها موصول في ظُلُلتِ بضم الظاء المعمة الشالة واللم وتعذف الالف بعد الم وتبطويل التاء لانتجع مؤنث سالم أكبّر بأنبات هزة الوصل وبتشديد المواء مخفوضنز وَالْبَعَـُـرِباشِائَ حَنْ الوصلِحْفوض فَدَّنْتَمَّ لَنَّا بَشْهُديدالصاد المهملة ماض معلوم من بأب التفعيل وبسكون اللام وأنتبات الفس ضميرالتعظيم للتطرف الآيليت باثبات هزة الوصل وبالف وإحدة بعد اللام بينهم الجعودة ولالةعلى الهنة المعذوفة ومعذف الألف بعد الياء التحتانية وبتطويل الثاء مكسورة في النصب لأنجع مؤنث سالم ينقوج بوصل لام الجوبيث كمئوت بالياء أليحتانية مفتوحة ونتح اللامع الغيب والمسناء للفاعل من العلم آية بالاتفناق وَهُوَا لَّذِي كما تعتد ما آنشا أَكُمُّ بفتح الهنزة ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الهنزة المفنوحة بعدأ الشين المجيمة الغاوبآدغام الميم في ميم مِّن مع الانحتلاف في سكونها وضمها وهنجامة وبآدغام النون فى نون تَفْشِيرَ وبدون السكون على المسد، غم وبالتشديد على لمدغم فيه في الموضعين فوتنس بسكون الغناء وَ احِسَدَةُ بانبات الالف بمدالواو وفاقا وبرسم التاءني الاخرهاء مع القط مخفوضهم

فَهُ شَتَقَتُ وصل الفاء قرأ لا ابن كمثير وابوهر و بكسع القاف على صيغة اسمالفاعل من باب الاستفعال وقرأ الباقون بفتح القاف على سمالفعول تممو بتنشد يلالواء مق عترو مشتودع منعتج الدال على سم المفعول اواسم المكان بالانفناق كمانص عليه الجزرى فى النشخ تم فوع قَدْ مَصَّلْنَا الْآيلتِ لِقَوْمِ الكلك انقتدم انغنا يَفْقَهُ وْنَ بالياء القتانية مفتوحة وفقح القاف على الغيب والسناء للفاعل اية بالاثف اق وهُوا لَذِي كاتقدما آئة كَ بفتح الهزة والزاى ماض معلوم من باب الافعال مِن جارة فعقت النون فى الوصل السَّمَ آءِ بانبات هزة الوصل وبآتبات الالف بعدالم وفاقا وتجذف صوبة الحنمة المتطرفة المكسويج بعدالالف ووضع مجمودة موتمها مَــُــاءً بمذن صوبرةالهزةالمتطرفة بعدالالف ووضع مجمودة موقعها وتبدون الألفء وضالتنوين لوقوع الهنهة المنصوب معالالف كمانغ رعليه الداني فأنشر تجنابو صل الفاه وبغنتج الهزة والراءماض معلوم من باب الافعال وبآلتبات الف ضميرا لتعظيم للتطرف سبح موصول بات بالثمات الألف بعدالياء الموحدة لآندليس يجبع مؤنث سسالم وبتطويل التاء الفوقانية لأم الكلهة منصوب مضاف كحك بتغديد اللام مخفوض مضاف شكئ بالياءوفاقا وبجذف صويرة الهمزة لتطرفه بعدال اكن ووضع مجعودة موقعها فأغرث ككاتف مميث موصول بحض وابفاتح الخاء وكسرالضاد المعمتين منصوب وبآلالف فالاخوعوض لتنؤين تخشركم بالنون مفهومة وكسرالراءعلى فظالتعظيم فالمبناء للفاعل من باب الأفعال مفع ميشة موصول حَبًّا بفتح المعاء المملة وتشديدالباء الموحدة منصوب وبالالف فىالاخرعوض التنوين

مُنَوَاحِبًاباشِات الألف، بعدالواء على لاكثر وتَصَدُ في الجن دى ويكبر لكاف على اسم الفاعل من بالي لتفاعل منصوب وبالالف في الاخووض لتنوين وَمِرَكَ جامةكا موالنتخيل باشبات هزة الموصل وبفتح النون ومسكون لخاء المجهد مم جارة طَلَعِهَا بَفْتِحِ الطاءالم هـ لة وبسكون اللام ووصل المتمير قَبِنُوَ أَنُّ بِكُسر القاف عندلجهو وتوى بضمالقاف وفقعها واتفقوا على سكون النون وبآشات الالف بعدالوافكانض اليه الداني فككن الجزرى مذ فهامرفوع دَ انِيَةً كَمَا الله بعدالدال على الكثومَ فاللِّح زي وبسم التاء ذا لاخر هاءمعالنقط موفوعة وَجَثَّتِ بنتُ ديدالنون وحذف الالف بعد هــــ وبتنطويل لتاء لانتهع مؤنث سالم قرأء الجهوس بالكسرعلامة النعسب عطفاعل نَبَاتَ وَقَرَى بالرفع على لابتداء اى واكو إوعطف على قِينُو ٱنُ اوْبَهَ عَديمُ جنات مع الغغل مِنَ جادة آعَمَّا بِ بَعْتِ الهَزَّةِ جَعِ عنب وبآنتِهات الألف بعد النون على لاكمر محذ فه الجنري و التركينون بانبات هنة الوصل ومبالزاي مفتوحة وسكون الياءالتحتانية منصوب عطفاعلي نبكت آوتصب عسلى الانعتصاص والزئمتان بإثبات هزة الوصل وبعهم الواء وتشديد للمع وبأنبآت الالف بعدالميموفاقاكما ضبطرالانى منصوب عطفاعلي نبات ادنصب على الاختصاص مُشْتَتِهَا بكسرالهاء الموحدة على سم الغاعل فن بابالاقتمال منصوب وبالالف فى الاخرعوض لتنوين وَغَنيَ مَنصوب مضاف مُتَشَابِهِ بَكْسَرَ الباء الموحدة على اسم الفاعل من بالبالتفاعل وبَاتَبَاءت الالف بعدالشين المجمة على لاكتروح ذفه الجزرى أنظروا امن ياتبات هزة الوصل مضمومتروضم الظاء للجمة المشالة وبزيادة الالف بعدواو المعرآ لل بآلياء ثمسوم بفتح الثاءالمثلثة والميرجع تموة مشل شبحو

وشجوة عندالكل سوى تمزة والكسائي ينملف فانهم قرؤ ابضمتين أتماعلي انتجع شارمتلهاد وحوفهوجع المعلان التمارجع ثموة وأماعلى اسه مع ثمرة ومشلخشب وخشبة وعلى الوجماين الهاء في اخرياها والضمير إذابا لالف اولاوا خوا أثمر بفتح المهزة بعدما ثاء مثلثة ويفتح الميرماض معلوم من باب الافعال وَيَنْهِهِ بِفِيْحِ الياء العَمّانية وسكون النون بعدها عين مهملة اى نضجر وبوصل الدمير إن بكسرالهم قوتنديد النون في ذُلِكُونُ بِعِدْ فَالْأَلْفُ بِعِدْ الذَّالُ وَآنَتَنْكُ فَى المِيمِ سَكُونَا وَضَمَا كُلَّا بِالْسِيتَ وصللام التاكيب دمفنو عروبآلف واحدة بعداللام بينهما جمودة دلالة على الهنز المحذوفة وبعذف الالف بعدالياء العتانية وبتطويل لتاء لأنه جعمونت سالم منصوبة بالكرليَّقُ مِربِوصل لأم الجريُّوُمَينُوْنَ الياء العَتانية مضمومة وتهم مورة الهزة الساكنة بعدها واواووضع مجمودة عليها بغيرلونها للفواتين وبكسوالم على لغيب والبسناءللفاعلهن بالخفعال ايترا لأنفناق وَجَعَلُهُ اماض معلوم وبفتح العين ونهيادة الألف بعدوا و للمع يته يحذف هزة الوصل لدخول لام الجوش كاء بضم الشين وفض الواء جعش يك وبآثبات الالف بعدا لكاف وفاقا وبعدف متناوتم قالمتطوف بعى الالف ووضع مجعودة موقعها منصوب غيرمجري الجين باشبات هزة الوصل وبكسر الجيم وتتديد النون منصوب عند المهور على الهدل منشركاء وتوعى بالوفع على اندهبرمبتدأ محذوف اي همالجن وقوى بالجو على لاضافترالنبيين وَخَلَقَهُمُ مَاض معلوم ويفتح اللام و وصل الضمير وآختكف فيالميم سكونا وضما وتخسر قؤاماض معلوم بالخاء المجهد بتعند المهوس قراءنا فعوا بجمع بتشديدالواءمن باب التفعيل للتكثير وقرأ الباقون

מנד

بالتخفيف على لاصل الصالح للقسليل والكثير وآلمعني اختلقوا تمهو بزيادة الألف بعدوا والجعع وتوكابن عباس وابن عمو حوَّفُوا بالحاء المهملة مشددة الحاء منالتحويف كذا في الكشاف والوسم صالح لَهُ موصول بَهنِيثِنَ جع ابن وَ بَنْتٍ بجذ فالألف يعيالنون وبنطويل التاء منصوب بالكيملأ ندجع مؤنشسا لم يق يُوبِهِ صل المِاء الجادة عِلْوِ بلفظ المضدم هجروم لأضافة غيواليه سُبْعَط سَهُ بعذف الألف بعدالمحاءبا لاتغاق كمانص ليه اللأنى وغيره وبنصب النون ووصل لضميرة تعسلي ماضمن باب التعاعل ويجذف الالف بعدالعين بالاتفاق كمانص عليه المانئ وغيره وترسم الالف فالاخرياء لوتوعها خامسة علىموادا لأمالة عَسَامومول بالاثفاق اصله عن ماادغمت النون في المسيم وبآنبات الالف لان مامصدى يداوموصولة يكصفؤن بالياء المحتانية مفتوت وكسرالصادالمصلة على نفهب والهناء للفاعل آية بالاتفاق بكديغ مرفوع مضاف التتملوت باثهات همزة الوصل ويجذف الألفين بعدالميم طلاو وتبتطول التاءلانجمع مؤنث سالم والاثرض باثبات هزة الومىل مخفوض آيل بفتح العنمة وتشديدا لنون وبالياءعلى والالامالة اداة استفهام بيكون بالياء التعتائية على التذكير مرفوع لَهُ موصول وَلَدُّ بالتعريك مسرفوع وَكُمْ سَكُنَّ بِالتَّاءِ الفوقانيةِ عِلَى التَّانيث عندالجهوي وَقَوَى بِاليَّاءُ المُعْتَا مُدِيرٌ وعلى لوجمين بجؤم النون لكامومول صاحبة أاثبات الالف بعدالهماد على لاكثروهد فها المجزرى دبرسم التاءني الاخهاءمع النقط مرغوعترة خسكتي ماض معلوم وبفتح اللام قراه الكل باظهار المتناف الااباعمو فاندادغها في كاف عُلَّ بَتشه بِهِ الام منصوب مضاف شَتَى كَاتَعَتْ مَعْمِ لِللهِ مِ وَهُوَ أنتتلف في الهاء ضعاد سكونا بكل بوصل الباء الجارة شق عُ كانتدم عَدْبُ الله

موفوع آية بالاثفناق ذليكم كماتقدم الأاندبضم الميم فقط للوصل الله باثنات هزة الوصل موفوع ترمبكم بتشديد المباءموفوعة ووصل الضمسير وأتحتلف فالميم سكوناوضم الكآلة بعذف الالف بين اللام والهاء بالاثفناق كمانع عليه اللاف وغيره مفتوح لأنهاسم لاالنافية للجنس إلآحوف استشناء مُوَخَالِنُ اسم فاعل وبالثبات الالف بعد للخاء المجمه يُرمونع مضاف كُلِّ شَيْعٌ كلاها كانقدما الان كُلِّ مخفوض فَاغْبُ دُوْهُ بِالتّبات همزة الوصل متصلة بالفاءام وبغم الماءالموحدة وبدون زيادة الالف بعدوا والجع للحوضي للفعول وَهُوَكُ القدم عَلَى بالياء كُلِّ شَهُ عَلَى التعدم الْكَيْل موفوع آية بالاتفاق لائتُدَيركُ التاء الفوقائية وكمرالاء مخفف علالتانيث والمبناء للفاعل مرفوع وبوصل الغمير الأبصكار بانتبات هزة الوصل وبرسم الهنة المفتوحة بعداللام الفاللابتداء ولااعتداد باللام جمع البصر بآتبات الالف بعدالصادعلى لأكتز وحذفها الجزوى وسهم الالف بالصفرة اشباحة المالخلاف وحذفهافي اوائل سورة البقرة بلااشارة الم الخلاف للامالة حناك ولالمالة ههنأتم هوم فوع وَهُوكَات مَدم يُدُيركُ كَات مَدم الأاند بالمياء المعتاشة تملى التذكير وبدون الضمير في الأخى ألكبفكا مركساتقدم الأنه منصوب وَهُوكَ انعتدم الكَطِيْفُ باثبات هزة الوصل ويلامسين بالاتفناق لام التعديف وفاء الكلمة م فوع الخيّبين بانتبات هزة الوصل م فوع آية بالاتفاق فَدْجَاءَ كُمْ آنَعَتْ لف في دال قد اظهارا وادغاما في الجسم ويا شات الالف بعد الجيمو فاقا يحذف صورة الهمئ المفتومتر المتطرفتيو مآلآ ووضع مجعودة موقعها وآنتلف فالميم سكو نادمما بتصل بريج ذفالالف بمالصادلاندمنه كالجوعلى نرنة فعائل وكذاهوالمرسوم فيمصحف

الجزرى وبانباتهاني غبوبا وبرسم للمزة لككسورة يعدا لالفسيسب الهزة المكسورة بدالانف ياءمن غيرنقط ويوضع مجعودة عليهاو برفع المواء غير بجدى مِنَ جَارة دَتِ كُوْكِها تَقتَدُمُ الْأَنْهُ مُعْفُو صَ فَمَنَ بُوصِلَ لِفَاءُمُومِ أيضر بفتح الهزة والصادماض معلم من باب الافعال فَلِنَعْسِم بوم الغاءولام الجروب كون الفاءبعالنون المفتوحة وبوصل الضمير ومرج موصولة تجي بفتح العبن المملة والياء وكماليم بينهماماض معلوه فعكيته بالوصل لفاء فالابتداء والغمير فالاخروما آناضيرالمتكلم المفردعَاتِثُمُ بوصلالضمير واختلف فالمرسكوناه ضما بِحَفِيْظٍ بوصل الباءالجارة آيد بالاتمناق وكذلك بوصل عان الجرويجذف الالف بعه الذال نصَيَرِّفُ بالنون مفهوم روفتح الصاداللهملة وكسوال ومشددة على لتعظيم من باب لتغييل والسناءللفاعل مرفوع أكلين باشات هزة الوصل هالباقىكام قببيل الورد وليتقولوا بوصل لام العاتبة مكسوغ وبالياء المتتانية علىالغيب وبحذ ف نون الرفع النصب بتقديران وبزيادة الالف بعسدوا و الجع دَّرَ سُتَ قرأ وإن كثير وابوعمر وبالف بعد للال واسكان السين المهسلة وفتح التاءعلى كنطاب مناللاس سترقق أبن عام ويعقوب بغير الف وفتح الراء واسكان التاءعلى لتانيث من الدردس اى الذهاب وتسر أ الباقون بغيوالف واسكان السين وفتح المتاءعلى لخطاب من الداق موبمعنى الدمرا مستروتوي بفهم الداء وسكون المتاء بلاالمف وتترئ بغهم الدل وكسرالواء وسكون التاءعلى لبسناء المفعول وألوجود السابقية كلهاعلى لبسناء للفاعل تتمره ومهموم بدون الالف بعدالدال وفاقاعلى هدئ لفرأتين وبتطويل التاءعلى الوجوة كلها لانهااما تاء خطاب أوتانيث وكلاهمان ترسمان

مطولة وآلمعنى لم لفرأة الاولى ذهبت دمحيت وعلى لثانية قسأت وحفظت كتياه لاكتاب وعلى لثالثة دارست هل كتاب دارسوك وعلى لوابعة والخامسة كالاولى وَلِنُبَيِّنَهُ بوصل لأم كى مكسوغ وبالنون مضمومة وفتح الباء الموحدة وكسرالياء التعتانية مشددة ونصب النون الثانية بتقديران وبوصل لضميوعلى لقعظيم والسناء للفاعل من باب التفعيل لققوم بوصلام الجريقة كمؤن بالياء العتا نيترمفتو مترونتج اللاعلى الغيب والبناء للف علهن العلم آية بالاتفاق إلم يع باثبات هزة الوصل وبفتح التاء الغوقانية مفتوحة وكسرالباء المومدة وسكون العين المهلة امهن بأبلانتعال مَنَا أُوْحِيَ بضم الهنزة مدود تأوك للحاء المهملة وفقح الهاءعلى للاضكلبنى المفعول من باللانعال اليَّكَ بومال لضمير سَ جارة رَبِّكَ بِتسند يلالباء ووصل الضمير لآلآلهُ إلاَّهُ وَالكل كم تقندمت وآغرض بغنخ الهزغ وكسوالواء وسكون الضاد المعجة امسر من باللافع العَن ٱلكَثْرِ كِينَ بَانبات هزة الوصل بكسر الماء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آيد بالاتفاق وَلَوْشُ الْحَ مَا صُوبا نُبات الالف يعمالنين المعمترة يحذف سوغ الهنرة للتطرفة بعمالالف ووضع بعمودنام وقعها الله بالنبات هزة الوصل وفوع مكآ أنسك كأ المنزلة والراءماض مصلوم من باب لانعال ويزيادة الالف بعد واولجمع وَمَاجَعَكُ لِكَ مَاصَ مَعَلُومُ وَبِفَتْحُ العَابِنُ وَسَكُونِ اللَّامِ وَيَجَذَفَ الفَ ضمبرالتعظيم لونوعها حشوأبانصآل كانالخطاب عَلِيَهامُ موسول أنتملف في الهاءكمل وضاوفي الميم ضعاد سكونا حَفِيْظُ آمنصوب دبا لالف في الخرعوض التنوين ومماا نت بتطويل التاء عليهم كماتندم بوصييل

نترالمجان-جلا

بوصلالباء الجادة آيتر بالانقناق وكالتسبو أبالتاء الفوقانية مفتوحة وبضم السين المهلمة وننشد يدالباوالموحدة مضمومة نهي على لخطا ب والسناءللفاعل وتبحذف نون الوفع للجزم وتبزيادة الألف بعدالواو اكدين بانبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسوالذال يتنعنون بالياء التعتاشية مفتوحتروضم العين على لغيب والبسناء القاعل مرث جاس تو دُوْنِ بِالْجِومِ مِنَافِ اللهِ بِالْبَاتِ مِنْ الْوصِلِ فَيَسُنُّو الْوصِلِ لَفَاء وبالياء التختانية على الغيب والباتى كماتعتم الله كما تعتدم الأاسه منصوب عَدْ وَاقِرُ لاغيريع قوب بفتح العين وسكون اللال لمهلتين متخفيف الواو وتحرأ يعقوب بضم العين والدال وتشديدالواو وآلمعنى واحلاى ظلمايقال عداعذواوع لأواوعداء تقوهومنصوب وبالالف فىالاخرعو خللتنوين بعَبْد يوصل لباء الجارة مخفوض مضاف عِلْمِ مصدى كَيْ لِكَ كَمَا تَقْتُدُم مَن يَتَنَابَا لَفَعَاتُ وَتَتْدُيلَالِياءُ وَالنُّونُ ماض معلوم من باب التفعيل وبإثبات الف خمير التعظيم للتطرف لكيل بوصلام المجروبتشديداللام الثانيترمضاف أمَّةٍ بِجَالِهُمْزُ وتستديدالميم مفنو متروبرسم الناء فالأخرهاء مع المقطعك أثم بفتح العين والميم ونصب اللام ووصل إضمير وآخناف في ممرسكونا وضما تُثُمَّ بغم المثلثة وتنثديدالميم عاطفة إلى بالبياء دَيتِهم بتشديدالبياء ووصل العمير وأنتلف فى الميم كوناد ضاواد عاما في ميم مرجع عُسَمَمُم بفتح الميموكسرالجيم مصديهيمي مرفوع دبوصال لفهير وآتشلف في ميم كوناوضما فَيُثَنَيِّتُكُمُ مُ يوصل لفاء دبالياء العنتانية مصمومتروفتح النون وكمرالباءالموحدةمشددةعلى لتذكيرمن بالبالتفعيل وتبرسم الحمرة

الانغاه 44. المرفوعة بعدا لباءالكسويظ ياءووضع مجعودة عليهافا كحوف بادبعم إكى وبوصل لضمير وآخنك فيالمم سكوناوضم إيمتابو صلا لباءالجائة وبانبات الالفلان مامصدرية اوموصولة كانوالالف مدالكاف وبزيادة الألف بعدا لواد يتمكؤن بالياء المعتانية مفنومة وفتح الميم على الغيب والمسناء للفاعلهن العمس أأية بالانفناق وآفشكم وابعتم الهمزة والسبن ماض معلوم من باب لافعال وبزيادة الالف يعدوا والجم سامله بانبات هزة الوصل متصلة بالباء القسمية بحقث دَبفتح الجيم وسكون الهاءمنصوب مضاف آيمان هم بفتح الهزة جمع الهين وبآنتهات الالف بين الميم والنون على لاكتروهم فها الجزرى وبوصال لضمير آختاه فيميمسكونا وضما لَكِنَ بوصل لأم التاكب دمفتوحتر وبرسم المعمزة المكسوبة بعدهاياء علىموا دالوصل والتلئين وبسكون النون شطية مِّآءً شُكُمُ ماضوباتبات الالف بعدلجيم ليست بدنهما ياء على لاكترَّ للعمول وقال ابوماتمى مصاحف مكتبا تهم بالياء يين الجسيم والالتعلى لاصل قآل لداني اندلم يعبدذ لك مرسوما في مصاحف ه الأمصاح قال السغاوى في الوسيلة وذلا باليس عبت بع ولامع والنتهى ثمهويجذف موج الهزة الواقعة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها وتبكون تاء التانيث ووصل لضمير وآختلف في الميسكوزا وضما عَا مَيَّكُ بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وترسم الناء فى الاخرهاء مع المقط مفوعة كَلِيُقْمِلُنَ بومسلام الابتداءمفنوحة وَبَالِياء التحتانية مضمومة وبرمم الهزة الساكنة بمدما واووضع مجمودة عليها بغيرلونهاللقرأتين وبكسراليم على لفيب والبناء للفاعلهن باب

ألأفعال وبوصلالنون الثقبيلة للتاكيده وضم المؤن قبلها لانرملي لغظجم المذكر مذفت الواوونون الرفع للحوق نؤن التاكييد ببها موصول قُلُ المسر إنمتكا موصول بالاتفاق وبكسوالهن ةوتشديدا لنون أكايات كماتقندم اواسطالوبهالاأنه رفوع عيث كم منصوب مضاف الله بالثيات فمن الوصل وَمَا يُشْعِرُ أَنَّ المِياء الْمُعْتِ الْيُرْمِضِمُ ومِدُوكُ وَلِعِينَ مِعْفِفَة عِلْ لِمُنْ كَيْرِمِنَ بابالافعال وبرفع الراءعن ذالكل على الامسل الآاباعر وفان اسكفا تغفيف والدويرى فانترق أيالانعتلاس على دوايتزمنه تقواحتلف في ميم الضمير سكوناوضما آنتها قرأان كشيروايوعرو وبيغوب وابوبكر يغلان عناأ بكسوالهن المال الكلام قدتم قبله فم انصبرا مذبع لمه وكوا الباقون بالغتم عى انه مفعي ليشعركم وَإِتَّفَعُواعلى تشديدا لنون ووصل لعُمير إِذَّ ٱلْإِلْأَفَ الالاغراجاء تتماض وبانتبات الالنب مالجيم ديدون الياء ببدهما وفاقا ويجذف صونة الحنة المفتوحة بممالالف ووضع مجمودة موقعها وبتطويل المالتانيث ساكنة وقرأاي بنكعب لعكها إذا ماع تفريادة لعَلَّهَا قَبِلَ إِذَا وَالْفِمِيرِ فِي الْأَخِلَا بُؤْمِنُونَ بِالْيَاءِ الْتَعْتَانِيرَ عَنْدَالِحُهُورِ، مضمومتر ويمم الهزة الساكنة بعدها واووضع مجعودة عليها بغير لونها للغرأتين ويكسرالم على لغيب والسناء للفاعلهن بامبا كافغال وقرأ ابن عام وحزة بالمتاء الفوقانية على الحطاب آية بالانفناق وَنُعَلِّبُ بالنون مضمومة وفنخ القاف وكسراللام مشددة على لتعظيم والبساء للفاعل هنباب التفعيل وفوع وقرئ بالياء التغنانية على لتذكير والغيب والسناوالفاعل وقوأ الأنمش تُعَلَّبُ بالمتاء وفتح اللام على التانبيث والبناء للمفعول كذا فى الكشاف اَفْ عَدْسَهُم بِفَتْح الهُمْ مَع الفوّاد ويجلف صوغ الهمرة

لكسوية بعدالغاءالساكنة اعنى يكتب لعه بدون المكز للهمزة ولكن توضه عجعودة بعدالفاء وينصب التاءعن للجهوم وبرفعهاعندا لأتمشرعلي نبابنا الغاعل تتوهوبوصل الضمبر وآختلف فى الميم سكونا وضماق أبيمنات هئة بفتح العمزة جمع البصروبا ثبات الالف يعدا لصادعلى لاكأثر وحذفها الجزيم وبنصب لراء وآختك فيالميم سكونا وضماكم مآموصول دبا ننبات الالف لأن مامصدر يبتر لقرنؤ مِنُوْ ابالياء التحتانية على لغبيب وفاقا وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واولجع والمانى كماتقندم يهم موصول آق ل بتشديدا لواوونصب للام مضافا مَسَرَةٍ بنشد يدا لرأءوس مالتاء فيالاخرا هاءمع النقط وَتَ ذَرُهُ مُ بالنون مفتوحة وفتح الذا لالمجمة ومرفع الواء على لتعظيم عندالجموخ قرئ بالياء المختانية على لغيب وعلى لوجمين بالبناء للفاعل واختلف في الميم سكوناوضما في طُغْيَ اينِهِمْ بَضَمُ الطَّاء المَعْمَلَة وسكون الغين العجية وآتبات الألف بعدالياء كمانص ليبه الداني ولكن لجزي مذفها فى مصحف منتم هوبو صل لضمير واختلف في الميم سكونا وضما يَعْمَ هُوْتَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبهناء للفاعل أيترا لاتفاق فَكُو آنتَ أَبِعَتُم الهُمْرَةُ وبنونينالأولى مشددة وبالثبات الفالضميرللتطرخ تَقَ لَنَا بَعَنْعِ النَّونِ والزاع لمشددة وسكون اللام والثبات الف الضميبر التطوف ماض معلوم من باب التغييل إليهم بوصل لضمير واتمتلف في الهاءكسواوخماوف الميمضما وكسوا لككك كتباثبات هزة الومسل وبجذف الألف بعداللام الثانية وترسم الهزة الكسوغ بعدها ياء ووضع مجعودة عليها دبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة وَكُلُّهُمُ مُمَّا بالفتحات وتشد يداللام ماض معلوم من باب التفعيس وبوصل لضمير



المؤفث باتبات هزة الوصل وتبرسم الانف المقصوع فى الاخرياء بالاتفاق على وادالأمالة وَمَشَرَّ نَابِفَتِح الحاء المهلة والشبن المعِمة وسكون الراء ماضمعلوم وبانتبات الفالضمير للتطرف عَلِيَهِم بوصل الضمير وآختك فىالهاءكسراوضماوفى الميم سكوناوضما كألآبتث ديدا للام منصوب مضاف شتنيء بالياء وفاقا وبجذف صورة المهزة المتطرفة بعداكياءالساكنتر ووضع بجعودة موقعها نُبُلاً قرأه نا فع وابوجعفر ابن عام كبسوالقاف وفتح الباءالمومدة اىعيانا وقرأ الباقون بضم القاف والباء أمما بمعنى للقايلة وهوالزيءن بنعباس أوبمعني قبيلاقبيلا ايجماعته واعترادجع قبيلة بمعنى كفيل ثم هومنصوب وبالالف فالأخرعوض التنويين مَا كَانُوا الله الله بعدالكاف وَيَزيادة الالف بعدوا والمعم لِيُؤُونُوا يوصللام كى مكسورة والباقى كماتعدم قبيلا لوم والآحرف استشناءآت ناصبةالفعىل يتشكأ غبالهاء التعتانبيترمفتوحة على لتذكير والبناء للفاعل وبآثبات الالف بملشين وبجذف صورة الهنة المفتوحة المتطرفة بعدالالف ووضع بجعودة موقعها منصوبة اللذباشات هزة الوصيل مرفوع ولاي تجذفالا الف بعدالام وبنشه بدالنون وفاقا أخ ترهنم افعل التفضيل منصوب واختلف فالميم سكونا وضما يجفه أؤن بالياء الغتانية مفتوحة وفتح الهاءعلى لغبيب والبناء للفاعل آية بالأتفاق وكذلك بوسلكاف التشبيه وحذف الالف بعط لذال بَعَلَكَ آماض معلوم وبعتم العين وسكون اللام وباشات الف الضمير للتطوف لحكيل بومسل لام الجروالباتي كماتفتدم متبجي بتشديدالياء مخعوضة بمندالكل سوى نافع فاندقوأ بسكون الياء بعكدهاهم والوسم صالح لأن العزة لاصوقط

أبعدالماك عكذة ابفتح العين وضم الدال المهلتين وتمشد يدالوا ومنصوبة دحاالف عوض المتنوين شكيلطيين بجذف الالف بعلالياء الاولى بالاثفاق كانع عليما لعانى وغيره منصوب مضاف ألاشس بانبات هزة الوصل ويكسوالهزة معداللام ومهمها الفالعدم الاعتداد باللام وألجح بانتباس هزة الوصل وتشديد للنون مخفوضة يؤجي بالياء التعتانية مغمر مترك للحاء وسكون الياءب وهاعلى لتذكيروا لبناء للفاعل من باب لافعال بَعْمَنُهُمْ مفع ديوسل لضمير وآنحتك فى الميمسكونا وضما إلى بالبياء بعَضَي نُرُخُرُ فَ بضم الذاى وسكون الخاء المجمتين وضم الراء منصوب مضاف السقو ل بانتبات هزة الوصل غيروتر ابضم الغين المعيمة منصوب وبالالف فالاخر عوضالتنوين ولؤنشآ وعماض وبجذف صوبة الهنة المتطرفة بعدالالف تربُك بتدديدالباءم فيعتردو صل الضمير مَا فَعَلْ أَوْرُ مَا صُوبدون نهادة الالف بعد إوالجع للحوق ضمير المفعول فكذش هشم بوصل الفاء وفتح الذال المجيزام واتعتلف في الميسكونا وضما وَمَا يَفْ تَرُونَ بالياء البحتانية مفتوحتروفقح التاءعلى الغيب من بإب الافتعال والبناءللفاعل آية بالانفناق ولتضغى بوصل لام كى مكسوغ وبالتاء الفوقانية مفتوسة وسكون الصاد المهملة وفتح الغين المعجمة على لتانيث والمناء للفاعل وتروسم لالف فى الاخرياء لوقوعها دابعة على م إدالهما لقاليُّ عبر بوصب ل الضمير آفشة وأبرسم التاء فالاحرهاءمع النقط مرفوعة مضافة والباتى كاتقدم تبيل الورج الذين بانبات هنهة الوصل وبلام ولمدة مشددة وكسس الذال لأيؤمنون كمانعته قبيل الورد بالأخير يؤبوصل لباء الجمارة ابهن ةالوصل وبالف واحدة بعداللم ببنهما مجعودة عوض الممنزة

فصبتشديدالزاي مغتوحة دفتح النون قبلها على اسم المفعول من باب لافعال مرفوع ميث جارة رَبِّتك بتنث ديدالباء دوصل الضمير الحق باشبات هنة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشديد القاف فَلاَتَكُونَ مَنْ بوصل الفاء وبالتاء الفوق انبترعلى لخطاب وبوصل نون التآكيدا لشقيلة وفتح النون قبلها ميت جارة فتعت النون في الوصل المنتزين بانبات هنةالوصل وبميمين وفتع الشاء وكسرالواءعلى جمع اسم الفاعل من باب الافتعال آية بالانفناق و تكتّ بتشديد لليم ماض علوم وبتطويل المتاء الثانيترساكنة للتانيث كلمث قراه الكوفيون ويعقوب بغيرالف بغدالميمهل لتوحيد وقرأ الماتون بالالف على لجع والرسم بالتاء وفاقا كانص عليه الملاقى حيث مروي عن محيمين يحيى عن سليمن بن داؤدعن بشوين عمر وعن معلى الوملق قال سالت عاصما من كَلِمَتُ دَبُّكَ فقال الني فالانمام بتاءوالتى في الاعمان فبهاء وتبعه الشاطبي وغيرة وآما الالفعلى القرأة بلفظ الجمع فحددوفة على ضابط حذف الالف من الجمع تتوهوموفوع مضاف دَيِّكَ كَاتفنم مِيدُقًا قُعَدُلًا كَاللهامنصوبان وبالالف فى اخوهماعوض التنوين كم كميّبة كربتشديد اللال مكسورة على اسر الفاعلهن باب التفعيل مفتوح لانداسم لاالنافية للجنس وبآظمارا للام عندالكل سوى إبى عمروفانه يدغها فيلأم ليك لملتم وهوبوصل لأماكجو وبجذف الالف بعدالميم وآتفق القراءعلى ايترجع وتبوسل الضماير وَهُمَّو كهـا تفتدم التَّهِيثُمُ الْعَلِيْمُ كلاهما بانْهات هزة الوصل م فوعان آيتر بالاتعناق وَإِنْ بِكُوالهُمْ أَوْسِكُونَ النَّوْنُ شُرِطِيةٌ نُعْلِمُ بِالنَّاءِ الفوقانيةِ مضمومةً كسرالطاءالمصلةعلى لخطاب فالسناء للفاعل من بالبالأفعال ومجزم

العين علىالشرط آكترانع لالتغصيل منصوب مضاف متن موصولة فِيْ لَأَثْرُضِ بِانْبِاتِ هُمُرَةُ الوصل يُضِلُّونُ كَ بِالياءِ الْعَتَانِيتِرْمَعْمُومَةُ وَكُسُمُ العناد المعجز وتتديدا للام معموم تعلى الغيب والمناء للفاعل من باب الانمال دبحذف نون الرئع للجزم على لجزاء وبدون نريادة الالف بعدالوا و للحوق ضميرا لمفعول عَنْ سَيِيشِيلِ اللهِ بانتيات همزة الوصل إن بكسر الهمزة وسكون النون نافية يكتِّبعُونَ بالياء المحتامية مفتوحة وتشديد التاء الغوقانية وكسرالباء الموحدة على الغيب والسناء للفاعل من باب الافتعال إلاحوف استثناء الكلوس بانبات همزة الوصل وتشديد النون منصوبة وَإِنْ هُمُمْ رسم مفصولاً بالاتفاق وَان نافيه وآختلف فىالميم سكوناوضما إلاهوف أسستشناء يَغْسُوصُونَ بالياء المتنانية مِفْتُوا بعدهاخاءمعج تروضم الواء بعدها صادمهم لةعلى لفيب البناء للفاعل اى يكذبون آية بالانفاق آق بكسرالهم توتشديد للنون ربيتك كانقدم الاانم منصوب مُوَاعْكُو افعل التفضيل م فوع غير عجرى مَنْ يَصِيلُ الت بالياءالتحتانية بالاثفاقكن الجهور فتحوهاعلى لبناءللفاعلهن الضلال وتوئ بالضه على المناء للفاعل من الأضلال والفاعل هوالفمير العائد الى الرباى يضلم مبك وآمامَن فقيل استفهامية م فوعترعلى الابتداء ويضل خبره والجملة في محل النصب باعلم وتيلموصولة اوتكرة موصونة في موضع جرعلي سقاط الخاض تم هو بتشديد اللام م فوعتر عَنْ سَيِبِيلِهِ بوصل الضهير دَهُوَ أَخَتَلْف في الهاء ضاوسكونا أغاكم كماتقدم بالمكفت دين بالثبات هزة الوصل متصل رالباء الجائة دبكسل لدال على جع اسم المعاعل من باب الانتقال آية بالانتفاق فَصُّ لَوُّا إ

بوصل المفاءام وبزيامة الالف بعدوا والجع مِشَّاموصول بالاتفاق منجادةً وماموصولة ادغم النون فى المعوبا ثبات الالف دُعِدَ بضم الذال وكسر الكاف ماضمينى للمفعول اشم بالنبات هنة الوصل موفوع مضاف الله بالتهات مزة الوصل عليته وصل الضمير إن شرطبة مفصولة عن الفعل وفا قاكنتم المنكف في الميم سكونا وضما يَّا يَاسِتِم بوصل الباءالجامة بعدهاالف واحدة بدينها مجعودة لتدلعلى لهز المحذوفة وبباء واحدة على لاكتروقيل بياءين تتم هوبجذف الالف يعدالياء لانتجع مؤنث سالم دبوصل الضميرم فأمني ين جمع اسم لفاعلهن باب الافعال دبرسم الهزة الساكنة بين الميمين واوا لانضمام ما تبلها وبوضع مجعودةعليهابغبرلونهاللقرأتين أيتربالاتفاق ومَالَكُورُ وصل لام الجرو آختلف في مبم الضمير سكونا وضما آلاموصول بالانفاق اصلم ان المصدرية ولاالنافية أَتَأْتُ لُؤَا بالتاء الفوقانية مفتوحة على النالب وبرسم الهزة الساكنتربعدها الفاووضع مجعودة عليها بغيرلونه للقرأتين وتجذف فون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد واولجع مِتَا ذُكِرَامُهُ اللهِ عَلَيْمِ الكل كاتفنعت وَفَد قص لبنديدالصاد المهسلة قرأهنا فعوابو بعض ويعقوب والكوفيون بفنخ الفاء والصاد على البناءللف علمن باب التفعيل وقرأ الباقون بضم الفاء وكسرالهما د على البناء للمفعول مندوقرً الجهور، باظهاراللام سوى إبي عمر وف انه يرغن فلأ لكؤوه وكماتقدم وانمتلف فيالم سكونا وضاواد غاما في ميم مَنناء بدون السكون على لمدغم وبالتنديد على لمدغم فيرحَستَّر مَر إبتت يدالاء قراءنا فعوا بوجعف ويعقوب وحفص بفتح الماءالمملة

والواءعلى السناء للفاعلهن باب التفعيل وقرأ الباقون بغم الحاء وكسرا لراء على لبناء للمفعول منه عَلَيْتُ كُمْ بُوصِلِ الضميرِ وَآنَمَتُلف في المِيمِ سكوناوضم الأكحوف استثناء مكاضطوثرتخ باثبات هزة الوصلهاض بنى للمغول من باب لافتعال ابدلت التاءطاء لمجاورة الضاد توهوبهم الطاءعند للجهوم وتروى كسوهاعن ابن ومردان وبراءين على فك الأدعام وآختلف فى ميم النحمير سكونا وضما إلى أي يوصل النعمير وارتّ بكسرالهم في وتشديد النونكَيْثِيَّرَا منصوب ولَّالَاف في الاخرعوض التنوين لَيُضِالُؤُنَ بوصل لام التاكيد مفتوحتروبالياء المختانيترعلى الغيب فوأه عاصم وحسزة واكتسائى بضم الياءمن باب المتغيبل وترأ الباقون بغيتمهامن المضلال والضادمكسوة واللامشددة بالاتفاق بآهكا يومل الباء الجاءة وبفنخ الهمزة جع الهوى وبآتبات الالف بعدالواه وفاقا وبروسم الهزة المكسوغ بعدهاياء بغير نغط لألهانو سطت بوصل لضمير وآختلف فى الميم سكونا وضما يِفَيْرِبو صل الباء الجارة عِنْمُ مصدم خفوض إنَّ رَبُّكَ هُوَاعْكُمُ الكل كما تقدمت بِالْكُتُدُيْنَ بالباتُ هِنْ الوصل منسلة بالباء الجارة وبآلعين المصلةجع اسمفاعل من باب الافتعال آيته بالانتفاق وَ لَمْ مُوْا بفنح الذال المعية ام وبتزيادة الالف بعدوا والجع ظاهيراسم فاعل وبآتبات الآلف بعدالظاءالمعجة على لاكترعلى مختادا للآني فكحذفها أنجزري منصو مضاف الإنشر بالتبات هزة الوصل دبكسرا لهزة بعدالام وسكون المثلثة مخفوض دَبَاطِتُ هُ بانبات الالف بعدالباء على لاكثروهو مختاً الجزرى وآعذ فهاللجزرى منصوب وبوصل لضميرا يتأبكم للمزز وتتديد النون اللوين بانبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسرالذال

تكبيبون بالهاء التعتانبيته مفتوحة وكسرالسين على الغبيب والسناء للفاعل ألاشكركما تقدم الاانه منصوب سينجزؤن يوصل السين حرف لتسويف وبالياءالتتانية مضمومة وفتح الزاعلى لغيب والسناء للمفعول يجاموصول وباثبات الالف لان مامصدس يد كاثرًا باثبات الالف بعدالكاف وبزيادة الالف بعدوا والجع يقث تؤفؤن بالهاء التحتانية مفتوحترهكسر الراءعلى لغبيب والبيناءللفاعلهن بابالافتعال آيتها لاتعناق قلأتأ ككو كماتعتدم الإاندنهي ميتناكساتفتدم لثرشيذكر بالياءالعتانية مضموة وفلخ الكاف على لتذكبر والبناء للمفعول مجزوم وكسرت المراء للوصل اشمامته علبته الكلكاتقدمت وانته بكسرالهم فادتشديدالنون ووصل الضمير كفيشق بوصل لام التاكيد مفتوحة وببسيرالفاء وسكون السين مرفوع وَاتَّ بكسرالهم وقت يديللنون الشَّيْطِينَ بانبات هزة الوصل وتيحذ فالالف بمنالياء الأولى بالاتفاق كما نصطيرلداني وغبريهمنصوب كيثو خؤت بوصللام التاكيدمفتوحة وبالياءالغتانية مفنوحة وضم الحاء المهم لذعلى لغبيب والبناء للفاعل من باب الافعال إلى بالياء آؤلي تتفيح بفتح الهزة جمع الولى رَسَم بجذف الألف بعدالياء ويجذف صوبة الهزة المكسوغ بمدهاعلى خلاف القياس كانجملا مذفواالالف بعذالياء كرهواان يرسمواصوغ الهزة لئلا يجتمع يأءان صويرة هذاهوالاكتؤكذاقال الدانى والشاطبي وقال للجزري في النشركستب فأكثرمصاحف اهل العراق محذوف الصورة دفى سائر المصاحف ثابيا واجع آلمه على مذف الف المهنية قبل الهمرة فآشام الجرري في مصعفه الوالانعتلا برسم م كزالياء صورة الهزة بالصفرة أتم هوبوضع مجمودة بعدا لياء

وبوصل الضمير وآختلف في الميم سكونا وضما لِيُجَادِ لَوْ كُنِّي بوصل لام كح مكسوغ وبالياءا لتعتانية مضمومة وكسرالال على لغيب والبناءللفاعل منهاب المفاعلة وبآتبات الالف بمدالجيم على لاكثر وتمذفها الجسنس وبجذفنون الوفع للنصب بتقديران وبدون نهيادة الالف بعيالواو للحوق ضمير للفعول وآختلف في لليم سكونا وخم أوّ إنّ شطية آطَّعُ مُؤُهُّمُ بفتح الهنهة ماضمعلوم منباب الانعال وبدون نهيا دة الالف بعطلوا و للحوق ضمير للفعول وآنمتنف في ميم مسكونا وضما إستَكُمُ بكسوا لهنهة وتشديدالنون ووصل الضمير وآنتنلف فيالميم سكوناوضما كمثني كؤنن بوصللام التاكيدمفتوحتركسوا لواء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آيت بالاتفاق آو بهنرة الاستفهام وواوالعطف مفتو مَنْ مُوصولة كَانَ بانهات الالف بعدالكاف مَنيتًا قرأنافع وبعقق بنشديدالياءالتحتاثيترمكسو بؤوقرأالباقون بسكوغا تتمهومنصوب وبالالف فالاخرعوض لتنوين كالمين فأمين فأبوصل الفاءوبفتح الهمزة وبياءين الاولى مفنوحتروالثانيترساكنتروتجذف الف ضععوالتعطبيح لونوعهاحشوالوصل ضبيوللفعول وآتما لوريكرهوا رسمياءين لانه لوحذفت احداهما لالتبس بالمفردويلزم الاجحاف محذنين وتجعكنتا ماض معلوم وبفنخ العين وسكون اللام وبانتبات الف الضمير للتطرف لك موصول نُؤْثَرَ آمنصوب وبالالف في الاخرعوض الننوين يَمَشْرِي بالياء التعتانية مفتوحة وكسرالشين المعهة وسكون الهاءعلى التذكير والبناء للفاعل يهم موصول في النَّاس باثبات همزة الوصل ويَأْتَبات الألف ىمدالنون بالانفلق حَمَنَ موصولة وبوصلكاف المحرمَثَكُهُ بفتح الميم



والشلث يم فوع وبوصل لضمير في الظُّلُمْتِ بالنبات منة الوصل وبضم الغلاء المجية المشالة وضم اللام بعدها وتجذف الالف بعداليم وتبطويل المتاء لأندجع مؤنث سالم ليس بغارج اسم فاعل وبوصل الباء الجاسة وآنبات الالف بعدالخاءعلى ضابط الدانى وحذفه الجزيري ميشهسا موسولكذ إلك بوصل الكاف الجاع وتجذف الالف بعدالذال شريت أبضم الزاى كسرالياء العتاشية مشددة على لماضى لمبنى للفعول من باب التفعيل للككفوين بحذف هنة الوصل لدغول لام الجوو بجذف الالف يعدالكاف مَاكَانُوْ آبانهات الالف بعدالكاف وَبَنِيادة الالف بعدوا والجمع يَتِمَــُ لَوْ نَ بالياء التحتانية مفتوحة على لغيب البناء للفاعل آية بالانعناق وَكَذَ لِكَ كَانْعَتْم جَعَلْتَ كَاتْعَتْم فِي كُلِّل بتشديد اللام مضاف قربية برسم التاء فالانحرهاءمع النقط آكلير عدف الالف بعدالكاف لانه منتهى لجوع على نهنة ا فاعل كمان على المسيوطى وذكرة الدانى فيماحذ فتالفه للاحتصار وفاقاه تبعم الشاطبي والعراة بلفظ الجع للجهوم وقرئ آلكريسكون الكاف بلفظ الواحد فغي هذا الرسم م عاية لتلك القرة قايضا فم هومنصوب مضاف مجْرِميْ قا صله مجومين على جع اسم الغاعل هن باب الافعال حذ نت النون للاضافة وبقيت الياءعلامة الجروبوصل الضمير ليمشكر وايوصل لامك وبالياء البختانية مفتوحة دضم الكاف وتبحذ<u>ف فون الونع للنصب</u> وبزيادة الانف بعدالواو فيهكآبو صل العمير وَمَا يَمَسُكُرُ وْنَ كُمَّا مَ الااندبانبات نون الرفع إلكاحرف استشناء يآتفي هم بوصل الباء الجارة فى الابتلاء والضمير في الانتهاء وآختلف في الميم سكونا وضما ومايشغرون بالياء العتانية مفتوحة وضمالعين المسلة على لغيب والبناء الحيم على لاكتوالممول دفي مصاحف اهل مكة بالياء باين الجيم والالف على صرا وهومتروك كماتقدم فىالوردالرابع والثمانين وتجذف صورة العزة الواقعة بعلالف ووضع مجعودة موقعها وتسكون تاءالتا نيث ووصل لفمير وأختلف فيالميم سكونا وضماءاته يحبأ لف واحدة فبلها مجمودة فالابتلاء وبرسم التاء في الاخرهاء مع المقطم فعدقًا أوَّا بانبات الالف بعدالما ف وَبَوْياد تَهَا بَعِدُوا وَلَجِعَ لَمَ نَ بَا دَعَامَ لِنُونَ فِي نُونَ مِنَ وَبِدُونَ الْسَكُونَ على لاولى وبالتشديد على لشانية وتومن بالنون الممومة وبريهم الجنرة الساكنة بعدهاوا وواوضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأ تين وكموالميم على لفظ المتكام معرغير لاوالبناء للفاعل من باب الافعال منصوب بان حَتَّى بالياءعلىٰ لِهِ الحَ الأكثرَ نُوْتَى بالنون مضومة ومهم العمرة الساكنة بمدهاواواووضع مجمودة عليهابغبولونهاللقرأتين وبفتخ التاءعالالتكا معه غيره والبناء للمفعول من باب الافعال وتبيهم الالف في الاخرياء لوقيها م ابعته على مواد الامالة ميشل بكسر الميم وسكون المثلثة منصوب مضا مَكَا اَوْتِيَ بَعِمَا لِهُمَةٍ مُدودة وكسوالتاءالغو قانية وفتح الياء المتحتانية على الماضى المبنى المفعول من باب الافعال مُرسَلُ بضم الراء والسين بالاتفاق م فع مضاف ا مله الله كلاهما باشبات هزة الوصل لاول خفوض والثانى مرفوع أغكم افعل التفضيل مرفوع حكيثك بالسناء على لفم يَعَبُعُكُ الْ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين على التذكير والسناء للفاعل ممغوع مرسلتك قراءان كثير وحفص بالتوحيده ونصب التاء بالفعة

وقوأالماقون بالجع وكترالتاء ومرسم بجذف الالف بملالسين وفاقا التحفيف وبدون الالف بعداللام بالانفناق كمانص عليه الى على حدى المقوأتين شَم هوبومل المضمير مَسَيُّصِيْبُ بوصل السين حرف التسَويف وبالياء التحتا مضمومة وكسعوالصادالهملة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال الذين كانقتدم قبيل الومه الجرمو البقرم الفنح الهنة والواءماض معلوم من باب الأضال وبزيادة الالف بعد واوالجمع صَغَائِ بفتح الصاد المهسلة مديجعنى الذل والهوان وبإنهات الالف بعيالغين المجية بالانقشاق مرفوع عِنْدَ منصوب مضاف الله بالثبات هزة الوصل وَعَذَاكِ بَالْبَات الالف بعدالذال وفاقاكانص عليه الدانى نقلاعن الغازى بتبس موفوع منون شكيد تيكثروع بمتاموصول دبائبات الالف لأن مامصدم يرا وموصولتركانوا المثبات الألف بسلالكاف وتزياد تهابعدوا و المع يمتكر ونبالياء العتانية مفتوحة وضما أكاف على لغيب والبناء للغاعل آية بالاتفناق فمكنش شرصية ويوصل الفاء كيكري بالياء المحتانية مضفومة وكسوالواءعلى التذكير والبناء للشاعل منباب الانعال جزوم على الشهط وكسب اللال في الوصل المتُكُه باشبات هنرة الوصل موفيع آ ب ناصبةالفعيل بهشير تبيية بالياء المحتاشيترمفتوحة وكسيرالذا لعلى لتتكيو فالمبناء للفاعل متصوب وبوصل الضميرك شرئح بالياء التتنانيترمفتو وفتح الواء بينهما شين معجمة ساكنترعلى المتذكيروا ليناء للفاعل ويخرم الحاء المحلة على الجنواء مسكركة بفتح المعاد المجلة وسكون المال منصوب الإسكام بهذف هزة الوصل لدخول لالملج ويرسم هزة القطع المكسورة الفالسن الاعتداد بلام المتعريف وباثبات الألف قبل

الميم على الاكتؤوم خد فها الجزري وَمَنْ يَشُودُ كَا تَعْدَمُ الاايْدِبِالواوموضع المفاء وبسكون الدال لعدم الوصل آث ناصبة الفعيل يُضِكَّةُ بالياء التعتانية مضمومة وكسرالضا دالمعمة ونصب اللام مشددة على لتذكيروالبناء للفاعل وبوصل الضمبر يَعِبُسَلُ بالياء التغتانية مفتوحة وفتح العين جن دم على للجزاء صَدَرَة ككاتفندم مَيتِقًا قرأ وفيران كثير بَعَنَّع الضاد المجمة وكسوالياء التعتانية مضددة أصله عندالبصريين فيعسل اجفعت فبدياء ان الاولى ساكنتروا لثانية مكسوع فادغت الاولى فى الثانية وهو من الصفات الموضوعة للمبالغة بمنزلة فعيل وعند الكوفيين اصله فعيسل ككريم فجعنلوا الياء الاولى الغالتح كمها وانفنتاح ماتبلهاعلى طبق تعليل ضاقتم اسقطوا الالف لالتقام الساكنين فزاد واياء على لياء تجنباعن الالتباس بفعل واخاار تكبواذ لك لعدم وجدان الاسمعلى ونهن فيعسل بكسرا لعين فى السالم فكرهوا ان يبنو اللعثلا على بناء لانظير له من السالم وقرأ ابن كثيريف تج الضاد وسكون الياء أمسا تغفيفا كالمبيت لكثؤة دوم ةوأتماعلى المرتمصديرهن ضاى يضيع كذانى الاحتجاج ثم هومنصوب وبالالف فالانوعوض التنوين حَرَجًا إترأه نافع وابوجعفر وابوبكر بكسوا لواءعلى الصفترأتم اجعني لفاك أوالضين وتوأالباقون بفتح الراوأماعل مصديه وج يحرج بتقديرذ أحج ادمبالغة كعدل وأماعل جع حرجة وهى شيم ة تحف بها اشيجار تمنع الراع لوصول البهاوالحاصل الضيق كذافي الاحتجاج متصوب وبالالف في الافزعوض التنوين كحآتمك بتشديدالنون ووصل ماالكافة بالاتفاق كمانص عليه العاني يَصَّعَتُ فَهِ لِيهاء العَتانية مفوّحة على التذكير ترأه ابن كثير 744

بسكون الصادوفتح العين مخففة المهلتين من الصعود وكرى ابويكر عنعامم يتشديد الصادبعدها الفوتخفيف العين من التصاعداصله يتصاعدا وغت التاءفي الصادلق بالمخرج ووانقته حماد أتماعلي معنى افتعل أومعنى اظهاد الحال أوبمعنى التكتيركذافي الاحتجاج وقسرأ الهاقون بتشديدالصاد والعين كلاهمامن غيرالف منالتصعدق يتصعدفادغمت التاءفى الصاد وآمرارسمه فبدون الألف وفساقا رعاية للفنواءات الثلث تقم هومرفوع في السَّمَاءَ بانتبات همزة الوصل وباثبات الالف يعدالم ومذن صورة الهزة المتطرفة بعالالف وَوَضِع مُعِودة موقعها كَذَالِكَ كَمَامُوبَيْعَبُمَـلُ كَمَا نَفْتُ مِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّه هزة الوصل مرفوع الرتبشس بانتبات هزنز الوصل وبكسوالماء وسكون الجيم منصوب عَلَى بالياء الَّذِينَ بانبات هزي الوصل وبلام واحسلة سنددة وكسرالذاللائية ميثؤت بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهزة الساكنة بعدهادا واووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقراءتين وبكسرالميم لخالغيب والمبناء للفاعل من باب الافعال ابتربا لانفاق وَهٰذُ أَيِّحَذَفَ الألفَ منهاء التنبيه وبالالفَ في الأَخْرُ صِـرًا طَ سسم بالصادوفاقا وآخنلف قراءة بالصادوالسين والاشمام بالزاى كاتقتهم فالفاتحتر موفوع مضاف تربيك بتشديد الباء ووصل الضمارم مُستَقِقيمًا المهاعل من باب الاستفعال منصوب بالالف فالانزعوض التنون قَدْ فَعَمَّلْنَا لِمُتَدُّيد الصادالم المعلى البناء للفاعل من ساب التفعيل وبسكون اللام وبانتبات الف المضير للتطرف الكيات بانها هزة الوصل وسالف واحدة بعدالام ببنهما مجعودة لتدل على

الهزة المحذوفة وتجذف الالف بعدالياء التحتانية وبتطويل لتاءمكسورة ف النصب لأنجع مؤنث سالم لِقَوْم بوصل لام الجويِّزُدُّ كُرُونَ بِالياء التحتانيتمفتوحتروتشديدا لذالوا لكاف مفتوحتين اصلرينذكرون على الغيب من باب التفعيل والسناء للفياعل ادغمت التاء في الذال آيية بالانقناق لَهُمْ موصول وآختلف في الميم سكونا وضما ذَ أَكُمْ با ثنبات الالف بعدالدل وفاقا مرفوع مضاف الستكم بانتبات حزة الوصل ويعكر الالف بين اللام والميم بالاتفناق كما نص عليه ألما في وغير ي عِنْكَ منصوب مضاف ترتج بنث ديدالماء ووصل الضمير وآنتلف في ليم سكونا وضماؤه كواختلف في الهاءضما وسكوناؤ لِيُّهُمُ بَسْتُديد الياء مرفوعة ووصلالضمير وآختلف فيالميم سكونا وضمآبكآ موصول وبانثبات الالف لان ماموصولة اومصدى يتكانواكا تقدم يَعْسَاؤُنَ بالياء المعتانية مفتوحة وفتح الميمعلى الغيب والبناء للفاعلهن العمل آيتربالاتفاق وَيَوْمَ منصوب مضاف يَحْشُرُهُمُ مُواَ وَحَفْص عن علصم ومروح عن يعقوب بالياء التحتانية على لغيب وقرأ الماقون بالنون على التعظيم وآتفقوا على فتحهاوضم المشين للجهة على لبناء للفا مرفوع وآختلف في الميم سكونا وضم المَيْعَام نصوب وبالالف في الأخر عوض التنوس بمعشر بعذ فالالف منحرف الناء وبوصل الياء بالميم وبفتح الميم والشين الجهتر ببينها عين محلة ساكنترمنصوب مضاف أيجر بانبات همة الوصل وتشديد النون قرربك مرالال للوصل ائستكثر كثئم أثبات هزة الوصل ونفتح المتاء المثناة والثاء المتلثة على لماضى المعلى من باب الاستفعال وآنمتلف في المبم

سكونا وضما وادغاما فيميم مترت وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على للدغم فيرومن جارة فتعت النون في الوصل ألانس بأثبات هزرة العصل وبكسول هزة بعداللام وتال باشبات الالف بعدالقاف وَلِيَّا عُمْ مِفْتِحِ الْهُمْرَةِ جَمِعَ الولَّى قُالَ اللَّا فِي هُوفِي مصاحفًا هل لعم إ يغيوا لواووبغيرالف انتهى يعنى بغيوا لف بعدالياء دبغيرالوا وصورة الهنزة المضمومة تآل للجزري في النتيراوليُّهم من الانس في الأنعام كتب فى اكترمصاحف إهل العراق محذوف الصويخ بيعنى الواوصوبخ الجمزة المضمومة بعدالالف وفي ساؤالمصاحف تابت أوآجع المصاحف ع حذفالف البنية تبل الهزة واشاللجزي في مصحفه إلى هذا الاختلاف بوسم الواوصو نزفا انهزة المضومة بعدالياء بالصفرة ثم هوبوص الضمير وآختلف في الميمسكونا وضما وادغاما في ميم مين وهي كانقدم الإش كانقتم رَبَّنَا بتشديدالباءمنصوبترمنادى حذفت حوف النداء وبانتبات الف الضعيوللتطوف استكتتم بانبات همزة الوصل وبفتح التاءين على الماضى المعلوم من باب الاستفعال بَعْضُناً برض الضاد وبانتيات الف الضميولل عطوف ببَعْضِ يوصل الباء الجاج الم وتبكفتاماض معلوم وبفتح اللام وسكون لغين المجمة وانبات الف الخمير للتطوف آجَـــلَنَابا لفتحات وباشبات الف المضمير للتطوف الآذي بالثبات هزة الوصل وبلام واحدة مشددة أتجكت بتشديد الجيم ماضمعلوم منباب التفعيل وبنطو بيل تاء المخطاب مفتوحة لتأ موصول وبالنبات الف الضمير للتطوف قبال بالثبات الالف بعدالقاف التياريا ثبات هزة الوصل وبانتباث الالف بعدالنون

وفاقاموفوع مَثُول كم بفتح الميموالواو مسكون المثلثة بدينها وبرسم الألف المقصوغ بعدالواوياءعلى مرادالاما فة وبوصل الضمير وآختلف في مقدسكونا وضما عليين بعذف الالف بصر لخاء جمع اسم فاعل فيثيكا موصول إكاحرف استشناء ماشكاتكماض بانثيات الالف بمعالشين لتحتر دبحذف صورة الحنة المتطرفة للفتوحة مدالالف وكضع مجعودة موقعها الله بانبات هزة الوصل مفوع تَ بكرالهمنة وتشديدالنون رَبُّكَ كما نقدم الانمونصوب مَكِيَمٌ عَلِيمٌ م في عان آبة بالانتناق وَكَذَ إِلَكَ كَانَعَتْدُم نُو َ لِتُ بالنون مضمومترفقح الحاو وتشديدا للام مكسوية وسكون الياء على التعظيم والمبناء للغاعل من باب التفعيس بعَضَ منصوب مضا ألظُّلِيرِينَ بانتبات مرَّ الوصافيجذف الألف بعد الظاءعلى صيغترجم اسم لقاعل بَعَضنًا منصوب ويآلالف في الاخوعوط التذين بماكا نُوّا كمأتقدما يكيئؤن بالياء العتانية مفتوحة وكسل لدين عيلي الغيب والبناء للفاعل آيتها لاتفاق يُمَعْشَرَ الْجِنِّ كما تقتلما وَأَكُولُنُين كَمَا تَعْدُم آلِوُ يَأْتِكُمُ بُوسِم هِنَةَ الأستعنهام الفسا فبآلياءالتحتانية مفتوحة ومسم الهزة الساكنة بعدها الف ورضع مجعو دةعليهابغيرلونها للقراءتين وبكسرالتاء وحذف الياء الساكنتز بعدها للجزم وبوصل لمضير وانحتلف في مبهكونا وضمائر سُل بعم السين بالاتقاق منع منتكم عامة وبوصل الضمير وأختلف في ميمرسكونا وضما يَقُصُّونَ بالياء التحتانية أوغم القاف والصاد المهملة المشددة على العنيب والبهناء

۲

للفاعل عَليَّكُم بوصل الضمير وآختلف في الميم سكونا وضاعً اليِّتي عَلَيْهِ بالف عاحدة قبلها مجمودة في الابتداء ومجذف الالف بعدالياء لاندهع مؤنث سالم وسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَيُنْذِينُ مُ وَنَكُمُ بالياء التحتانية مضمومة وكسرالذال للعجة مخففة على الغسيب والمناءللفاعل من باب الانعال وبوصل الضمير وآختلف فحالم سكونا وضما لَقَ آءُ بكسر للام وبانتبات الالف بعدا لقاف وتجذف صوبة العنة المفتوحة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها مضاف يَوْمِكُمُ بوصل الضمير وآختلف في الميم سكونا وضاحكًا كمانقتدم قكالوابانتبات الالف بعدالقاف وبؤيادة الالف بعد فاوالجع شكيث ناماض معاوم وبكسل لهاء وسكون المال فآتبات الف الضمير للتطرف عَلَى بالياء أنْفُسِنَا بفتح الهزة وضم الفاءجمع النفس وبآتبات الف المضبر للتطوف وَغَــ تَحْصُمُ مَا ضُ معلوم وبتشديدالواءوسكون تاءالتانيث ودصل المصر الكيوة بانتبات هزية الوصل وتبرسم الالف بعدا لياءوا واعلى لفظ التفخيم ويرمم التاء في الأخرها ومع النقط م فوعة الدُّنْيَا بانبات هـ فق الوصل دبالالف بعداليا عَوَشَيهِ دُفا ماض معلوم ويكسوالهاء وبزيادة الالف بعدواولجع على بالياء آنفيهم بوصل الضماير أوآختلف فيالميمسكونا وضما أتتعم بفتح المهزة وتشديدالنون وبوصل الضمير وأتمنلف في الميمسكونا وضماك نوا بالتبات الالف سدالكاف وبزيادة الالف بعدوا والجع كفيرين بعذف الالف بعد الكانج ع اسم فاعل آية بالاتفاق ذالك بعذ فالالف

Î

والسناء للفاعل قبرسم الجمزة الساكنة المتطوفة الفالانفتاح ماقبلها ووضع مجعود فاعليها بنيولونهاللقراء تبن ولامدلان مجووم على لشهط يُذَهِبُكُم بالياء التحانية مفمومة وكمالهاء خففه على المتذكير والبناءللفاعل منباب الأفعال وبجزم الباء الموحدة على كجزاء ويوصل الضعير وأنتلف فيللم سكونا وضماؤكين تخلف بالياء التعتانية مفتوا وكسواللام على المتذكير والسناء الفاعل من باب الاستفعال مجزوم عطفاعلى يُذهب مِنْ جام فبت دِكُوْ بخفض الدال والمُتلف في ميم الضميرضما وسكونا وادغاما في ميم مَثَّا وبدون السكون على المدغم وبالتنشديده على المدغم فيديّث آؤكا تقتدم الأاندم فوع مدود حذفت صورة المهزة المتطرفة بعدلالف ووضعت مجعودة موقعها حكما موصول وباثبات الالف لأن مانرائدة آتشَناكم بفتح الهزة ماض معلوم من باب الأفعال وترسم المهزة المفتوحة بعد الشبن الفساد أتحتلف فى لليم سكونا وضما وادغاما ف ميم مَتِرِنَ وهي جام نذوبدون السكو على لمدغم وبالتشديد على لمدغم فيه ذرُّت مَتِ بضم النال المعهدة تشديه الداء والياء المحتانية وترسم الناء في الاخرهاء مع المنقط محفوض مصا تَوْمِ وَانْجَرِيْنَ بِالف واحدة نبلها مجمودة وبفخ الخاء آينها لاتفنا ق إنام أسكر المهزة وتشديدالنون رسم مقطوعا بالاتفاق رقي الدانى بطريق برعن على بن كيشترقال ان ما نوعد ون في الكتاب إتَّ وحدها وماوحدها وليس في الفران غيرها وَعَن ابن الأنساري مكذافقال الجزدى فى النشوان ما المكسوغ المشددة كتب مفصولا فى موضع واحدوهو فى الانعام ان ما نوعدون الات تُوعَدُونَ

نترالمجان -حلة سهما كَوُّاتَشْنَاث الانعام بالتاء الغوقائية مضمومتروفنخ العين المجملة على لخطاب والبناء للمفعول من باب الأفعال كأتتٍ بوصل لام التاكب د مفتومة وبالف واحدة بعدهابينهما مجعودة دلالتعلى لفئة المعدونة على اسم الفاعل وبتطويل التام لأنها اصلية وتجذف الياء بعدم بالانفان لانبم فوع في اخروياو كمته التنوين كما مص عليه العافي وَمَنَا آمَنْتُمُ احْتَلَف في ميم الفه يوسكونا وضما بِمُعْجِزِينَ بوصل الباء الجائزة وبكسو الجيم على جع اسم الفاعل من باب الافعال يتربالاتفاق فَكُلُ المولِيْقُوم بحد ف الالف من حرف المنداء وبوصل لياء بالقاف وتجذف ماء الأضافة بالاتفاق اجتزاء بكسرالم ممكن أأمروبانبات هزة الوصل دنفتخ المبهمن العمل وبذيادة الالف بعدواوا لجع علل بالمهاء مَكَنَّتِكُمْ أَرَى ابوبكرعن عاصم مَكَنْتِكُمْ بالانف بعدالذون على انتجع مكانة اى الوالكم جعت لتدل على المتلاف المواليم كالجعم المصادروالاجناس وقرأ الباقون بغيرا لالف على لتوحيدا ورسما لجزري فيمصعفه بحذف كلاالالفين بعدالكان دبعدالنون لوعاية المقواءتين لأنجع المؤنث السالم تخذف منه الالنف ان اذااجتمعتاوصح بذلك فالخلاصترونى بعض المصاحف الالف الاولى ثابتة وليس بوجهلاتق دم تقم هوبوصل الضميو وآنمتلف فى ميمهر سكوناو ضما إن يكسر الهمزة ونون واحدة مشدة ووبسكوم ياءالاضافة بالانتفاق عاميل اسم فاعل وباشات الالف بعدالمين م فوع فَسَوْفَ بوصل الفاء تَعَالَمُونَ بالقاء الغوقانية معتومة وفنخ اللام على لخطاب والسناء للهاعل من العلم متن موصو

تَكُونُ مرفوع قام حمرة والكسائي وخلف بالياء التختاش بزعلى التذكير وقرأ الباقون بالغوقانسة على التانيث آما الأولى فلان تانيث العاقبة غيرحقيقي وآما الثانية فلان الحائل بين الفعل فالمؤنث اقبل وهو يقدى التانيث معان العاقبة مضافة الى الدار وهي مؤنث ركك موصول عَاقِبَهُ باثبات الالف بعدالعين على الاكثر وحذفها الحري وبيهم التاء في الاخرهاء مع النقط م في عدّم ضافة اللهُ الدِباشيات هسسوة الوصل ويآشات الالف بعداللال وفاقال نتكة يكسوالهم تزوتشديد النون ووصل الضمير كأيفُ لِحُ بالياء الغتانية مضمو منزوك راللام مخفضة على التذكير والمسنام للفاعل من ياب الانعال مسرفو ع الظلمين أباشات همزة الوصل ومجذف الالف بعد الظاء آسية بالانمناق وَجَعَـانُو الماض معلوم وبفتح العين وبزيادة الالف بعد واوالجع يتم بجذف همزة الوصل لدنول لام الجرتميت آموصول بالانقار منجامة وماموصولة وبالتبات الفهاد راماض معلوم وبالذال المجمة وتسم الهزة المتطوفة المفتوحة المفامين جارة فتخت النون فى الوصل ألحَرُ ثِ بانتبات هنرة الوصل وبالحاء المهملة اولا والشاء المثلثة آخواو ألانعكام باشات هزة الوصل وبفنخ الحزة بعلالام جع النعم ومهمت تلك الهنة الفاللابت داء ولااعتدا دباللام وبالتب الألف بعنالمين على لاكثر وَحذفها الجن رى مخفوص رَبِي عِسَبًا منصوب وبالانم في الاخرعوض التنوين فَعَالُوْ آباشات الالف بعدالقاف ويزيادة الالف بعدداد الجعملة آبعذ فالالف من هاءالتنب وبوصل الهاءبالذال وبإلالف بعدالذال ويلم كانقتم أنفابر عيه وَلِوَانِثَنَا مُ الْأَنْعَامُ

بوصل الباءالجاع قرأ الكساني بضم الزاى وقرأ الباقون بفتحها وهس لغتان آلضم لأسدوتميم وآلفتح لاهدا المجانر وقيل بالفتح المصدر دبالضم الاسمتم تقوبو صل الضمير وآنتلف في الميمسكون اوخما وَهٰذَاكماتقدم لِشُوكَالْمِنَا بوصل لام الجروبَاثَبَات الالف بعدالكاف وفاقاوبرسم صوبرة الهنهة المكسورة ياءبلانقط ووضع بحودة عليها وباثبا الف الضم يرالتطرف ألك أبوصل الفاء حكان باشات الالف بعدالكاف ليشركآ يع آختلف في ميم المفدرسكونا وضاوالما في كماتقدم فَلَايِصِلَ يوصل الفاء دبالياء التحنانية مفتوحة وكسر الصادا لمجيلة على المتذكير والبناء للفاعل وفوع إلى بالياءا دلله بالثبات هن لا الوصل وَمَا حَانَ كما تقدم يله بجذ ف هزة الوصل لدخول لإم الجوفه في الماء فعالهاء فعاد سكونا يعَيِثُ كها تقدم آلَىٰ كها مو شُرُكَ آئِيهُم كماتقدم سَآءً فعل ذم وبانتبات الالف بعدالسين دبحذف صورة الهزة المفتوحة المتطرفة بعلالف ووضع مجعودة موقعهاما يتخكثون بالياءالتحتانية مفنوحة وضمالكاف علالغيب والمسناء للفاعل آيتربا لاتفاق وكذ لك بوسل كاف التشبيه فجذف الالف بعلالذال مَرتِقَ بتشديد الياءمفتوحة تُوا الجهور بفق الزام على الماضى المبنى للفاعل من باب التفعيل وقرة إبن عام بنم الزاى وكسوالياءمنددةعلى السناءللفعول ليكيني يوبومل لام الجومي جامة نغخت النون فحالوصل الكثير كبئ بانهات همزة الوصل وكسوالراء جمع اسم المناعل من باب الافعال فَشَلّ مالنصب عندلجهوم على للمعود مضافا إلى آؤلاد هية ومفع شركاً ومنع من على انرفاعل نرين وقوا

ابن عام بوفع قَتُنكُ على اندفائب فاعل مُريِّنَ مضافا الى نشو كامصهم وتصب اولأدهم على للفعولينزوفندوقع فاصلابين الضاف والمضاف اليه فسال الدانى دنيهااى فى الانعام قَتْلُ اولادَ مُم شركائِم بنصال لاهم فنعض شركائهم والاعن طرق المداهاعن إبن لبون عن عيدا مله ابن احدون احدبن انسعن هشام بن عمار عن سويد بن عبد العريز وايوب بن تميم عن يحيى بنالحام ت عن عبدالله بن عام و تشاسيتهاعن الخاقانى عن احدوعلى في عبيد عن هشام بن عمار عن إيوب بن تعبيم عنجي بنالحارث عن عبدالله بن عام وَ ثالثتها عن هشام عن سويد أبن عيدا لعزيزعن الحسين بنعوان عن عطبيترب قبيس عن ام الدرداء عزابى الدح إنآل ابوالحسين الدهان المرونرى الفصل بين المضاف والمضاف المسه ممتنع عندآكنؤالنغويين ولايعون الافي ضرورة النعس ولأضرورة في القرأن وآلذى حمل احل الشام على هذاان شركائهم مكتوب في مصاحفهم بالياء بعيدالالف فان الهمزة الكسوير بعيد الألف ترسم ياء فانبعوا في ذلك مصاحفهم وقال الزمخشوي وإمسا قرأة إن عامريس فع متل ونصب الاولاد وجوالشوكاء على اضافة الغتل اليهو الغصل بينهما بخير الظرف فتمئ لوكان في مكان المضروم إت وحوالشعم لكان سجام وودانكيف بدفي الكلام المنشوس فكيف بدفى المعزان المجزوالذى حمله على ذلك المرلى في بعض لمصاحف شوكائم مكنوبابالياء ولوقرأ بجوالاولاد والمشوكاءلان الاولاد شركاؤهم في اموالهم لوجد في ذلك مندوحتر عن السيا الادتكاب فآل العلامة التفتان الى فى حاشية الكشاف قوله

والذى مملم الخ مذاعنه المندمن المجم حيث طعن في اساء لا القواء السبعة ومرواتهم ونهعم اهم المايقرى منعندانفسهم دهذا عادة المصنف يطعن في تواتوالقواء ات السبع وينسب الخطا تامة الميهم كافي مذا الموضع وتارة الى الرواة عنه وكلام اخطأ لان القراء ات متواتة وكذاالروايات عنهموهي ممايستشهد بمافاذقا وتع الفصل يمهما بغيبوا لظوف ينبغي ان يحكم بالجوائر وكآل السكاكي فى المفتاح قتل مضاف الى شركائهم واولادهم مفعول قتل ونظيري فيعئ الفصل بين المضاف والمضاف اليه بغير الظرف قوله بين ذراعى وجبهة الاسديحل ذلك على حذف المضاف اليمن الأول واضمادالمضاف معالثاني والتقدير قتل شوكائهم اولادهم قبل شركائهم قال وماذكرت وانكان فيهزوع من البعد فتخطئة الثقات ابعد وقال ابوالحسين الفارسي هومقدم ومؤخمعناه وكذلك نرين لكثيرمن المشركين فتل شركائهم الأدعم فالوقال الامام ابويرهذ اكعواك هوغلام انشاءا لله اخيك وهوضاحب اليوم الفي دينا م وكتنب الجزرى على هامشر مصمغ القصل بين المضاف والمضاف المركشير فى لان العرب نظم او منزاو متنه فولرصلى الله عليه وسلم فهل انتم تادكوالي صاحبي وكذاكتبت شركائهم في للمعف الشامي وتالفالنغوالصواب جوانهشل هذاالفصل بينالصدج فاعلم المعناف اليه بالمفعول في الفصيح الشابع الزايع اختيام والأيغتص ذلك بضعورة الشعروبكفي فيذلك دليلاه فده القواءة الصعيعة المشهورة التي يغنت التواتركيف وفارئها ابن عامهن كيار إلتابعين

الذين اخذواعن الصعابتكعثنان بنعفان وابى الديراء رضحا للهعنهما

وهومع ذلك عرفضيع صريح فيصيم العرب وكلام ججتز وقالم دليل لانكان قبل ان بوجل المحن ويتكام بركيف وقد قرام اللغى و شلقن وروى وسمع وراى اذاكانتكذلك في المصعف العثاني المجمع على تباعر وانالهيهافيكذلك معان قارئهالم يكن خاملاد لاغيرمتنبع ولافي طرفمن الاطواف ليس عنده من يتكوعليه اذاخرج عن الصواب أم قال و قد صح من كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم فهل استم تادكوالي صاحبي نفصل بالجام والمجرور بين اسم الفاعل ومفعوله معما فيمن الضميرالمنوى قفصل المصلى بخلود عن الفميرا ولى بالجوان قالدقد ذكولين مالك الجوانها ذكان الفاصل فضلة وغيراجنبي نى دمق برالتق ديم انتهى قولدومفعولدالذى اضيف اسم الفاعل اليدود ليل الاضاوة مذف نون الوفع من تأركو أآقول في هذه المسئلة مذهبان الجوان، وعدمه في السعة وقرأة ابن عام ادل دليل على الجوان تقتد صرح ابن هشام في التوضيح بان الحق عندالكوفياين جواترالقصل اذاكان المضاف مصدرل والمضاف البه فاعله والفاصل آمامفعوله كقواءة ابن علم وكذلك نُرتِنَ لكتَيوالأينز وأما ظوفكركقول بمضهم ترك يومانفسك وهواهاباضافترتوك الىنفسك مع الفصل بيوماوقال الشيخ بدم لدين في شوح الالفية لوالدلامذهب كتيرمن الغويين اندلايعونرالفصل ببن المضاف والمضاف اليديشئ الأفي الشعر وذهب شيخناالى انريجون فى السعة الفصل بينهما فى ثلث

صورة الآولى فصل المصدر المضاف الى الفاعل بما نعلق بالصدي

d (5)00

من مفعول به اوظوف كقراءة ابن عام وكذلك تُريِّنَ الأيهُ قال وحثْ الفصللان مفعول المصد دغيراجنبي منه فالفصل ببكلافصل لان الفاعل كجزء من عامله فلايض فصله لان م تبته منجم عليه قآل الدانى وفيهااى في الانعام في مصاحف اهل الشيام شكائهم بالياءو في ساؤ المصاحف شركاؤهم بالواو وآلم دعامهما اهل الخجان والعراق لاندذكره فى باب ما اختلف فيرمصاحف اهلالجانه والعراق والشام فتخصيص صاحب للخزانتربمصاحف اهل العلق فقط ليس على ماينيغي ولايذ هب عليك ان الواو هى صورة الحزة المضمومة الواقعة بعدالالف وكذالياء هي صورة الهمزة المكسورة الواقعية بعدالالف وآتما الالف فثايتة عسلي القراءتين وبوصل الضميرعليهم اوآختلف فى لليم سكونا وضم لِيُوْدُ وَهُمْمَ بِوصل لام كى مكسوس تربالياء التعتانية مضمومة وسكون الوأء وضم الدآل على لغيب والبناء للفاعل فن بالمالافعال اى لِبُهْلكوهم وبحدف نون الرفع للنصب بتقديران وبدون نريادة الالف سدالواوللحوق ضميرا لمفعول وآختلف في المبم سكونا وضما وليكيشو أبوصل لامكى مكسورة وبالياء العتانية مفتوحة وكسر المياء الموحدة على الغيب والبيناء للفاعل وتيحذف نون الوفع للنصد بنقديران وَبَزيادة الالف بعدواوللجع عَليَهِمَ يوصل الضميار وآختلف فى الماء كسرا وضما د فى الميم سكونا وضما دِيْنَكُمْ مَنْصَوب ويومل الضمير وآختلف في المصكونا وضما وَلَوْشَاءً ماض على وبانتبات الألف بعيالشين للجمية وبجذف صوغ الهزة المفتوحة

المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها آللة بانبات هزالوسله ع مَا فَعَكُورٌ ما ضمعلم وبفتح المين وبدون الالف بعدواو الحسم للحوق ضمير المفعول فَ فَهُم مُ مُوسِل الفاء وبفتح الذال المجمع أم وآنحتلف فىلليم سكونا وخما وَمَا يَفْتَرُكُونَ بالياء آلتحتانية مفتوحة وفتح التاءعلى الغيب والمسناءللفاعل من باب الافتعالآية بالاثفاق وَقَالُوْا بَا ثِبَاتِ الْأَلْفِ بِعِدَ الْقَافَ وَيَزْيَا دَةَ الْأَلْفَ بِعِدُ وَأَوَالِحُمْمِ خذة كانقتدم الااندبالهاء بعدالذال أنعكام كما تقدم الااسه بدون لام التعريف مرفوع منون وَحَرَثُ كاتقدم الاانديدون لام التعريف جَنْ وَبِكُ بكسوالحاء المهلة وسكون الجيم م فوع اى حوام لايظامَهُ إلياء التحتانية مفتوحة وفتح العين على التذكير والمناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير إلآحرف أستشناء متن موصولة وبادغام المنون في نون شَتَنَاء وبدون السكون على لمدغم وبالتشدية على للديم فيدرو تنشاء بالنون مفتوحترعلى المتكلم معرغيرة والبناء للفاعل وباثبات الانف بعدالشين المجهة وتجذف صورة الهزة للصمومة المتطوفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها م فوعة ربيز عمسهم بوصل الباءالجامة تواوالكانى بضم الذاى والباقون بفتع هاته هوبوصل الضمير وانمتلف فيميمر سكونا وضما وأنعام كمانقتا مُرِّمَتَ بضم لعاء دتشه يمالراء مكسورة على الما ضحالبني المفعول من باب التفعيل وبتطويل تاء التا نيث ساكنتر و آيخناف في التاء اظهام اعلى المسل وادغاما في ظاء طُهُو مُ هَالْهُوب عنوجيها وهوبالطاء للجمة مضمومة جمع الظهوم مرفوع وآنعام كام



شمطية سيكن قرأه ابوجعفروابن عامروابوبكربالتاءالفوقانية على التانيث وقواً الباقون بالياء التعتانية على التذكير تيجرَّ ومعاللترط مبتنة قرآء ان كثيروا بوجعفر ابن عام بالرفع على ان كان سامة بمعنى الحدوث والوقوع وقرأ الباقون بالنصب على ان كان ناقصة تم موبكون الياء عندالجهور فشددها ابوجعفر مكسورة نشم هوبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط مَهُم بوصل الفاء وأتحتلف فالميمسكوناوضما فيشوبوصل الضميرشكركاءكما نقتدم الااند بحذف صورة الهمزة المتطرفة بعيالالف ووضع مجعودة موقعهام فوعترغيرمنونتلانه غيرمجري سينجؤ ييرهم كاتقدم وَصَفَهُمُ فتحالوا ووسكون الصادمنصوب وبوصل الضمير وآتحتلف ليمسكوناوضمااتة كممالهمزة وتستديدالنون ووصلالهم كِيمٌ عَلِيكُم كلاهم ام فوعان آبية بالاتفناق قَدْ خَسِرَ ماض معلوم م السين الذين باثبات همزة الوصل ويلام واحدة مشددة ومكسر لذال تكتلؤاماض معلوم وبفتح التاء فرأي ابن كتبرواس عا الملتاءمن باب التفعيس والمياقون بتخفيفها وبزيادة الألف بعدوا والجع دفاقا آؤلادهم كاتقدم الاانم منصوب سفها بالتحريك منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين بعَيْن بوصل المباء الجلرة مضافا عِلْمِر تَّحَرَّمُوْ اماض معلوم ديتشديد الراء من باب التفعيل مَارَنَ قُر هُمُ ماض معلوم وبفتح الزاى ووصل الفميرالله بالثبات همهالوصل وفوع انزآءك انفندم عتلي بالياء الله كانقتم الاانه محفوض قدباظها باللال وادغا



علىالانحتلاف فى ضاد ضَــــلَوُ اوهوماضمعلوم وبتشد ميــــداللام وَبَنِيادة الالف بعدواولجع وَمَاتَ انْوُاكَاتُق دم مُحْتَ لِي يُنَ بكسرالدال على مع الفاعل من باب الانتعال آية بالأثفاق وَهُسوَ أتحتلف فى الهاء ضما وسكونا الَّذِي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة ا شددة آذك أبغتم الهزةماض معلم من باب الأفعال وبرس الهمة المفتوحة المتطرفة الفاجتنت بتشديدالنون وحبذف الالف بمدها وتتطويل التاء مكسويرة لانترجع مؤنث سس مَعْرُوشَاتِ وَغَيْرَمَعْ وُشَاتِ كلاهما بعذف الألف بعدالشين وتبتطويل التاء وبكسرها منونة لأنهما جمعامؤنث سالمان وغيرمنصوب مضاف والتحشل والترزع كلاهما بانثبات همسزة الوصل وبفتح الاول وسكون الثاني منصوبان مُخْتَلِفًا لِيكسرا للام اسم فاعل من باب الافتعال منصوب وبآلالف في الآخرعوض لتنوين ائت لهُ بضم الهمزية قرآء ابوجعغ ويعقوب وابن عام وعاصم وهزية والكسائي بضم الكاف ونوأ الباقون بسكونها م فوع وبوصل المنميرواليُّ يُنتُونَ بأنبات هن الوصل منصوب والرُّمَّانَ باشات عنة الوسل وبهم الزاء وتشد بالميم وباشات الالف بعدهابالاتنناق منصوب منتشابها أيكس الباء الموحدة اسب فاعل من باب التفاعل وبالبات الالف بعد الشين على الأكثر وَهَذَ فَهِا الْجِزري منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوس وَغَـ أَيْهَمْنِصوب مضاف مُتَشَابِهِ كَانْفَتِدم الاانه فيغوض كُلْقُ اَبِنِم الكاف اسر وَبَزيادة الألف بعد والملعم من حساسة

أَسَرِي قرأ للم من والكسائي وخلف بضم الشاء المثلثة والميم وقرأ الباقون بفتعهما إذابا لالف اولاوا خراآ ثكر بفتح الهنة والميماض معلوم من باب الأفعال وَالثُّوا بالف واحلة قبلها مجعودة في الابتداء وضم التاءالفوقانية امهن باب الافعال وبزيادة الالف بعدواو الجمع حَقَّهُ بتثه يه القاف منصوبة وبوصل الضمير يَؤمَرمنصوم مضاف حصادت قوأهنا فع واب كنيروهمزة والكسائي بكسرالحاء المهلة وقرأ الباقون بالفتح وهما لغتان مختارتان الكسرلاه لالحجاز والفستح لتتيم واهل نجد فعلى ككسرم صدير وضع للدلالة على انتهاء الزمان فقط وعلى الفتج يصلح لأن يكون لأنتهاء الزمان وان يكون مصدرا بمعنى الحصد كذاف الاحتجاج تم صوبانتهات الالف بعدالصا دالمهلة وفافا وكلانشر فؤابالتاءالفوقيا مضمومة بعده مأسدين مبهرلة وكسوالراء يخففة نهي من باب الافعال على الخطاب وبزيادة الالف بعدوا والجمع لحد ف نون الوفع للحزم إنَّ فَي كِسم الحُمْرُة وتشديد النون ووصل الضمير لأيخيب بالياء التحتانية مضمومة وكسرالحاء المصلة وتشديدالباء م فوعة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال الكشر في ثِنَ باثبات هزنةالوصل وبكسرالراء مخفضة على جمع اسم الفاعل من باب الافعال آيتر بالانتفاق وَمِنَ جارة ألاَنعْسَام كما تقدم قبل الورد مَوْلَةً بَفْتِح الحاء المهملة وبرسم المتاء في الاخرهاء مع النقط ومنصُّو وَفَرَيْتُ ابِفَتْحِ الفاءوسكون الراءمنصوب وبالالف في الاخوعوض التنوين كَلُوُّاكِ انقتدم مِتَاموصول بالانتفاق من جارة وما موصولة ولذاا تنبت الفهارَ نَرَقَكُونُهُماض معلوم وبفتح الزاع

وبوصل الضمير الله باشات هزة الوصل م فع وَلاتتَيْعُو ابتاءين فوقانينتين مفتوحتين الثانبة مشددة ويكسر الباءللومدة نجي على لخطاب من باب الافتعال ويزيادة الالف بعدواو الجم تحدن فون الوفع للجزم نحظوا ب قوأ كالبوجعض وقنب ل وابن عام وحفص والكسائي ويعقوب بضم الطاء للهملة وتوأ الباقون بسكونها والخاء الجيتهضمومة بالاتفاق شمهوبجذف الالف بعدالواد وينطويل التاء مكسوغ لانهر صع مؤنث سالم مضاف الشتيطين باشات هن الوصل مجه ذالالف أبعد الطلود فاقاكمانص عليه الدانى وغيروا تتكة بكسوالهزة وتنثديه النون ووصل الضمير لكششربوصل لام الجرو آختلف في الميم سكونا وضماعَدُون تشديد الواوم فوع مُبين اسم فاعل من بابلانع العرفوع ايتبالاتفناق ثمَّنِ يَتَبَعِنه ف الألف بعداليم دفاقاك الض علي الدانى وغير لاقبرسم التاء في الاخرهاء مع المنقط منصوب مصاف آزواج بفتح الهمزة جمع النروج وباثبات الالف معدالوا وعلى الاكثر وحدنها الجزرى مِنَ جارة فتحت النون في الوصل الضَّأُن بانبات هيزة الوصل وبوسم الهمزة الساكنة بعدالضاد المجية للفتوحة الفاوضع مجعودة عليها بغيولونها للقراء تبن وقرئ بفنخ الهزة كذابي الكشان والرسم صافح له اشكين باثبات هزة الوصل منصوب عند الجمهور وتوع اثنان مرفوعاكذا في الكشاف ولايحتم لمه الرسم وَمِنَ جارة كمام لكغزر بانتبات هزة الوصل وبفتح الميم قرأه نافع وابوجعف وعاصموهن لاوالكسائي بسكون العين على انترجع ماعن اواسم جمع وتقرأ الباقون بفعتها انحوه نراى وتقرأ أي بن كعب المعزى بالالف

وَلَوْاَنَّتَنَاثِ الانعام 707 نشاروان-جلة المقصورة فى الاخركذا فى الكشاف ولا يحتمله الرسم اشنكين كانقدم قُلُ الرَّ الدَّحَرَيْن بالف واحدة قبلها مجعودة كراهة اجتماع الفين قال الدافان دخلت هزة الاستفهام على هزة مفتوحة بخوقولم عَالَدُّ كَيْنِ فَقُوم يذهبون على انهاهى المحذوفة اى هسزة الاستفهام وتدهب إخرون الى انهاهي الثابتة وال وذلك عندي اهجه وتكآل صاحب الخلاصة وعز إلا لمقنع الداني قال ان عامة اهلبلدنايضعون قوق حرف المدمدة عند أجتماع حسرف مدوهم وأوحرف مدوساكن متل خآئفين وضالين وآمااذا مذفحف للدفيكتب حوف المدبالهمة ويجعل فوقهامدة علامة للمدمشل الملئكة اوتتكتب المدة موضع المحذو فتروسيكتب حرف المدبالحي ةانتهى كلامر آقول ليس في للقنع الاما نقلناه عنهاولااعلممن اين نقلرصاحب الخلاصة ولليخفى ان هذا توجيه رسم الكلمة المذكوم ةعلى الوجم بن ومارسمناه بوضع مجعودة موقع هن ةالاستفهام فموالموافق لما في معيف الجزري وهو المعول في مصاحف نهماننا وليس فيهاا ججاف لقيام المجعودة مقام الهمزة وقل صاحب الخلاصة ايضاؤ عزاه لصطلح الاشارة ان الاحسن فى كتاية مشل هـ فااللفظ ان يرسم بالفين اشاس ة الى الته هيل ويفوت هسذاان استنكما اجتماع مثلين انتعى آقول فيمارسمناء عناءعنه فندبرتهم هوبفتح الكاف والراءوكسوالنون تثنيية الذكوحسرةم بنشديد الواءماض معلوم من بالتقعيل أمرحرف ترديد

كسرت الميم فى الوصل ألانتككين باشات هزة الوصل وبضو

العمزة بعماللام تثنية الانتى وبياءين وهوليس بمستكره كأن الأولى مفتوحة والثانية ساكنة وقد تبرط للحدف ان تكون حكة الأولى موافقة للثانية آمتاً موصول بالانفاق اصل أثرالعاطفة وماللوصولة قآل الداني اخبرنا عمدبر قال الهبرغالين الأنبياري قال وقولمه المثآ الشتميلت عليه هو في للصحف حرف واحكم معناهام الذى اشتملت انتهى كتب موصو لتزعلى نسية حرف واحدة اشتمككت ماض معلوم من باب الافتعال دبا تبات هزة الوصل وبتطويل تاء التانيت المنه كانة عَلَيْنه بوصل الضميراً رُحَامٌ بفتح الهزة جمع الرحم و بانبات الألف بعدالحاءو فاقام فيءمضاف الأننثيك بين كالقندم سَيِّعُ فِيْ بتشديدالباءالموميةمكسورة اممن باب التفعيل بهميوا و واحدة فالمحذوفة أماصورة الهزة المضومترقبل واوالجع فترسم بجعودة قبل الواوكم اهوفي مصعف الجزرى وآما واولجع فنرسم واوحماع بعدالواوالسود لوثم هوبنون الوقاييز وبسكون باءالاضا فتر بالانقناق بعيبثم بوصل الباءالجابهة وبكسل لعين دسكون اللام إن شرطية كنتم ما ص والمعتلف في الميم كونا وضاطبه وابن جع صادق ويحنف الألف بعد الصادآية بالانفناق ومِنَ جاعة كام ألايبل باثبات هزة الوصل وبرسم الهزة بعداللام الفسا اذلااعتداد باداة التعريف وكسرالهزة والباء الموحدة الأ

تناتقتم ومن جارة كاتقتم الكفريانبات هزة الوصل

الباء والقاف انتنين كاتقدم قُلُ عَالَدٌ كَيْنِ حَوَّمَ أَولُالْنُشِيَةِ

أمَّا اشْتَمَكَتُ عَلَيْهِ آرْحَامُ ٱلْأَنْشَكِينِ الكلكاتفة مت آفر بسكون الميم كأنثم كما تقندم شكه كأؤبضم الشابن المجهر وفستح الهاءوبآتبات الالف بعدالدال وفاقا وتجذف صورة الهزرة المتطرفة بعيالالف ووضع مجعودة موضها منصوبة غبرمجيى إذ بكون الذال وصلكم بنشديد الصاد المعملة ماض معلم من باب التفعيل وبرسم الالف بعدها يآء لو فوعها دا بعدة على مإدالاما لة وبوصل المضير الله المالة عن قالوصل مسوفوع بهكأأبوصل لياءالجادة ويجذف الألف بعدهاء المتسنبيه وصلهابالذال وبالالف بعدالذال فمن يوصلهابالذال وبالالف بعدالذال فمن يوصلها الذال استفهامية آظكو أفعل التفضيل وفع وباظها والميمعند الكلسوى إلى عروفانريد غهافي ميم مِتَرِبَ وهوموصول بالاثناق مِنْ جامة ومَنْ موصولة كسرت النون في الوصل فَتَرَىٰ با نَبات هزة الوصل ماض معلى من باب الافتعال وَبَرْسَم الالف فى الاخوياء لو قوعها رابعة على مواد الامالة عَلَى بالياء مله كانقت م الااند مخفوض تحذيباً بفتح الكاف وكسرالذال مروب وبالالف في الاخرعوض التنوين لِيُضِكَ بوصل لام كى مكسورة وبالياء التحتانية مضمومة وكسوالضاد المعجرة وتشد يداللام منصوبة بتقديران النَّاسَ بالتبات هم الوصل والالف بعدالنون وفاقامنصوب يفكر بوصل الباء الجامة مضافا عليرمصدس انت بكسرالهم وتشديدالنون الله كمانقتهم الااندمنصوب كاليهشدى بالياء العتمانية

4

مفتوحةعلى لتذكير والبناء للفاعل وبآنثبات الياء فيالاخسر نحطا وفاقاكما ضبطه الدانى وان سقطت لفظافي الموص ألفَوْمَ بانتبات همزة الوصل منصوب التَّطْلِويْنَ بانتيات هزة ا الوصل وبحذف الالف بعد الظاءجمع اسم فاعل آية بالانقناق قُلُ امروبادغام اللام في لام كآوب، ون السكون على للدغوبالتنديد على المدغم فيه آجد كُبغنخ الهمرة وكسر الجيم على لمتكام إلف دم فوع فئماآ ختلف في سمه فالاكترعلى المرمفصول وقيل موصولكا قال الدافى فى المقنع والجزيرى فى النترفيهم في مصمة مفصولاً ووصل بالصفريّة وكتب على هامشر انموصول في بعض المصاحف تم هوبا ثبات الالفلان ماموصولة أوْجِيَ لبضم الهزة مسدودة وكسرالحاء وفتح الياءعلى الماضى للبني للمفعول من باب الانعال إلَيّ بنشديد الياء مفتوحة مُحَتَّرَمًا بنشديد الماء مفتوحة على اسم المفعول من باب التفعيل متصوب وبالالف فالاخوعوض التنوين على بالياء طاعيراسم فاعل ومباثبات الألف بعدالطاء وفاقاك اضبطه الداني يَظِعَهُ فَهُ بِالياء التعتانية مفتوحة وفتح العين على التذكير وألبنا وللفاعل وفع ويوصل المتمير إلككوف استضناء آن ناصبة الفعل يكثون بالياءالعتانيةعلى المتذكيرعن غيران كثيرواين عام وايحعف وجزية وهم فرؤابا لتاء الغوقانية على التانيث وعلى الوجمين منصوب مَيْتَةَ بسكون الياءعند الجهوي الاعندابي جعفر فبتشديدهامكورة وبسم التاء فالأغرهاءمع النقط

قرأهاابن عام وابوجه في بالوفع على ان كان تامير والمعنى لاأن تقع وقرأ الباقون بالنصب على ان كان نا قصة والمعنى الأان تحد ن الطعمترميت وأؤحرف ترديد مما منصوب بالاتفاق عطفاعلى آئمع ماني حبزير وبالالف في الاخرع وزاراتنون مَشْفُتْكً بالسين المصلة والفاءوالحأء للهملة اسم مفعول منصو فى الاخرعو عن التنوين أ و حوف ترديد لَخْهُمَ منصوب مضاف بنؤير بكسوالحاءوالزاى المعجمتين وسكون المنون بينهما فيانتك بوصل الفاء وكسوالهم فةوتشديد النون ووصل الضمير برجك بكسرالواء وسكون الجيمم فوع أؤحرف توديده فينقا بكسوا لفاء وسكون السين منصوب عطف على تختم خينز ثروما لالف في لاخوعوض التنوين أهيل بضم المهزة وكسرالهاء وتشدياللم ماضمبنى للمفعول من باب الانعال لِعَيْبِر بوصل لام الجومضا فا امته بانتبات هنهة الوصل ببهرموصول قين بوصل الفاء الشطية كس النون فالوصل من سُطُرَّ بانتبات هزة الوصل ماض معلم مبني للمفعول من باب الافتعال ابدلت التاء طاء لمجاوس لاالضاد فيرأ ايوجعفم بكسوالطاء والباقون بالضموالواء مشددة بالاتفاق غَاثَلَ هوب مضاف بَاغَ أسم فاعل وبانتيات الألف بعدالباءالموهدّ وحذف الياء التحتانية بعدالغين المعمة وفاقا لأندمخفوض اخرة باءلحقه التنوين وهكذافكاغاد وقدمنس عليهما الداني وغيوة فَيانَ وصل الفاء ومكسوالهم ة وتشديد النون مَ تَلِكَ مِتشديدا لباء ووصل المضمير غَفُوث رَجْمَ عَمْ مُوعان الية بالاتفاق وَعَلَى بالمياء الَّذِينَ

باشات همرة الوصل وبلام واحدة مشددة وكس الذال مسارقوا ماص وبآشيات الالف بعدالهاء وفاقا ويزيادة الالف معدواو الجم حَرَّمْنَا بنشد بدالراءماض معلوم من باب التفعيل وبكون الميموآ ثبات الف الغمير للتطرف عُ لَ يتشديد اللام منصوب مضات ذي بالياء علامة الجوظفر بغم الغلاء المعمد والفاء وَمِنَ جاسٌ فَتَحَتّ النَّون في الوصلُ الْبَقِّيرِ كَمَا تَعْدُمُ وَ ٱلْغَــُمُ باثبات هزة الوصل وبفيخ الغين المعمة والنون حَرَّصْناً كما تقدم عَلَيْهِمْ وصل الضمير وآختلف في الهاءكسرا وضما وفى الميم سكونا وضم الشيخو مَهْمَ البضم الشين المجمعة والحاء المملة بوب وتوصل الفمير إلكاحرف إستثناء متاخمتك اض معلوم وبفتح الميم وتبتطويل تاءالتا نيث ساحنة كُلهُ وسر هُمَا بضم الظاء المجمد م فوع أ وحوف توديل كسس الواوللوصل الحواتيا بانبات همة الوصل وباثبات الألف بمدالوادوان كانعلى نه نعالى مثل نصرى لكنه له يقع فالقرآن الأهناموضعاواحدافام عزنف الالف لعدم كثزة الدوروهكذاني مصعف الجزري وبالالف فىالاخوبعدالياء وفاقاؤهي بغنخ الحاء المعملة قال ابن عباس المهاعر وتسيل الامعاءكذافي الاحتجاج آؤحرف ترديد مكا انختكك بالثبات هنة الوصل ماض معلوم من باب الافتعالى يعظيم بوصل الماء الجابهة وتبقتخ لعين وسكون النطاء والك بحذف الالف بعد النال بَصَرَيْتُ هُمُ ماض معلوم وبعنج الزاى وبعدف الس

ضميرالتعظيم لوقوعها حثوابا تصال ضميرالمفعول وآتملف فالميم كوناوضما ببغيهم بوصل الباء الجامة وبفتح الباء الشانية وسكون الغين المجمة ووصل الضمير وآختلف فى الميمسكون وضماوَانِــُنَّابِكُسوالهُمْةُ وبنونواحدةُمشددةُوبانباتالف الضمير للتطرف كصد تؤت بوصل لام الابتداءمفتوحة وبعذ الالف بعد الصادآية بالاتفاق فَيانَ بوصل الفاء حَكَنَّ بُوْكَ بتشديده الذال ماض معلوم من باب التفعيل وتبدون سريادة الالف بعدواوالجع لاتصال ضميرالمفعول فقشل اسروبوصل الفاءتربيُّكُم مُبتنده بدالباء م فوع دبوصل الضمير وآنحتلف في الميمكونا وضمآذنو بدون الالف بعدالواد وفاقا مرجمة يرسم التاءف الاخرهاءمع المنقط واستعتر بانبات الالف بعدالوا وعلى لأكثر وآحذنها الجزرى وتبرسم لتاءني الأهرهاءمع النقط محفوضة وَلَا يُودَ مُهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللّلَّا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللللَّاللَّمِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللللَّاللَّمِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللللَّاللَّمِ الللَّهِ الللللَّ الللَّاللَّمِ المتذكيروالمسناءللمفعول مرفوع بكأسكة برسم لهزة الساكنة بعدالياء المغتوحة الفاووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقراءتين وتبرفع السين ووصل الغميرعَن الفَوْمِ بِالنَّبَاتِ هِن وَالْوصل الْكِنْسِ مِلْبُنَ بالثبات هزة الوصلى وبكسوالواء مخضفة جمع اسم فاعل من باب الانعال آيتر بالاتفاق سكيق كل بوصل حف التسويف وبالياء التحتانية م فوع الَّذِينَ كانقتهم الشُّولَةُ ابفتح الهزعُ والراءماض معلوم من باب الانعال قبر بادة الالف بعدواو الجمم لْوَشَاءُ ماض وبالنبات الالف بعدالشين المجمدة بحدف



صوبة الممزة المتطوفة بعدالالف ووضع معودة موقعها الله بالنبات هزة الوصلم فوع مَا آشَرَكْنَا بِفَحِ الْعِزَةِ وَالْوَاعِمَاضَ معلوم من باب الانعال وبسكون البكاف وبانتهات المض المضمير للتطوف ولأتما كأوكنا بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتدام وباشات الالف بعد الباء وفاقا وبرسم الهزة المضمومة بعد الالف واواكانص عليه الداني وغيره وباشبات الف الضمير للتطب ف وَلَاحَتَ وَمُنَاكَا تَعَدَمُ مِنَ جَامِرَةً ثَنَكُ اليَاءُوفَاقَاوْ بَعَدْف صورة الهنه المتطوفة بعدالياء ووضع معودة موضها كذيك بعنف الالف بعدالذال كَنَّبَ بنت ديد الذال ماض معلوم من باب التفعيل الَّذِينَ كما تعتدم مِن جامة قَبَلِهِم بعَمْ القاف وسكون الياء ووصل الضمير وأنحتلف فى لليمسكو ناوخما حَتَّى الياءعلى الواجح الأكثرة آقُوا ماض وبانبات الألف بعدالذال المعمة وفاقاوبزيادة الالف بعدواولجع بكأستنابوسم السهدنة الساكنة بعدالباءالفالانفتاحما قبلهاؤوضع مجمودة عليه بغيرلونها للقواءتين منصوب وباتبات الف الضمير للتطرف قُـُـُلُ ام هَـُـُـُل اد الااستفهام عِنْـُدَكُمْ منصوب و آختلف فالميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِن وبدون السكون على المدغم وبالتشديده على المدغم فيهرقهن جامرة عي أيوم صدر فَتَخُرُجُوهُ يوصلُ الفاءو بالتاءالفوقانية مضمومة وكسوالواء مخففة على الخطاب والمسناء للفاعل من باب الافعال و بعذ ف نون الوفع المجزم في الجواب عن الاستفهام وبدون نريادة الالف بعد آلواو للحوَّق

مميرالمفعول أسكابافهات الف الضميرللتطوف إن بكسرالهمنة وسكون النون نافية يَتَبَّبعُونَ بتاءين فوقانيت بين مفتوحتين الثانبيرمشددة وكسوالياء الموهدة على لخطاب والسناء للفاعل من باب الافتعال [لآحوف استضناء الطِّلَقُّ باشات همزة الوصل وبتشديدالنون منصوب وَإِنْ كَاتَقَدُم آَثُمُ أَنْحَتُ لف في الميم سكوناو ضما إلآكما تقتدم تتخثر صنون بالتأء الفوقانية ه متوحة وضم الواوبينها خاء معمة وضم الصاد المهلم على الخطاب والبنلوللفاعل اى تكذبون ايتربا لاتفناق قَسُلُ ام فَكِلْلُهِ بوصل المفاءوبدون همرة الوصل لدخول لأم الجر أليح يَهُ يَا تُمات همزة الوصل قبضم المحاء ونشديدالجيم مفتوحة وبرسم التاءفي الأخرهاء معالنقطم فوع اكبالغكة بانتبات هزة الوصل وبآشات الالف بعد الباءعلى الكنثروتمن فهاالجزرى وتبريهم التاءهاءمع النقط مهفوع فَلَوْ بوصل الفاءشَ آءُ كما تفندم كهَ م لكُرُ بوصل لأم التّاكيد مفتوحته ماضمعلم وبرسم الألف بعداللال ياءعلى الأصل وهراد الامالة وتبوصل الضمير وأتحتلف في الميمسكونا وضما أبَحْ عَيِينَ بالياءعلامة النصب آية بالاتفاق قُلْ الم هَـ لُوَّ بِعُمْرِ الهاء وضم اللام وتستديدالم مفنوحة اسم فعسل صلىعنداليديين هَا لُوَ بِهَاء التنبيرة لُمَّام مِن نُوَّا شُه شعشه أي جمعه مذفت الالف وجلت إسما واحدة اله الخليل كذافي المصياح وعندالكونيين اصلاحك أمربهن الاستفهامية وأمركنافي الانفنان والمفصل مذفت العمزة بالقاء مركتها على اللام قال

البيضادي دهوبعيدلان هل لايدخل الامروهو غيرمنصر ف عنداهل المجان ومنص فعندبني تميم تيكون متعدياكما في الايبرولان ماكماني قولرتعالى هام البينا شُهَدَاء كَمُوبِضم الشين وفتح الهاء وباشات الالف بعدالدال وفاق وبجذف صورة الهسقة المفتوحة بعدالالف ووضع مجعودة موقعهامنصوب الآبرين كماتقتدم يكثهك فون بالياء التعتانية مفتوحة وفتح الهاءعلى الغيب والسناء للفاعل آن بفتح الهمزة وتتديد النون الله بانبات همزة الوصل حَرَرَمَ بننشد بدالراء ماض معلوم من باب التفعيل منذآ بحذف الألف من هاء التنبيد ويوصل الهاء بالذال وباللالف بعدالذال تحاق بوصل الفاء شرطية شكه شرق ماض معلوم ويكسوالهاء وتريادة الالف بعدوا والجع فلاتشفك بوصل الفاء وبالتاءالفوقانية مفتوحتر دفتح الهام تفي الخطاب وبجزم الدال متعشم بالعويك ووصل الضمير وأنمتلف في ميمه سكوناوضما وكالتُكِيُّعُ بتاءين فوقانيتين مفتوحتين والتانية مشددة وكسوالباءالموحدة وجزهرالعين المهملة مهيجا الخطاب والبسناءللفاعل من باب الافتعال آهو آءٌ بفنخ الحمزة و بآنتبات الألف بعدالواو وفاقاد تجذف صوبهة العمزة المتطوفة بعدالالف دُوضع مجعودة موقعها منصوب مضاف الَّذِيْنَ كَاتَقِتِم كُـنَّ بُوْا بتشديدالذال ماض معلوم من باب التفعيل وكبيادة الالف يعدواولجع بالينتا بالباءالجامة بعدهاالف واحدة بينهما مجعودة دلالةعلى الهزة المحذوفة وبياءوامدة على الأكثر

وتيل بياءين وتجذف الالف بعدالياء لأنرجع مؤنت س وَبَآتَهِاتِ الفِ الفِميرِ لِلتطوفِ وَالَّذِيْنَ كَمَا تَقَدَم لَا يُؤْمِنُونَ بالياءالتعتانية مضمومة وترسم الهزة الساكنة بعدهاواوا ووضع مجعودة عليها بغيولونها للقواء تين وبكسرالميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال بِالْكَخِرَةِ باثبات هزة الوصل متصلح بالباءا كيمامة وبآلف واحدة بعداللام يدينهم الجعودة دلالة على الهمنة المحذوفة وبكسوالخاء وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط وَهُمُ انحتلف في الميم سكونا وضما بِرَيْتِهم بوصل الباء الجام ووبشديد الباءالثانية ووصل الضمير وآختلف فىالميم سكونا وضما يعثد لؤن بالياءالتحتانية مفتوحة وكسمالدال المهلة علالغيه والسناءللفاعل آيت بالانفاق فكل أم تَعَا لَوَ ابالفتحات وبالثبات الالف بعدالعين وفاقاو يزياد يزالالف بعده والمعرآ تتلك مالهنة مفتوحة على المنكلم المفرد وبضم اللام وحذف الواوالساكنة بمدها للجزم لانرجاب امر<u>ما حَتَّ</u>مَ كها تقدم رَبِّكُوْكما تقدم الأنه بخميرالمخاطبين عَلَيْكُمٌ بوصل الضمير وآتمتلف فالممسكونا وضماآ كأموصول بالاتفاق اصلدان المصدى يتزولا الناهية تنشير كؤابالتاء الفوقانية مضمومة وكسوالواء مخففة نهي على الخطاب والبناء للقاعل من بإب الافعال وبعدف نون الرفع للجزم وتزيادة الالف بعدالوا وببرموصول فتسييًا بعذن صويح المنة للتطوف تربعالياء الساكنة ووضع مجعودة موقعها مَنَصوب وَبَالالف فالاخوعوض المتنوين وَبَالْوَالِدَيْنَ بالنبات

همزة الوصل منصلة بالباء الجامة وبآنبات الالف يعدالواوعلى لألثر وحذفها الجزدى وبفتح الهال وكسوالنون تتنيية الوالد إحسك بكسوالهمنة مصدرعلى نهنة افعال وآبانتيات الالف بعدالسين علىالألثرومذنهاالجزرى كراهة اجتماع ثلث الغات في كلم متصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين وَكَانْقَتْ لُؤُاسِ التاء الفوقانية مفتوحة وضمالتاءالثانية بنهي على الخطاه البناءللفاعل وبجذف نون الرفع للجزم وَبزيامة الالف بعطالوا وآؤ كأذَ كُوْرَ بفتح الهمزة جمع الولدة بآثبات الالف بعداللام على الأكثر وحذفها الجزري منصوب مضاف وأتحتلف فى لليم سكونا وضما وادغاما في ميم مَرِّنَ الجادة وبدون السكون على للدغم وبالتشديد على المدغم فيمرآ مثلاتي بكسوالهمزة مصدى على نهذافعال وباثبات الالف بعدا للامعلى الألاثرة وَمَدنها الجنري بَحْنُ نَوْنُرُ قُكُمْ بَالنون مفتو هروضم الزاي على التعظيم والسناء للفاعل مرفوع وبوأصل الضمير وبآظهار القاف عندالكل سوى ابىءمرو فانديدغها فى كاف الضمير و أَخَتلف فىلليم سكوناو خماق إيتاه شؤبكس الهزة وتسفد يداليا المعتانية عندالجهوس وقدتقدم الاعتلاف في سوسة الفاتحة وباشبات الالف بعدالياء وفاقا واختلف في الميم سكونا وضما وكانتقَ وَفُوا بالمتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الواء نهيهلي الخطاب المناء للفاعل وبحذف نون الوفع للجنم وبزيادة الالف بعدالها والقوحش بانبات هنة الوصل وبعذب الالف بعدالواولان منتهى إلجوع كماضبطه السيوطي في الاتقان درسم الجن دى في مصحف منص

مَا ظَهَرَما صَمعلوم وبفتح الهاء مِنْهَاموصول وَمَا بَطَنَ مَا ض ملع وبفتح الطاء ولأتقتكو اكما تقدم آنف التَّقَسُلَ بالثبات هن ة الوصل ويسكون الفاء منصوب البيني بانتبات هزة الوصل وبالآم واحدة مشددة حَتَّمَ بتشديد الواء ماض معلوم من م التفعيل أملة بالثبات هزة الوصلم فوع الكهموف الستشناء بالكحق بانبات هزة الوصل متصلة بالباء الجارة ويتشديدا لقاف ذليكم بحذف الالف بعدا لذال وآختلف فيالميم سكونا وضما وَصَّكُمُ بتشديدالصادماض معلوم من ياب التفعيل وترتيهم الالف بعسد الصادياء لوقوعهام ابعترعلي مواد الامالة وتوصل الضمير وآختلف فىالميمسكوناه ضمايب بموصول كَعَــُكُكُوُّ بِتَشْدِيدَاللَّامِ الثَّانية ووصل الصمير وانتتلف في الميمسكوناو ضما تَعْقِلُونَ بالتاء الفوقانية مفتوم وكسرالقاف على الخطاب والبناءللف على آية بالانفناق وَلَانَفَتُ مَوْا كهاتقتدم مكال باشبات الالف بعناليم وفاقا منصوب مضاف الكِتِيمَ التبات همزة الوصل إلكَّحوف استشناء بِالكَيْنَ بِعِص المباء الجأمة والمباتى كما تقدم هِي أَحْسَنُ افعل التفضيل م فوع غيرمجبوي حَتَّى بالياءعلى لاَلتَوْالواجح يَبُلُغُ بَالياء التحتانية مفتوحة وضم اللام على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقديران أَشُدُّ لا بفتح الهمزة وضم الشين المجهة وتشديدا لدال مفردعلي ونهن الجع كانك ولانظير لهمأأوجع شدة كنعه وانعما وجعشد ككلب واكلب أوجع لاواحد له من لفظه كذافي القاموس منصوب وكؤفؤا بفتح المهزة وضمالفاء امهن باب الانعال فبزيادة الالف

بعددادالجيم ألكيشل بانتهات هزةالوصل دبقتح الكاف منصوب وَالْمِسْيَوَانَ مِا تَبات مِن لا الوصل وَباتنات الالف بعدالذاي وفاقا كانص عليد الداني متصوب بالقشيط باثيات هزة الوصل متصلة بالباءالجامة وبكسوالقاف وسكون السين كانتكيف سالنون مضمومة وفتج الكاف وكسراللام مشددة على التعظيم والبسناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع نَفْسًا يسكون الفاء منصوف بالالف في الاخرعوض التنوين إلا حرف استشناء وسُعَها بضم الواو وسكون السين ونصب العين ووصل الضمير وَإِذَا بِالْأَلْف اولاواخوا قسلتم بضم القاف ماض معلوم وآتحتلف فاليم سكونا وضما فَاعْدِ لُوْابا نَبات هن ة الوصل متصلة بالفاء ويكسوالدا ل ام ونريادة الالف بعدوا والمحرك كوكان بإثبات الالف بعدالكاف ذَا بالالف بعد لذال علامة النصب تَثْرَيْ بخم القاف وسكون الماء وبرسم الالف المقصورة في الاخرياء بالإجماع على موادا لاما لة وَبِعَهْـــــدِبِوصــلالباءالجارة وَفتح العين وسكون الهاءمضاف الله بانتبان هزة الوصل آؤفؤاكم آم ذليكم وصلكؤ يبركع تشكؤ الكلكاتقتدمت تَذَكَّرُونَ قرأه حفص وجم قوالكسائي وتعلف بتخفيف الذال المجهرة وقرأ الياقون بنشد بده واصلهعلى القواءتين تنتذكرون بناءين على لخطاب حذفت احدى التاءين على الاولى وآدغمت في الذال على الثانية والكاف مشددة وفاقالاندمن باب التفعيل ايتزبالاتفياق وآت قرأ حزة والكائي وخلف بكسوا لهمزة مشددة النون وقرأ الباتون

نَهُ اكمنا نقدم صِرَاطِي مرسم بالصادوفاة اوفي الألف بعد الماء اتادحذفاوا لاتبات اكثرقوا ةابن عام بفتح ياء الاضد كون والرسم واحد وقوأ الاعمش هذاصراطي بدون اللهوهذاصراطربكموفي مصحف ابيين فاصراط مربتك كذافى الكشاف والرسم لايحقسل هذه الوجوة بالالف فى الانحوض التنوين فَانتَبِعُوْهُ لمتربالفاء وبفتح التاء القوقانية منددة والباءالموحدة امهن باب الافتعال وتبدون نهيادة الالف بعد الهادللحوق ضميرالمفعول وكانتن يتكوابناءين فوقانيت ين مفتوحتين ددة وكسوالباء المومدة نهيعلى الخطاب من م لافتعال وبحذف نون الوفع للجزم وبزيادة الالف بعدالهاو السُُّبُ والسناء للفاعلمن باب الافتعال ابترالاتفاق المشلشة ونشديداليم عاطفة كانتبئنا بالف واحكاقي تخفى الابتداء وبفتح التاء وأسكون الياءماض معلوم من باب والأفعال وبآتبات الف الضمير للتطزف مُوسِي بالياء والبانها نطأ

مع الوصل اتفنا قا الكينتُ باثبات هنة الوصل وبعدف الألف بعدالتاءالفوقانية منصوب تمكامكا بفتحالتاء وباثبات الألف بين لميسين وفاقامنصوب وبالالف فىالاخوعوض التنون على بالياء لآذيي باثبات هزرةالوصل وبلام واحدة مشددة وبالتوحيد عند للجهوم آخست بفتح الهمزة والسين ماض معلوم من باب الأفعال فبالتوحيده عندالجهوم وتواعبدالله الذين احسنواكلاهاعلى لجم كذانى الكشاف ولأيعقله الرسم فقرأ يحيى بن يعسر الذي آشَــُنُ على فعـل التفضيـلم فوعًا و ٱلرسم يحقــله وَتَقَضِيبُ بصديها فرنت تفعيل منصوب وبالالف في الاخرعوض لتنوين لكُلِّ بوصل لام المجروبتشديد اللام الثانية مضاف شَتَى ا بالياء وفاقا وبجذف صوسة الهنهة المتطرفة بعدالياء ووضع يجعو موقعها وَهُـدَّى بهم الهاء وبالياء في الاخومنونا وَرَجْمَةً برسم التاء فى الاخرهاء مع النقط منصوبة لَعَلَّهُ مُم كما تعتدم الاان له بوصل ممي الفائبين بلقاء بوصل الباء الجائة وبكسو اللام وكاثيات الالف بعدالقاف وتجذف صويرة الهزة المكسويرة المتطوفة بعدالالف وضع مجعودة موقعها رتبهم بتشديد المباء و وصل الضمير وآختلف في الميمسكونا وضم أَيْؤُمِنُونَ بالياء التحتانية مضمومتروبهم الهنة الساكنة بعدها واواوه ضمع مجعودة عليهابغيولونهاللقواءتين وبكسوالميمعلى لغيب والبناء للفاعل من باب الافعال آيت بالاتفاق وَ هٰذا كما تقدم حِيثُكِ بعذف الالف بعدالتاء الفوقانيترم فوع آئن وَلْنُكُ بِفُتْحِ الْحِمْرُةِ

ع

والزاى وسكون اللام ماض معلوم من بالبالانعال وبعذف الف مميرالتعظيم لاتصال ضميرالمفعول مسبرك يعذف الالف بعد الباءللوم وتفويفتح الواءعلى اسم المفعول من باب المفاعلة فَانتَبِكُونُهُ كماتقدم وَاتَّعَنُوا بانبات من الوصل ويتشديد التاء وضوم القاف امهن باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واولجع لَعَلَّكُمُّ كماتقتهم تُرْهَونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الحاء المجملة على الخطاب والبناء للمفعول آيتربالاتفاق آئ ناصبة الفعل تَفَتُولُوْابالتاءالفوقانية علىالخطاب تَجَعَدْت نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعدوا والجعرانتك أموصول بالانفاق وبكسوا لهمزة وتشد يدالنون أنثوز أبضم الهمزة وكسوالزاى على الماضى المسنى للمفعول من باب الانعال الْسَكِمَاكِ مرفوع والباقى كما تقدم عَلَى بالياء طَأَتَّفَتَ أَنِ بِاللهَ اللهُ بعدالطاء وفاقا وترسَم الحمن والمكسورة بعدالالف ياء بلانقطو وضح مجمودة عليها وبفتح التاء الفوقانيتر وكسوالنون تنسية طائفنة ممن جائة فكلنا بفتحالقاف وسكون الباء وباشبات الف الضمير للتطوف وآث بكسرالهم فاوسكون النون مخففة من الثقيلة كُنَّابِهم الكاف وتشديد النون ماضوَّ بَالْتُبَّا الف الضمير للتطرف عَنْ دِ مَل سَتِهِم بَكسوا لدال وباثبات الألف بعنالواءعلىالككز وحذفهاالحزرى وبوصل الضمير وآختلف فى الميم سكونا وضما لَغُ فِي لِيبَنِّ بو صل اللام المفادقة مفتومة وتجذف الالف بعدالفين المجمع جمع الغافل آييز بالاتفاق آؤ حوف توديد تَقَوُّلُوُ أَكماتتهم لَوْ أَتَّ آبِفْتِح الْهمز لاوتشديد

النون الواحدة وآتبات الف الضمير للنطرف أنبز ل كانقدم عَلَيْتُ مَا بوصل الضمير وبافبات الفه للنطرف ٱلكِكَابُ كما تعتدم لَكُنَّا بوصللام التاكيدمفتوحة والباقى كهانقتدم أهدى افعلالتغضيه وبرسم الالف فى الاخوراء لوقوعها برابعة على مواد الأمالة ميتُ حُسَمُ بوصل الضمير وآختلف في مهه سكونا وضما فَقَدَّ بوصل الفاء وآنمتلف في الدال اظهار اوادغاما في جيم جَاءَتُ عُروهو ماض معلوم وبانبات الالف بعدالجيم وبحذف صورة المحسزة المفتوحة بمدالالف ووضع مجعودة موقعها وأتمتلف فيالميم كوناوضما بَيِتَ أَبْ فِنْ الباء الموهدة وكسوالياء التحتانية بشددة وترسم التاءفي الاخوهاء مع النقطم فوعة منونتر مرك جارة ترييكو كماتقتم قبيل الورد الاانديضميو المخاطبين وَهُدَى بِمُمَالِهَاءُوبِالْيَاءُ فِي الْآخِرِمِنُونَاوَسَ حُمَا فَيُ بُرِسُمُ السَّاءُ فىالاخوهاءمع النقطم فوعتر فكتن موصولتر وبوصل الفاء آظلكم افعىلالتفضبهل فوع قراالكل بإظهارالهيم سوى ابى عمروفا نعر ادغم الميم في ميم مِمَّنَ وهوموصول بالاتفاق مِن جاسة ومَن موصولة كَنَّ بَ بتشديد الذال ماض معلوم من باب التفعيل قوأ الكل باظهام الباءسوى ابى عمروفا مديد عم الساء في باء بياً يبت وهو بالف واحدة بعد الباء الجامرة بينهم المجعود لا وبياء واحدة على الاحتروفيل بياءين شمه وبحذف الألف بمالياء التحتانية وبتطويل التاء لانجعمؤنث سالم مضاف اللوبالنبات هزة الوصل وَصَدَ فَ بفتح الصادوالدال المهلتين

والفاءماض معلوم اى اعرض عَنْهَا بوصل الضمير سَسَنْعُـزى بوصل الساين حرف التسويف وبالنون مفتوحة وكسرالجسيم على التعظيم والبناءللفاعل وباثبات الياء في الاخرخطامع سقوطها لفظاكماضبطه الدانى الأيثن باثبات هزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسوالذال يصك فؤن بالياء التعتانية مفتومتربعدها صادمهم لفوكسوالال المهملة وضم الفاءعلى الغبيب البناءللفاعل عَنْ اللَّهُ اللَّ العتانية لأنجع مؤنث سالم ذبا ثبات الف الضمير للتطوف شؤةبهم السين وبعذف صوبرة الهزنة المتطوفة لسكون الواو قبلهاووضع مجمودة موقعهامنصوب مضاف العَلَاب بالهات هزة الوصل وباثبات الالف بعمدالذال بالاتفاق كمانص عليه الدانى نقلاعن الغانري بن قيس وباطها الياء عندالكل سوى ابي عمو فانديد خمهافي باءيما وهوموصول بالانقناق وبالنبات الالف لأن مامصدر ية كَانْتُوا باشبات الالف بعدالكاف وبزيادة الالف بعدواوا بجع يتمشد فؤن كما تقتدم آنف آليت بالانفاق هَـ لَ يَسْظُرُونَ بالياء العتانية مفتوحة وضم الطاء المعجمة المشالة على الغيب والسناء للفاعل الكلموف استثناء آث ناصبة الفعل تثأيت مم تواهم فرة والكسائي وخلف بالياء التحتانيترعلىالتذكير وتوأآلباقون بالمتاء العوقانبيترعلى التانييث تشم هوبوسم الهنهة الساكنت بعدحف المضادعة الفالانفتاح ماقبلها ووضع جعودة عليها بغبولونها للقراءتين وبنصب لياووصل

الضمير أكم للشككة باثبات همزة الوصل وتجذف الألف بعداللام الثانية وتبسم الهمزة الكسوية بعدها ياءووضع مجعودة عليه وبوسم التاءف الاخرهاءمع النقطم فوعترآ ؤحوف توديد ميثاتي بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهنة الساكنة بعدها الفاووضع مجعودة عليهابغ برلونها للفراءتين وينصب الياءى تككم بتشديد الباءم فوعة ووصل المضير آؤية أتى كسانقدم بعضرك م فوع البنت كسانقت مالاا نربدون الضميرتريتك الكل كماتعتهم الأند غفوض يَوْمَ بِالنصب مضاف يَأْتِيْ بَعْمُنُ ۚ أَيْلِتِ زَيِّكَ الْكُلِّكِ تعتدم لأيتنفئ بالياء العتانية مفتوحة وفتح الفاءعلى التذكير والبناء للفاعل عندالجهوم وتوى بالتاءالفوقانية على التانيث لأضاف الإيمان الى منميرالمؤنث كذا في البيضاوي فتهمو يرفع العيبين نَّفْتُ البَّكُونِ الفاءمنصوبِ وبالإنف في الإخوعو خل لتنو<u>ن إثمَا نُهَا</u> بكسوالهمنةعلى نةافعال وباثبات الالف بعدالميم على الاحتز وحذفهاالجزرى مفع وبوصل الضمير كثوستكن بالتاء الفوق انسية مفنوحةعلى التانيث عَامَنَتُ بالف واحدة قبلها بجعودة ماض معلوم من باب الأفعال وتبتطويل تاء التانيث ساكنتر من حارية تبشل بفتح الفاف وسكون الباءمب في الضم لقطع الاضاف آفحرف توديد كسكبت ماضمعلوم وبفتح السين وبتطويل تلوالتانيث ساكنة في إيمانه كماتقة الااندمخفوض تَمَيْرًا منصوب وبالالف في الاخوعوض التنوين قُل ام كسرت اللام الوصل انتظرو اباثبات همزة الوصل وكسوالطاء المجهة

للشالة امهن باب الافتعال وبزيادة الألف بعد واولحم إيتًا بك لهزة وبنون واحدة مشددة وبآثبات الف الضميرللتطرف منتظرون بكسوالظاء المعهدالمشا لةجعاسم فاعلمن ساد الافتعال آيترالاتعناق إن بكسرالهزة وتشديد النون الكذبيت بانتبات هزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسرا لذال فَتَوَقُّوا قرأ حزة والكساقي الالف بعدالفاء وتخفيف الواءعلى للاضي العلوم منالمفارقةاي ترجحوا وقرأالياقون بتشديدا لراءبغيرالف قبلها من المتفويق اي اختلفوا قال اللف و في الأنعام كتبوا ان الذين فوقوا دينهم بغيوالف يعنى وفاقاو وافقه الشاطبي قآل السخاوي يعنى يغيرالف يعب الفاءانتهى آقول هبذاعلى اهدى القواءتين وتصلح للقواءة الاخرى بان يقال حذف الالف اختصار آتم حوسؤياءة الالف بعدواوالجعم ديئنكم منصوب وبوصل الضمير فأتمتلف فىللىم سكوناد ضميا وَحَيَّا نُوْ ابالله الله الله الكاف وَوَياد تها بعدواوالجع بشيعا بكسوالمشين المعمدوفتح الياء التعتانية منصق وبالالف في الاخرعوض التنوين لمنت بفتح اللام ماض وبتطويل تاء لخطاب مفتوحترم فيهشم جام ة وبوصل الممير واختلف فيمه كوناوضماني شتح ع بالياءوفاقا وتجذف صورةالهمزة المتطوفة لسكون الياء وتوضع مجعودة موقعها المتكا بكسوالهن ة وتنشديد النون ووصل ماالكافة آمره مرفع وأختلف فهم الضمير كوناوضما إلى بالياء امله بانبات ههزة الوصل شُقَربِهم المشلشة وتشديدالميمعاطفة يكتب ينمجم بالياءالتحتانية مضمومة وفتح

النون وكسرالباء للوحدة مشددة وبرسم الهزة المضمومة بعده اياء لكسرماقبلها فالكلمة باربعمراكن شهموبوصل لضمير واتعتلف فاليم سكونا وضمايمكا موصول وبإنبات الالف لان ماموصولة كانؤاكمانقتدم يفنعكأؤن بالهاء التحتاشة مفتوحة على الغسيب والبناوللفاعلآنية بالانفناق مَنَ شيرطية مَيَاءَماض وبإلالف بعدالجيم لاياء بينهماعلى الاكثرالم ولوتيحذف صويخ المهزة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها وآل ابوحاتم فمصاحف اهلمكة جئأ بالياءبين لجيم والالف على الاصل وهومتوه ك كمانص عليه استخاوي بالمحسنة بالثيات هزة الوصل متصلة بالباء الجام لاوبالتحريك ومرسم التاءفي الأغوه اءمع النقط مسلك بوصل الفاء عَشُو بسكون الشين م فوع بلا تنوين للاضافة الىآمْتَالِهَاعندالجهوروَقرأيعقوببالوقعمنوماورفسع امثاله اعلى الوصف وأمثالها بفتح الهزؤجم المثل وبإثبات الالف بعدالمثلثة على الأكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير وَمَنْ مِنْ أَءُ كَمَا تَعْدُ مِنْ الْكَبِيِّئَةِ بِالْبَالْتُ هِزِهُ الْوصِلِ متصلة بالباءالجامة وبفتح السنن وكسواليلوا لنختان يترمشد لأويرسب الهمزةالمفتوحة بعيدها باءلسبق الكسرة بالاتفاق كمانص عليه المنانى وغيرة وذلك على القياس وكو يستنكوهوا اجتماع صوبرتين متعدتين لأنالباء الثانية ليست مرف مدأتم موبوضع مجعودة عليها ويرسم التاء في الاخرهاء مع النقط فَ لَا يُجْنُونِي بوصل الفياء وبالياء التختانية مضمومة وفتح الزاى على التذكير والمناء للمفعول

وبرسم الالف بعدالزاى ياءلوقوعها دايعة على مراد الامالة إكَّا وف استشناء مِنْلَهَا بكساليم وسكون المشلشة منصور وبوصل الضمير وَهُمُ أَنْمَتلف في الميم سكونا وضما لَأَبْكُمُ أَنَّ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ الْمُكُلُّمُ وَ بالياء المحتانية مضمومة وفتح اللام على الغيب والبناء المفعول آية بالاثعناق قُلْ المراِ يَتَبِيُّ بَكُسوالهم من وينون بن الاولى مشدد ق دهى نون إنَّ والثانية مكسوم ذنون الوقاية وبكون ياء الأضافة بالاتفاق هدني ماض معلوم وبرسم الالف بعدالدال ياء تغليباللاصل على موادا لأمالة بعدها نؤن الوقاية ويكون ياء الاضافة بالاتفاق مَن قُبُ بِنَشِد يدالباء الموحدة قَوَّا إِن كَشِيرِ ويعقوب وابن عامر والكونيون بكون ياءا لاضافة وتقرأ نسافع وابوجعفروابوعرويفتعها إلى بالياء صِرَاطِ بالصاد وفساقا وانقرأ قنبل ودويس بالسين وآبأشا تالالف بعدالواءعلى خلاف كماتعتدم فىالفاتحة مُسْتَقِيمَ مغفوض آية عندالمكي والبصري دالمدنى الاول والانحبر والشامي ديئاً بكسوالدال منصوب ومالالف في الاخوعوض التنوين قِيمَــًا منصوب وبالالف في لاخي عوض التنوين قرألاابن عام والكوفيون بكسوالقاف وفستح المياء التعتانية مخففة مصدى بمعنى القيام من قام يقوم قساله الزجاج وقوأالباقون بفتح القاف وكسوالياء مشددة على نننة فيعلمصدى ايضامن قام يقوم مِلَّةَ بكسوالميم وتشديداللام وبوسم التاءف الاخوهاء مع النقط منصوب مضاف إ بُل هِــــيّم بعذف الألف بعدالراء وقاقا وباثبات الياء بعدالهاء على الاصح

قوأكاهشام بالالف بعدالهاء موضع الياء حَزِيْعًا بفتح الحاء المجملة كسرالنون منصوب وبالالف فى الافرعوض التنوين وَ مَا حَمَانَ بانبات الالف بعدالكاف من جارة فتحت النون في الوصل الكشوكين بانهات هزةالوصل ديكسالواء مخففة جعاسم خَسَاعُلُ مِن بِاسِ الانعالُ آيُرَ بِالاتعَاقِ قُسُلُ ام إِنَّ بِكُسُوالْهُمْرَةُ وتشديدالنون مكلاتي بالالف بعداللام وكوترسم الالف فيه واولانهمضاف كمانص عليه السيوطي في الاتقان وترجسا لم ترسم الألف ايضاوهوالاقل وكذاهوفي بعض مصاحف اهل العرأة قاله الداني فم حوبكون باء الاضافة بالاتفاق وتنسكي بضمالنون والسين وسكون ياءالاضافة بالانفناق وتختياتي بفتح لليم وبياءين بينهماالف وهوالاكتركر إهداجتماع ياءين كذاقال الداني فتمقال وجدت في بعض المصاحف المدنية والكوفية والبصرية التىكتبها التابعون وغيرهم هجي بغيرياء ولاالف وكذا نقسله منكتاب الفائرى بنقيس واماالياء الباقية هي ياء الاضا فتر قتههم لجن دى في مصحفه الالف بالصفرة اشارة الى المنتلاف قوألاقالون فابوجمفو وومرش بخلاني عندبكون ياءالأضافة وَقُورُ الباقة ن بفتحها وَ مَمَا تِيْ بفتح لليمين وباشات الالف يعد الميم الثنانيترو فاقاقرأ لانافع وابوجعف بفنح ياءالاضافة وآلباقون بسكونها يله بعنذف همسزة الوصل لدخول لام الجوس ب بتشديدالباء مخفوض مضاف المكاكمين باثبات هزة الوصل وتحذف الالف بعدالعين وبفتح اللام بعدها اجتربالاتفاق

لَانْسَوِيْكَ بِفَتْحِ السَمَاف لانداسم لاالنافية للجنس لَهُ موصول وَيِذَالِكَ بوصل الباء الجامة وبعدف الالف بعدالذال أمرت بضم الهنة وكسرالميم على الماضى المبنى المفعول وبتطويل ساء الضميرمضمومة للمتكلم المفود وآسابا لالف اولاو اخراو بتخفيف المنون آقَ لُ بنت ديدالواوم وفوع مضاف ٱلمُسْلِم يَنَ سِا تبات هنة الوصل جع اسم فاعل من باب الأنعال آية بالاتفاق قُل امو آغَ يُرَبوسم همزة الاستقهام الفامنصوب مضاف الله باثبان هن قالوصل آبغي بالهمة مفتوحة وكسوالغين المجمة وسكون الياءعلى المتكام المفود والسناء للفاعل سَبًّا مِتشديد الباء منصوب وبالألف في الأخرعوض التنوين وَهُوَ احتلف في الهاء ضماوسكونات بي بين الباءم فوع مضاف كُلِّ بتشديد اللام مضافا تنتكئ بالياء وفاقا وبعدف صومة الهزة المتطرفة بعلالياء الماكنة ووضع مجعودة موقعها وكات كسب بالتاء الفوقانية مفتوحة وبكسوالسين على التانيث والبناءللف اعل م فوع كَنْ لَكُ لَكُ لَهَا تقدم الأاندم فوع نَفْسِ بسكون الفاء إلَّا هرف لتضناء عَلَيْهَا بوصل الضمير وَلَاتَزِيرُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسوالزائ لمالتانيث والبناوللفاعل فوع وانردة بالثبات الالف بعد الواوعلى الاكثر وَحَدْ فَهَا الْحِرْري وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقطم فوعر وَثر وبكسوالواو وسكون الواى منصوب مضاف أتخرى بضم الحنة مؤنث اخرو برسم الالف المقصورة فىالاخرياء بالاتفاق على مواد الامالة ثُغُوَّبهم المثلثة

وتشديداليم عاطفة إلى بالياء دَبِ كُوْبِتشديدالباء ووصل الضمير وآختنلف في الميم سكوناوضماواد غاما في ميم عَتَى جِحُكُو وبدون السكون على المدغم وبالتشده يدعلى المدغم فيهروهو بغنج الميم وكسرالجيم مصد ممي مرفع وبوصل الضمير وأنعتلف في الميمسكوناوضا فيدنيّ عُكم بوصل الفاء وبالياء التحتانية مضمومة وفتح النون وكسوا لساء الموهدة مشددة وبرسم المنق المضمومة بعدها ياءو وضع مجعودة عليها فالكلمة بأنربعة مراكز وبوصل الضمير وأنعتلف فالميم سكوناوضما يمكآمو صول وباثبات الالفلان مامعمد ربي ادموصولة كُنْتُم ماض وبضم الكاف وآختلف في ليم سكونا وضمافيه ومول تخشك فؤق بالتاءالغوقانية مقتوحة على الخطاب والسناء للفاعل من باب الانتعال آية بالاتفاق وَهُوَ أتحتلف فىالهاء ضما وسكونا الَّذِي بالثبات حمزة الوصل وبلام واحدة مشددة جعككم ماض معلم وبفتح العين و وصال العمير وآختلف فالميمسكونا وخماخ لميخ أمحذف الالف بعداللام وفاقاديرسم الهمزة الكسويرة بعدهاياء ووضع مجعودة عليه منصوب مضاف ألآثرض بانتبات هزة الوصل وترقع ماض معلوم وبفنخ الفاء بقضكم منصوب وبوصل الضمير وآختلف فحالميم سكوناوضا فزق منصوب مضاف بقفين درتبليت بعذف الالف بعدالجيم وبتطويس التاء وبكسرها في النصب لأنرجع مؤنث سالم ليك بأوكم بوصل لام كامكسوس ووبالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وبنصب الواوبتقديران وبرون

نهادة الالف بعدالواوللحق الضمير وآغتلف في الميم سكونا وضما في مسا مفصول على لاكتروني بعض المصاحف موصول كما نص عليه الداني والجزدي وبالنبات الالف لأن ماموصولة عاتك أثبالف واحدة قبلها مجعودة فى الابت داءماض معلوم من باب الانعال وبرسم الالف بعد التاءياء لوقوعها رابعة على مواد الامالة وبوصل الضماير واتمتلف في الميم سكوناوخماات بكسوالهن ةوتشديدالنون مربكك بتندديد الباءمنصوبة وبوصل الضميرسو يثؤم فوع مضاف العقاب باشهات هزة الوصل وبالثبات الالف بعد المقناف وفاقاكما مصرعليه الدانى نقلاعن الغلزي بن قيس وابته فكسوا لهن وتشديد للنو ع م ووصل الضمير لَغَفُوش بوصل الم التاكيد مفتوحة م وع مراه على مفع آية بالاتعناق سورة الاعراف مائتان وحمس آيات عندالبصرى والشامي وسستعنة للدني الاول والانمير والمكي والكوفيين وآختلف في حشوها ابضاوستعرف في مواقعها ان شاءالله تقتا مرانته الومر الوم فراتض سمت اللام والميم والصاد موصولة بالاتفاق كهانص السيوطى فىالاتقان اسةعسد الكوفيين كيتب بعذن الالف بعدالتاءالفوقانيترم فوع أثبؤك بضم الهنة وكسوالذاى ماض مبنى للمفعول من باب الافعال [ليُّ بوصل الضميوفَ لَآيكُنُ يومسل الفاء بلاد بالياء التحت انسة على المتذكير ويجزم النون بلا الناهية في صَدْس كَ حَرَجُ بالتحويك مرفوع منشة جامة وبوصل الضمير ليشنزن بوصل لأمكى مكسوع وبالتاءالفوقانية مضمومة وبكون النون وكسوالذأل المجمسة

المراجعة الم

عففة على لخطاب والسناء للفاعلهن باب الأفعال منصوب بتعديران بهمومول وَ ذِ كُولَى بكوالذال مصدر و برسم اللف المقصورة فى الاخوياء بالانعناق على موادالامالة لِلْمُؤْمِنِ أَنْ يَعِذْف هزة الوصل لدخول لام الجرجع اسمفاعل من باب الأفعال وترسم الهنرة الساكنة بين اليمين واوالانضمام ماقبلها ووضع مجعودة عليهابغيرلونها للقراءتين اسم فاعل من باب الافعال آية بالاثفاق إنتَّبِعُو آبكسر همزية الوصل والباءالموهدة بينهماتاء فوقانية مفتوحة مشد امهن باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واواجع مَا موصولة أنول كانقدم النَّكُونُكُ كَانَقَتْهُمُ الْإِنْهُ بِضِمِيرِ الْجُعِ وَآخَتُكُفُ فَالْمِيمُ سَكُونَا وَضِم وادغامانى ميم متن وبدون السكون على للدغم وبالتشديد على المدغ فيه وهي جامرة رَبِّكُمُ بتشديد الباء ووصل الضمير وآختلف فى الميمسكوناوضما وَلَاتَتَّبِعُنُوابتاءين فوقانيتين مفتوحت بين والثانية مشددة وبكسرالباء الموحدة بعدهاعين محملة نهي على لخطاب من باب الافتعال وبعدف نون الرفع للجزم دبزيادة الألف بصدالواو وتوائمالك بن دينار وكأتبتن فأوابالباء الموحدة بين المثناتين وبالغين الجمية من الابتخاء كذا فالكشاف وَٱلْوسِم يَعِمَلُهُ مِنْ جَارَةً دُونِهِ بُوصِلُ الضميرِ آوْلِيَاءَ بَغَ الهنرة جمع الولي وباثبات الالف بعدالياء وفاقا وتجذف صويرة الهمزةالمفنوحةالمتطرفة بمدالألف ووضع مجعودة موقعا قَلْيُلْأُمُّ منصوب وبالالف فالاخرعوض التنوين متذك كيون بالناء الفوقانية مفتوهة على لخطاب قوأع حزة والكسائي وخسلف

وحفض بتخفيف الذال على حذف احدى المتاءين وهي الثانية كها بضعليم بعض العلماء وقدتقدم تحقيقه مستوفى في الاصول وقرأ الباقون غيرابن علم بتشديدالذال بادغام التاءفيهالقوب مخرجيهم وهوهكذانى مصاحفهم وتقوأانءام ليشذكرون ببياء تحتاشية قيل التاء الموقانية على الغيب وكذاهو في مصاحف اهل الشام كانعى عليه الجزري فى النشرة قال الدانى فى مصاحف اهل الشام فليلاما تذكرون بالتاء من غيرياء ووافقه الشاطبي ايضاوا لله اعلم بالصواب آية بالانفاق وكحوين بفتح الكاف وبادغام الميم في المسيم ومن جادة وبدون الكون على المنم وبالتشديد على المدغم فيرقرك ت بوسم التاءفي الاخرهاء مع النقط أشككنها بفتح الهزية واللام ماس مملوم من باب الافعال وبعذف الف ضمير المتعطّبم لاتصال ضمير المفعول فجآء هابوصل الفاءماض وبانتبات الالف بعد الحيم دفاقا وتجذف صوبرة الهزة المفتوحة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها بتأسسنا بوسم العزة الساكن يعذالباء الموحدة المفتوحة الفاووضع مجعودة بغيرلونهاعليهااشادة الىالقواء تين وتبرفع السين ووصل الضمير واثبات الفهاللتطوف بَسَاتًا بفتح الباء الموحدة والياء البجتانية مخفضة اىليلا وباثبات الالف بعدالمحتانية وفاقامتصوب وبالالف فىالاخوعوض التنوين آ وُحوف توديدهُمُ أتحتلف فى الميم سكونا وضما قُاتَ لِمُؤْنَ مِا شبات الالف بعد القاف على كنولونوع الهزة بعدهاكماضبطه اللاني وترسم الجهزيري الالف بالصفرة اشارة الى الخلاف وترسم الحمرة الكسورة بعدالالف

ياء ووضع مجعودة عليها آيت بالانتناق فَسَا بومسل المفاكَاتَ با تُباات الالف بعدالكاف دَعُوا سَحُمُ برسم الالف بعدالواوياء لوقوعما وابعة على مرادا لامالة وبوصل الضميرو اختلف في الميم سكونا وضما إذ بسكون الذال وآختلف في ادغامها في جيم جَآءَ هُــُمُ وهوكها تقدم الااندبضميوالجع وآنمتلف فالليم سكوناومنما تباسك كساتعتم إلأحوف استشناء آث بفتح المنهة وسكون النون مصدرية قَالُوْاباشبات الالف بعدالقاف ويزيادة الالف بعدوا والجمع إتتابكسوالهن ووبنون واحدة مشددة وربآ نبيات الف المصير للتطرف كتتابهم الكاف وتشديدالنون ماض وبآثبات الف الضميوالتطوف ظلميين جع ظالع وتجذف الألف بعدالظاء آية بالاتفاق في لكنش كَن أبوصل الفاء ولام الابتداء مفتوحة وبالنون مفنوحة على التعظيم وتجذف صويرة الهنزة المفتوحة بعد السين الساكنة بالاتفاق وبالحاق نون التاكيد الثقيلة وفقع مسا قبلها الأزيْنَ باثبات هزة الوصل وبلام واحدة مشددة وك الذال أثرمسك بضم الهزة وكسرالسين على الماض كالبخالم غعول منباب الأفعال اليئج بومسل الضمير واختلف في لهاءكسوا وضماد فى الميمضماوسكوناو كنسككن كما تقدم الااسه بواو العطف الكؤسكانين بانهات هزة الوصل دبفتح السينجع اسم المفعول من باب الانعال آية بالانفاق فَلَنَـ قُصَّنَّ بوصل الفاءولام الابتداء مفتوحة وبآلنون المفنوحة على لتعظيم على البناء للفاعلى وبضم القاف ونتج الصاد المجملة مشددة بعد

نون التاكيد الثقيلة عَلِيَهِم بوصل الضمير وآنت لف في الماءك وضماوفى الميمسكونا وضمايعي في بوصل المباء الجامة مصدى ومَاكُنًّا اتعتدم غَايَثِ فَيَ جع اسم الفاعل وَبَا ثبات الالف بعد الغيان المجمة على الأكثر لوقوع الهنرة بعدها وبرسم الهنرة ياء بغير فقط وفع وقعها كماتقتدم في قائلون آيه بالانتفاق وَالْوَثْرُكُ بالتباتُ هنة الوصل م فوع يَوْ مَتَ فِي بِفِح الميم و بَوسم الهن لا المكسورة بعدها ياء بالاتفاق على مراد الوصل والتلئين كمانص على مالكانى ويتنوين الذال المعيهة أنحويه بالثبات هنة الوصل ديفتح الحاء المهملة وتشديل القان م فوعة فَيَ شرطية ويوصل الفاء ثَقَالَتُ ماض ويضم القاف وبتطويل تاءالتانيث ساكنت مون ينه بحذف الالفعل الخلاف فقد حذفها الجزرى في مصعف لم لأنه منتهى الجوع وقدال صاحب الخلاصة باثباتها حيتمادقع ثم هوم فوع وبوصال لمضهر قأوللَّقَكَ بوصل الفاء وَبَرْسِا دة الواوبعد الهن ة الرولي وبحان لالف بعداللام وبرسم الهنرة الكسومة بصدها ياء ووضع مجعودة عليما مُـ مُوالْكُ فُلِحُوْنَ بِانْهَاتُ هُمُ وَالْوصِلُ وَبِكُ وَاللَّامِ الثَّانْبِيرَجُعِ السِّ لفاعلمن بابالانعال آية بالاتفاق وَمَنْ شرطية زَحَفَّتْ بَفَ الخاءالمجمة والفاء المشددة ماضمعلوم وبتطويل تاءالتا نببث كمنترمون ينئة فأولكك كلاهماكماتت ماالكذي بإثبات منهةالوصل وبلام واحدة مشددة وكسوالذال نقيسر وا ماض معلم وبكسوالسين ونريادة الالف بعده واوالجع أنقيم ممثم بفت الهن تاوضم الفاءجم النفس منصوب وتوصل الضمبر وأتمتلف

فى الميمسكونا وضما يمكآ موصول وبإثبات الالف لأن مامصدس ية كأثؤا باثبات الالف بعدالكاف ويزيادة الالف بعدوا والجمع عابلتنا بوصل الماولحامة بعدهاالف واحدة بينها جعودة لتدلعلى الهن ةالمحذوفة وبياء واحدة على الراج الاكثر وتيل بياءين ثم هو بعد ف الألف بعد المياء لاندجع مؤنث سالم و بآتبات الفالضمير للتطرف يكظلكؤن بالياءالتحتانية مفتوحة وبكسواللام على الغبيب فالسناءللف عل آية بالانفاق وَلَقَدُ بومسلام التاكيد مَكَّتُ كُوُ مالفتات وبتشديدالكاف والنون ماض معلوم من باب التفعيل وتجذف الالف بعدالنون لوقوعها حشوالاتصال ضميرا لمفعول وآختلف في ميم المضه بريسكونا وخمياني ألأثرض باثبات هزة الوصل وبآتبات ياء في خطابا لالقناق وان مذفت لفظاكما ضبطه الداني وتجعكت ماض مفلوم وبفتح العين وسكون اللام وبأثبات لفضم التعظيم التطرف لكع ثمرموصول وآختلف في الميم سكون اوضما فيهاموصول مَعْيِشَ بحذف الالف بعدالعين على ماضبطه السيوطى والانقان وكذاكتبه الحزرى فيمصحفه وقال صلحب الخلاصة بانتباتها وهوكذلك فيبض المصاحف الصحيحة تشوهو مالياء منفوطة بلامجعودة وتعكذارسمه الجزرى فيمصعفروكمتب علىهامشه انداجمعلى عدم هزة لأن ياءة اصلية بخلاف صحبيف قال صاحب التصريح في تعليب لهذا ان المدة في الواحد اصليبة فلاتبدللاناصلهاالحركةكونهامين الكلمة فاذاوتعت بعسد الف مفاءل تخرك بحركتها فتعاصت عن الأبدال ثم قال والذى مهل ابدالها هن ة تشبيه الاصلي بالزائد وقال إن الحاجب والشافية وجاءمعايُّش بالهمزة علىضعف تشبيهالهابفعيلة وقال الزيخشرى فالكشاف والوجرنصريح الياء وعنابن عامر اندهم على لتشبيه بمعانف انتهى أقول لما اختاع إبن عام فجعل لنهخشري غير وجروا سنبعاده صاحب الخلاصة نقلاعن التبيان حيث قال وقرأتها بالجنزة يعيب ليس بشئ لان قرأة ابن عام متوانزة وهو من كبارالتابعين ومن فصعاء العهب قليب لأمتاكا تقندم لتشكؤون بالتاء الفوقانية مفنوحة وبضم الكاف على لخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَلَقَتَ ذَكُما تقتم فاكتنكم ماض معلوم ومفتح اللام ويجذ فالف ضميرالتعظيم لوقوعها حشواباتصال ضمير المفعول فآنعتلف فى الميم سكونا وضما شُةَوبهم المشلشة ونشديداليم عاطف ترصَوَّ ثر طَكُوُ بِنشديدالوا و ماض معلوم من باب التفعيل وتجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشواباتصال ضميرللفعول وآحت لف فيالميم سكونا وضما فتُرقّ كما تقدم قُلْنَا باثبات المف الغم يوللتطرف لِلْسَالْثُ كُلَّةِ بِعِدْن حَمْرَة الوص لدخللام لجرويجذف الألف بعداللام الثالثة وبرسم المهزة المكسوسة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط اشجك أقام وباثبات منةالوصل وبضم لجيم ويزيادة الالف بعدواو المحم لأدم بوصل لام الجرب دهاالف واحدة بينهم المجعودة دلالة على الهمنة المحذوفة كراهداجتماع الفين وبفتح الميم لأن مغير مجسوي فستجد أوآ بوصل الفاءماض معلوم دبفنخ الجيم وبزيادة الالف بعد واوالجع الأحوف استشناء أبليشى منصوب غيرمجوي لقريتكن

بالياء التحتنا نيية مفتوحة على التذكير والمبناء الفاعل مجزوم من جاريخ فتحت المنون فالوصل الشيجدين باثبات هنة الوصل وعن فالالف بعدالسين جمساجدآية بالانعناق قكال بانبات الالف بعدالقاف سَا مَنعَكَ عاض معلوم وبفتح المؤن ووصل الضميرا لأكموصول بالاتضاق اصلران المصدرية ولاالنافية تشنيح دَبالتاء الفوقانية مفتوحة وضم لجبم على لخطاف والبناءللف على منصوب سان آث يسكون الذال آئر تككماض معلوم وبفتح الميم وبضم تاء الضمبر للمسكلم وبوصل ضم يرالمفعول تآلكاته عم آساً بالالف اولاو اخرا وتخفيف النون ضميرمت كلم خَنير بكون الساء التحت انيتر فوع مِنْهُ موصول تَملَقْتَ نِي ماض معلوم وبفتح اللام وبفتح تاءالهم ير للمغاطب بعدهانون الوقابة وتبكون بإءالاضافة بالاتفاق مرز جام ة وبا دغام النون في نون مشَّا يروب دون المسكون على لمنغ وبالتعلم على لاغم فيهرو هوباشات الالف بعدالنون وفاقا وَخَلَقْتُهُ يُوصلُ ضمير الغائب والباق كاتعتدم مِن جارة طِلْيَنِ بكسوالطلوالمعملة آية بالانعناق قَالَ كَامِ فَاهْبِطُ ام وبانبات هزة الوصل متصلة بالفاءوككسوالياءالم مدة وسكون الطاءالمهلة منهكاجاع وبوصل الضميرفك أيوصل الفاء يتكؤث بالباء التحتانية على لتذكير مرفوع لَكَ موصول أَنْ ناصبة الفعل تَسَكَبَّر بَتاءين فوقانيت بن وبالفتخات وتشد يدالباءالوحدة على الخطاب من باب التغمل والسناء للفاعل منصوب فيهكآموصول فماخر أوروباتهات هزة الوصل متصلة بالفاء وبضم الواء وسكون الجيم النَّكَ بكسر

العنة وتشديدالنون ووصل الضمير مرتجلة كمام الصبغرين بانبات منة الوصل وبعذف الالف بعدالصادجع صاغرانية بالاتفاق قال كام آنظِرني بفتح الهزة وكسوالظاء المعمة المشالة امرمن بام الافعال وبنون الوقاية واسكان ياء الاضافة بالانقناق كمانص عليه الجزمى فى المنشوا لل بالياء يَوْم بالجومضا فاالى بُحلة يُبْعَتْثُوْنَ بالياءالتننانية مفمومة وفتح العبين على لغيب والسناءالمفعول آية بالاتفناق قَالَ كَامِ اتَّكَ كِلْإِتفتهم مِنْ كَامِرِجاسَة ٱلمُنْظَوِيْنَ بالتهامت هزة الوصل ويفتح الظاء المعهد المشالة على جع اسم المفعول من باب الانعبال آية بالاتفاق قالكا مرقب ابوصل الفاء وبانبات الالف لأن مامصدى يترقيل ما استفهامية واشات الالفرعلى القليل الشاذكذا في الكشاف أغُوّبيت تَنِيْ الله تخ الهمرة والواوبدين هم غين معجهة ساكننز وسكون الياء التحتانية ماض معلم من باللاثعال ونفتح تاءالضميرب مانون وقاية وباسكان ياء الاضافة بالاتفاق أقعم كرق بوصل لام الابتداء مفتوحة وبآلهزة المفتوحة وضم لعاين على لمتكلم والمسناء للفاعل وتبنون التاكيد التقيلة وفتح اللال قبلها لَهُ ثُم موصول وآختلف في المبم سكونا وضما حِيَراطَكَ بالصادوفاقا وآختنف فرأة بالسين والصادوبالاشمام الى الزاى قبا ثبات الألف بمدالراءعلى الاكثروقد تعتدم مستوفى فى الفاتعة منصوب وبوصل الضميوالك تقيئم بالتبات همزة الوصل منصوب آية بالاتفاق شُعُوَّرِ بَصِ المنطقة وتشديد اليم عاطفة كاتيت مم بوصل لام الانسناء مفتوعة وبالف واحدة بعدها بينهما مجعودة دلالة

على الهن يالمحذوفة ومكسوالتاءالفوقانية وفتح الياء المختانية بعدها نون التاكيد الثقيلة وبوصل الغمير وآنحتلف في الميسكونا وخمسا وادغاما فهيم متن وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيهرومن جاسة بالنوبالخفض مضافا آبديهم بفتح المهزة جمع البدوبوصل الضميرو آختلف فحالهاء كسراوضماد في الميمسكونا وضما ومرث جارة خَلْفِهِم بفتح لخاء وسكون اللام وبوصل لضمير وأختلف فمالليم سكوناوضما وعن أيمان هم بفتح الهزة جع المدين وبآثبات الألف بعطليم على لأكثروه فرفها الجزرى ديوصل الضمير وآختلف فى ميمه سكونا وضما وعَنْ شَمَا أَيْلِ هِمُ با ثبات الألف بعدالِم وفاقاعلى خلاف الضابط لقلة دوس في القرأن فهوفي موضعين هنا وفى المخل فحسب تم هو برسم الهزية الكسوسة بعدالالف يابدلانقط ووضع مجعودة عليها وتوصل الفمير وكسراللام قبلها للاضافة وأختلفا فئيم الضيرسكونا وضما وكانتج أبالتاء الغوقائية مفتوحة وكدولجيم على الخطاب والسناء للفاعل مرفوع آك تركم منصوب وآنتنك فالميم كوناوهما شاكويتن وعشاكر وبجذ فالالف بعدالشين المجهة آيتبالانقناق شكالكماتقندم انشؤج امروبا نتبات همزة الوصل وضم الراءمينها جاسة وبوصل الضميرة لكأفكم الالذال المجمد اسم مفعول ويحدف احدي الواوين كراهة اجتماعها أتما الواوصورة المهوزة فتوضع مجمودة بعدالذال كاهوالموسوم فهصحف الجزرى أو واو البذية فتوضع واوجمواء بعدالواوالسوداء لكن يلزم عليم إثبات صوبه على خلاف القياس فعذف الأولى اولى فم هومنصوف بالالف

فى الاتوعوض التنون وقورا الزهرى مَن وُمَّا مثل مسول بالأهزة في مسؤل كذافي اكشاف وذلك للتخفيف وآلرسم يحضله كماهوظا هراى مذموما ت مُؤرّر المهمغمل وبالنال والحاء المجملتين منصوب و بالألف فالاخوعوض لتنوين اي مبعدا من رحمة الله تعالى كنَّ وصل لام التاكيه مفتوحتروبفتح الميموصولة وتروى عصمة عن عاصم بكسر للام بمعنى لمن تبعك هذا الوعيدة يَبعَكَ ماض معلوم و تبكد الباءالموحدة ووصل الضميرمن أثم جارة وبوصل الضماير فأنمتلف فىممه كوناوضم الآمكة وصلكام الابتلاء مفتوحتروبالشرة المفتوحة على المتكام المفود والسناء للفاعل وبفتح اللام وفي مهم صويرة الهمزة بديتها وبين النون اختلاف قال لجزرى فى النشوو في المسلئ اعنى الهزة التى تبل النون فرسمت في بعض المصاحف بالالف على القياس وَهَدَ فت في اَكْثَرُهما على غير قياس تخفيف ا واختصب اذكان موضعها معلوما وقال الدنى لريت اكثرم صاحف هللديي والعراق فلأتفقت على حذف الالف المتيهى صوبرة الهزة فحاصل مطرد وموتوله لاملئ جهنم حيث وقع وقال الشاطبي جل مصاحف العراة على من فها شَم هو بنون التاكيد الثقيلة جَهَم أَم بتشد يدالنون نصوب غيرمجرى وبأطهار لليمعندا لكل سوى إدعسر وفانديد عمهافي شكر وموكاتفت مالااند بضمير للخاطبين آبشكي أيتجمع اجمع نيت بالانعناق وَيَكَادُمُ بِعذف الألف من حرف النداء ووصل المياع بالالف وهذف صورة الهزرة ببينهماكراهة اجتماع صورتان متعدتين وبوضع مجمودة ببينهم التدل على الهنمة المعلى وفترويهم

نترالهان - علد وَلَوْاَ مَنَّنَا اللَّمَاف 794 لليم اسكن امروبالنبات هزة الوصل دبغم الكاف آنت بتطويل Service of the servic بعدهاياءووضع مجعودة عليهابنيرلونها للقراءتين وكالتقشر ب Spilison Application in the spilist بالمتاءا لفوقانية ممفتوحة دفتح الواء ضهيعلى الخطاب والبناء للف ويجذف نون الوقع للجزم وبإثبات الالف ضميرالمثنى للتطرف هذير Ex Cost Control Costs بعذف الالف منهاء التنبيه وبالهاء بعدالذالعندالجهم De Straff Leitable Lieben وقئ هندي بالياء وهوالاصل والهاء بدل من الياءكذا في الكشاف من المناع من المناع ال وككن لاليعتم لمه الوسم الشتَّجَرَةَ بالنبات همزة الوصل وبرب The state of the s الوصل وبجذف إلالف بعدالطاء وفاقا كمانص علييه المناني وغين موفوع ليستبدي بوصل لامكى مكسومة وبالياء المتحتانية بروكسوالمال مخففة وترسم المنرة بعدهاياء ووضع

بعودة عليها منصوب بتقديران مد متر المفعال وبحذف المحواء والمحواء والمحالية على المفعول من باب الافعال وبحذف بتقديران كفمك كاتفدم مكافى بري بضم الواو احدى لواوين كراهة اجتماع صورة بن متعدتين وبرسم الواو الحسواء موقع المحذوف التدلهل المدوكم تقلب الواوهن ةعندالم موسكون الثانية مدة وقوأ وعبدالله أؤسي بقلب الواوالادل هزة ولايعقل لوسم عَنَهُمَابِوصِل الضميرِمِنَ جارة سَوْءُ تِهِمَانِفَتُح الدين جُم سوءً وآختلف في مسما فتيل جذف احدى الالغين والبات الاخرى وقدمع جيدصاحب الخلاصة وقيل بحذف كلا الالفين اشاواليه صاحب للخزانة وعزاه للنشر وألجزرى دسمها في مصعفه بمجمودة بعدالها وعرض الهزي ويعدها الف صفراء اشارة الى الأختلاف وسياق الدانى يختملها لاندذكوفي حذف الهمزة المتوسطة المتحركة بعسد الساكن ولويتعرض للالف لاحذفا ولااثباتا فيعتمل الوجهين لكن للحذفاتيس بناءعلى الضابطة المالوفة فيحذف الفجم المؤنث السالم وآماالا ثبات خوعلى خلاف القيباس كافي السيسات تحرنرامن الاجاف أقول القول الثاني اقوى لانالهن لاحذفت من المفرد لوقوعها بعدالساكن فاذا جمعت مذفت الالف على الضابطة المذكورة وسلو قيبل يحذن الهزة واثبات الالف يلزم اثباتما على خلاف المضابط وقدحم الجزرى فالسيات فقط وأوقيل بعذف الالف فيلزم التبات الجزة على خلاف الفياس لأنهاو قعت متحركة بعلالساكن وحصروا انبات الهن لابعد للحرف الصعيح الساكن في النشالاكذا في النشروالاتقات ولأبيلزم شئمن ذلك فىألقو لالثانى ولاسيسلزم

فلربعواراح go prile bil

الاججاف ايضالان موضعهما معلوم وايضاهوا شمل لاندقد قسرى ستؤتهما بابدال الهزلاواط والأدغام على لفظ الجم كذا في الكشاف وتوئ سوعتهما بالتوحيدكا فالكشاف إيضا فلواثبتت الالفلايحتم لمهم الرسم والله اعلم بالصواب وقرأة الكل بلامدا لواوسوى وبهش فانه يمدهاوسوى هزاة فاندقرأ فيألوقف بوهمين النقبل والأدغام تتمرهو بوصل الضمير وَقَـال كماتقتهم مَا هَلْكُمُهُمَا ماض معلوم وبرسم الالف بعدالهاءياء تغليب اللاصل ومرادالامالة تمهوبوصل لضمي تبر أتبكث بتشديلالباءم فوعترو وصل الضميرعن هنيز كاتقدم الشتحسر بالبحوط لباقى كمانقتدم إلآاحرف استشناء آن ناصبة الفعل تَكُونَ بالتاءالقوقانية على الخطاب ويحذف نون الرفع للنصب وبآثبات الضمير لتطوف ممككين بنخاليه واللام عندالجهوس تشنية سلك وقرعً بكسواللام كذاني الكشاف آؤحرف ترديد تَكُوْنَ اكما تقدم مِنَ جارة فنغت النول فالوصال ألخا إدين بانبات هزة الوصل وبعدف الالف بعد الخاءجع آلة بالاتفناق وَ قَاسَمَ هُمَا ماض معلم من سِا ب المفاعلة ويآتيات الالف بعدالقاف على ضابط الداني وحذفها الجزري وبوصل الضميراتي بكسوالهن ة وبنون واحدة مشددة وتبسكون ياءالاضافة بالإنفياق آكم ابوصل لاملج أبرا بوصل لام التاكسد ومن جارة نتحت النون وصلا التصيحان بانبات همزة الوصل فبحذف الالف بين النون والصاد المهلة جمع آبية بالانفاق فَدَ لُلْهُمَا بوص الفاءو بتشديداللام ماض معلوم من باب التفعيل اى انزلها وترس الالف بعداللام ياءلوقوعم ارابعة علىموادالامالة وبوصل الضمير



غُرُوس بوصل الباء الجارة وبغم الغين المجمة والراء فكت بوصل لغاء ويفتح اللام وتشديدالميم بمدهاالف كلمه شرط ذاقاً ماض وباثبات الالف بعيدالنال المجمة وفاقا وكذابانهات الف ضميرال تشنية القاف للتطوف الشتجرة بالنصب والباتى كماتقدم مكرث ماضهعلوم وبفتح الذال وبتطويل تاء التانيث ساكنة لَهُمَاكُ المُت ما سَوْءَ مُكُمَّا كاتعتدم الااندم فوعة وطفيق آماض من افعال المقادرة ويكر الفاء عندالجهوم وقوأ ابوالسماك بالفتح وكلاهم الغتان وبآثبات الفا لمثنى للتطرف يخصفن بالياءالعتان تعلى التندكير فرأ والحهوم فتحالياء دسكو وقوالكعسن بفتح الياء وكسرالخاء والصاد للشددة واصله يختصفان دغمن التاء في الصادو حكت الخاء بالكسرمن باب الافتعال وَفرا المرهم ي بضم الماء وسكون الخاء وكسرالصاد مخففة من باب الافسال وقري بضم الياء وفتح الخاء وكسوالصادمشددة من باب التفعيل كذافي اكت اف والرسم صاكح للوجولا أتم هو بعذف الف المثنى بعد الفاء لو توعها حشوا عَلَيْهِمَا بوصل الضمبرمِنَ جادة وَمَن قِ بالتحديث مضاف اُلِحَتَّة باثبات همزة الوصل وبوسمالتاء فى الاخوجاء مع المنقط مخطوضة وَالدُّمُ ضمن باب المفاعلة وباثنيات الالف بعيدالمنون وفاقا كماضه الدانى وبوسم الالف بعسداللال ياء لوقوعها دابعة على مواد الأمالة وتوصل الغميوس بشخماكا تقدم الااندبخميرا لغيب آلفرآ شككئ برسم هزيةالاستفهام الفادآنكككا بالالف مفتوحة للمتسكلم المفود وبفتح الهاء ومذف الالف بعده المجزم وبوصل الضمير

عَنْ شِلَّكُمُّ الموصول وبالتبات الالف ضمير للشي فالمؤالل تجرَةٍ مخفوضة والباقى كماتقهم وآثشل بالهمزة مفتوحة على المتكلم المغرد وضم القاف وجزم اللام عطف على أتهكم كوتباد غام اللام في لام تكميًا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيسرؤهوكما تقتدم ات بكسرالهم أوقت ديدالنون الشيطان منصوب والباقكاتقا تَبِيل الورد لَكُمُ كَاكِما تَقتدم عَدُوَّ بنشد يدالواوم في مُبِينًا اسم فاعل من باب الأفعال آيتها لاتفناق قَالَا با ثبات الألف بعَمالقاف قبآتبات الف المثنى للتطوف تربّنا بعذف حف النداء وبتشديدالباء منصوب وبآتبات الف الفمير للتطرف ظلمنا ماصمعلوم وبفتخ اللام وبآثبات الف الضمير للتطرف أنفئ تنابفتح الهنرة وضم الفاعجع النفسس منصوب وبالثبات الفالف يولاتط فوات كفرش طيهتر سمت مقطوعة بالاثقث حكى الدانى عن كتاب الغانرى بن قبيس كتب في جميع المصاحف إنّ لَهُر مكسورة الهنهة بالنون حيث وقع الاالحرف الذى في هود تَغَسَفِوْ بالتاءالفوقانية مفتوحة وكسوالقاءعلى لخطاب والمسناء للفاعل مجزوم بالمكناموصول وبانتبات الف الغم يبللتطرف وتؤخمننا سالتاء الغوقانية وفتح المحاءعلى للخطاب والسناءللف اعلجن ومعطف اعلى تكفير وباثبات الف الضميرللتطوف كمنكونن يوصلكام الأبتعاء مدنتوحة وبالنون على المتكلم معه غيرة وبنون التاكبيد الثقيلة وفتح النون قبلها مِنَ جارية فتحت النون في الوصل الخيرين باثبات هزي الوصل مَجَنف الالف بعللخاء جمع خاسرآ يدبا لاتفاق قال كما تعتدم الهبطؤ ابالثآ هنة الوصل وبكسوالباء الموهدة بعده اطاءمهم لقام وتزيادة الالف بعد واوالجع بتغضك كثرم فيع ويوصل الضمير وأتحتلف في الميم كوناوضم البَعْضِ بوصل لام الجوعَدُةُ كماتقدم وَلَكُمْم بوصل لام ليح وانصلف فى الميم سكونا وضما في ألأش ضِ با ثبات همزة الوصل مُسْتَقَتُ فِعِ القان وتشديدالراء مصدم ميم فوع وَمَتَاعٌ بفتوللم مصديهي وباثبات الالف بعدالتاءعلى لآكثر وحذنها الجزري م فوع [الى بالياء عِنْنِ آية بالاتفاق قَالَ كما تقدم فيها موصول تتحيكون بالتاءالفوقانية مفتوحة على الخطاب وفتح الياء التعتانية على لخطاب والسناء للفاعلة فيبهاكام تمثوثون بالتاءالفوق انية مفتوحتهل لخطاب والبناءللفاعل وميثهاجامة ويوصل الضمير تُخْوَجُونَ بالتاء الفوقانية على الخطاب توالا يعقوب وإن ذكوان وحمزة والكسائ وخلف بفتح المتاء وضم الماء ملى السناء للفاعل وتحرأ الباتون بضم التاء وفتح الراءعلى البناء للمنعول آية بالاثفاق ينبيني بعذف الالف منحوف النداء ووصل الياءب بى واصله بنين مذفت المنون للاضافة ع الف واحدة قبلها محمودة في الميم فالخفس لاندغيرمجوي قددا قزئنا بفتح الهزة والزاى ماض معلوم من باب الانعال وبآلتبات الف الضمير للتطرف عَلَيْتُ كُرْ بوصل لضمير فآنعتلف فىالميم سكوناو ضما لِبَاستُ أبكسوا للام ويَأتَسَهاتُ الالف بعيد الباوالموحدة وفاقامتصوب وبالالف فى الاخوعوض لتنون بُوَارِي بالياء التحتانية مضمومة وبآثبات الالف بمداله أوكاهوضابط الدلني وهوالأكثر وحذفها الجزري وبكسوا لراء وسكون الياعلي المتذكير والسناءللفاعل منهاب المفاعلة سَوْء سِكُمُّ كاتقتدم الااندوسل

8

خميرللخاطبين وآختلف فاللم سكونا وضماوتن يتشاقال الداف في بعض المصاحف وَمِ ينشَاو في بعضماوَم ياشاانتهى يعنى مريشا بالانوادوم يامشا بالجمح قاله ولويقرأ بذلك بعفى بالمعراحدهن الاثمة العامة الأماروينالامن المفضل بن عمد الضبيعن عاصم وكذلك قوأنامن طريتيه انتهى وتبكعه الشاطبي وقال السخاوى في الوسبيلة يروىءنالنبى صلى الله عليه وسلم دبرياش ادير ويءن على والحسين وعكرمة برضى اللمعنام وقال النهعشرى فى الكشاف تمواعتمان خلطة عنه ومرياشا انهى وآلوسم على القراءة المشهومة وتيحمسل العراية الاغوي بان يقال حذفت الالت اختصار والمعنى على الاواد قيل لياسا ونعيما وتتيل معاشا وتتيل مالاذ تبيل نربين تروجها لاوعل لجع فعلى احدى هذة الوجوة وتتيل الوياش ما ظهروا لويض مابطن تشرهو منصوب وبالالف في الأخرع ض التنون وَلِبَاسُ بالنبات الالف بمدالهاء الموحدة وفاقا ترأءنا فعوابوجعفر إبن عام والكسائي بالنصب على انمعطوف على إيكاسًا الأولى اوعلى دِينشًا وتمعنا والأيمان وتعالى بن عباس هوالعمل الصامح وقال عثمان السمسة للحسن وقال عسروة والزبير الخشية وتحيل العياء وقال ابن زيدستزالمورة في الصلوة وقوأ الباقون بالوفع على الابتداء وخعوة أمااكجيلة التي هي خلك نمير وآما المفرد الذى هونمير وذلك صفة للمبتلأ وقيل لباس التقوى خبر مبتدأ محذوف اى وهولباس التقوى شم عمر على لقراءت ب مضاف إلى التّقولي وهو بانتيات هزة الوصل ورسم الالف المقصورة في الأخرياء بالإجاع على مرادالامالة ذلك بعذف لالف

بعالذال حَنْيُرُم فِع ذَلِكَ كَام مِنْ جَادة عَاينتِ بالف واحدّ قبلها يعودة فالابتداء وتحذف الالف بعدالياء العتنانية ويتعلوبل المناء مكسومة لاندج مؤنث سالم مضاف الله بالتجمزة الوصل لعكمه يتشديداللام الثانية ووصل الضمير وآختلف فاللم سكونا وضمأ يِّدَيِّكُ وْنَّ مِالِياءِ التحتانية مفتوحة وكنا الذال المجمة والكاف مدد تين على العبيب والسناء للفاعل من باب التفسيل ا مسله يت فكون ادعمت المتاء في المنال آية بالاتفياق بيني عَمَّادَ مَ كما تقدم ا كفت تتكؤ بالياء الغنانية مفنهمة وكسرالتاء الفوقانية نهي على التذكع وتبنون التاكيد الثقتيلة وفتح النون قبلها ووصل النمير التقيطن كماتق مرالاانم فع حكمام وصول وباثبات الالفلان مانرائدة أعشركم بفتح الهنرة والراءماض معلوم من باب الافعال آبوَ يُهُمُّ تُنْسِيرًا لأب ومجذف النون للاضافة وبوصل الضمير وأنحتلف فالميمسكونا وضماوا دغاما في ميمقن وبدون السكون على المدغم مالتشديد على المدغم فيمردهى جارة فتحت النون للوصل ألجتنة بأثبات همزة الوصل ويفتح الحيم والنون المشددة وترسم التاءفي الاخرهاءمع النقط كينزع بالياء التحتانب تمفتوه تروكسرالزأى على المتذكير والبناء للفاعل م فدع عَث همّا بوصل الضمير لِبَاسَعُهُ ا باثبات الالف بعدالباء وفاقامنصوب ديوصل لضمير ليكير يكمكآ بوصللامكى مكسورة وبالياء مضومة وكسرالم على التذعير والسناوللف علمن باب الانعال منصوب بتقديراك ويوصل لفمير متؤلم سيعتاكما تقدم اوائل الوسرد الااندريك والمتاء والهاء لآتك

بكسوالهنة وبتشديدالنون ووصل الضمير تيولكم الماءالتتانية مفتوحتروفتح الراءعلى لتذكيروا لهناء للفاعل دبرمهم ألالف بعدا لراء ياء تغليب اللاصل على مراد الامالة وبوصل الضمير والمتلف في الم سكوناوضم الهوياظهاوا لواوعن دالكل سوى السوسى فانديرغها فى داووَقبَسنيكُم على اصلى لكن بغلان وتبسيل بفتح القاف اى جنود و م فوع وبوصل الضمير مِنْ جارة حَيْثُ بالبناء على لضم لآترَ وْنَحُمْ بالتاء المفوقاتية مفتوحة وفتح الواءعلى لخطاب والسناء للفاعل ديوصل الضمير وآختلف في الميم سكونا وضما إنَّا بكسوالهم وبنون واحدة مشددة وآآشبات الف الضمير للتعلف جَعَلْتَ اماض معسلوم وبفتح المعين وسكون اللام وباثبات الف المصير للتطوف الثتابطين بانبات هزة الوصل دبحذ ف الالف بعد اليام الأولى بالاتفاق كما يضعليه الداني وغيز يفتح النون آفليكم بفتح الهنقهمع الولى وبالثبات الالف بعدالياء وفاقاد بجذف صورة الهزة المفتوحة المتعرفة بعدالالف ووضع جمودةموقعهامنصوبتللزين بعذفهنة الوصل لدخل لام الجر ويلام واحدة بعده امشددة وكسرا لذال لأيؤمنون بالياء التختانية مضمومة وبرسم الهزة الساكنة بعدها واودضع مجعودة عليها بغيرلونها للقراءتين وبكسوالميمعلى الغيب والسناء للفاعل من باب الافعال آية بالانفناق قراد ابالالف افلاوا خوا فعَلْ أماض معلوم وبفتح العين وبزيادة الالف بعد واوالجع فلحفة بالثبان الالف بعدالفاءعلى الأكثروهذ فهاالجزرى وبرسم المتاءفي الاخرهاء مع النقط منصوبة قَا لَهُ آبا ثبات الالف بعلالقاف وبزيادة الالف

بعدواد الجع ومكناكما ضمعلوم وبفتح الجيموسكون الدال وبالتبات الف الضمير للتطرف كالمنطق الضمير عاباآء تابالف واحدة فسلها مجعودة في الابتداء وبآنتبات الالف بعدالباء وتجذف الحمرة للفنوحة بمدالالف ووضع مجودة موقعها منصوبة ديانتبات الف الضماير للتطرف والله باشبات هزة الوصلى فوع آمسوت ابالفتعات ماض معلم وباشات الف الضمير للتطرف بها موصول قُلُ امر آتَ كسرالهن توتشديدالنون الله بانهات هنة الوصل منصوب لاستأمس بالياء التحتانية مفتوحة وترسم الحنة الساكنة بمدها الفاووضع مجعودة عليهاب برلونهاللقواء تبن ويضم لليمعلى التذكير والمبناء للفاعل موع بالفحة آع بالنبات هزة الوصل منصلة بالماء الجارة وبفتح الفاء وسكون الحاء المهملة وبآنهات الالف بعدالشاين وفاقاد بحذف صورة الهزة المكسورة المتطرفة سدالان وفع مجمودة موقعها آنقَوْلُونَ برسم هزة الاستفهام الفاوبالتاءعلى الخطاب آعلم انداجتمع هناهزتان فكلتين الاولى مكسورة والثانية مفتوحة وآنمتلف فى القرأة فقرأ ابن عامر وسردح والكوفيون بتعقيق الهزبين وقرأ الباقون بابدال همنة المغشاء ياءولا اختلاف في الرسم عَلَى بالياء الله كانعتدم الااند جخفوض مّا لاتعَثلَمُونَ بالتاء الفوف انسة فنوحة وقتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل من العلم آية بالانقناق قُلُ امراً مَرَماض معلوم وبإنظهارا لواء عندالكل سوى إدعم وفانه يدغمهافى داءترتي وجوبتشديدالباءالموحكا وبسكون ياءالاضافة بالانقناق بالقشط بالنباسهن ةالوصل متصلة بالباء الجسامة

وبكسوالقاف وسكون السين وآقيبثن ابفتح الهمزة امرمن الافعال وبزيادة الالف بعدوا والجع وُجُوْهَكُمُ منصوب ومو الضمير وآختلف فى الم سكونا وضع اعتقد منصوب مضاف كل تنشديداللام مضافا مشبجر بكسولجيم واذعوكا امودباشيا و همنة الوصل وتبدون الالف بعدوا والجع للحوق ضمير للفعول مخليصياتن ساللام جمع اسم فاعلهن باب الافعال له موصول الدِّينَ بالنبات هزةالوصل وبكسوا لدال المهلة منصوب آيتعنذاليصري والشامي كمَاموصول وبالثبات الألف لأن مامصدرية بَدَاكُمُ ماض لموم وبفتح الدال وتبوسم الهزة بعدها الفاو آختلف فالميمسكونا عِماتَعْنُودُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم العين والدال لمملتين على لخطاب والبناء للفاعل آية عندالكوفيين فَوثِيَّ آمنصو سب الالف يعدهاياء تغليب اللاصل على مولد الأمالة وَفَرِيْعَا كَماتق مُ هَزَّ ماض معلوم وبتشديد القاف عَلَيْ هُم بوصلالضمير وآختلغ فى الماءكسواوخماوفي الميم خماوكسوا الطَّسَلْكُ بالنبات هميَّة الوصل وعذف الالف ببن اللامين بالانفاق كمانص عليه الداني وغييرة وَبَرْسِمُ التَّاءِ فِي الأَخْرِهِ اءْمِعِ النقط م فوعة إِنَّتْهُمْ بُكُسُوالِهُمْ فَاوَكُمْ فِي يَ النون ووصل الضمير التختذ وابانبات هنرة الوصل وبتشه يدالتاء وفتعهادفتح للخاء المعمستماضمن باب الافتعال وَبِزيادة الالف بعدواولجع الشيطين آؤليآء كلاهم اكمانقتدما من جارة دُوْنِ بِخفص النون مضاف الله با فبات هزة الوصل وَيَعْسَبُوْنَ

بالهاء المعتانية مفتوحة على الغيب والسناء للفاعل قرأة ابن عامر وإبوجع فروعا صموهمزة بفتح السين وقوأ الباقون بكسوه أأتنكم بفتح العن ة وتشديد النون و وصل الضمير و آنمت لف في الميمسكونا وخماوا دغاما فيميم ممني منكفت كأؤن وبدون المكون على لمدغم وبالتشائلة على للدغم فيدوم هتدون جعاسم فاعلمن باب الافتعال آيتراً لانفناق ينبئ أذم علاها كاتعتدم لفن ذُوابي مالخاء والذال المجمسين م وبذيادة الالف بعدوا والجعن يشتتكم بكسوا لناى وسكون الياء موب وبوصل الضمير وآنتكف فى الميم سكونا وضماعِنْدَكُلِّ منعيدالكلكاتعتم وكالأوابضم الكاف واللام امروبزيادة الالف بعدوا والجع والنشرك بؤاام وباثبات همنة الوصل وبفتح الواء وبزيادة الالف بعد واوالجع وكالتشير فؤابالتاء المفوق انيترمضموم وسكون السين وكسوالواء المهسلتين نهي على الخطاب منساب الافعال آبجذف نون الرفع للجزم وَبزيادة الالف بعدالوا وراتَّة مِكسر الهزة وتشديدالمن ووصل الضمو لأيحث بالماء التحتانية مضمومة وكسوالحاء المهملة وتشديدا لباءعلى التذكير والبسناء اللفاعلمن باب الافعال م فوع المُسْر في يُنَ با تُبات هن ة الوصل وبكسرا لراء غفف وعلى معاسم الفاعل من باب الافعال يتربالاتفاق قكن ام مَن استفهام يترحَيزَم بتث ديد الماء ماض معلوم من باب التفعيل في يتنة حماتق دم الااندبدون الضمير مضافا الى الله وهو بانتبات عزة الوصل الكيتي بانتبات منة الوصل بلام واحدةمفددة آشرتج بفتح العنة والواءماض معلوم من باب

٤

الانعال إعيهادم بوصل لام الجووبا ثبات الالف بين المباء واللال وفاقا والتطية لمتباب هزة الوصل وبتنده يدالياء المتنانية مكسورة وتحذف الالف بعدالماء الموحدة وبتطويل التاءمكسورة في النصب لأنجع مؤنث سالممت جامة فتحت النون فالوصل الرِّيْرَةِ بانبات هزة الوصل وبكسال آء ومسكون الزاي قُل ام هِيَ إِلَّذِينَ بِعَانَ فَ حَنْ قَالُومِ لَا نَحُولُ لَامُ الْجُولِلْمُ وَاحْدَامِهُ مَا مَا اللَّهِ بب حاوكسر لذال عَامَنُوا بالف واحدة قيله المعودة في الابتداء ويفتح الميماض معلوم من باب الافعال وبنيادة الالف بعدواوا بمعم في الكيوة بانبات هنرة الوصل وبوسم الالف بعدالياء واواعلى إدالتفعيم وتبرسم التاء فى الاخوهاء مع النقط التُنكِ آيا تيات همية الوصل وبضم الدال وبالالف بعدالياء بالاتفاق خسالصة باشات الالف بعد الخاءالمجمة على الاكثروحة فهاالجزيرى وبكسرالام بعدهاصاد مجملة دبرمهم لتاء في الاخرهاء مع النقط قرأ م الكاغير نا فع بالنصب على لحال من الضمير المجود المستكن العامد على المبتدأ العامل فيهاوترأنا فع بالرفع آماعلى اندخري قال صاحب الاستجاج هواجود وآماعلى انرخبربعد خبرقاله الزجاج يؤمر منصوب مضاف ألِقيمَة بانبات هزة الوصل وتعذف الالف بعدالياء بالاتفاقكانصعليه اللاف وغيهة وترسم التاءفى الاخوهاءمع النقط كَذُلِكَ عِذْ الألف مِنْ لذال وفاقا نُفَصِّلُ سِالنون مضمومة وفتح الفاءوكسرالصاد للجملة مشعدة على التعظيم من بأب التفعيل وفع ألكانيت بالتبات هن ة الوصل ومبالف

واحدة بعاللام بينها مجعودة دلالة على الهنة المحذوفة وتجذف الالف بعدالياء الغتانية وبتطويل التاءمكسومة فى النصب لانه معمؤنث سالم لِقَوْم بوصل لأم الجريعُ لَمَوْنَ بالياء العَتَانية مفتو وفتح اللام على الغيب والبسناء للفاعل من العلم آية بالاتفاف قُكُل آم إلمما المتناق وبكسوالهنة وتشديد النون وما الكافخ حَتَوْمَ كَاتِعَتِدِم مَن يَ مِتشديدالباء دبفتح ياء الاضافة عندالكل المحرة فاندبسكنها فتعذن فالوصل لفظا لانطا الفسط حيض باثبات هنة الوصل قعدف الالف بعدالوا وكماضبطرالسيوطي لأنه منهى لجوعلى نه فواعل وكذاهوالمسوم في مصحف الجزري وهى ثابت تى بعض المصاحف الصيمة لكنه خلاف الضابط كإتقدم تحقيقه مستوفى فالابتداء منصوب مكاظهم ببانظاء للجهة المشالة وفتح للماءماض معلم منتهآجا برة وبوصل الضمير قمابكن ماص معدم وبغنج الطاء المصلة والانشم باثبات هنة الوصل وبوسم الهنهة بماللام الفاللابتداء ولاعتداد باللام وكبسرة الهنة وسكون الثاء المثلثة منصوب وآلبتني بانساتهزة الوصل وبغتج الباء الموحسة وسكون النين العجرمنصوب يربوصل الياء الجامة الجق بالثبات همزة الوصل وبتشديد المقاف وَآنَ ناصبة الغمل تَشْرِكُو أبالتاء الفوقانية مضومة وكسرالاء مخفضة على لخطاب والسناء للفاعل من باب الافعال ويحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعدالا وبالله بانتبات هنة الوصل متصلة بالباء الجامة مَا لَهُ يُكنَزِّ لَ بالياء التعتانية

مضمومة على التذكير في الاكتار وابوعمو ويعقوب بسكون النون وتخفيف الزاى مكسورة على البناء للفاعل من باب الأفعال وترأالباقون بنتح النون وتشديدا لزاى من باب التغميل وتحيزم اللام به موصول سُلطنًا بعذف الالف بعدالطاء وفاقا كما نض عليه اللاني وغيرية منصوب وبالالف في الاخوض التنوين و آ رئ ناصية الفعل تَقَوُلُوا بالتاء الفوقانية على لخطاب ويجذف نون الموتع النصب وبزيادة الالف بعد والمجم عَلَى بالماء الله يا ثبات همزة الوصل مَمَالِاتَعُكُمُؤْنَ بالتاء الفوقانية مفنوحة وفستح اللام على لخطاب والسناء للفاعل من العلم آبية بالانف اق وَلِكُلِّ يُوصِل الم الجروبنث ديداللام الاحيرة مضاف أمت وبضرالهنة وتشهديه المهوب وسهوالتاء فالانحسرهاء مع النقط أجسل سبالتحريك مرفوع فَإذَ آبوصل الفاء وسبالالف اولاوا خسرا جباءماض وبإنبات الالف بعدالجيم وبلاياء بينهاعلى الاكتزالمول فق مصاحف أهل مكرجا أبالياء بين الجيم والالف على الاصل وهومتروك كا تقدم وبجذف صوبهة البهزة المتطوفة بميالالف ووضع مجعودة موضهاوالمتلف فالقراءة بحذف الهزة وتحقيقها كما تعتدم فى البقرة آجَـ لُكُمُ كمـ تقدم الااندبوصل الضمير وآنعتلف فحالم سكون اوضما لايستثأخ ووئ بالياء الغنانية مفتوحة وكسرالخاء المججة علالغد والسناوللف علمن باب الاستفعال وبريهم الهنة الماكنة بعدالتاء المنوقانية النالانفتاح ماقبلها وبوضع مجعودة عليها بغيرلونها

للقراءتين تحال كجزرى فى النشونعذف الالف صورة الهزة في يستاخرون فالغيبة والخطاب واستثنى بعضهم حوف الأعراف سساعب باشيات الالف بعدالسين وفاقا كمانض عليه اللاني نقيلاعن الغانري إن قيس وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة وَلَا لِمُسْتَقَدِ مِعُوْتَ بالياءالتحتانية مفتوحة وكسواله الملي الفيب منهاب الاستفعال ايتربالاتفاق بأيتي وأدتمكا تضدما التساموصول بالاتفاق اصله إِنْ مَاان الشَّوطية ضمتُ اليهاما لتأكيد معنى لشوطيُّاتِ بَيَّكُمْرُ بالياءالتعتانية مفتوحة وبرسم الهنه الساكنة بعدها الفاذوضع يجعة وعليها بغبولونها للقراء تأين وبالحاق نون التاكيد الثقيلة وفقع الياءالتعتانية قبلها وبوصل الضمير وآنمتلف فى الميمسكوناً وضما وآفى بالتاء الفوقانية على التانيث كذافي الكشاف مرسك بضمالواء والمسين وفاقام فوع مزئكمٌ جاسة وبوصل لضمير وأخشلف فىممرسكوناوضم أبَقُصُّونَ بالياء التعتانية مفتوحة وضم القاف والصادلله لمة مشدة على الغيب والمبناء للفاعل عَلِيَ كُمُ بوصل الضميروا ختلف فى الميمسكوناوضم اعَاليَتِي بالفواحدة قبلها بجعودة في الابت لاء ويجدَّذ ف الالف بعيد الياء الأولى لأن جمع مؤنث سالم وتبكون ياء الاضافة وفلقا أكمرَ بموصولة وبوصل الفاء وكسوالنون وصلاا ققي بانسات هنة الوصل وبتشديد التاء مفتوحة على الماضى المعلوم من باب الانتعال وبوسم الالف في الأخرياء لوتوعها خامسة على مراد الأمالة وآمسكم بفتم الهنه واللام على الماضى المعلوم من باب الانعال فَلَنْوَتُ بوصل الفاء

S. J.

وبالوفع منوناعنه لجموس وقوأ لايعقوب بالفتح بلاتنوين فالأولياليال بمعنى ليس والثانية على انها لنفى لجنس عَلَيَّهِم بوصل العمير وآختلف في الماءكسواوضما وفي الميمسكونا وشما كالمثمم اختلف فى الميمسكونا وضما يَحْنَ نُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الزاي على الغديب والمسناءللف عل آينة بالاتفناق وَ الَّذِيْنَ بِانْبِاتِ هِـزَةِ الوصل وبلام واحدة مشددة وكسرالذال كتأبؤ أبفتح الكاف والنال المجهة المشددة ماض معلوم من باب التفعيل وبزيادة الألف بعدواوالجع بأينتنا بوصل الباءالجامة وبالف واحدة بعدهابينها بعودة وبياء وإحلة على لاكثر وقيل بياءين ثم هوبجذف الالف بعدالياء التحتانية لانتجع مؤنث سالم وبآثبات الف الضمير للتطرف وَاسْتَكُ بُرُوْاماض معلوم من باب الاستفعال وبآثبات هنوة الوصل فبزيادة الالف بعدوا والجعر عنها بوصل لضميرأ وكشك بزيادة الواوبعدالهزة الاولى وتجذف الالف بعداللام وبرسم الهنرة الكسوسة بمده اياء ووضع مجعودة عليها أضحب بفتح الهنرة مع صاحب وتحذف الألف بعدالحاء بالاتفاق كما نصطيد الداني وغيري تم فوع مضاف التّاس بالثبات همزة الوصل وبالنيات الألف بعد النون وناقا هئتم اختلف فيالميم سكونا وضما فيثهتا بوصل الضمير ضيلدُوْنَ بعدف الالف بعدالخاء آيت بالاثفاق فَنَ موصولة وبوصل الفاء آظهام افصل التفضيه لمم فوع غيرمجري وتباظهام الميم عندالكل سوى ابي عمرو فانديد غميها في ميم متن يهمت موصولة بالاتفنان اصلم من الجلاة ومن الموصولة كسرية المغين في الموصل

بعدواوالجع أيتنكم مقطوع بالاتفاق كمانص عليه الجهزى فالنشو ندفى شح المقدمة فآلعجب من النهغشر بدوالميضاوي ح قالاتماد تعت موصولة مأين فيخط المصحف وحقها الفصل لأنه وصولة بمعنى اين الألهسة الذين ثدعون كأنتثم ماض وآخمتك فى الميمسكونا وضما تَـدَّعُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الدال فضم المدين على الخطاب مِن جامرة دُوْنِ اللهِ با نيات ه الوصل مَنَا الزَّاكَ اتقتدم صَنَاقُ الماض معلوم وبنشديداللام وبزيادة لالف بعددادالجع عتنتآ بتشديدا لنون واثبات الفالضمير للتطرف وَشَهِ دُوْاماص معلوم وبكسوالهاء وَبَوَيادة الالف بعدوا والجعرَّعَلَى الياء أنفيهم بوصل المفمير واكتسلف فى الميمسكونا وضما أتشاهم تفتح الهنرة وتشديد النون ووصل الضمير وآنحتلف في الميمسكونا يغملكا نؤاباتبات الألف بعدالكاف وبزيادة الالف بعدوا والجعم كضريثن جع كافرة يجذف الإلف بعدالكاف آية بالاتفاق قب باثبات الالف بعدالقاف اذ خُسكُو الاشبات هن ة الوصل وبضم لخام ام وبزيادة الالف بعدواوالمع في أمسيريضم الهزة وفتح الم الأولى بضم الهزة وفتح الميم الأولى جمع الأميز قَدْ خَلَتْ مَاضِ معلوم وبَعْتِح اللام وبتطويل تاء التانيث ساكنة من جارة قبُلِكُمُ بِفتح القاف وسكون المباء مخفوض وبوصل الضمير وآختلف فى الميمسكونا وضما وا دغاما فهيم مِنَ وهي جارة وبدون المسكون على لمنع فيه ألجن والإنسِ كلاهابانبات هنة الوصل في التَّارِكا تعدم كُلَّمَا بنيشه يدالله منصوبة وآختلف فى مهمرقال الداني في بعض المصاحف كُلّ مَا دَخَلَتُ أُمَّةً مُ مُقطوعة

م وبالمنتديد

افتترى باثبات ممزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال وبسم الالف فى الاخراء لوقعها خامسترعلى مواد الأمالة عَلَى بالياء الله بالباسة من لا مل عَيذِبً الفتح الكاف وكسالذال منصوب وبالالف فالاخر عوض التنوين آفرف ترديد كَذَّب بنشديد الذال ماض معلوم من باب التفعيل وبآطها والباوعند الكل غيرابي عروفانه يدغمه فى باء بِكَابِيْتِهِ وهوكما تعتدم آنضاالا انهمضاف الى ضميرا لغائب منصلا ولاعك كماتف مريئاك فم بألياء التحتانية مفتوحة على لنه كبر والمسناء للفاءل وبإثبات الالف بعدالنون وفاقام فوع وبوصل الضمير وآتعتلف فى لليم سكوناو ضما تَضَيُّبُهُمُ م فوع وبوصل لضمير وآختلف فحالم سكوناوضما وادغاما في ميم مين ويدون السكون على المدغ وبالنشد يبعلى المدغم فيه وهي جائة ألكِتنب بانبات هزة الوصل فيتحذف الالف بعدالتاء الفوقانية حَتَّى بالياء على الواجح الأكثر إذَّ ابا الألف اولا واخراجًاء شم ماض وبالالف بعد الجيم على الأكثر العمول وفي مصاحف مكة جائتهم بالياءبين للجيموا لالفعلى الاص وهومتزوك كمانص لليمالسخارى وتجذف صوبرة الهزة المفتوحة بعمالالف ووضع مجعودةموقعها وتبسكون تاءالتانيث ووص الغميروآختك فالميهسكوناوضمائ سكنكآب ضمالواء واختلف فالسبن ضماوسكونام فوع وبآتبات الف الضم يوللتطوف يَبَوَ قُوْنَهُمُ بِالمِياءِ التحتانية مفتوحة وتشديدالف اعط المغيب والبناءللف علمن باب التفعل ويوصل لضمير واختلف فالميم سكفاه ضماقها لؤآبانهات الالف بعدالقاف ويزيادة الالف

وفي بيضها كُلَّمَ الموصولة ووافقه الشاطبي وقال الجزرى في النشر والمشهوم الوصل وقال صاحب الخزانة القطع اولى ومهم اليحزدى فمصعفه موصولاواشارالي الفصل ايضابالصفرة كتحلت ماض معلوم وبفتخ الخاء المعية وبتطويل تاء التانيث ساكنتر أمت فيضم لهنظ وتنشديدالم وبرسم التاءفي الاخرهاءمع النقطم فوعة لعنت ماض معلوم وبفتح العين المهملة فيتطويل التاءساكن النتانيث أنتتها بالنصب ويوصل لفمير صَنَّى إذَ أكما تعتدما أدَّ أمَّ كُو الماثنات هزة الوصلماض معلوم من بإب التفاعل اصلرتداس كوآو بهاقرا الاعمث معناهاتلاحقواواجمعوادغمت التاء فالدال واجتلبت منة الوصل للابتداءيها فصارت اداركواوس متباثبات الألف بعداللال على لاكثر وتحذفها الجزرى وتزيادة الالف بعد واولجع فيها بوصل الضمير تحييعاً منصوب وبالالف في الاخوعوض التنوين قالَتُ بانبات الالف بعدالقاف وتبطو يل تاءالتانيث ساكنة المخرامهم بد الحزة مؤنث الاخروبرسم الالف المقصورة ياءعل مولد الامالتروبوصل الغميرواختلف فى الميم سكون اوضما كاؤللهم بوصل لام الجسروبض والهنزة مؤنث الاول وآنم الهمت الهزة الف للابتداءولااعتداد باللام وتوسم الالف المقصورة بعداللام ساءعلى مراد الامالة وبوصل الضمير وآفتلف في الميمسكونا وضمارَيِّنَا بتنه يه المباء منصوبة على المنداء وبالتبات الف الضمير للتطرف هُمُ اللَّهُ اللَّهِ بعدف الالف من هلوالتنبيه وفاقا وترسم الهزة المصومة بعدها واواعلىموادالوصل والتليين وباثبات الالف بعدا للام وفاقا وبعذف

صوبرةالهمة المكسوبهة المتطوفة بعبالالف ووضع بحودة هوقعها أضكونا بفتح الهن لاوتشديد اللامماض معلوم من سياد الانمال وانتلف في تحقيق الهم توابدالها ياء لوفوعها بعدالهم المكسوسة وقدتقدم وبدون نهادة الالف بعدوا والجم الحوى عميرالمفعول وبالتبات الفه للتطرف فأيتيخ بوصل الفاءيداها الف واحدة بينهما بحعودة لتدل على الهنرة المحذوفترخطاو بكس التاء دعاءمن باسبالافعال وبوصل الضمير وآنحتلف في الماكِيه وضما وتحالمي سكونا وضماعك أبابا ثبات الالف بعدالذال وفاقا كمانص عليه الداني نقبلاعن الغيائري بن قييس منصوب وبالإلف فىالاضوعوض لتنوين ضعف آبكسيرالضا دالمعيه يروسكون العا منصوب وبالالف فىالاغوعوض التنوين مرسح جابرة وفتحت النون فالوصل التابر كاتقدم آيترعند المكى والمدنى الأول والانحيرقسا لك وكي بوسل لام ابجروبتشديداللام الشانية عنوض ون ضِعَفُ كما تقدم الاانهم فيع وَالْكِنْ بعدف الالذبع اللام وبسكون النئ وفاقا للانتخلكؤن بالناءالفوقانية مفتوه سلجهوم على لخطاب سوى إبى بكوفائدم والاعن عاصم بالبيآء التختاننية على الغديب دبفتح اللام وفاقاعلي البسناء للفاعل من العلم آية بالانقناق وقالت أؤللهم لأنمركم الكاكم تقدمت أأ بوصل الفاء كأنّ بانبأت الالف بعد الكاف لَكُم بوصل لام لجروآ تعتلف في الميم سكونا وضما عَلَيْتُ نَابا تُبات الف ألضم ير للتعلوف من جامرة فضَيلِ بفتح الفاء وسكون الضاد المعجمة

5

فَّذُ وَقُوابوصل الفاء وبعم الذال المجمد ام وبزياد لا الألف بعد واوالجع العَنْدابَ بانبات هن ة الوصل والالف بعدالذال منصوب أبمكآموصول وباثبات الالفلان ماموصولة اومصدس يتركث ثأ اماض وآختلف في الميمسكونا وضماتكي بُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسرالسين على لخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق أت يكسرالهم وتشديدالنون الذين كفاتبؤا بالينناوا استكبرؤا عَنْهَا الكل كاتقته مت اوائل الورد لا تعْتَكُرُ قرأ واهل الجانر ويعقوب وابن عام وعاصم بالتاء الفوقانية مضمومة وبفتح التاء الناسيرمشددة على التانيث والسناء للمعول من التعتيم وقسرأ ابوعبه وكذلك الاانداسكن الفاء وخفف التاءمن الفتح وقوأ حززوالكسافي وخلف بالياءالعنتانية مضمومة وتخفيف الناء الثانية مفتومة على التذكير والبناء للمفعول من الفقرة قسرى بالتاءالغوقانيترمفتوحة وتخفيف التاءالثانبيتروفيحهاعلىالبهناء للفاعل وعلى الوجودم فوع ليغم موصول وآختلف في الميم سكونا وضما أبواب باثبات الالف بعدالوا وعلى الاكثروهذ فها الجعنيري مرفوع مضاف على قوأة العشرة ومنصوب عندمن قوالا تغننج بالبناء للفاعل التماءبا نهات منة الوصل والالف بعدالميم وفاقاقبحذف صوبهة الحنهة المكسوب ةالمتطرفة بعمالالف ووضع معودة موقعها وَلَايَّدُ خُلُؤن بالياء العتانية مفتوحة وضم الخاءعلى الغيب والسناء للفاعل أكجنتة بانبات هنة الوصل ويفتح الجيم وتشديدالنون وبرسم لتاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة

حَثَّى كَاتَقَدَم يَرْلِجَ بالياء التَّمَانية مفتوحة وبكم للام على لتذكير والسناءللفاعل وبنصب الجيم الجمك باثبات هزة الوصل وبفتح الجيم والميم عندالجهوم اى الإبل وقوأ ابن عباس بعنم لجيم وتشد سيداليم مفتوح وترأسعيدبن جبيربض الجيم وفتح الميم مخففة وتترع بضم الجيء وسكون الميموبضمهماوفتهما وعلىهن الوجوة الخسترمعناه الحبال لغليظ من القنب اوحبل السفينة والرسم يحتمل الكل وعلى الوجود من فع في سَمِّ بفتح السين المهلة وتشديد المعدد الهموم وترئ بضم السين وكسرها كذاني البيضاوى والمعنى على الوجع خوه الابرة الخياج ماثيات همرة الوصل ديكسر الخاء المعمر وتخفيف الياءالتحتانية وبإثبات الألف بعدالياء وفاقاكها ضبطه الداني وَحَكَذَ لِكَ عِنْ نِ الْأَلْفِ مِنْ الْمَالُ بِالْاَتْفَاقِ نَجْتُخِي بِالنَّوْنِ مفتوحتروكسوالزاى على التعظيم والسناء للفاعل وبانتبات المياء في الاخرنطامع سقوطها فىاللفظ للوصل كماضبطرالها فيالمخرمياتي بالتبات هزة الوصل وبكسرالواء على جعاسم المفاعل من باب الأفعال آيتربالاثفاق كشموصول وآختلف في الميم سكونا وضماوا دغاما فى ميم مِّن وهى جائرة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيسرجَ هَنَّمَّ بتشد يدالنون وبفتح الميملان غيرمجري وباظهاراليم عندالجهوس سوى ابىء ووفانديدخها في مسيح مِهَادُّوموبكسولليموتخفيف للماءوبا ثبات الالف بعدم على الاعت و وَهذ فها الجزرى من فوع والمعنى الغوش ومِنْ جاسة تؤقيهم تغفوض وبوصل الضمير وآختلف فى الميمسكونا وضما

غَوَاشِ بِغَتْجِ النِّينِ المِعِمةِ وباشبات الالف بعيد الواووفاقا جع غاشبية إى الأغطية وهي اللحف وبكب الشين للعجة منوس وتجذف الياء في الأخرلالتقاء الساكنين بالتنوين كمانقدم تحقيقه ـ توفى في البياب الأول وْتَو ئىغواشُ بالدفع على الغياء المحين و فــــ كذافي الكشاف والبيضاوى والرسم يحتمله وتصفذا لاك نبخرى كلاهساكماتق دماالظليمين بانبات همزة الوصل وبعذف لالف بعدا لظاءجع الظالماية بالاثفاق والذين كما تقدم عَامَا مُؤْا بالف واحدة قيلها معودة في الابت لاءو بفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال ويزيادة الالف بعد واوالجع وَعَمِلُوا ماض معلوم وبكسوالميمون يادة الالف بعدواوالجع المترلطت بانبات هسزة لوصل وتجدف الالفين بعدالصاد والحاء وبتطويل التاء كسوسة لانتجع مؤنث سالم لأنك بالنون مضمومة ونستح الكاف وكسوالام مشددة على التعظيم والسناء للفاعل عند الجهوس وقوأ الاعمش بالتاء المفوقانية وفتح اللام مشددة على الثانيث والبناءالمقعول ومرفع النفس على نيابة الفاعل كذافي الكشاف ولايعتم لمه الرسم نمفشكا بفتح النون وسكون الفاء منصوب عند الجهور وبآلالف في الاخرعوض التنوين إلآخرف استثناء وُسُعَهمًا بخم الواووسكون السين منصوب وتوصل الضميرا والتاك أضعك كلاهماكما تقدما أتجتشة كساتقدمت الانها نعفوضة مُمْ فِيْهَا خُلِدُوْنَ الكل كما تقد م وَتَزَعْنَا ماض معلوم وبفتح المزاى وسكون العاين المهملة وبآتبات الغالض للتطوفأ

مَا فِيْ صُنْدُورِهِمِ أَخْتلف في ميم الفحديوسكونا وضاوا دغاما فمم مَنْ وهي جارة وبدون السكون على المدغ وبالتشديدعلى لمنم في مغِل بكسوالغين المجهد وتشديد اللام تَجُويُ بالتاء المنوقانية مفتوحة وكسرالج على النانيث والسناء للفاعل مِنَ جامة تَحَيهم بالخفض ووصل الضمير وآختلف في الماء كسراوضماوفي البيهضما وكسرا ألانبط فربانتبات هزرة الوصل وبجذف الالف مبدالهاء وفاقاكمانص عليه الداني وغيره مرفوع وَقَالُوابا نيات الألف بعب القان وزيادة الالف بعدوا والحجع كحك أبا ثبات همزة الوصل م فوع يتله بعذف هزرة الوصل لدخول لأم الجحوا لأبي باشبات هزة الوصل وبلام واحدة مشددة مناساماض معلوم وبرسم الالف بعيدا لدال ياءعلى الاصل للامالة وباثيات الق الضم برالتطوف لهلمنا بوصل لأم الجسر وتجذف الالف بعدهاءالتنبيه وبالالف بعلألذل ومكاكث بضمالكاف وتشديدالنون واثبات الف الضميرللتطرف توأه الجهوم ومابواوالعطف الاابن عام فاندفر أبغيوالواوقال الدانى فى مصاحف احل الشيسام مسّاكَّتَّا بغيرواو قب ل مناوني سيائر المصاحف و مَاكِينًا بواوووا فقه الشاطبى فال الجزرى فى النشرقو أابن عامر بغير واووكذلك هوفى مصاحف اهل الشام وقرأ المياقون سالواو وكذلك موفى مصاحفهم لينهت يدي بوصل لام الجوم كسوق وبآلنون مفتوحة وكسرالدال على المتكلممعه غيره والبناء للفاعل

منصوب بان مقدى لآلآكاك المترشط أث بغتج الهنرة وسكون النون مخففة من المتقلة حَدَّتَ كَاتِعَتْدُمُ اللهُ بَاشِاتُ همزة الوصل مرفوع لَعَنَدُ بوصل لام التاكيد وأتحتلف في اظمام المال وادغامها في جيم جَآءُ تَ وهوماض وبانبات الألف بعدالجيم وفاقا وبجذن صوبرة الهزية المفتوحة بمدالالف ووضع مجعودة موقعها وبتطويل تاء التانيث ساكنة مرسك بضم الراء والسين وفاقام فوع ضاف ترتت ابتث ديدالباء الموحدة وبانبات الفالضميوللتطرف بالحتى بالنبات همزة الوصل متصلة بالباء الجامة وبتشديدا إقاف وَ نُو دُوا بِهِم النون والدال بينها واوساكنته ما صميني المفعول من ماب المقاعلة ويزيادة الالف بعدواوالمعم أت بفتح الهنة وسكون النون مخفضة من الثقيلة اومفسرة تبلكم كيكسوالتاءوسكون اللام ووصل الضمير ألجنتة كالتحمانت دمت الاانهام وفوعة ° وُمِرِ نُتُكُمُّوُهَابِهِم الهنَة مسدودة وكسرا لوا وماض مبنى للمفعول من باب الأفعال وَبَدُون الإلف بعد وادلِج علحوق ضمير المفعول مَاموصول وبالثبات الالف لان مامصد سيد كُنْتُم ما ض وآختلف في الميمسكوناوضما تَعْمَــُكُونَ بِالْتَاءَالْفُوقَانِيةِ مَفْتُوم وفتح الميم على الخطاب من العمل آية بالاتفاق دَسَاد ي ماض معلوم منباب المفاعلة وبآثيات الالف بعدالنون وفاقا وبرسم الإلف في الاخوياءلونوعها رابعة على مادا الأمالة أضعب ألجت تي كما تقدم أضخب النّابر كماتف مااوائل الوبردأن بفتح الهزة وسكون النون مخففة من المشددة اومفسرة قَلْدُ وَجَلَّدُ نَاماض معلوم

مترالمهان علية

وتؤأنتنا شاالاعراف

وفتح الجعيم وسكون الدال وباثبات الف الضمير للتطوف مَاوَعَدَ نَا بالفتحات ماض معلوم وبالتبات الف الضدير للتطرف مَن يُناكنك تعتم الأاندم فوع حَقُّ ابتشديد القاف منصوب وبالالف في الاخوعوض التنوين نَصَلُ بوصل الفاء وَجَد تُمُ ماض معلوم وبفتح الجيم وبآدغام الدال في التاءوبدون السكون على المدغم وبالتشديد على لمدغم في واتعتلف فى الميم سكونا وضما وادغاما في ميم متّاربد ون السكون على لدغم وبالتنديد على لمدُّم فيروع كماض معلوم وبفتح العين تربشكم كساتقت مالااسه بعمدوالمعاطبين وآعتك فىلليمسكونادهم لمققاك ماتعدم فكالفاكمام ونعكم حرف جواب قرأة الجهوم بفتح النون والعين وتوا الكسائي بكسوالعين وهالفتان الكسولفة كنانة فيماذكر العباسعن إيى عرووالفتح لغة اهل الججائر واكثرالع بوقيل الفتح اهسن لانماشه ولغتروا كثرقوأ تووانعف لفظاو تبيل اككسر ابلغ فى العربية لما فيرمن الغرق ببينروبين النع الذى هو المال من الأبل والبقر والغنم وهوقرأة عمر بن الخطاب وإن مسعود ويحيى بن وثاب والالحمش وابى وائل والمزبير بن العوام كذا قسال صلحب الاحتجاج وعلى اللغتاين مبنى على السكون وتمعناه عسدة ا ذا وقع في جواب من قال انعطيئي كَذَا وتَصَديق اذا وقع في جواس منقال فعلتُكذاولم افعل كذافاً ذُّنَّ بوصل الفاء وبغتج الهنرة والذال المجهج المشددة ماض معلوم من باب التفعيب ل مُؤَذِ يُ برسم الهمية المفتوحة بعدالميم واوالانضمام ماقبلها وبكسوالذال المجهة مشددة اسمفاعل من باب التعميل موفوع

بَيْنَكُمُ بنصب النون ووصل الضمير وآختلف في ليمسكون وضماآن كفت فحقوا ناض وايوعمو وويعقوب وعاسم بفتح ههوة أن وسكون نونهاعلى انها مخففة من المتقلد وم فع لعنترُ فأنتلف عن قنبل فووى ابن مجاهد عنه بالتخفيف وابن شنبوذ بالتشديد وكمعنة بفتخ اللام وسكون العين وبرسم التاء فى الأفوها بمع النقط مضافة على القرأات الله ما نتبات هنه ألوصل عَلَى سِالسّاء الظلمينن بانبات هزة الوصل وتجذف الالف بعدا لظاءجمع الظالم آيت بالاتفاق الَّذِيْنَ كما تقدم يَصُرُّ ذُنَ سِالياء العختانية مفتوحة وخم الصادالم هملة وتشديدا للاعزالفيد والبناءللفاعل عَنْ سَجِيْكِ مضاف اللهِ بالتبات هن والوصل وَيَبْغُونَهَابالياءالتعتانية وضمالغين البجهة على الغسيد والبناءللفاعل وتوصل الضميرعك يتابكسوا لعين المهملة وفتح الواومنصوب وبالالف في المهزعوض التنون وَهُم آخت لف فالميم سكونا وضماب الأخترة باثبات من والوص متصلة بالباءالجامة وبالف واحدة بعداللام بينهما مجعودة دلالة على العمنة المحدوفة وبكسر الخاء وبرسم التاء في الاخوهاء مع النقط كغرُوْنَ بعد فالالف بعدالكاف جع كافرآية بالاتفاق وتبينك همابنصب النون ووصل الضماير عجا بجبكس الماء المهملة وتخفيف الجيم واشبات الالف بعدماب الاثفاق كماضبطه اللاني ترفوع وعلى بالياء ألاغتراف بانبات هزة الوصل

وبفتح الهمهة بعبداللام وفاقاجع عمف وهواعا كحاججاب وقيب

هاجبال

مىجبال بين الجنة والنامر وجَالُ بكسرالراء وتخفيف الجيم بجل وبآنهات الالف بعدالجيم وفاقام فوع يَعْرِفُونَ بالياء التحتانية وكسر الراءعلى الغيب والسناء للفاعل كُلَّابتشديد اللام منصوب وبالالف فىالاخرعوض التنوين بسيشك فم يوصل الباء الجساسة وأتصلف في سمه فقيل بالالف بين لليم والضمير مواد الداني عن معلى عن عاصم واختار السيوطى فاستشناء مما يكتب بالياء وقيل بالياء واختام هالشاطبي واستشني مما يكتب بالياء سيماهم في الفتح خاصة واختاس وجدى محدسين المدرس رجدالله فيرسالته وتموالم سوم في معصف الجزرى وغيره وتقوالا قبيس لوقوع الالف أربعة وثبوت الامالة فيدوآمام سمصاحب الجزانة بجذف الالف ويدون مكزالياء فلااصل لهوالله اعكم وقلاتق م تحقيقه في الوم دانشامن والعشرين وكأ ذواماض معلومهن باب المفاعلة دباثيات الالف يعدالمنون وفاقا وبفتح اللال ونريآ دة الالف بعيد واواجمع أغطي الجنثافي صب الباء والباقى كمانقتهم آث بنتج الهمزة وسكون المنون غففة من الثقيلة آومفسرة ستلم بجذف الالف بعداللام بالأنفاق بإنص ليبالداني والسخاوي وآثباتها كماني بعض المصاحف كمن مرقوع لكيكثم بوصل المصيرواختلف في الميم سكوناو ضما لمُريَدُ خُملُوُهَا بالياءالتحت انبترمفتوحة وضم الخاءعلى الغيب والسناء للفسا وتجدن نون الرفع للجزم وتبدون نريادة الالف بعلالها وللحق ضمير المفعول وهستم كماتقدم يبظم عثون بالياء المخشانب يتمفنو حدوف الميمعلى الغيب والسناء الفاعل آية بالانفاق قراذا بالالف اولا

W.

واخواصرفتث بضمالصاد للهملة وكسرالواء مخفضة على المساضى المبنى للمفعول وبتطويل تاءالتانبث ساكنة أيضائر مك بفتح الهنمة جم البصروبا ثبات الالف بمعالصادعلي الاحتاث وقيل باكعذف واختام الجزرى في مصعفه تموفوع والمتلف في الميهسكونا وضما تلقاة كبسوا لتاءوسكون اللام وبآنبات الألف سيالقاف تجذف صورة العنرة المفتوحة المتطرفة بهدالالف ووضع بجعود لاموقعها منصوب مضاف آضعي النساس بغنن الباء والباق كما تعدم مَّا لَوُا كما تعدم مَّ بَيَّنَا بعشديد الباء ونصبها على النداء وحذف حرف النداء وباثبات الق المصبطلتطوف كالتجفّككنا بالتاءالفوقانية مفتوحة وفتح العين نعي على الخطاب والهناء للفاعل وبآتتبات الف الضميوللتنطوف مَعَ ٱلْقَوْم بانبات حن ذالوصل الطّلِمينَ كماتعت م آيت بالاتعناق وتتادلي إثبات الالف بعدالنون وفاقامان معلوم مرب سيأب المفاعلة وترسم الألف في الاخرباء لوقوعها ما بعة على مواد الأمالة آضيك كمامرالااندموفوع ألاغراف كماتقدمي جالاباشبات الالف بعدالجيم وفاقامتنصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين يعشرفؤن فأمكما تقتدم الااندبوصل الضمير وآنمتلف في ميمه سكوناوض إيبي بمياهم كماتفدم قسالها كمامرما آعنى بفعج الهمهة والنون ماض معلومين باب الانعال وترسم الالف في الأخر ياء لوقوعها رابعة على مواد الامالة عَنْكُمْ موصول جَمْعُكُمْ مرفوع دبوصل الضمير وآختلف في ميم الضمير في كلاهم اسكونا

٤

خصاوَمَاكَخُنْتُمُ ماض وآختلف في ميم الضميرسكونا وضما نَشَتَكُبُرُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسرا لباءعلى الخطاب فالبناء للفاعل من باب الاستفعال آية بالاتعناق مقومًى تستكثرون بالثلالتلثة موضع الباء الموهدة كذافي الكشاف والرسم صاكح لانالماحف العثمانية ليست فيهانقطا مؤلاء برسم مسزة الاستفهام الفاوج ذف الالف منهاء التنبير وترسم الهمنة المضمومة بعدهاوا على موادالوصل والتليين وبوضع مجعودة علىالوا ودلالة على الهمزة وباثبات الالف بعداللام وفاقا وبجذف صوبرة الهنرة المكسوبرة المتطرفة بعدا لالف وضع مجعودة موقها الَّذِيْنَ كَاتِقِدِم آقْتَمَتُمُ بَفْتِح الْهِن رَوالسِين ماض معلوم من باب الافعال والمتلف في ميم الضم برسكونا وضم الآيت السهم ا بالياء التحتانية مفتوحة وباثبات الانف سيدالنون وفاقاعلي لتذكير والبناءللفاعل مرفع وبوصل الفمير آيتة بانبات هزة الوص موفوع برَحْير بوصل الباء الجام تدبرسم التاء فالاخره ادمع النقط أذخُلُوا بانثهات همزة الوصل مضمومة وضم المخاء المجمة امن وتبزيارة الالف بعدواه الجمع أنجمتة كماتقت مالاانه منصوب لاخونك بالرفعمنو ناعندالجهومهليان لأبمعني ليسر وتترأيعقوب بالفتح بلاتنوين على ان لالنفي الجنس عَلَيْكُمْ مَا تقدم وَكَلَّا أَسَتُمْ اختلف فىالميم سكونا وضما تتحثى زئون بالتاء الفوقانية مفتوستر وفتح النراى على الخطاب والسناء للفاعل آيتربا لانفاق ومستادى آضعك التّابر آضعت الجنّة والكلكا تعتدم فبل الورد الأانه

277 مكس الترتيب الاول أن بفتح الهزرة وسكون النون مفسوة فيضن ابفتح المهن ةامرمن باب الانعال وَبَريادة الألف بعداد لمع عَلَيْ عَالَهِ عَالَهُ عَلَيْ عَالَهِ عَلَيْ عَالَهُ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَى عَلَى عَلَى فتعت النون في الوصل السَّاء بالبّات هن الوصل وتجدف صورة الجنءة المكسورة المتطرنة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها آفحوف ترديد أختلف فيخقيق الهنء وابدالها ياءلوقها بعدالهزة الكسورة متاموصول بالاتفاق اصلدمن الجامة وماالموصولة ولهذا اثبتت الفهائرز فتكم مماض معلوم يفتح الزاى ووصل الضميرا لله بانبات هن فالوصل مرفوع نَالَوْ المَاتف م إنّ بكسوالهم وقد شديد النون الله كاتقدم الاانمنصوب حَتَّ مَعْمًا بننديدالواءماض معلوم من باب التفعيل وبوصل الضمير عَلَى بالياء الكِفوينَ باثيات منة الوصل ويعذف الالف بعدالكان جع الكاف آية بالانقاق آلَذِينَ كانق م الحَيْنَ ذُوا با ثبات هزة الوصل وبتشديدا لتاءوفتح الخاء المجهة ماض معلوم من باب الافعال وَبَنيادة الالف بعدوا والجع ويتسَعُمُ بكسوا لدال منصوب ويوصل الضمبر وأتحتلف فى الميم سكونا وضما كهو الفتح اللا وسكون المهاء منصوب وبالالف فى الاخوعوض لتنوين وَلُعِبًّا بفتخ اللام وكسرالعين المحملة منصوب وبالالف فحالا نضو عوض المتنوين وَغَيَّ قَتْهُمُ بِفِتْحِ الْغِينِ الْمِعِمةِ وَالْرَاءِ الْمِشْدِةُ قَ وسكون التاء للتانيث ما ص معلوم وبوصل لضمير الحيوة

باثبات همزة الوصل وبركهم الألف بعدالياء واواعلفظ التفخيم كمانص عليه اللانى وتبرسم التاء في الاخوهاء مع النقط مر فوعـــــة أ الذنيكابا ثبات همزة الوصل وبالالف فى الاخ بعيدالياء مالاتفاق كمان عليه الدانى وغيرة فَما لَيَّوْمَ با ثنبات همزة الوصل متصلة بالفاءمنصوب نَثْكُمُ البنون مفتوحة بعدها نون سأكنة وفتح السين المحملة على التعظيم والسناء للفاعل وبرس الألف بعيالسين ياءلوقوعها أبابعة على موادا لأميال وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا كما موصول وباثبات الالف لان مامصدس ية تنسق آماض معلوم وبضم المسين وتربإ دة الالف بعدوا والجعم لِقَاء أبكسوا للامر وتخفيف القاف وباثبات الالف يعدها وفاقا وتجتذذ صوسة الهمنة المفتوحة المتطوفة بعما لالف ووض مجعودةموقمها مآضان يؤميهم بوصل الضمير وأتختلف في ميم مسكونا وضماه فأيحد ف الألف من هاء التنب وبالالف بعيدا لذال وماك أثؤآبا ثبات الالف بعدالكاف وبذيادة الألف بعدما والجعم بالينتابو صل الباء الجامة بعدهاالف واحدة ببينهما مجعودة دلالة على لهمزة المحذفة دبياء واحدة علىالاكاثرالواجح وتيسل ببياء ينكاتقدم وتجذف الالف بعدالياء وفاقالانتجع مؤنث سالم وبآثبات الفألضمير للتطرف يتجحت كثؤن بالمباء التحننا منية مفتوحة وبتقديم الجسبم المساكنة على المحاء المهلة المفنوحة على الغيب والبنا للفاعل

آبة بالاتفناق وَلَقَتَ وَبِوصِل لام التاكيد وآختلف في للأل اظهاس اوادغاما فيجيم جِئْنُهُمُ وهوبكسر الجيم ماض معلوم وبسم العن ة الساكنة بعده أياء لانكساس ما قبلها و وضع مجعودة عليهابغ يولونها للفؤأ تين وبجذف الف ضميرا لتعظيم لوفوعها حشوا يانضال ضماير المقعول وآختلف في الميم سكونا وضمابكتك بوصل الباء الجامة وبجذف الألف بعدالتاء الفوقانية فصلنة بالصاد المهلة مفددة عندالجهوم على الماضى المعلى من باب التفعيل دقواً ابن محيصن بالضاد المجمة المشددة كذانى الكشاف ومجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها متوالاتصال ضمير المفعول قل بالياء عِلْم مصدر مخفوض منون هُـ رَبِّي بِضم الهاء وبالياء في الأخوعلى الأصل منون وترشتة برسم التاءف الاخوهاء مع النقط منصور لِقَوْمِ بِوصل لام الجُريُؤُمِنُونَ بالياء التحتانية مضموه وسسم الهزنة الساكنة ببدهاواوا ووضع مجعودة عليها بغيرلونهاللقرأتين وكسرالميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال آية بالانفناق مَل بِيَنْظُرُ وْنَ مِالِياء المعتانية مفتوحة وضم الظاء المجهة المشالة على الغبيب والبسناءللف عل الآلحرف استشناء تتأويشكة برس الهزة الماكنة الفالانفتاح التاء فلهاد وضع مجحودة عليها بغيرلونها للقرأتين منصوب وبوصل لضمير تؤم متصوب مضاف الى الجلة مَيَّا فِي بالياء التحتانية مفتوحة

وتبرسم الهنمة الساكنة بعدهاالفادوضع مجعودة عليهابغيرلونه للقراء تبن وبسكون الياء ف الاخوتا وشيلة كماتقدم الاانه مرفوع يَقُونُ اللهاء التحتانية على التذكير مرفع الَّذِيْنَ كَاتقدم الاانتر باظهام النون عندالجهور وآدغها ابوعروفي نون نَسُوُّهُ وهوماض معلوم وبضم السين المجملة وبدون نهيادة الالف يعدوا والجسم للحوق ضميرالمفعول مين جامرة قبشل بفتح القاف وسكون الباء الموحدة مبنى على الضم قَدُ اختلف في الدال اظهام أواد غاما فجيم جَاءً مث وهوماض وبالثبات الالف بعدالجيم وتحذف صويرة الهزة المفتوحة المتطرفة بعلالالف ووضع مجعودة موقعها وبنطويل تلوالتانيث سأكنة مُ سُلُ بضم المواء والسين بالاتفاق موفوع وقوا المهور باظهار اللام سوى ابي عمروفانديد غهافي راء تربتناً وهو بنت ديدا لبادمخفوضه وبآثبات الف الضم برللتطوف بالحيق بالثبات هن ة الوصل متصلة بالباء الحامة وبتشديد القاف مَهَلَ يوصل الفاء وبادغام اللام في لام كتكاوبدون الكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيروهو بوصل الضمير وانتبات الفه للتطرف من جارة شُفَعًا وَبضم الشين وفتح الفاءمم شفيع وبآثبات الالف بعدالعين ويحذف صويغ العزة المفتعد التطرفة بعلالف ووضع مجعودة موقعها مجروم بالفنتح لانه غيرمجري فكيتشفعنوا بوصل الفاء وبالياء التعسانية مفتوهم وفتح الفاءعلى الغبب والمناء للفاعل ومجذف منون الوفع للنصب بتقديران لوقوعرفي جواب الاستفهام وبزيادة الالف بعدالواولناكاتفنم آؤهوف توديد سُورة كالنون

منمومة وفقح الواء وتشديد النال على المتكلم معه غيرة والبناء المفعول مرقوع عندالجهوم عطفاعلى الجملة السابقة دانصلة في لنامن شفعاءوهيل نودفرفع لوقوعي ايصلح للاسم وقرأ ابن إبي استق بالنصب عطفاعلي فيشف ولكون أؤبمعني المحان فتعمل ليوصل الفاء وبالنون مفتوحتره الميرعلى المتكلم معه غيره والبناء للفاعل قرأ للجهوم بالنصب لوقوع في جواب الاستفهام دقوأ المسين بالرفع بتقتد يرفغن نعمل ونص فنردكذا في الكشاف غ يرتمنصوب مضاف الذي بانتبات هنة لوصل وبلام واحدة مشددة كتاماض وبتشديد النون ويآثيات الف الضري للتطوف نعَشَلُ يدون الفاءويا لوف بالانفاق والياتي كماتق م قَــَدُ بَعَيِكُوْوا ماض معلوم وبك لف بعد واولجم أنفك فم منصوب وي الضمير وآنتلف فحالميمسكوناوضا وضلل مأض معلوم دبتشديد اللام عَنْ هُمْ بوصل الضمير وآختُ لف في الميم سكونا وضما وا دغا م فى مبم مسّاو بدون السكون على المدغم وبالنشد يدعلى المدغم فيدكا فوّ ا كمانت مدم يَفْ قَرُّوْنَ بِالبِياءِ الْعَتَانِيةِ مِفْتُومةٍ وَفَتِحِ التَّاءِ عَلَى الْغَلِيهِ والسناءللفاعل منهاب الافتعال آية بالاتفناق آرت مكسوال همزة وتشديدالنون تربيَّكُم بِتشديدالباءمنصوبادوصلالصميرا مله أ باشبات هزة الوصل مرفوع الذيئ كماتعتدم تمكنتي ماض مع وبغنخ اللام المتمون بانبات هنة الوصل وبعنف الالف بعدالميم والواد وبتطوييل التاءمكسوسة في النصب وَالْأَسْضَ

ع

بانبات هزرة الوصل منصوب في سيئة بسمالتاء في الاحرهاء معالنقطمضاف آتيتام بتشديدالياء وبانبات الالف بعدها وفاقا شُتَّوَبِهِم المُشلِثَة عاطفة أنستَوى باشات هم ة الوصل ساض معلوم من باب الانتعال وبرسم الالف فى الاخرياء لوقوعها خامسة على مواد الامالة عَلَى بالهاء العَرْشِ مانيات هزيزالوصل يُغْشِي بالياءالتحتانية مضمومة قوأ يعقوب وحمزة والكسافي دخك وابوبكو بفنخ العين وتشديدالذين مكسورة علىالتذكيرمن باب التفعيل وآورالباقون بسكون الغين وتخفيف المشين من باب الافعال قال صاحب الاحتجاج والوجهان مختالان وهمافي للعنى واحدالاان التشديدي يدل على للمالغة والتكثيروالمتخفيف بصلح للقلبل والكثير شمهو بإنتيات الياءفي الاخس خطابا لاتفاقهع سقوطهالفظافى الدمج كماضبطه الداني اكث بانتبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بعدها بالانتشاق كانصعليه الدانى وغير يامنصوب على النهمفعول اول التهسك بانبات هزة الوصل وبانبات الالف بعدالهاء بالانشاق كمانض عليه الدأنى نقيلهن النانهى بن قبيس منصوب على انترم فعول ثان والمنيخفي الننصب كلاالاسمين هوتوأة الجهور وتتأهيدبن قيسر يَغْننى فَفِقِ الياءعلى مُنتزيرضي ونصب الليل وم فع النهار يتظلب أبالباء التحتانية مفتوحة وضم اللام على التذكير والبناء للفاعل م فوع وبوصل الضمير حَفِيثُكُ الما لحاء المحملة وبشاءين لمشتين اى سريما منصوب وبالالف فى الاخرعوض المتنوين والشَّمْسَ وَالْقِيرَ وَالْمُغُوِّمُ الأحرف الشلشة بإثبات همرات

الوصل مُستظِّرُتِ بِتشديد الخاء المجمة على بع اسم المغعول من بالتنعيل ويجذف الالف مبدالواء ويتطويل التاء لأنسجمع مؤنث سيالم قرآ ابن عام الالفياط الاس بعيبة بالوفع علاناليا و دادالحال وتحونران تنكون للعطف في والشمس وآلقس والنجوم معطوفان برالم تدافالواو في الأول لعطف جملة على ملة وقرأ الياقون بالنصب ونصب مسغوات بالكسرونذ لك تماعلى الحال والواومالية وآمابتق ديوجعل الشمسر الى آخود ومتحزات منصوب على المفعول الثاني بآمير بإيوصل الباء الجارة آلابغتم الهزة وتخفيف اللامحف تنسيد آئه موصول كَنَكُةُ وَٱلأَمْرُ كِلاهِمَا مِاثِبَاتِ مِنْ وَالْوصِلِ مِنْ عَانِ تَمَلَّمَ لِيَ ماضعملع منهاب التفاعل وتجذف الالف يعد الباء الموحب بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيرة الله بالثبات هن ة الوصل موفوع ترث بتشديدالباءمونوع مصاف العلكياتي بانتبات هزة الوصل وتجلف الالف بعدالعين وبفتح اللام جعالسا لمآية بالاثفاق أ دُعُوْا بضم الهزة والمدين وبزيادة الالف بعدوا والجعم سربتكؤ بتشديه الهاء ونصبها وتوصل الضمير وآنحتلف فيالميم سكوناوضم تَضَتُّوعًا بالضاد المعية وتشديد الراءمضمومية معمديكي ش نة ل منصوب و ما لالف في الاخوعوض التسنوين وَخُفْيَـةً مَّرُوي إبوبكوعن عاصم مكسوالخاء المعيمية وقوا الباقون بمضها وآتيفيقوا على سكون الفاء وتبوسم التاءفي الاخوه المم التقط منصوبة إنته بكسوالهم وتشديد النون ووصل الضمير لأيحت بالهاء

المتعتانية مضمومة وكسرالعاء المحملة وتشديدالهاءعلى التذكير والسناءللف علمن باب الانعال موفوع المُسْتَكِيْنَ باشهات هـزة الوصل دبفتح التناء وكسع الدالجع اسم فاعلمن باب الانتعال آية بالاتفاق ذكا تغبية فأبالتاءالفوقانية مضمومة وكسع المسين مخفضة منهيم في لخطاب من باب الانسال وتجملف و نالوفع للجيزم وتزيادة الالف بعدوا والجعمى ألاثرض باثبات حمزة الوحسل بعث مآ منصوب مضاف إ صَلَكِحِهَا بكسرالهم مصدر على نرضة افعال دبائبات الالف بعداللام على الأكثر وَمن فها الجزرى قرسم الالف بالصفرة اشامة الى الانتتلاف ويوصل الضميد وادعوك بالثبات مزة الوصل امروتعذف الالف بعدوا والحمع للحوق ضمير للمفعول نتوت امنصوب وبالالف في الاخرعوض لمتنوين وَطَمَعًا بَعْتُحَالِطَاءُ المُهملة والميمنصوب وبالألف في الأخسر عوض التنوين آرق بكسرالهن توتشديد النون ترشمت بتطويل التاءبا لاتفاق كمانع عليه الداني وغيئ منصوب مضاف الله ما ثبات حن والوصل قريب مونوع من جارة فستعت النون في الوصل المُحْسِينِيْنَ بانبات هزة الوصل دبكرا لسين مخففة نجع اسم فاعل من باب الافعال ايتربالاتفاق وكوانعتلف فالهاءضما وسكوناا أذي كماتقدم يؤس لأبالياء التحتانية مضمومة وكسرالمسين مغغضة على المتذكيروالبناء للقساعل من باب الافعال الرِّيخُ بآتُبات هن ة الوصل قوا وابن كثير وهمز ة والكسائي وخلف بالتوحيد وقرأ الباتون بالجمع وتهم بعذف

الالف مب المياءليع تسلالقرأتين كمانس عليه ف هامشس بعظ المصاحف الصعيعة وعوالمسوم فمصعف الجزرى قلم يتعسوض لهسميه الدانى والشاطبي لكن الجزرى قبال في النشريقع المعذف واللفظ لوعاية القرأتين ثم هومنصوب بُشُرًا قرأعاصم بالباء الموهدة المضمومة وقوأابن عام بالنون المضمومة وتقوأ حزة والكسائي دخلف بالنون المفتوحة وكلم اسكنوالشين المجمة وقوأ الساقون بالنون والشين المضمومتين والرسم صالح للكل فهوعلى القرأة الشانية والرابعة أمتاجع نشور كصبر وصبور وأماجع ناشرمشل نانه لوينن ل وأمام صدى وعلى القوأة الثالثة مصدى نشويشر وعلى القرأة الاولى بمع بشبر مخفف امن كُنتُرَثُّمَ هو منصوب وبالألف في الاخرعوض التنوين بَــ بُنِّ منصوب مضاف سَبِـ كَاتِي تنشنــــ يدهذفت النون للاضافة ترهكت وسلالضميركم في بالياء على الراجح الأكثرار ابالالف اولاواخوا آمَّلَتُ بفتح العنع واللام المشددة ماض معلوم من باب الافعال وتبتطويل تاء التانيث ساكنة وباظهارالتاءعنداهيل المدينتردابن كنيرويعقوب دابنام عاصم وآماالباقون فيدغمونها فيسبن ستحا بالمتهو بفتح السسب وتخفيف المحاء المهملتين وبآتبات الالف بمدالحاء دفاقا متصوب وبالالف فىالاخوعوض لتنوين ثغتا الأبك مرالمشلشة وتخفيف القاف جمع ثقيبل وبآثبات الالف بعبدالقاف وفاقا منتصوب وبالالف فى الاخوعوض التنوين سُفَتُ أَبِضُم السين ماض معلوم وبعذن الف ضميرالتعظيم لوتوهما حشوابا تصال ضميرا لمفعول ليست لمير

بوصللام الجرونفتح الباء الموحدة واللام مكيتت قرأنا فعوابوجعف ويعقوب والكوفيون غيرابى بكربتشد يدالياءالتمتانيتر كسوية وقرأالباقون بسكونها والرسم واحدثم هوبتطويل التاء لانهامن المنستر مخفوض فآنشؤ لشابوصل الفاء وبفتح الهزة والزإى ماض معلوم من باب الأضال وبسكون اللام وبآثبات الف الضمير للتطرف سيه موصول اكمياء كالنبات هنرة الوصل وبآنبات الالف بمدالميم وتجذف صوبرة الهنهةالمفتوحة المتطرفة بمدالالف ووضع مجمودة موقعها فآنخرَجْنَابوصلالفاءوبفتح الهزة والراءماض معلومهن باب الافعال وبانتيات الف ضميرالتطيم للتطوف يهم موصول مِنْ جَامَة كُلِ بِتشديد اللام مضافا المُتَوَرِبِ بائبات همذة ل وتجذف الألف بعدالواء ويتطويل التاء لان جمع مؤنت سالم كَذَ لِكَ بعد ف الالف بعد الذل نُخُرِيجُ بالنون مضمومة وكسرالواءعلى التعظيم والبسناء للفاعل وفوع المتوتل بالتبات همرة الوصل وتبرسم الالف المقصورة فى الاخرياء بالإجماع على موادالامالة لعَلَّكُم بتشديداللام الثانية ووصل الضمير وآختلف فى الميم سكونا وضما تَذَكَّكُرُوْنَ قُوْاً وخفص وحميزة والكسائي وخلف بتخفيف الذال اصله نتنذكرون بتاءيي على لخطاب من باب التفعل حذفت احدى التاءين تخفيف وتواالباقون بتشديدالذالعلى ادغام التاءفيها والمسمواحد آية مالانفاق وَٱلْكَلَامُ الطَّيِّبُ كلاهما بالثبات هنرة الوصل مرفوعان وآلطيب بتشدديدالياءالغتانية مكسومة يَخْسُوجُجُ بالياءالغنانية

مفتوحة وضمالراءعلى المتذكير والبسناء للفاعل مرفوع تنباثكة بالثيات النف بعدالباء وفاقام وفع دبوصل الضمير يراذن بوصل الباء الجائ ويكسوالهزة وسكون الذالمضاف ترييه بتشديدالباء ووصل لضمير والأني كاتقدم خبث ماض وبغم الباء المومة واخبري تلومشلت وكايخ رواه ابن ومرد انعن الى جعفو بضم المياء القسا وفتخ الواءعلى صيغة الجعهول من باب الانعال وتردى ابن جمان عنه بضم المهاء وكسوالواء على بناء الفاعل مندوقو أالباقون بفتح الياءوهم الواءعلى المهناء للفاعل من باب منصرين صروعلى الوجود موفوع إلآ حرف استضناء سَكِدًا بفتح النون وفاقا وآما الكان ففتحه ابوجعفعلى نفديرذا منكدوتوأالياتون بكسوالكاف على الصفة المشبهة اى قليلااوعسبراد توئ بكون الكاف للتعفيف كذا فالكشاف تشمه ومنصوب وبالالف فى الافزعوض التنوين كَنْ لِكَ كَاتَقْتُ مِ نُصَيِّرِنُ بَالنون مضمومة وفتح الصاد المج وكسط لراءمن دةعلى التعظيم والسناء للفاعل من باب التغعيب ل مرنوع ألأيست بانتبات هنرة الوصل وبالف واحدة بعداللام ببنهما مجسودة لتدلعلى الهنة المحذون وعدن الالف بعبدالياء وسياء واحدة بالاتفاق وبنطويل التاءمكسوسة في النصب لانهجمع المجرير مؤنث سالم لِقَوْمِ بوصل لأم الجريُّ كُرُوْنَ بالياء التناسية مفتوحة وضم الكاف على الغيب والسناء للفاعل آير بالاتفاق لَقَفَ بوص لام التاكبيد آثر سكنا بفتح الحمرة والسين ماض معلوم من باب الافعال وبآثبات المنالضم يوللنطرف نؤممًا منصوب وبالالف

فالاغوعوض التنوين إلى بالياء قؤميم بوصل الضمير فقتال بوصل لفاءوباثبات الالف بدالتاف يئتة م بعذ ف الالف من حرف المنداء وتبوصل الياء بالقاف وعبذف ياء الأضافة وفاقا احستزاء بكسرة الميماغب كواامر وباثبات ممزة الوصل وبغم الباء وتريادة الالف بعده واوالحم الله باثبات هزرة الوصل منصوب مالكم بوصل الضمير وأتحتلف في ميرسكونا وضمادا دغاما في ميمش وبدون السكون على لمدغم وبالتشديديي للدغم فيدوس جلرة إليج وخذف الالذبعد اللام بالاتمناق كما نص عليه الله في وغير وغَفَيْرُ مَهُ موفوع عند لجموس على للحل كانه قيل مالكم اله غيره دخلت من للتاكيد وبضماله اءوقوا ابوجعف والكسائي بخفض الواء وكسيراله اءعلى ندصفتاله وقرئ بالنصب على الاستشناء وآلرسم صلح للوجوة إتى بكسرالهمزة وتشديد إلنون قرأيع قوب وابن عامروا لكوفيون سكون ياءالاضافة وقرأ الباقون بفيحها آخاف بالصنرة المفتوحير المالمتكلم والبناء للفاعل وبآثيات الالف بعدالخاووفاقا موخع عليتك شيموصل الضمير واختلف فى الميم سكونا بضماعَذُ آبَ بالتمات الالف بمدالذال بالاتفاق كمانص عليه الدان فقسلاعن الغانرى بن قيس منصوب مضاف يَوْم عَظِيبَهِ خَفوضان منونان آية بالاتفاق تَسَالَ باثبات الالف بعدَّالقافُ ٱلْمَكَلُّ بالنبات مهزة الوصل دبفنح الميم واللام وبرسم المسرة المضموسة الف الانست اح مساقب لها عما نعر عليه الداذمِنُ جارة قؤمه بومسل المعمير إنقابكسرالهم يقوبنون واحدة

مشددة وبإثبات الالف بعده اللتطوف لتوكك يوصل لام التاكيد مفتوحة وبالنون مفتوحة وفقح الراءعلى المتكلم معه غبوه والمسناء للفاعل وبرسم الالف بعد الواءياء تعليب اللاصل عل وادالامالة وبوصل الضمير في مسلل بعذف الألف بين اللامين بالانفاق كمانص عليه اللانى وغيره مُراثِن اسم فاعل من باب الافعال مخفوض آيت بالانقناق فتالككاتق بالقَوْم كمامر لَيَسْسَ بِيُ مِسكون ياء الإضافة وفاقياضَ للهُ بِمحدثُ الإلف مِين اللامين بالاثفاق كمانص عليه الدانى وغيرة وترسم التاءفي الأخر هاءمع النقط مرفوعة ولكخيئي بجذف الالف بعلاللام بالاتفاق كانص عليه الراني وغيرة وبتشديد النون ذكردون لون الوقاية وبكون ياء الاضافة بالاتفاق مَن سُولُ مرفع مِنْ جارة مَن مِيْ بتشديد الياءمضاف العلكوين بالثبات هن ةالوصل وتعذف الالف سيد العين وبفتح اللاجع العالم يفتح اللام آبية بالانفاق أبكيغ كأبالهن ةالمضمومة قوأه المكل بفتح الباء وكسرا للام شددة على المتكلم المفردمن باب التفعيل والسناءللفاعل الااباعروفانترق أبسكون الباء وتخفيف اللاممن باسالافغال وعلى الوجمين مرفوع وبوصل الضمير وأنمتلف فى الميم سكونا وضماس سلنت بعذف الالفين بعدالسين واللام وبتطويل التاءمكسورة فى النصب لانتجع مؤنث سالم متضاف تنتي بتشديد الباءوسكون ياء الاضافة مالاتفاق وآنتكثخ بالهمزة المفتومة وفتح الصاد المهملة بملهلماء

مهملة على المتكلم الواحد والبسناء للفاعل مرفوع لَكُمْ بو مسل اللام وآختلف فى الميم سكونا وضما وَ أَعْسَامٌ بِالْهُمْرَةِ المُفتُّوحة وفتح اللام على المتكلم الواحد والبناء للفاعل مرفوع وبآظهام الميم عسك الجهورسوى إبي عمووفانديدغها فيميم مرت وهيجارة فتعت النون في الوصل آ مِلْهِ باشيات هزية الوصل مَـا الانْعَــُ أَمُوْنَ مِا لتاء الفوقانية مفتوحة وفتج اللام على لخطاب والبسناء للفاعل منالعلم آية بالانفاق أوبهن ة الاستفهام وبالواوالمفتوحة العاطفة على المحذوف عَجَبْتُمُ ماضمع لوم وبكسر الجيم وآخت لف في الميرسكوا وضما آث بفتح الهمزة وسكون النون مصدررية جَآءَ كُنْهُمَا ضِ وباشات الالف بعدالجيم وبجذف صورة الهزة المفتوحة بهدالا ووضع مجعودة موقعها وآنحناف فىالميمسكونا وضما ذِ كُنُّ بكس الذال المعجمة وسكون الكاف مصديه موفوع مِنْ جايرة مَربعك بنشدة بدالباء ووصل المضير وآختلف في الميمسكون اوضما عَلَىٰ بِاليَّاءِمَ جُيلِ مِّيْتُكُمُ بِوصِلِ الضميدِ وْآختلف في ميمه سكونا وضمالِيُ عَذِيرَ كُمُ بوصل لام كي مكسورة وبالياء العتاشة مضمومة وكسيرا لذال المجيئة مخففة على التذكير والبسناء للفاعل من سسأب الانعال منصوب بتقديران وآختلف في ميم الضمير ضما وسكونا وَلِتَتَّقُونُوالِوصِلُهُمْ كَي مفتوحة وبتاءين مفتوحتين الشاسية متشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب لافتعال وتجذف نوت الوفع للنصب بتقديراك وبزيادة الالف بعد واوالجمع ولعَرْكَ فَكُم كَمَا تَعْتُمُ كَمَا تَعْتُمُ تبيل الوج تؤمم كؤن بالتاء الغوقانية مضمومة وفتح الحاء المحسلة

على الخطاب والسناء للمفعول آية بالاتفاق فَكَذَّيْهُ أَهُ بوصل الفاء وبنتشديدالذالماضمعلوم منباب التفعيل وتدون الالف بع الداوللحدق ضميد المفعول فكأننج كيث أيوصل الفاء دبفتح الهزة والجيم ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضميرا لتعظيم لانتصال ضمير المفعول وَالَّذِيْنَ بانْبات من ة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسوا لمذال مَعَــَةَ بِالْتَحْرِيكُ ووصل الضمير في أَلْفُلْكِ بِالنَّبَاتِ هِمْ وَالْوصل وضم الفاءوسكون اللام وآغرك فتكابفتح الهنهة والواءماض معس من باب الانعال و مَا تَبات الف الضمير للتطوف الله يْنَ كَانقدم كَنَّ مُوْا بتشديدا لذال ماضمعلوم منباب التفعيب وتزيادة الالف بعدواو المجع يتالين وسلالياء الجامة وبالف واحدة بعدها بينها مجعودة للدلالة على الهن ة المحذوفة وسياء واحدة على لاكتزونيل بياءين وتجذف الالف مبيدالياء العتانية لانهجع مؤنث سالم وبانتهات الف الفمه وللتطوف إنشاهم بكسوالهمزة وتشديد النون ووصل لضمير وأتمتلف في الميمسكونا وضماكانو اباشات الالف بعدالكاف دَبَن بِيادة الالف بعدواد الجمع قو مسامنصوب وبالالف في الاخر هُ عُ عُوضُ السّنوين عَسِينًا بَعْنُجُ العين المهم للة وكسو الميم و فتح النون اجمع عى اصله عميين فخفف اىجاهلين وهوقراة الجمهوم وَقَرَى عُمْمِ أَنَ بِالْالف بعد العين وآلِسَم يَعِمَلُه لأن الألف تعذف من لجعابية بالاتفناق وَ [لي بالياء عادِّ باشهات الالف بعد العين مع انداعجي لأند ثلاثي آخياهش بالالف بعيد الخاءعلامة النصب وآنمتلف فى الميمسكونا وضما هُودًا منصوب وبالالف في الاخر



نترالمهان-جلة

عوض التنوين قَالَ يُعَوْمِ اعْبُدُوا اللهُ مَا لَكُوْمِن إِلَهِ عَيْرُ والحل كاتقتدم اوائل الومرد الااندبدون الفاءفي الابتداء آفكلاتت تكوون بهمهة الاستفهام دبوصل الفاءبلاوبالتاءين المفتوحين وتشديا الثانية على لخطاب والسناء للفاعل من باب الافتعال وبغنج النون اية بالاتفاق قَالَ الْمُلَكِ الَّذِينَ الكلكاتق مصَفَرُ والماض معلوم وبغنخ الفاء وبريادة الالف معدداو لجع مِن قوم اِنَّا لَزَمَكَ ف الكلكاتقة مسفاهة بفتح السابن وتخفيف الفاء وباثيا الألف بعدالفاءعلى الآكاثر وحذفها الجزرى وبرسم المتاء في الاخرهاء مع النقط وَ التَّاكات قدم لَنَظُنُّكَ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبالنون مفتوحة وضم الطاء المعمد المشالة وتشديد النون الشانية على المتكلم معه غيرة والبناء للفاعل وبوصل الضيرمين جامة فتخت النون في الوصل الكيديين بانبات همة الوصل وبحذف الالف بعدالكافجع اسم الفاعل آية بالاتفاق قال ينقؤم ليسسن في الكل كما تقدم سَفًا هَمَ أَهُ بِفَتْح السين وتخفيف الفاء وبانتبات الالف بعده على الاكتروحة فها الجزرى وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط مرفوعة وَللِّك بِّنْ مَهُوْ لُ مِنْ مَن بِي الْعُلِّمِينَ الكل كما تعنم ايتربا لاتف اق أب لين كم أير سللت رقي العصل كاتقتم وآئا بفتح الحنرة وتخفيف النون والالف بعدها ضميرالمتكلم لكئم موصول وآختلف فى الميمسكونا وضما نَا صِحُ اسم فاعل وبآشات الالف بعد النون على الاكثر وهوعلى ضابط الدانى وحذفها الجزيرى مرفوع أميان على ونهن فعيل

منوع آيته بالإثعثاق آ وببهن والاستفهام و واوالعطف مفت عَجِبْتُمْ آنْ جَآءً كُوْزِ حَصْرُونَ مَرِبِ كُمُ إِلَى مَرْكُمُ لِينَاذِ مَرَكُمُ الكل كاتفتدم و الربي والمرويات من الوصل و الكاف ونهادة الالف بعدواوالجعراذ بسكون الذال جعلات ا ضمعلوم وبفتح العين ووصل الضمير والنيتيلف في الليم سكونا وصماخكفا أغبضم المخاء المجهد وفتح اللام وبآتبات الالف بعدالفاء وبعنف صورة الهنة المفتوجة المتطوفة بعدا لالف ووضع مجعودة موقعهامِنُ جامرة بَعِبَدِ مخفوضِ مضاف قُرُمِ مِصِياف نُوْرَج مُغفو منصرف ونراد كرماض وبالتبات الالف بعيالزاي وفاقا واختلف في الميم سكونا وضما في أُلْخَـ لِن بالثبات همرة الوصل بقنظة أبالفنخ قوأ وابوجعف ونافع والبزى ومردح وابويبكر والكسائى بالصاد وتوأقنب لوابوعمرو ومرويس وهشام وحفص وخلف عنجن ة وخلف بالسين وقرأ خلاد وابن ذكوان بالوحساين وكلااللغتين بمعنئ كانصعليه صاحب القاموس ويهمت بالصاد بالاتفاق كمانص عليه اللاني حيث قال قال نصير وكتبواونرا دكم فى لخلق بصطة بالصاد ووافقه الشاطعي وقال وبصطترياتفاق وقال السنغاوى اتفق جميع المصاحف على سمهابالصاد فالجعب منصلمبي الخزانة والخلاصة انصاقا لأمرسوم بالسين برواية عفسعن عاصم فم هو برسم التاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة فَادُ حُرُوْا بوصل الفاءوالباقي كماتقدم عَ الآء بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبأتبات الالف بعد اللام وفاقا

وتجذف صوبهة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعهامنصوب مضاف الله بانبات هزة الوصل لعَلَّكُمُ كُمَا تقلم تغيكمون بالتاءالفوقانبةمضومة وكسيراللام مخفضة على كخطاب والسناءللفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق قَا ثُوَّا بالثبات الألف بعلالفاف وبريادة الالف بعدواوللجع آجِعُتَكَ آبوسم همنة الاستغهام الفاماض معلوم وبكسوآ لجيم وبرسم الحزة الساكنة بعدهاياء ووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين وبفتح الناء ضميرالمخاطب وباثبات الف ضميوالمنكلمين للتطوف لنعتب كمآ بوصل لأم كى مكسوم لاوبالنون مفتوحة وضم الباءعلى المتكلم معه غيره منصوب بتقديران الله بالثبات هن ة الوصل منصوب وَحْنَهُ لَا بِفَتِحِ الواووسكون الحاءمنصوب وَنَدَتَمَ سِالنون مفتوحة وفتح الذال المجهة على المتكاممعه غيري منصوب عطفا على نعب مَاكَ أَن بالثبات الألف بعدالكان يَعَيْثُ وَالْباء التحتأنية مفنوحة وضمالباءعلى التذكير والبناءللفاعل مرفوع عَايِ آؤُنتا بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وتباثبات الالف بعدالباء وبكسم الحمزة المضمومة بعدالالف واواووضع مجعودة عليهامرفوعة وبآثبات الفالضمير للنطرف فأتت امروبعذف همزة الوصل بالانقناق لدخولهاعلي هزة الاصل المكنة ووليه افاعكاضيط الداني وبرسم هزة الاصل الف للابتداء وبوصل الفاء وترسم مجمودة على الألف بغير لونها للقرأتين وبكسرالتاء وباثبات الف المضمير للتطرف بيمت

موصول وبالتبات الالفكان ماموصولة تكيث كابالتاء الفوق انية غنؤحة وكسرالعين على لخطاب والسناء للفاعل مرفوع وباشهات الف الضمير للتطوف آت شرطية كنت بفتح التاوعلى الخطاب ميت جام لأوبفتح النون للوصل العثدية يأين بانبات هزة الوصل وبجذف ألأنف بعدالصادجمع اسم الفاعل آية بالاتفاق قسال كاتقتدم قَدْدَ قَعَماض معلوم وبفتح القاف وباظهام العين عندالجهوم سوى ابى عمرو فاندأدغها في عبن عَلَيْكُم وهوبوصل الصمير وآختلف في الميم سكونا وخما وادغاما في ميم مترين وبدون السكون على للمدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهى جاس لآس بتك بتشديدالباءووصل المضير وآختكف فالميم سكوناوضم مهرئت بكسرالواء وسكون العيم موفوع وغضب بالتعطي مرفو آنجُكَا دِ أَوْ مَنَانِيَ برسم همرة الأست في هام الفاد بالتاء الفوقانية مضموُّ وكسيرا للالءلى الخطأب والسناء الفاعل من باب المفاعلة وبآثبات الالف بعدالجيم على الأكثر وحذفها الجزرى وبياء الاضافة في الاخرساكنة بالاتفاق قبلهانونان نون الرفع ونؤن الوقساية في أشماء بفتح العن وجم الاسمو بالنبات الالف بعيالميم وفساقا وتجذف صومة الهنمة المتطوفة بعدالالف ووضع بجعودة عليه سَمَّيَتُهُ وُصَابَسْتُ يَعَالَمُ إِلَاهِ لَي مَاضَ مَعَلَمُ مِنْ بَابِ السَّفَعِيكِ وبدون نريادة الالف بهدواولجع للحوى ضمير للفعول آت تمر أنتنكف في الميم سكونا وضمارة والباؤك من كماتقتهم في اباؤن والمتلف في ميم النعم يرضما وسكونا وادغاما في ميم متا وبدون

السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه مَسَوَّلَ بنشديد النواى ماضمعلومن باب التفعيل الله باثبات هزة الوصل مفرع بها موصول مين جارة سكطين بحذف الالف بعدالطاء بالاتفاق كمانص علبه الدانى وغيره فانتكظؤ واام من باب الافتعال وباثبات هن الوصل متصلة بالفاء وبزيادة الالف بعيدوا والجع<u>را في ت</u> بكسوالهمزة وبنون واحدة مشددة وببكون ياوالاضافة بالانفناق مَعَكُمُ بالتحريك ووصل الضمير وآخَتلف في مِي سكونلوضماوا دغآما فىميم تترتكامر وهىجام ة الكُنْ تَكَظِيرُينَ بلنبات هنرة الوصل جمع اسم فاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق فَالْجُنَيْنَةُ بوصل الفاءوفتح الهمزة والجيم اضمعلوم من باب الافعال وتبعذف الفضميرالتعظيم لوقوعها مشواباتصال ضميرا لمفعول ق الَّذِيْنَ بِاثْبَاتِ هِنَةِ الوصلُوبِلامُ واحدةَ مشددةٌ وكسوالذا ل مَعَهُ بالتحريك ووصل الضميريك مُسَيِّع بوصل الباء الجامة وبرسم التاءفى الاخرهاءمع النقط ميتتامو صول وبادغام النون الاصليبة فىنون الضميروبا ثبات الفس المضيوللتطون وقطعت ماضمعلوم وبفتح الطاءوسكون العين المهملتين وبانتبات الف الضميرللتطرف دآبِرَاسم فاعل يعنى آخر وبإثبات الالف بعلاللآ وفاقامنصوب مضاف الَّذِيْنَ كماتقتهم كَنَّ بُوْابِسْتُ ديد الذالماضمعلوم من باب التفعيسل وتبزيآ دة الالف بعدوا والجح باليتنابالف وأحدة بعدالباء الجامة ببينهم الجعودة ولالة علىالهمزة المحذوفتوبياءواحدة على الأكثرة تقيل بياءين وبجذ

) ¥

الالف بعدالياءالتعتانية لاندجع مؤنث سالم وبآشبات الف الضميرللتطوف ومتاكا نؤاباشات الالف بعد الكاف وتزيادة الالف بعده واوالجع مُؤُمِنِينَ برسم الهزرة الساكنة بين الميمين واداووضع مجعودة عليهابغ يولونهاللقرأتين جمع اسمفاعل من باب الانعال آيت بالاتفاق وَإِلَى بالياء مُمُوُد وَ بفتح الدال غيومنص فعندالجهوم بتاويل القبيلة وقرئ منصرفا بتاويل الحى ادباعتبار الاصللانداسم ابيهم الاكبر وهوتمودبن عامر كذا قال النجنش ي أقول وهولفظ اعجى كما نص عليه السيوطي فىالاتقتان فلومنع صرفه للجهدة والعلمية باعتب الرالاصل فلابعه والله اعلم بالصواب آخه المشتم كما تعدم طيلمًا بعذف الالف بعدالصادبالاتفاقكانص عليه الدان منصوب وبالانف فالاخر عوض التنوين قَدَّ لَ يُقَوْمِ اغْبُدُوا اللهُ مَا لَكُوْمِنُ إِلَهِ غَايْرُ كُل الكلكاتقدمت مسماوقؤة قت انعتلف فاللال اظهال وادغاما فيجيم جآء مشكم وهوماض وبانتبات الالف بعدالجيم وفاماوتجنن صوبرة الهزة المفتوحترب للالف ووضع مجعودة موقعها وبسكون تاءالتانيث ووصل الضمير وآمتلف فالميم سكونا وضماب يتنه أبتث ديدالياء المعتانية مكسومة وتبرسم التاءفي الاخرهاءمع النقط موفوعة ميث تربتكم كلاهماكما تقدما منيه بعذفالالف من هاءالتنسيروبالهاء فيالاخرسَاقَةُ باثبات الالف بعدالنون وفاقا دبرمهم التاء في الأخرهاء مسع المنقطمونوع مضاف آملتم كهانقتدم الأان مخفوض ككم كما تقدم

عكية بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبرسم التاء في الاخر هلومع النقط منصوبة فَذُنُّ وْهَا بوصل الفاء دبفتح الذال المبجهة ام وبدون نريادة الالف بعدواوللم للحوق ضير المفعول تاكيل بالتاء الغوقانية مفتوحة وبرسم الهزة الساكنة بعدعاالفاوضع مجعود ةعليها بغيرلونها للقرأتين وبضم الكافعلى التانيث والمبناء للفاعل مجزوم على جواب الاموقي آئرض الله كما نقتدم وكانتكمشؤهك بالتاء الفوقان يترمفتو حتروفتح الميم وتشديد السين المهسلة منهج على لخطاب والسناء للفاعل وتبدون نريادة الالف بعدوا وللع للحوق ضمبرالمفعول بستوء بوصل الباء الجامة وبضم السين وعذف صورة الهمزة التطوفة بعدالواوالساكنترووضع مجمودة موقعها فيتأخُذكم بوصل الفاء وبالياء المحتانية مفتومة وبرسم الهمزة الساكنة ربيدها الفاووضع مجعودة عليهابغ يرلونها للقرأتين على التذكير والسناء للفامل منصوب بتفديران وآختلف في الميم سكونا وضماعَذَ ابُ باثبات الالف بعد الذال وفاقا كانص عليه الداني نقلاعن الفانري بن تيس موفع البيم موفوع آنية بالانقناق وآذكُرُ وَالذَّجْعَلَكُمْ خُلْفَآ أَوْ مِنْ بَعْثِ وَ الكل كاتفندمت عَادِ ماشبات الالف بعد العين كما مر فى الورد السابق وَ بَوَّا كُمْ بِتشديد الواوماض معلوم من باب التفعيل وبرسم الهنرة المفتوحة بعدالوا والفاوآختكف في الميم سكوناوضما في ألائر ضِ بانتبات هنمة الوصيل تَتَيَّخُذُونَ بِستاءين فوقانيت بن مفتوحتين وكسرا لخاءالمجمة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال مِنْ جارة سُهُوْ لِهَا بضم السين المهلة والهاء ويو



الضميرة عُنْ وَمَرابضم القاف والصادالم هملة منصوب وبالالف في لاخرعوض التنوين وتتنج تثون بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسرالحاء المهلة عندالمهورعلى الخطاب والسناء للفاعل وقواللحسن بضنخ الحاء وتورئ تننحا نؤن بالالف بعدالحاء كذاني الكشاف ألجعب الآسانبات هنة الوصل وبانتبات الالف بعدالباء وفاقامنصوب بميؤنتًا قرأه قالون وابن كشير وابن عامر وابوبكروهم لأوالكسائي بكسرالياء المومدة والماقون بضمها متنصوب وبالالف في الاخرعوض التنويز فَاذْكُرُ وَامَّا لَآخُ اللَّهِ الكلَّك كَانَفْتُ دمت وَلَا تُعَنَّفُوْ الِالتَّاء الفوقانيُّم مفنوحة وفتحالثاء المشلشة بديهاعين محسلة ساكنة نهيعلى الخطاب وتجعذف نون الوفع وتزيادة الألف بعدوا والجعم في أكاثرض كماتقدم مُغْسِدِينَ بكسوالسينجع اسم الفاعل من بأب الافعال ايتربالاتفاق قكاكبانيات الالف بعدالقاف قوأ ابن عامروقاك بزيادة الواوالعاطفة تآل الدانى في مصاحف اهدل الشام في قصة صاكح وقال الملكا لذين استكبروامن قوم ريزيادة واوقبل قال ونى سائرالمصاحف قَالَ الْمُلَاكَبِغِيرِ واووْقال الجزرى قرأَه ابن عام بزيادة واوقبىل قَالَ وكذلك هوفي المصاحف الشامية وقرأ الباقون بغيرواو وكذلك هوفى مصاحفهم اكمسكلأا لآنيتن كلاهماكما تقتاما ائستتكبؤوا بانبات هزة الوصل ماضمعلوم من باب الاستفعال وَبَرْيادة الالف بعدواوللعممِن تؤميه كما تقدما لِلَّذِيرَ ؟ بجذف هنرة الوصل لدخول لام الجروالباتي كماتقدم استنضيفوا بانبات همرة الوصل وبضم المتاء وكسوالعين على الماضي للبني للمفعول

من باب الاستفعال وبزيادة الالف مبدواو الجع لِرَ: موصولة وبوصل لام الجرعامن بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبفتح الميمماض معلوم من باب الانعال من هُم جاس ة ويوصل الضمير واختلف في ميم و سكو ناوضم ا آتَعْمَكُونَ بِهِمْ إِمَّ الاستفهام ومسمها الف اللابتداء دبالتاء الغوقاني تمفتوحة وفق اللام على لخطاب من العلم آت بغن الهزة وتشديد النون صلِعًا كما تفدم قبيل الوررد مُوْسَلُ بفتح السين اسم مفعول من باب الأفعال مرفوع مرن جامة مريتة بتنشديدالباء ووصله الضمير قلاثق بانبات الالف بعدالقاف وبزيادة الالف بعدوا والجع إشّابكسوا فهمرة وبنون واحدثآ شددة وبآتبات الف الضمير يمتآ أرسيل موصول وبانهات الالف لأن ماموصولة بهموصول مُؤْمِثُونَ بِسِم الهُمْعُ الساكنة بين لليمين واوالانتهمام ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغبرلونها للقرأتين وبكسوالميم الثانية اسم فاعلمن باب الافعال آيتر بالاقتاق قَــالَ بِدونِ الواواولا بالاتفاق وبإشبات الالف بعيدالقاف الَّذِينَ ائستنكبُرُوْ اكلاهماكما تقتدما إقتاكا نقتدم بالدِي بانتبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبلام واحدة مشددة عَامَنَتُمْ بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبفق الميم ماض معلوم منباب الانعال وآختلف في ميم الضمير سكو ناوضما به موصول كلف و ق بعذف الالف بعدالكا فجع اسم الفاعل آية بالانعناق نَعَسَعُرُوا بوصل الفاء وبفتح المقان ماضمع لوم وبزيامة الالف بعدوار الجمع اى غدوا التَّاقُّةَ بَانْبات هم ة الومسل وبانبات الالف بعلالنون وفاقاويكسم التاءنى الاخوهاءمع النقطمنصوبة وكمتوا بفتح التاءماض معليم وبزيادة الالف بعدوا والجعمنا اتفاقا كاهو مقتضى سياق اللانى عَنْ آمْرِيفِتْم الحزة وسكون الميمضاف من يتيم بتشديد الماء ووصل الضمير وآختلف في لليم سكونا وضما وقتا أفي الاتعدم الاانه بواوالعطف ياطسياخ يحذف الألف من حرف النداء ويوصل المياء بالصادوتجذف الآلف بعدالصادلان علون ائدعلى لثلثترا ئتيت امروبرسم همزة الوصل الفاوترسم الهنرة الساكننز بعده اباء لكسر ماقبلها ووضع مجعودة عليهابغ يرلونها للقرأ تبن ويكسرالتاء وبآثبات الف الضمير للتطوف بمساكما تغيد تُعَيِيدُ كَا بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسوالعين على لخطاب والبسناء للفاعل مرفوع وبانتيات الف الضمير للتطرف آن شرطيه كننت ماض بنطويل التاء ضمير المخاطب مين جامرة فتحت النون في الوصل المُوْرَسَـ لِيْنَ بِالْتِبَاتِ هِمَاةَ الوصل وبفتح السينجع اسم المفعول من باب الانعال آية بالانفاق فَي الْحَدُّ سُنَّاهُمُ ۗ بوصل الفاءماض معلوم وبفتح الخاء المجهة وبسكون تاء المتانيث ووصل الضمير الترجفك أبانتمات همزة الوصل وبفتح الراء وسكون الجيم وتبرسم التاءفي الاخوهاءمع النقطمونوعة رفآصبتحؤ أبوصل الفاء وفتح الهنه والباء الموحدة ماض معلوم من باب الافعال وبريادة الالف بعدوا والجمع فؤ دارهم بانتهات الالف بعدا لدال وفاقا وآختلف فى ميم الضميرسكونا وضما لجيثي أبي بعدف الالف يو الجيبج عراسم الفاعل دبالثاء المشلشة اى باركين على كبهم ايتربا لافيناق فَتَوَلَيْ بوصل الفاء بالفتحات وتشديد اللام وبرسم الالف بعد هاياء

آئة تُؤْنَ برسم هن ة الاستفهام الفاد بالتاء الفوقانية مفتوحية وبسم الهزية الساكنة بمدهاالفاووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين على كخطاب والبناء للفاعل اكفّاحِثُ فَيَ بانبات حمَّة الوصل وباثبات الالف بعد الفاءعلى لاكتروحذ فها الجزيري وبرسم التاء فىالاخوهاءمع النقطمنصوبة ماستبقكرهماض معلوم وبفتح الباء الموحدة ووصل الضمير وآختلف فيميمه سكونا وضمايتها موصول مِنْ جاس المُحَدِيدِ بالتحويك مَرِنَ جاسة كما موالْعُ لَمَي بُنَ باشبات همة الوصل وبحذف الالف بعدالعين جمع العالم بفتح اللام آنسية بالاتفاق ا تكم بكسوالحنة وتشديدالنون ووصل الضميرقرأة نافع وابوجعف وحفص بحمزة واحدة على الاصبار المستأنف وقرأ الباقون بهمزتاين همزة الاستفهام وهزة إنّ خذفت هزة الاستفهام وعوضت عنها الجعودة كراهة اجتماع صوبرتين متفسقتين وسهمت هنرة إنَّ الفاعلى القباس قال الداني وجد ت الحرف الذي فى الاعم ٰ ف و هوقوله ءانكم لتاتون من غيرياء عَلَى ان نصب يربب إيوسف قدحكى ان المحرف الذي في الأعراف بالياء في كل المصاحف وذلك وهمندانتهى وتصالجزرى في النش ايضاعلي سهمربدون الياء آقول مسمها بالياءعلى حلاف القياس على مواد الوصل والتكئين وذآك انما يستقيم اذاقرئ بحزة الاستفهام وليست هى الانى قرأة غيراه ل المدينة وحفص فرسمه ايدون الباء برعاية القرأتين اشميل واولى والمنه اعلم قم اختلف في ميم الصمبوسكونا وضمالت أتون بوصل لام التاكيدمفتوحة والتاءالفوةانيتمفتومة

على لخطاب والباقى كما تقدم الرجال بانبات همزة الوصل وبك الواء وتخفيف الجيم وبآنبات الالف بعده اوفاقامنصوب شكوك إنفتح الشين المجهة وسكون الهاء وترسم التاء في الأخره اءمع التقط منصوبة ين جام ة دُونِ بخفض النون مضافًا الشِّيئَ عَبا ثبات هم والوصل وباشات الالف بعدالسين وفاقا ويحذف صوسة الهن ة التطرفة بعد الالف ووضع مععودة موقعها مخفوضة بكرآئة أختلف في الميم كوناوضم اتَّوُ مُرْموفع مُسْرِي فؤُنَّ بكسم الماءعلي مع اسم الفاعل من باب الافعيال آية بالانقناق وَمَاكَ أَنَّ بانتيات الالف بعدالكاف تحات الثات الالف بعدالواو وفاقامنصوب علىانه خبركان مضاف قُوْمية بوصل الضمير الكَّاحوف استشناء آن بفخ الهن، وسكون لنون مصدرية مَّا لُوْاباللهات الألف بعيالقاف وتريادة الألف بعدواوا بجع آنثير جُوه مُسم بفتح الهن ةوكسرا لواء امرمن باب الانعال وبدون نريادة الالف بعدوا والجع للحق الضمير وآختلف في ميمه كوناوضماوا دغامافي ميم مترب وهي جابرة وبدون السكون على الهرغم وبالتشديدعلى المدغم فيبه قئريت كثم بوصل الضمير واتخلف في الميم كوناوضماا ستهم بكسوالهن ووتشديدالنون ووصل الضمسير وآختلف في ميمية سيكوناوضما أئاسٌ بضم الهني توباثبات الألف بعدالنون وفاقامرفوع يَشَطَعُمُ وْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وبالفتم وتشديدالهاءعلى الغيب من باب التفعيل آية سالاتفاق فَآنِجُكِينَاهُ بوصل الفاء وبفتح الهمزة والجيم ماض معلوم من باب الافعال وتجذف الالف من ضمير التعظيم لوقوعها مشوارا نضال

الا ج

عميوللفعول وآهكة بنصب اللام ووصل الضمير الأحسرف منشناء اشرآت فبافيات هزة الوصل وبوسم الهزة المفتوحة بعدالواء الغالانفتاح ماقبلها متصوب وبوصل الضمبركا تك باثبات الألف بعدالكاف وبتطويل تاءالتانيث ساكنة مك جارةكماموا لغليين تنبات هزة الوصل ومعذف الالف بعد الغين المعجة وبكسوالوا وجمع غابوا ببربالاتفاق وآشطوت ابفتح الهمرة والطاءالمهملة وسكون الواءما ضمعلوم من باب الانعال وبانتبات الف الضمير للنطرف عَلَيْهِم بوصل الضمير والتختلف في الهاء كسراوضماوفي الميمسكوناوضماوا دغامافي ميم مطرا وبدون السكون على للنغم وبالتشديد على للدغم فيه وهوبالتي يكمنصوب وبالالف فىالاخوغوض التنوين فها تنظر بإثبات هن ةالوصل متصله بالفاء وبضم الظاء الجعمة المشالة ام كيّف بالبناء على الفتح كَ أَنَ كماتف دم عَاقِبَ أَباتُبات الالف بعد العبن على الأكثر وحذفه العربي وبرسم التاءفي الاخوهاءمع النقط مَوَفع مضاف الْمُحْرِمِي بْنَ بِالنِّبَاتُ هن والوصل وبكسوا لواءجع اسم فاعل من باب الافعال آيتر بالانفاق والخ بالياءمة دئين بفتح الميم والياء الغتان بتربيينهم ادال ساكنة وبغقح النون لاندغيوميوي أخآهشم بالالف بعدا كخاءعلامترالنصب شُعَيْبًا على صيغة التصفير منصوب وبالألف في الإخرعوض التنوين قَبَالَ بانبات الالف بعدالقاف يُنقوَمِ إغْبُدُوا اللهَ الحَشْمِنُ إِلَّهِ غَيْرُكُمُ الكلك كما تقدمت قدَّم أَوْ وَالكلُّكُ الكلُّك المات اللَّهُ وَالْكُلُّ بَنِيْنَةٌ مُنْ مَرِبِهِكُمُ الكلكاتقة دمت قبيل الورد فَ آوْفُوا

بوصل الفاء وتفتح الهمزة وضم الفاءام من باب الأفعال وبزيادة الألف بعدواوالحم ألكيشل باثبات هزة الوصل منصوب وكذا والمي يؤان الالف بعيدالنلى وفاقا كمانع علييه الداني وَلَابَيَحُغَيْرُهِ المالياء الفوقانية مفتومة وبفتح الخاء المعجسة نهي على الخطاب وبجذف بؤن الرفع للجزم وَبَوَيادة الالف بعدوا والجع النَّاسَ بانبات حمرة الحصل وي الالف بعد النون وفاقامنصوب آشَبَاءَ هُمُ اللهات الالفِ بع لياء وتجذف صورة الهن ة المفتوحة بعدالالف ووضع مجعودة اوآنعتلف في ميم الصمير سكونا وضما وَلاَتْفُسِدُوا بالتاء الفوقا نيةمضمومة وكسرالسين نهىعلى لخطاب من باب الأفعال وبحذف نون الرفع للجزم وتزيادة الالف بعدوا والجعم في ألائرض باثبات هزة الوصل بعثة بنصب الدال مضافا إضلاحها بكسر الهنرة صدىملى نهذا لافعال وبانبات الالف سيداللام على الأكثر وآحذفها للخررى وبوصل الضميرذ لكثم يحذف الالف بعد الذال وآختلف فالميمسكوناوصما خَيْرُ بفتح الخاءالمعمة وسكون الياءالمحتانية مفوع كمصخم يوصل لام الجر وآختلف فى الميم سكوناوضم آ آت شرطية تحني فأختلف في الميمسكوناوضاوادغاما في ميم منَّوَّ مِنِيانَ وبدون المسكون على المذغم وبالتشديدعلى المدعم فيمروهو برسم الهزز الساكنة ببن الميمين واواووضع مجعودة عليها يغير لونها للقرأتين جع اسم فاعل من باب الانعيال ايتز بالانف اق وَلَا ثُفَغُ ثُدُوْ ابالتاء الغوتانية مفتوحة وضم العين المهملة منهي على الخطاب وبجذف نون الرفع ويزيادة الالف بدواوالجع بكيل بتشديد اللام مضافا صِرَاطٍ اختلف في

الفرأة بالصاد والسين والاشمام بالزاى وسم بالصاد بالإتفاق وآنحتلف فىالالف بمدالواء اثباتا وهذفا كانقدم فى الفاعة تُوْعِدُوْ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسرالعين على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وَتَصُدُّونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الصاد المهلة وتشديدالدال على كخطاب البناءلفاعل عَنْ ستبيّل الله بالثبات همسزة الوصلمت موصولة عَامَن بالف واحدة قبلها مجعودة وبفتح المبم اض معلوم من باب الافعـال بيلم موصول وَتَبْغُوْنَهَا بِالتّاءالفوقالْيَارُ مفتوحة وضم الغين المجمة وقصل الضمير عِوَمًا بكسوالعين المهلة وفتح الياومنصوب وبالالف في الافرعوض التنوين وَا ذُكُو أَوْالِذُ الكلكامراول الومرد كُنْتُم كماتعته آنفا قَلِيبُ لَأَ منصوب وبالالف في الاخوعوض المتنوين فَكَ ثَرَكَتُكُمْ موصل الفاء ومتشديد الشاء المتلثة ماض معلوم من باب التفعيل وآختلف في الميسكونا مضاوًا نَظُرُوا ام وبالتبات هم ة الوصل وبضم الظاء المجهد المشالة وبزيادة ألالف بمدواوالجمع كيفتكان عاقب أالكل كما تقدم الكفشيدين بالتبات همزة الوصل وبكسوالساين جمع اسم فأعل من باب الافعال آية بالاتفاق وَإِنْ شرطية كَانّ بانبات الالف بعد الكاك بصيغة التذكير طَآئِقَة "بانبات الالف بعد الطاءو فا فا وبوسم الحمزة المكسورة بعدالالف ياء بالانقط وبوضع مجعودة عليها وَبَرْسَمُ التَّاءَ فِي الأخرِهـاءِمع النقط م فوعة مِنْكُوْموصولَ وآنمتِ الف فى ميم الضم بوسكونا وضماء المنوا بالف واحدة قيلها جعودة في الاستداء وبفتح الميمماض معلوم من باب الانعال وبزيادة الالف

بعد واوالجع يالذي باتبات همنة الوصل متصلة بالباء الجامة وسلام لدة الرسيكة بعم الهمن وكسرالسين ماض من ساب الافعال على البسناء للمفعول فبتنطويل المتاءمضموم تضميوا لمتكلم ييه موصول وَطَا يَئِفَ أَنْكُ مِنْ عَندم لَهُ يُؤْمِنُوا بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمنة الساكنة بعدهاواواووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقواتين وبكسوالميمعلى الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نؤن الموفع للجزم وبزيادة الالف بعدوا والججع فسأصير فأام وباثبات هنة الوصل متصلة بالفاء وبكسرالياء الموحدة وتزيادة الالف بعيدواوالجع تمتتي بالياءعلىا لأكتزالواجح يحثكم بالياءالتحتانية مفتوحتروضم الكافعلى التذكيروا لبناءللفاعل منصوب بتقديران الله انتبات همزة الوصل مرفوع بكيت كآبنونين وباشات الف الضميريلتطرف وَهُوَ آختلف في للماء ضما وسكونا خَيْرُ بغ الخاءالمعيمة وسكون المياءموفوع مضاف أكحل كمي بكن بانتبات حمزة الوصل وبعذ ف الالف بعد الحاء جمع اسم ف اعل آية بالاتفاق كَلْأَالَّذِينَ اسْتَكْبُونُ امِنْ قَوْمِ بِالكُلِّكِ لك بوصل لام الابتداءمفتوحة وبالنون مضمومة وك الراءعلى المتكلم معه غبره والبساء للفاعل منهاب الأفعال ويوصل نون التاكيدالثقيلة وفتحماته لهادبوصل الضميريك يحكث بحذف الالف منحرف النداء وومسل الياء بالشين والآذين و تقدم ةامَنُوْ كَاتِعتِدم قبيل الوم د مَعَكَ بالتحريك وومسل الضهر مِن جارة قُرُبَ تِنَابًا أبات الف الضمير للتطوف آؤهرف ترديد

California de la constante de

لَتُعُوُّدُ نَيَّ بوصل لام الابنداء مفتوحة وبالتاء الفوقانية مفتوحة على لخطاب وبضم الدال بعدهانون التاكيد الثقيلة وحذف الواوبينهما في مِلَّتِتَ ابكسرالميم وتشديداللام مفتوحة وانتباتُ الفلالضميوللتطرف قَـالَ بانبات الألف بعدالقاف آوَب هن ةالاستفهام و واوالعطف مفتوحتين لؤكتابتشديد النون لأدغام الون الاصليترفي نون المضيروبانبات الغه للتطوف كؤهيين بحذف الالف بعدالكاف جعاسم فاعل آيتها لاتغاق فكوكسرت اللال للوصل افتريك بانبات هنة الوصل وفتح التاء والواء وسكون الياء ماض معلوم من باب الانتغال وبآثيات الف الضميوللتطرف على بالياء الله ياثبات هنةالوصل كَيْدَبَّ إَنفتح الكاف وكسرالذال المعمة منصوب وبالالف فىالاخوعوض التنوين آت شرطية عُدُنهَ آبغم العين المهملة وسكون الدال ماض معلوم وآبات الف الضمير للتطوف في مِللَّتِكُورُكماتقتدم الاانديوصل ضميرالمخاطبين والمتلف في ميم الضميرسكوناوضما بَعَث مَالنصب مضافا آذَ بسكون الذال بخسنا بتشديدا كجيم ماض معلى من باب التفعيل وتوسم الالف بعدالجيم ياءلوقوعهام ابعة على مواد الامالة وبآثبات الف الضمبوللتطوف الله كماتقدم الااندموفيع ميثها جاس تزويوصل الضبر وَمَا سِكُونُ بِالياءِ العَمْنَانِيةِ عَلَى المَدْكَيْرِ مُوفِعَ لَنَا مُوصُولُ وياتبات الف الفمير للتطرف آث ناصية الفعل سَعُود مَ بالنون مفتوحة على المتكلم معه غيرة منصوب فيهما موصول إكاهوف استشناءآت ناصبة الفعل يتشأغ بالياء التحتانية

فنوحتعلى التذكير والسناء للفاعل وتبآثبات الالف بعدالشين صورة الهمزة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة اللهككانقتم تربئكا بتشديد الباء مغوعة وبالتيات لف الضميوللتطوف وسع ماض معلوم وبكسوالسين تربيناكها تقندم كل بتشديداللام منصوب مضاف شكى بياءواحلا وتعذف صورة الهنة المتطوفة بعدالياء ووضع مجعودة موقعهاعِلْمُسَّالكِسوالعين وسكون اللام مصدير منصوب وبالالف فى الاخوعوض التنوين عَلَى بالياء أَنلُهِ كما تفدما تُوسِيُّكُنَّا بالفتمات وتشديد الكاف وسكون اللامماض معلوم وبانتبات الف الضمير للتطرف مكتبئنا منصوب على المنداء والمباقى كما تعتدم إفتقخ امروباثب لهمزة الوصل وبفنخ التاء بتشنكا بنونين وانتبات الفالمعبر للتطف وَبَيْنَ منعموب مضاف قَوْمِنَ الاثبات الف الضمير للتطوف الخيق باثبات هنرة الوصل منصلة بالباء الجامة ويتشديد القاف وَآ سُتَ بِتَطُوبِ لِالتَّاءُ مِفْتُومَةِ نَصَابُومُ وَفِعَ مِضَافَ ٱلْفُتِحِ بَيْنَ باثبات همزة الوصل وبعذف الالف بعدالفاء جمع اسم فاعل آيتر بالاتفاق وَقَالَ الْكَلَا الَّذِيْنَ الكلكاتة دم كَفَرُوْاما ض معلوم وبفتخ الفاء وبزيادة الاكف بعدوا والجمع مين جارة قوكمية بوصل الضمير كرئن بوصل لام التاكيد وترسم المهزة المكسورة معدها ياءعلى خلاف القياس على مواد الوصل والتلئين وبكسر النون فى الوصل التَّبَعَ بَمُ بنت ديدالتاء ماض معلوم من ياب الافتعال وبالثبات همزة الوصل وأتحتلف فحاليم سكونا وضما

شعيباً منصوب وبالالف فالافرعوض التنوين إنتَّكُمُّ بِكَ المهنة وتشديدالنون ووصل الضمير واختلف في الميمسكونا وضما إند آبالالف بعدالذال منونا بالاتفاق كخير وق بوم لام التاكيد مفتوحة وتبجذف الالف بعدالخاء المجحية جمع اسب فاعل آية بالانفاق فآخ نُرَثُ هُم وصل الفاءما س معلوم وبفيخ الخاء والذال المعمتين وسكون تاءا لتانيث ووصل الضميار التَّجْفَةُ بالثبات هنة الوصل وبفق الواء وسكون الجيم وترس التاء فى الاخرهاء مع النقط م فوعة فَأَصْبَعُوا بوصل الفاء وبفتم الحمزة والماء المومدة ماض معلوم من ياب الأفعال وَبَزيادة الالف مبدوا والجع في دايرهم بانبات الالف بعد اللال وأنمتلف فى الميمسكوناوضما جَثِي أَنَ بحذف الألف بعدالجيم بعدها فاءمشلشة اى باس كين على ركبهم جمع اسم فاعل آييز سالانفاق اللَّذِيْنَ كَاتِعتدم حَكَدَّبُوْ البَسْد يدالذال ماض معلوم من باب التفعيل وبزيادة الالف بعدواوالجع شعباكا تقدم كأن بوسم البهزة المعنتوحة بهدالكاف الفاوبسكون النون مخفف كان المشددة لم يَغْنُو ابالياء العتانية مفتوحة بعدها غين معجة ويفتح النون وتجد فنون الوفع للجن وبزيادة الالف بعدالوا فِيْهَابِوصِل الضمير الَّذِينَ حَنَدَ بُوْ الشُّعَيْبُ الكلكا تقدم كأفؤا بالثبات الالف بعدالكاف وبزيادة الالف بعدوا وألجع ودلك لأن ضميرهكم منفصل تأكيد للضمير المتصل هو واواكجع وليس مفعولا ليعتبوالانصال أكمنيرين باثبات

هنهة الوصلكاتقتدم الااندبالياءعلامة النصب علىخبركا نوا ايةبالانفاق قَتَوَ كُلُ بوصل الفاء وتنشديد اللام والفتخسات ماض معلوم من باب التفعل وبوسم الالف في الاخوياء لوقوعها خامسة على موا دا لأما لة عَنَاهُم موصول واختلف في المِمسكونا وضاوتاً لآبانبات الالف مبدالقاف يلقوم بجذف الالف من حوف النداءوبوصل الياء بالقاف وتبكسوا لميموحذف ياء الاضافة وفاقالاندمنادى لقت ثدبوصل لام التاكييد آبَلَغْتُكُمْ بفح العن واللام ماض معلوم من باب الافعال وبضم التاء للمتكلم وآخت لف فالميم سكونا وضماي سلنت بجذ ف الألفين بعد السين واللام وبتطويل التاءمكسوي فالنصب لانجع مؤنث سالم زقت بتشديدالباءالموحدة وسكون ياءالاضافة بالاتفاق وتصعيت ماضمعلوم وتفتخ الصاد المهلة بعدها حاءمهملة وبتطويل التاءمفمومة للمتكلم لكئم موصول وأتمتلف في المسكونا وضافكيَّف بوصل الفاء عَاملي بلغظ المتكلم المضارع من اسىكوضى حذفت احدى الالفين كواهة اجتماع صوبرتين متفقتاين تملوا ختيرهذف حرف المضام عدوضعت مجعودة موقعهاكماهوالم سومهناموا فقة لمصعف الجزري ولواختيرمذن فاءالكلمة توضع قائمة موقعها كياهو المعمول في اكتزالم صاحف وترسم الالف في الافوراء له توعما س ابعتزعلى مواد الأمالة وقوأ يعيى بن وثاب مبكسه إلى همزة للامالة كذا فى الكشاف والرسم يحتمله عَلَى الياء قَوْم كَفِوِينَ عَ

بجذ ف الالف جعالكان جع اسم فاعل آية بالاتفاق وَمَا آش سَلْنَا مفتح الجمزة والسين ماضمعلى منباب الافعال وبسكون اللام واشات الف الضمير للتطوف في قترية إرسم الناء في الاخوهاء مع النقط مين جارة وبادغام النون فينون ميجي وبدون المسكون على المدغم وبالتشديدعلى المدغم فيه وهو بتشديد الياء المحتانية عندالجهورسوى نافع فانرقرأ بالهزة واسكن الياء والوسم صاعح لان الهمزة المتطرفة بعدالساكن تعذف صورتها وتوضع بجعودة موقعها إلكَّ حوف استشناء أنعَ لَد يَاماض معلوم وبفتح الخاء وسكون الذال المعمناين وبانتيات الف الضمير للتنطرف آه لَهَا منصوب وبوصل الضميريا لْيَأْسَاءِ بانبات هزة المصل منصلة بالباء الجامة وترسم الحنة الساكنة بعدالباء المومدة الفالانفتاح ماقبلها وبانتبات الالف بعد السين وتجذن صورة الهنة المتطرفة بعدها وفاقاد بوضع مجمودة موقعها مكسورة والطتستزآء باشبات همزة الوصل وبفتح الضاد المجهة والراء المشددة وبأشبات الالف بعدها وفاقا وبعذف صوبرة الهنهة المتطوف تربعدها ووضع مجعود فاموقها مكسورة تعَلَّمُ مُنتف ديد اللام الثانية ووصل الضمير وَ احتلف في الميم كوناوضما بيض يُحَون بالياء التحتانية والضاد المجمعة والواء لميشدد تين مفتوحات على الغيب من باب التفعسل ا صسلم ليتضرعون ادغمت التاءالفوقانية في الضاد آية بالاتفاق شُعَّة ابضم المشلقة وتشديد الميماطفة تكذك بتشديدالدال لمملة

ماضمعلوم من باب التفعيل وبسكون اللام وأشبآت الف الضمسير لتطرف متكآن باثبات الالف بعدالكاف وفاقا منعموب لتنيشكة بانبات حنهة الوصل وبتشديد الياء التعتلنية وبرسم العمق للفتوحة بعدالياء ياجمعوا باين ياءين لآن الثانية ليستحوف كانصمليه الداني وغيرة دبرسم المتاء في الاخوهاء مع النقط ألحَسَنَةً باشبات هن ة الوصل وبالفتعات وبوسم التاء في الاخوهاء مع النقط منصوبة كمتنى بالياءعلى الواج الاكثر عَفَو اماض معلوم وبفتح الفاء وَبَرْيادة الالف بعدوا والجعم بالانفاق وَقَا أَوْا باشات الالف بعد القاف وَبَوْياة الالف بعدواوالجع قَدْمَسَ مَاض معلوم وبتشديد السين المهملة عَابَآءً سَابالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء جعالاب وبانتبات الالف بعدالباء وتحذن صويرة الهزة الفتوحة بعدالألف ووضع مجعودة موقعها منصوبتر وبانتيات الف الضمير للتطوف المطشتراء كماتقدم الااندم فوع والسَّرَاء بانتبات همزة الوصل وبفتح السين المهلة وتشديد الراء وبانتبات الالف بعدها وفاقاويجذن صوبرة الهمزة المتطوفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها م فوعة وآلضواء الضروالسراء السروس فأخَذُ فَعُمْ يوسل الفاء وبفتح الهمزة ماض معلوم وبفتح الخاء وسكون الذال المجمتين وتجمذف الف ضميرالتعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول وأتختلف فى الميم سكوناوضم ابعَثَ قَ بفتح الباء الموحدة وسكون الغين المعمد دبوسم التاءني الاخوهاء مع النقط وَهُمُ أختلف فى الميمسكونا وضما لايشنع وون بالياء التحتانية مفتوحة وضم لعين

المهالة على العليب والسناء للفاعل آيتربا لانتفاق وكوأت بفتح الهزع وتشديدالنون آخسل منصوب مضاف الْقُرِي بالتبلت هم الوصل وبضم القاف وفتح الواءوس سم الالف المقصوم لابعد هاياء بالاتفاق على مراد الامالة عَامَّنُواكَانعتدم اوائل الورد وَاستَقَوْا بانتبات هزية الوصل وبتشديد الناء مفتؤحة وفتح القاف ماضر معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعدوا والجعم لَفَتَعُنَا يوصل لام التاكيب فيفتوحة قرأه ابوجعف وابن عاهر ومرويس بتنديدالتاء على للاضي المعلوم من باب التفعيل للتكذير وقرأ الباقون بتخفيفها على وادة المرقة الواحدة وعلى الوجمين باثبات المف الضمير للنطوف نليته في موصل المنمير واختلف في الهاءك واوضما وفي الميم سكونا وضمآ بتصغيت بالتحريك وعنف الالف بعدالكاف ويتطويل المتاءمكسورة منوئة لانتجع مؤنث سالممين جاررة فتغت النون فى الوصل المتمرّ أء با تبات هزة الوصل وبالثبات الالف بعد الميم وتجانا ف صورة الهنة المتطرفة بعدالالف ووضع محمودة موقعها والاترض بانتبات همنة الوسل مخفوض ولك أبحذ ف الالف بعد اللام بالانفاق وبكونا لنون كَنَّ بُو اكما تقدم اثناء الحرج فَأَخَذُ نَحُمُ كماتفندم بمسامو صول وبالثبات الالف لان ماموص ولتركا ثؤا بالنهات الالف بعدالكان وذيادة الالف بعده واوالجع بتكيثرة تبالياءالغتانية مغتوحتر كسوا لمسينعله الغيب والسناء للغاعل آبة بالانفشاق آقامين برسم هزة الاستغهام الفاوبوصل الفاءو فتح الممسؤة وكسوالييم ماض معلوم آخس لأالفرى كالاهما كاتعتدما الااناه سك

مونوع آن نأصبة الفعل يَأْتِيبُهُمْ بالياء التعتاشية مفتوحة ورسم الهزة الساكنة بعدها الفادوضع مجعودة عليهابغ بولوئها للقواتين وبكسوالتاءالفو تانية ونصب الياء التختانية ووصل الضمير وآختك فى الميم سكوناوضما بَأْسُسَنَابِوسم الحنهة الساكنة بعد الباء المفتوحة الفاووضع مجعودة عليهابغ برلونها للقرة تين مرفوع وبالثبات الف الضما وللتطوف بميات أتأبفنج الباء الموهدة والياء التحتانية وبآثبات الالف بعدالتحتانية علىالأكثركماضبطم الداني وحدفها الجعنوسي منصوب وبالالف فالاخرعوض التنوين وهشم أتحتلف في المبيم سكونا وضماناً أَيُّمُنُونَ بانبات الالف بعدالنون الاولي على الاكتر لوقوع الهنرة بعيده اكما ضبطما للاني وتوسم الهنرة لانكسام هابعدا لالفر ياءبلانقط ووضع مجمودة عليهاجمع اسمفاعل آيتربا لاتفاق آو قرأه نافع وابوجعف وابن كشيروابن عام بيفكون الواوعلى انهاح ف توديد وقرأ الباقون بفتحهاعلى ان الهنة للاستفهام والواو للعطف على المقدم آمِنَ بكسراليم ماض معلو مرس وى ورش والهنافي عن المهاشمي وجانهالقاء حركة الهنةعلى الواد الساكنة قبلها ولعييلقها الباقون آهُ لُ الفُولِي آنُ يَتَأْيَتِهُمُ بَأْسُ نَاالِكُلْ كَمَا تَقدَم ضَعِي بِضِم الضاد الجعمة وبوسم الالف في الأخرياء منونا وتصنف المدالحروف الاحدعش التى مسمت بالمياء مع انها ثلاثي واؤي كمانص عليه الذانى وغيرة وقد تمتنام تحقيقه مسنوفى فى الاصول وَهُ مُكاتمتنم يَكْعَبُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين المهملة على الفبيب والبناء للفاعل آيدبالاتفاق آ فآ مِنْ آبهن ة الاستفهام وفاء العطف كما تعدم

وبفتح الهزة بعدماوس مهاالفاللابتلاء وكسواليمماض معساوم وبزيادة الالف بعدواوالجع متكربفتح الميموسكون الكاف منصوب مضاف الله يا شبات هزة الوصل قللاً يتأمَّن بوصل الفاء وبالباء البقتانية مفتوحة ومسم الهنة الساكنة بعدها الفاووضع بحق عليهابغيرلونها القرأتين وبفتخ الميملى التذكير والبناء للفاعل مرفوع متكرا مله كماتقدما الاحف استشناء القؤم بانهات اهمزة الوصل موقوع للخلي رون باشبات هنرة الوصل وبعدف الالف بعدالخاءالمجهة آية بالانفناق آقبهن ذالاستفهام و واوالعطف كَوْجَهُ بِ قُرْأَهِ لِلِحِهومِ بِالياءِ الْعَتَانيةِ مَفْنُوْحِةُ عَلَىٰ الْغَيْبِ وْتَوَيَّى بِالنَّهِ علىالتعظيمكذا في البيضاوي وعلى الوجمين بكسرالدال وحذف الياء في الانتوللجزم لِلَّذِيْنَ عِنْ فَ هُمْرَة الوصل لدخول لام الجووبكسوا لذا ل يترثث تهالياء المختانية مفتوحة وكسرالراءعلى لغيب لبناء للفاعل أكاثرض باثبات حزة الوصل منصوب من جلرة بعثد بغفض الدال مضافا آهرلها بوصل الضمير آث بفتح الحمزة وسكون النون مخففة من المثقلة لَوْنَتُ آءً بالنون مفتوحة على التعظيم والبناءللفاعل وبآثبات الالف بعدالشين وبجذف صورة الهنة المتطرنة بعدا لالف و وضع مجعودة موقعها مرفوعة أصَبُّــنَّهُمُ بفتح الهن ةوالصادالهملة مامن معلوم من باب الافعال وبجذف الف ضميرالتعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول وآختلف فى الميم سكونا وضما به ذُنؤب هم بوصل الباء الجامرة في الابتداء و وصل الضمير فىالأخر وآنتلف فىالمم سكونا وضما وَنَطْبُعُ بالنون مفتوحة

ع

بعدهاطاءمهم لةسكنتروفتح الباءالومدةعلى التعظيم والبناء للفاعل موفع عَلى بالياء قُلُوْبِ هِمْ بوصل الضمير والمَسَلف في اليمسكونا ع وضمافه وسل الفاء وأنمتلف في اليم سكونا وضما لايسَ المعنوي بالياء المقتانية مفتوحة وفتح الميم على الغبيب والسناء للفاعل ايتربا لانفا تَتِلْكَ بَالتَاءِمكسومة وفتح الْكَافُ الْقُولَى كَاتَقدم نَقَعُتُ بِالنون مفتوحة وضم القاف وتستديده المصاد المهسلة بصبيغتر المستكلمم غبرة للتعظيم والمناء للفاعل مرفوع عَلَيْكَ بوصل المصير مرج مامة آئنيًا يُعَا بفنخ الهنه بجع نبأ وبآثبات الألف بعدالباء وفاقا وبوسم الحنرة المكسوسة بعدالالف ياء بلانقطو وضع مجعودة عليها وبوصل المنمير ولتنكر بوصل اللام وبالاختلاف في اظهام الدارل وادغامهافي جبم جَآءً شَهُ وهومًا ضمعلوم وبآنتبات الألف بعذلجيم وفاقا وبعدن صومة الهنهة المفتوحة بعدالالف وضع مجعودة موقعها وبسكون تاءالتانيث ووصل الضمير وأتمتلف في المهم سكونا وضما وكاليخفى عليك اندني المصعف المكى بالياء ببن الجديم والالفعلى الاصلكافي القنع والعقيلة لكنسر متووك كماصح السغادى في الوسيملة من سُلُكُمْ بضم الداء وآختلف في السين ضما وسكونا موفوع وبوصل الضمير وآختلف فىالميم سكوناوضا بالبكينات بالتبات همزة الوصل منصيلة بالباء الجامة وبتشديد الياء القعتانية مكسوس لآوتجذف الالف بعدالنون وتبتطويل التاء لانجمع مؤنث سالم فَكَ آبوصل الفاء وَمَا نافية كَانُوْ اكماتقدم لِيُؤْمِنُوْ ا بوصل لام ألجومكسوس ة وبالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهنة

الساكنترىب دهاوا ووضع مجمود لأعليها بغيرلونها اللقرأتين وبك الميمها الغيب والمسناء للفاعل من باب الأفعال ويجذف نون الوفع لأنص بديرآن وبزياد تالالف يعدوا والجع بمسأبوصل الباءالجانز وباثباة الالف لان ماموصولة حَنَّ بُو اكما تعتدم مِنْ جامِة تَبَّلُ بِفْخ القان وسكون الباءمبني على الضم كذا للك بوصل الكاف الجامرة ويجذف الالفبعمالذال يَثْلَبَحُ كماتعتُ مم الااندبالياء التحتانية على التذكير وفاقاالله فالنبات هزة الوصل مرفع على بالياء تكؤب مضاف الكيفيزين بانبات هزة الوصل وتجذف الالف بعد الكافجم كافرآيته بالانفناق ومكاوتج كم سكاما صمعلوم وبفتح الجيم وسكون اللال وبانتبات الف الفمير للتطرف يلاث يرهيم بوصل لام الجرمكسول وفتجالهنهةافع لالتفضيل وآنمتلف فيالميم سكونا وضماوا دغاما فى ميم متن ومدون السكون على المدغم وبالتشد يدعل المدغم فيدوهي جامة عَهْ يِنفِتْ العاين دسكون الماء وَإِنَّ بكسوالهمن وسكون المنون مخفضترمن المثقلة كماه وعنداليصريين اوبافيت كاهوعند الكوفيين وَجَدُنَا أَكْثَرُ هُمُهُمُ لما تقتدما الاان الكَثَرُهُ بُدون لام الجركفليني بين بوصل اللام مفتوحة وهى اللام الفاس قة على تقدير كون آن مخفف ترمن المتقبلة وجعني الأعلى تقديركون ان سنافية وتجذف الالف بعدالفاءجمع فاسنى شقربض المناثة وتشديدالميم عاطفة بَعَثْ نَاماض معلوم وبفنخ العاين وسكون الثاوالمثلثة وبآتبان الف المنمير للتطوف من جاءة بعث وميم بكسواللال وأخسلف فى الميم سكونا وضما واد غاما في ميم منوسى وبدون السكون على المدغم

وبالتشديدعلى المدغم فيموهو بالالف فى الاخروفاقا على مواد الامالة باليتنا بوصل الماء الجامة بعدها الف داحدة بيها معودة دلالتعلى الهزة المحذوفة وسياواحدة على الألتروتيل سياءين وتجدنف الالف بعدالياء لانتجع مؤنث سالم وبآتبات الف الضمير للتطوف آلى بالياء فِثْرَعَوْتَ بغنج النون لاندغير بجرى وَمَ لَا يُبرقال الدانس ايت في مصاحف اهل المدينة واهل العراق وغيزها ملائد وملائه فيجيع القرؤن بالياء بمسالهنية قال وكيدلك يرسمها الغاش ابن قيسن فيكتاب المعاء الذي مرواة عن اهل المذرية قال فيعوش ان تكون الألف هي الزائدة بيانا للهن قوالياء هي الهزة قال الشاطبي بزيادة الياء وقال السخادى في جيع القرءان بالياء بعدالهزة وقال السيوطي في الاتقتان نريد، تياء في صلائروقا ل الجزري في النشر الالف نمائدة والياء صوبرة الهمزة قطعيا قآل والبحب من الداني والشاطبي دمن تلدهماكيف قطعوا بزيادة الياء تمال ذال المغاوي وكذلك رابيته في المصعف الشامي قال قلت وكذلك في ساؤ المصل واكنها غيرنهائدة بلهى صورة الهنة وانماالزائدة الالفاقهل لم يجزم الدانى بما قال الجنهى بلذكر الإحتمالين فلاايراد عليه وأنمايردعلى الشاطبي والسخاوى والسيوطي وفيهران الهسنوة توسطت مكسرة دفتح ما فبلها فقياس يرسمها بالالف واما برسمها بالياء فعلى خلاف القياس فاعتنباس ومعامكائ موافقت التياس تكلف بلاداع واماهله علىمائة كاوقع في كلام الجزي فظيراس مع الفارق لأن ماقبل الهنرة في مائتر مكسوس دفي ملائع

مفتوح فزيادة الالف فى مائة مقطوع بها فان الهزة المفتوحة بعد الكسرة نؤسم ياء وانميانريد ت الالف لثلا بلتبس بمشه كمانص لمير الجن رى قآماملام فليست ماقبل الهنرة فيمكسول ولاالتباس ايضا فالوجهما قالدالدانى تجويزاوجنم به الشاطبى والسخاوى والسيوكم وانمان بيدت الياء لئلايلتب بمكلكة ماضيا أوكما قالم الكوماني فالعجائب ان صورة الكسرة فالخطوط قبل الخط العزي كانت ياء فكتبت المياءمكان الكسوة لقرب عهدهم بالخطالاول ذكرة السيوطى فى توجيه هذا القام فانصف ولانتسف أنم هو بوصل الضير فطَّلَمُوا بوصل الفاءهاض معلوم وبفتح اللام وبزيادة الالف معدوا والجعع بهتآموصول فَانْظُوُّامِ وباشات منه الوصل متصلة بالغاء وبضم الظاء المجهة المشالة كيتت بالسناءعلى الفتح كان باثبات الألف بعمالكاف عَاقِبَةُ يَاتُبات الألف بعد العاين على الأكثر وحذفه الجزرى وَبوسم المتاءنى الاخرهاءمع النقط مرفوعة مضافة المُفنَسِينِينَ بالتبات هسزة الوصل وبكسرا لسينجع اسم فاعل من باب الافعال آنية بالاتصاق وَقَمَالَ بِاللهَاتِ الألف بعدالقاف مُؤسلى كاتقدم بغِرُعُونُ بعذف الالف منحرف النداء وبوصل المياء بالفاء موفوع عبو مجسري إيت بكسط لهمزة وتشديدالنون وتبنون واحدة وبسكون ياء الاضافة بالاتفناق مرشول مونوع من جامة مرب بتي نبت ديد الياءمضاف العكميين بانتبات هزة الوصل وبعذف الالف بعد العين جع العالم بفقع اللام آية بالانتناق حَقِيْق موفوع عَلَى بالياء قرأها الصل بتخفيف الياءعلى انهاحف جرغيرنافع فانرشد دالهاء وفتعها

علىانهاياءالاضافة ادغمت فيهاياءالكلمة والوم صالح أث كأمفعمول بالاتفاق اذنأصب الفعل ولاناشية قبال الدانى اكا فوبغيرنون الاعشرة مرف أقلها في الأغراف على ان لا أقول على الله الا المحق، ووأفقه الشاطبى وعيرد وقوأعب دامله انكار بدون على وقرأ إبي ن كعب ماذكا بدونعلى ديزيادة الباءالجارة كذانى الكشاف وكأيح تملهما الوسم آقوُلَ بالهنيَّة مفتوحت على المتكام المفرح منصوب عَلَى بالياء اللَّهِ بالبَّاتُ هنةالوصل إلكحوف استشناء المحق الثبات هزة الوصل وتسشديد القاف منصوب قَدَ اختلف في الدال اظهام اداد عاما في جيم جنت كم وهوماض معلوم ومكسوالجيم ومسم الهنمة الساكنتربعاث اءووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين وبصم التاءعلى المتصام ووصل الطمير وانتلف في اليم سكونا وضما بِسَيِّتَةَ بساء بن موحدتين الأولىجاس وبتشديد الباءالتحتا نيهتمكسورة وبرسم التاوفي الاخرهاءمع النقط مين جاسة تربيحكم بتشديد الباءووه المنمير وآنمتلف في الميمسكونا وضما فَآ رُسِيلٌ بوصل الفاء وبفتح الهنرة وكسوالمسين امومن باب الانعال مَعِي ۖ قَرَأَ حَفَصَ فَتَحِياء الانتَّا فغأالياقون يسكونها كبنى اصله بنين حذفت النون للاضافة ايشرآ يبك بعذف الياء صورة الحنة بعدالالفكراهة اجتماع مشلين وبوضع مجعودة بعدالالف دفق حذف الالف خلاف والواج اشياتها كماتعتدم فى الاصول وبفنخ اللام لأندغير بجوى آييزبا لانفناق **قَالَ بِاسًاتِ الالف بعد القاف إن** شرطة كُنتَ ما فرويتطق تاء للخاب مفتوحة جمئت بكسوالجيم ورسم الهزة الماكنة

بمدهاياء ووضع مجعودة عليهابغ برلونها للقرأ تاين وبتطويل تاءالخطاب مفتوحتربكا كينة يوصل الباء المجامة وبالف واحدة بعدها بينهما مجعودة دلالةعلى الهنمة المحذوفة وتبياءوا مدة وقيل سياءين كمانص عليه الدانى وبوسم التاء فى الاخرهاء مع المقط فَأْتِ برسم الهنرة الساكنة الفالانفتاح الفاءتيلهاعلى مرادالوصل وبعدف هزة الوصل لانه دليهافاءكماضبطه الداني وترسم لمجعودة على الالف بغيرلونها للقرأتين فبتطويل التاءمكسومة وحذف الياءبعدها بالاتفاق امرتعآموصول انكنت كلاهم أكما تقدما من جامة فتعت النون في الوصل الصيدنين بانتباتهن الوصل وعنف الالف بعدالصادجع اسم فاعل آية بالانقناق فآلغى بوصل الفاء وبعتج العنرة والقاف ماض معلومهن باب الافعال وترسم الالف فى الاخرياء لوقوعها على مسواد الامالة عَصَاكُم بالان بعدالصادبالاتفاق لانداسم ثلاثي واويكما نص عليه الجن رى في باب الامالة من النشروعليه اهل اللغة المضاوقة غلط صاحب الخلاصترحيت عده بائبا وجعله فى الكلمات السبع البائية التى مسمت بالالف وآتمااليائى عصى فعلاما ضياواستثنة وعدده فىالكلمات السبع اليائية المرسومة بالالف فى قوله عصافى فَإِذَ ابومسل الفاء دبا لالف اولاد اخرا فجائب جرهِيَ ثُعْبَ انُ بضم المثلثة وسكون العين المحملة ويآثبات الالف بعدالماء الموحدة على الأكترك اضبطه الداني وآما الجزرى فقد حن ف الاثف مرفوع منون مُبِينٌ اسم فاعل من باب لأفعال مرفوع اية بالاتفاق وَتَزَعَ ماص معلوم وبفتح الزاى سَدَءُ منصوب فَياذَ الْمَا تَعْدَمُ حِي بَيْعِمَا مُ

مؤنث البض وباشات الألف بعدالضاد بالاتفاق ويتعذف صورة الهمزة للتطرفة بسلالف ووضع مجعودة موقعها مرفوع غيرميس للتنظرين بعنف من الوصل لدخول لام الجروجذف الالف بعدالنون الاولى جع اسم فاعل ايت بالاتفناق قَبَالَ الْكَلُّا كَمِد تعتدم مين جارة تؤم فوعون كهاتعتدم إن بكسوالهسزة وتشديدالنون هلك آبعذف الالف من حوف التنبيرووصل الماء بالذال تنعيث وصلاهم الابتداء مفتوحة وتجذف الالف بعدالسين كمانع عليدالداني حيث قال وكل شئي في القوأنهن ذكرساحرفهوموسوم بغيرالالف الاموضعا واحدفان الالف فيه الاانهمانصاعل الخلاف منا فع فقدقال الدانى حدثتني احمد بن عد قال تناهد بن احد قال اناعبد الله قال انا قالون عيسي عن نا فع قال كلما في القرآن من ساح فبالالف قبيل المحاء في الكتاب شم اندمونوع وكذا عَلِيمٌ آيت بالاتفاق يُوبِيْذُ بالياء العَتانية مصمومُة وكسوالواءعلى التذكيو والسناء للفاعل من باب الافعال موفع آرث

ناصبة الفعل يُغيِرجَكُمُ بالياء المعتائبة مصمومة وكسو الواعففة على المتذكير والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب وبوصل الضمير وآختلف في الميمسكونا وضملوا دغاما في ميم مَرْنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي جامية آئم ضِكُورُ بوصل الضمير واحتلف في الميم سكونا وضما فَاذَ ابوصل الفاء وبالالف بعد انذال تَامُّوُ وَنَ بالناء الفوقانية مفتوحة وبرسم وبالالف بعد انذال تَامُّوُ وَنَ بالناء الفوقانية مفتوحة وبرسم

الحمزةالساكنة بمدحاالقاووضع بجعودة عليها بغيرلو ثماللقرأتابن وبضم الميموفتح النون آية بالاتفناق قالؤا باشهات الالف بعدالقاف قريادة الالف يعدواو الجع آنرجة بفتح الهزة وكسرائحها مرمن باب الإفعال ديوصل المعمورة والمرآء المدينة والكوفة بغيرهم بعدالجهمن ارجيت ورسم جذب إلياء اكتفاء بالكسرة عنها وَقُورًا الباقون بالهم من الارجاء في التاخير وقوا عاصم وجمزة باسكان هاءالضميرتشبيهاللمنفصيل بالمتصبل وقواان كثبر وأهل البصرة وهشام بضم المهاء على الإصيل وكبيرها الباقون لآن الهمة تقليب ياء فاجويت مجواها لأن الهاء لاتكسوا لااذ اكان قبلها كسوة اوبياء كمننز وأتشبعها ومرش وابن كيثبر وهشام والكسائي وابوجعف بخلاف عنابن ومردان فينهد وفيه ست قراءات والرسم واحد بدون المكز للحمرة لرعاية القيرأت بن ويجون لكل ان يرسم على وفي قواء سه والله اعلم وآخاة بالالف بعدا لخاءعلامة النصب وآرس ل ففخ الهمرة وكسوالسبينا مومن باب الافعال في المكَّنَّ يَنْ بالثبات هنرة الوصل وتبعذف الالف بدلالداللاندمنتهى الجحوع على نة فعائل وقدم يتحقيق مستوفى فى الاصول وبرسم الهزرة بعلا للف ياء بالانقط ووضع مجعودة عليهاديكسوالنون لدخول لام التعريف حنيرتين بعذيف الالف بعدالحاء جعاسم فاعلآية بالانفاق تباأ أوك بالياء المحتانية مفنو جيزوبهم العمزة اكنتزىم دهاالفاو وصعجعودة عليها بغيرلونها للقنوا بتين وتجذف نون الرفع للجزم لوقوعه في جواب الامروتبدون نهادة الإلفيهيد الواو لوقوعها حينوا لمعون ممبرللمعول بكثل بوصل الباء إلجاء ومتنديد



اللام معناف سيعوقرا وحزة والكسائي وخلف سكتماد بتشديد الحاوالم مسالة على من تغال للمبالعة وقرأ الهاون سَاجِ على من قاعل قال الداني في بعض المصاحف يانوك بكل معادعليم بالألف بعدالحاء وكذا قال لشاطيي وقضية فالمما التبات الالفعلى الوجمين وعلى هامش بعض المصلحف الصعيمة ويجونر للحذف مطلق البطابق كلتا القرأنين وهوالمرسوم في معصف الجزري آقول والمنه اعلم وهواولي لأن فيه رعابة للقواء تب عَلِيْمِ كَانْفَتْدُمُ الْأَنْدِ مُخْفُوضُ آيْرُبَا لَاتَفَاقَ وَجَآءَ مَاضُ وَبِاتْبَاتُ الالقَ بعدالجيم وبدون الياء بينهاعلى الانتج وقيل بالياء بدينهما على الاصل ذكرة الداني وتبحذف الهمزة المفتوحة المتطوفة بعد الالف وَوَضَع مجعودة موقعها الشَّعَـيُّ باشبات هزة الوصل وَبالفتمات وبرسم الناء في الأخرِهاء مع المنقط موفوعة فِن يَوْنَ كما تقدم قَا الْوَاكم القدم إتَ بهينة واحدة مكيومة على الخبرعنداهل الجائر وحفص وعندغيرهم نيادة هنية الإستفهام لكن الرسم واحد لان الهزة تحذف صورتها كراهتراجتماع الفين فينبغيان توضع مجمودة فبل الالف بغيرلونها عوض الهمزة الشارة إلى القرأتين ثم هوبتت ديدالنون آنك بوصل لام الجرويا ثيايي الف اليضمير للتطرف كآجَرًا بوصل لامرا لابتداء مفتوحة منصوب وبالالف في الاخوعوض التنوين آئ شرطية كُنتّا ماض وبتبشديد المنون لادغام المنون الإصلية فينون الضمير وبآثبات الف الضمير للتطوف تحن الغليبين بانبات هنة الوصل وعدف الالف بغدالغينجعاسم فاعل قكالك باشات الالف بعدا لقاف نَعَم بفتح النون والعين وسكون الميم عندلجموم وتبكسوالعين عند الكسائى وقد تقدم

عقيقه مستوفي في الوبرد الثالث والسعين وَاتَّكُوْ بَكُو الهمزّ وتشديه النون ووصل الضمير وآنمتك في الميم سكونا وضم المرب بوصل لام الابتداءمفتوحة ومنجارة فتحت النون الوصل الكقر بابن باشات هنهة الوصل وبتشديد الراء مفتوحة جعاسم المفعول من باب التفعيل ايتربالاتفاق قالأاكما تفتدم يمنوسلى بعذف الالف من حوف النداء وبعصل الياءبالميم وبالياءني الاخرعلى مواد الامالة إمتسابك سوالحمسزة وتشديداليم حرف ترديدآن ناصبة الفعل تُلْقِيَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسوالقاف مخفضة على الخطاب والبيناء للفاعل من باب الانعال منصوب وَإِمَّا كَمَاتِقَدم آنَ ناصب مَالفعل وباد غامر النون في نون سَكُون ومدون السكون على المدغم دبالتند يدعلى المدغم فيروهوبالنون على المتكلم معه غيرة منصوب نَعْنُ الْمُلْقِيبَنَ بالنباتُ هن الوصل جع اسم الفاعل من باب الافعان آصله الملقيهين حذفت احدى الياءين لالتقناءالساكنين اية بالاثفناق قَبَالَ كمام ٱلْمُنَوْ آ بفتح الهزة وضم القاف وبريادة الالف بعدوا والجع امرمن بالملافعال فلتتابوصل الفاء وبتشديد الميما دالاشرط آلفتو أبقتح الهنة والقاف وبزيادة الالف بعدوا والجعماض معلوم من باب الافعال سَحَرُ والماض معلوم وبفتح الحاءالم هملة وبزيادة الالف بعدواو الجع آغابن بفتح الهنز وضمالياءالعتنانية بينهما عين مصلة جع العين منصوب مضافر التَّاسِ بالنباتِ هنهَ الوصل وَيالثبات الالف بعِمَّالنون وَالسَّتُرْهَبُوُّ ال ماض معلوم من باب الاستفعال ويآثبات هزية الوصل وآيدون نهادة الالف بعدوا والجعلو توعها حشوا بلحوق ضميرا لمفعول

وآنمتلف فىالميمسكوناوضما وَجَآؤُها ضمعلوم وبآلتبات الالف بعه الجيم دبحذف صورة الهزرة المضومة بعد الالفكراهة اجتماع فاوين وضع جعودة موقعها وبدون نهادة الالف بعدواوا لجمع بالاتفناق كمانص عليه الدانى وغيره ليريحي بوصل الباءالجائ وبكسو السين وسكون المحاء عظيم مخفوض ابتربا لانفناق وأؤخبت ابفتح العنظ والحاء المهملة مناض معلوم منن باب الانعالة بسكون الياء العتتانية وآتبات الف الضمير للتطرف إلى بالياء مُؤسلى كما تقدم آرج بفِتم الهمرة وسكون النون مفسوة بمنزلةاى آليت يفتخ الحنمة وكسوا لقاف امهن باب لاثعال مذنت الياءللكون عَصَالَ كما تقتدم اشناءا لوبردا لااندبعه يوالمخاطب فَإِذَ آهِي كَمَا تَقْدُمُ تَلْقَفُ بِالتَّاءِ القوقانيةِ مِفنوحة على لتانيث والبناء للفاعل قرأة حفص بكون اللام وتخفيف القاف من الثلاثي المجرد وقرأالما قون بفتح اللام وتشديد القاف من باب التفعل اصلم تشلقف بتاءينحذفت احدى المتاءين تخفيفا وعلى المقرأ تبين موفوع مَايًّا فِكُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الكنتة بعدها الفادوضع مجعودة عليهابغيولونها للقرأتين ومكسرالفاءعلى الغيب والبناء للفياعل آية بالاتفاق توتقع بوصل الفاءماضمعلوم دبفتح القاف الحق بانبات هنة الوصل وبتشديدالقان مرفوع وَبَكَلَ ماضمعلوم وبفستح الطاءالمهملة متاسقانؤا بالثبات الالق بعدالكاف وزيادة الألف معدداوا كجع يَثمَتكُونَ بالياء العتانية وفتح الميملى الغيب والبنام للفاعل من العمل آية بالاتفناق تَعْمُلِبُوْ آبو صَل الْفاء وبضم العناين المعهة وكسراللام مخنفة ماضمبني للمفعول وبزيادة الألف

بعدواوالجع منالك بضم الماء وتخفيف النون وبالثبات الالف بمدهاعلى الأكتزوكذفها الجزرى وبكسوا للام دفنخ الكاف وآثق كمبؤا ماضمن باب الانفعال وبآثبات همزةالوصل وبزيادة الالف بعدواو الجع صغيرتن بحذف الالف بعدالصاد المهسلة بعدهاغين مجهة جمعاسم فاعل آية بالاتفاق وأنيقي بضم الهنرة وكسرالقاف فيخ اليام ماض مبنى للفعول من باب الافعال الشَّعَدَة كَاتفتدم سَبِعِدِينَ بحذف الالف بعدالسين جمع اسم فاعل آية بالاتفاق قَالُو اكانقتُما امكنابالف واحدة قبلها مجعودة وبفتح الميم ماضهن باب الانعال وبتشديدالنون لادغام النون الاصلية فينون الضمير وبآتسسات الف الضماوللنطرف يرمي بوصل الباء الجارة وبتشديدالباء الثانية مضاف العالمية يتابات منة الوصل وتجدف الالف بعدالعين جعالعا أبفتح اللامآية بالاتفاق ترتب بتشديد المباء محفوض مناف مُنْسَلِي كَاتقت م وَهُــوُوْنَ عِدْف الالف بعيد الحاء بالانفناق لانه اسم عجى ثرائدعلى ثلث رُاحرف ديفنخ المنون في كجولاند غيربجرى آيدبا لأتفاق قَسال كماتقندم فِيرْغُونُ مُوفُوعٌ مُّامَّنُكُمْ فَرَأُ مفعس ومرويس بالاخبام وقرأ الميافون ببعن ةالاستغهام فاحيل الجيان وأبوعس وسهلوا العمزة الشانية وهنب ل ابدل الاولى و اوا فى الوسىل والياقون حققوهما فسكون بعد من كالاست في هسام الفسان الاولى سين الالم والمسنة والشانية والمانية فَالأولى هسزة الاستفهام والوسطى الغب سبهاب الانعال دهى هزة القطع والانميرة فاءالفصل والرسم الملقرأتين

واحدلانهموسوم بالف واحدة قبلها مجعودة قال الفراء وتعلب اب كيسان الثابتة في الرسم همزة الاستغهام وقال الكسائي الثابتة هي الاصلية وهوالموافق لقول على ءالرسم قساله الداني ثم هوبالانمتلاف فى ميم الضم يوسكونا وضمايه موصول قبثل بفتح القاف وسكون الباءللومدة منصوب أن ناصبة الفعل عَاذَتَ بِالفي واحدة قبلها مجعودة وبفتح الذال المجية ماض معلوم من باب سمع لَصَحْفُهُ موصول وآختلف في الميم سكونا وضما [ربَّ لكسوالهن وتشديدالنون هلذابعذف الالف منحف التنب وبوصل الماءبالذال وبآلالف بعدالذال كمكر وملام التاكيد مفتوحنز بفتح الميم سكون الكاف مرفوع مَسكَنُ تَمُوُكُمُ ما ص معلوم ونفتح الكاف وبكرون نريادة الالف بعدالوا وللحق ضميرا لمفعول في السَّدِينَيَّةِ بالنَّبات هنرة الوصل وتبريهم التاء في الاخرهاء مع النقط لتُخْدِجُوْ ابوصل لام الجرمكسوسة وبالتّاء المغوقانية مضمومة وكسو المواء مغنضة على لخطاب والبسناء للغاعل منباب الانعال وتجذف نون الرفع للنصب بتقديران وتزيادة الالف بعد الواومنكآ جارة ويوصل لصميرا هملها منصوب ديوصل لضير فكتوف بوصل لغاءحرف تلف مبخط الغنع تكفكؤت بالتاء العوقانية مفتوحتر وفنح اللام على انحطاب والبداع للغاعل من العلم آبية بالاتفاق كالقَطِعَنَّ بومسل لأم الابتداء مفتَّو وبالهنة المضمومة المرسومدالغاللابتدأء يفنج القاف وكسوالطاء المهملة مضددة على المتكام المفرد والبسناء للفاعل وتفتخ العين بعدها نون التاكيد التفتيلة آئيديكم جم اليدمنصوب ويوصل الضبي

واتحتلف فى الميمسكوناوضماو أشرجُلكم منصوب جع الوجل وبوصلالضمير وآختلف فى الميمسكونا وضماواد غاما في ميم مين وهي جاسة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيسه بميلاف بكسوانخاء المعمد وبانبات الالف بعداللام وفاقاكماضه الدانى شُتَرِيضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة لاصَلَّبَتُكُم بوصل لام الابتداءممنق حتروبخم الهن تاوفتح الصاد المهملة وتشديداللام مكسورة على المنكام الواحدوالبناء للفاعلهن باب التفعيل وتبؤن التاكييدالتقيبلة وفتح الهاء الموهدة قبلها وبوصل لضمير وآختلف و المرسكوناوضما آجُعِائِنَ آبة بالاتفاق قَالُوْا كما تقدم إِنَّا بكسر الهمهاة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الغمير للتطرف إلى بالياء ترتبنا بتشديدا لباء والثبات الف الغمير للتطرف مُنْقَلِبُوْنَ اسم فاعلمن باب الانفعال آبيز بالانفاق وَمَّا تَنَفِّهُم بالتاء الفوقانييز مفتوحة وكسوالقاف على الحنطاب والسناء للفأعل وفوع وبإظهار الميم عندالكل سوى إبي عروفانديدغم الميم في ميم مِن وهي جاسة وبادغام النون فى نون الضمير وبَاتَبَات الف العمير المتطوف إلا حوف استشناء آئ مصدرية عَامَتَ كاتفدم بِعُالِتِ بوصل الماء الجامة بعدهاالف واحدة ببينهما مجعودة ولالة على الهمؤة المعذوفة وبياء واحدة على الأرجح وقيل بياءين ويجذف الالف بعد الياء وبنطويل التاءلانج عمؤنث سالممضا فاترتتنا كماتقدم كتا بتشديداليماداة شرطجآة تتنآماض وبالثبات الالف بعدالجيم وبجذن صوبرة الهمئة المفتوحترب دالالف ووضع مجمودة موقعها

دبر کی

وبسكون تاءالتانيث وبأثمات الف الضمير للتطرف تربتسكا كماتقدم الااندمنصوب على النداء آفرغ بفتح الهزة وكسوالواء وبسكونالغين المجهة احممن باب الافعال عَلَيْتَنَا باثبات الفالضير للتطوف صَابُرًا منصوب وبالالف في الاخوعوض التنوين وَتُو فَتَااً بالفتحات وتشذيدالفاءامومن باب التغمل ويآثيات الفالضمير للتطرف مُسْلِمِينَ جع اسم فاعل من باب الافعال اية بالاتفاق وَقَالَ الْكَلَّاكُ كُمُ الْقَدْمَامِنُ جَالَةً وَوَ مَرِمَضَافَ فِنْ عَوْنَ بَفْتِح النون في الجي لانرغبونجوي آتَدَرٌ بهن والاستفهام وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الذال المجمة على انخطاب والسناءللفاعل موفوع مُوْسني كماتق دم و قوَّمَهُ منصوب ويوصل لضبيليُّغنْسِدُوْ بوصل لام الجومكسومة وبالياء التحتانية مضمومة وكسرالسين مخغضة على الغييب والسناء للفاعل ويجذف نون الوفع للنصب بتقايلا وبزيادة الالفسعدا لواوفي ألأزض بانتبات حزة الوصل وَيَذَكَّ بَالِياء العتانية مفتوحة وفتح الذال المعمة منصوب عندالجهو بعطف على يُفْسِدُوُ اوْتَوْيَى بالونع عطف اعلى أَتَذَكَّرُ اواستسِنا فاوْقُوا الحسن بالجزم كانعلى توهم الشرط الذى يدل عليه الاستفهام في قوله أتَّذَمُكَ افي قوله تعالى فَاصَّدَّق دَاكنُ بالجنم على توهم الشها المدلول عليه بالمتنى كذا وجهه الجزدى على هامش مصحفه وتواانس ونكرك بالنون على لمنتكم معه غيري منصوباكذا في الكشاف والسيم صالح وعالهتك بالف واحدة قبلها مجعودة وبنصب التاءو وصل المهموقالكاتفته سننقتش بوصل السين حف التسويف

وبالنون على لتتكلم معرغيره قرأه نافع وابوجعفر ابن كنتج بفخ النون واسكات لقاف وضم التام عنفنة من القدل قوالها فون بضم النون وفتح القاف وكسوالت ومشعة عن باب التفعيل لكترة الإبناء ولتود دالفعل فيهم مرة بعدم وقم موفع أبناءكم بفتح المعزة جمع ابن وبالثبات الالف بعدالنون وتجذف صورة المعزة المفتوحة بعدالالف ووضع عجعودة موقعها وأتحتلف فالبج سكوناوضا وكشكتكي بالنون مفتوحة وكسراليا والتتنانية عنى المتكام معه غيره والسناء للفاعل من بأب الاستفعال وبسياء واحدة في الانحروفا قاكراهة اجتماع صويرتين متفقتين كامض عليه الدانى وغلالا وتحد تعتدم تعقيفه مستوفى فالامول يستاء كم مكسرالنون وباثبات الالف بعدالسين وفاقا وتجذف صعق الحنرة المفتوحة بعيدا لالف ووضع مجعودة موقعها وآنمتناف فالميمسكونا وضماد آيتاكما تقتدم فؤتتهم منصوب وبومسل الضمير وآختلا فالميمسكونا وخما قاجر وت بعدف الالف بعدالقاف عملى الكاثروته والمهسوم في معيف الجزرى وتهو الموافق للضابط ووقع في بعض المصاحف الصحيحة بالتبات الالف ولاوجدله والله اعلم آية بالاتناق قَالَ مُوسلى كماتفندما لِقَوْمِهِ بوسل لامرالجو والغميواستيعين والمرمن باب الاستفعال ويآتبات مسزة الوصل وبزيادة الالف بعدوا والجع بالتأويانتبات همزة الوصل متصلة بالباء الجاءة واصباؤ واباتهات هنهة الوصل ويكسرالها والموحدة امروورادة الالف بعدواوالجمع آت بكسوالهمزة وتشديدالنون لأشرض بالتبات منةالوسل منصوب يلو بعذف هزة الوسل لدخول لامرالجوثوس فحهكا بألياء التحتانية مغتومة على الته كيو

والبسناءللفاعل منباب الافعال موفوع وبوصل الضميومن موصولة يَّثُ آءُ اللهاء التحتائية مفتوحة على لتذكير والمستاء للفاعل وَبَاتْبات الالف بعدالنين وتجذف صوبرة الحمرة المتطرف تبعط لالف ووضع بحوة موقعها موفوعة مِنْ جارة عِبَادٍ وَباشيات الألف بعدالماء وفاقا والعاقبة أآتبات حزة الوصل ويآتبات الالمف بعدا لعين على الاكثر ومذفها الجزرى وبرسم لتاوق الأخرهاءمع النقط مرفوعة على الابتداء عندالجهوم وقرأاى بنكعب وابن مسعود رضى الله عنهما سالنصب عطفاعلى سمانكزافي الكشاف لِلمُتَّقِتِينَ بعذف هزة الوصل لدخل الام الجووبتشديدالتاء وكسوالقاف اسمفاعل من باب الاقتعال آمية بالاتفناق قسا أثخ اباثيات الالف معدا لعاف وزيادة الالف بعدوا و الجمع أؤذ يشتابهم الهنة ممدودة وكسرالنال علىالماضي المبسنى للمفعول من باب الأفعال وبآثبات الف المنم يوللتعلوف مين جابرة قبَيلِ بغتج القاف وسكون الباءالموهدة مخفوض مضاف آنَ ناصبة المعمل كأسيبك اللتاء العوقانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساحكة بعدهاالفاووضع مجعودةعليهابغيرلونهاللقرأتين علىالخطاب والبسناءللفاعل وبكسوالتاء ونعسب الباء وبائتبات الف العنمساير للتطوف وَمِنَ جارة بَعْنَدِ مُغفوض معْنان مَاجِئْنَنَا بَكُسُوالْجِيمِ وبسمالهزةالساكنتربعدهاياءووضع مجعودة عليهابغيرلونهسا للقرأتبن وبفتح التاءللحفا طب ماض معلوم وبآثبات الف المغيو للتطوف قال كاتقدم عتى لى من افعال المقاس بة وبرسم الالف فى الاخوياء لانديائى يمال تركزكو بتشديدا لباءمر فوع دبوسل الخمار

تتلف في الميم سكونا وضما آئ ناصية الفعىل يُفْقِلِكَ بالياء العقتانية ضمومة وكسرالله مخفضة على التذكير والبناءللفاعل من باسب الانمال منصوب عَدُ قَرَحُهُ بِتشديد الواومنصوب وآختلف فيالميم سكوناو ضماة كيشتخنل فئكم أبالياء التعتانية مفتوحة وكسواللام على لتذكير واليناء للفاعل من باب الاستنفعال منصوب وبوص الضمير وآتتلف فاليم سكونا وضما في ألأثمض بانتبات همزة الوصل فَيَنْظُرَبِوصل الفاء دبالياء التعتانية مفتوحة وضم الظاء المجهلة المشالة علىالتذكير والبناءللفاعل منصوب كثيف بالهناء على الفتح تعتكؤن بالمتاء الفوقانية مفنوحة وفتح الميمعلى المخطأ سب والسناء للفاعل من العمل وَلَقَدُ يوصل اللام آخَذُ نَاماض معلوم وىفتح الخاء وسكون الذال المجمدين وبآثبات الف الضمي للتطرف عَالَى إلف واحدة قبلها مجعودة منصوب مضاف فِرْعَوْنَ بالفتح فيحالة الخفض بالتينائي بأثبات هزة الوصل متصلة بالباءا كحامرة وبكسوالسين جع المسنة وكقفيس فبتح النون وسكون القاف آخده ادمهملة مخفوض مرج جارة فتغت النون في الوصل للمَّدَّ اينا باشات هنةا لوصل وبفتح الشاء المتلثة والميم والراء وبجذ فالالف ىمِمالواءوىتِطوبِلالتاء لانهجمع مؤنث سالم لَمَـلَّكُمْ يتشديداللام الثانية مفنوحة دوصل الضمير فآنحتلف في الميمسكو سناوضما تيذَّكَّ عِنْ وَنَهَ الْمُعِياءُ الْعَتَانِيةُ مَفْتُوحِةُ وَمِنْتُهُ مِلْأَلِمُ الْمُعْسِمَةُ والكاف مفتوحتين على الغبيب والسناء للفاعل من بالتفعسل له بيتذكرون ادغمت التاء في الذال آية بالاتفاق فسياذً ا

بالالفا ولاواخرا ووصل المفاء جاء تثغم باشبات الالف بعدالجيم ماض ويحذف صورة الهنة المفتوحة بعدا لالف ووضع معودة موقعها ويسكون تاءالتانيث ووصل الضمير وفيمصاحف اهل مكة جنأتهم بالياء بينالجيم والالف على الاصل وهومتروك كمانص عليه السعنادى في الوسيلة المحسّنة والتبات همة الوصل وبالفغلت وبرسم التاءنى الاخرهاءمع النقطمر فوعة قماأؤاكماس تناموصول وبأثبات الف الضمير للتطرف هنوة بجذف الألف من هاالتنبيبوبوصل الهاءيالذال وبالهاء بعدالذال كِلْنَ شَم طية تَكُوبُ فُمْ بالتاء الغوق انية معمومة وكسرا لصاد المهملة علىالتانيث والبسناء للفاعل من باب الأفعال جمزوم وتوصل الضميو واتحتلف في الميمسكونا وضماستيت في بياءين الأهلى مشددة والثانية صوبرة الهنء المتوسطة المفتوحة وليس اجتماع الياءين هنامكروها لأن الثانية ليست حرف مدوبرسم التاء فيالاخوهاءمع النقط مرفوعة يككُّ لَيُّرُوْ آبالياء التحتانية مفتوحة وبتشد بدالطاء المهلة والياء العتانية الشانية آصله يتطيروا على النعبب المسناء للفاعل من ياب التفعل ادغمت التافي الطاء تمهويجذف نون الرفع للجزم على الجزاء وتبزيادة الالف بعدوا والجمع توسى بوصل الباء الجامة والباق كماتقدم وَمَنْ موصوله مَعَـــهُ بالتّحويك ووصل الشمير آلابفتخ ألهزة وتخفيف أألمانه حرف تنسيمرا تمَّالبَسوالهمنة وتشديدالنون ووصلما أكانة بالاتفاق ظريرهم بعذف الالفيعدالطاء المهمله وفاقا

كمانص عليه الدانى والشاطبى وهوقؤأة الجهوس وقؤأه الحسن طَيْرُهُمُ سِكُون الياء بدون الالف قبلها وهواسم الجع كذأ فى الكشاف تحفى مذف الالف رعاية لقراءة الحس تم موبسم الهنة الكسورة بعدالالف ياءبلانقط ووضع فجعودة علب وآختلف فى الميمسكونا وضماعينة منصوب مضاف الله بالنب مُعَةُ الوصل وَلْكِنَّ بِعِنْ فِ الْأَلْفُ بِعِدَاللَّامِ وَبِنْشُدَيْدُ النَّوْنَ بالانقناق آئي تومية اصل التفضيل منصوب وآختلف في الميمسكوناوضما كاليعكك كأنئ بالمياء العتانية مفتوحة وففغ اللام على الغيب والبسناء للضاعل من العلم آبية بالاتفاق وَقَــَـالْوْأَ كانعتهم ممناداة شرط قال ابن هشام في التوضيع انه المم على الاصح وقال في شرح القطر وتبعم الانر هرى في التصريح انه اسمعندالجهوى بدليل تودالمضبواليه وترغم المهياق بسعون صرف وأتحتلف في انها بسيطيز اومركبة فقنيل بسيطة وآختام اصاحب القاموس وقيكل موكبة والبه الأكتون نرعم اكغليل ان اصلهاما الشرطية ضعت اليها ما الزائدة للتأكيدوابدلوا الالفهاء دفعاللتكرار وآختائ الزمغشرى وقال سيبويه يجون ان يكون مَنْ كَاذِهُم الِهَا مألذاقال المجوهس تأينابالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبسناء للفاعل وبرسم الهنهة الساكنة بعدها الفا ووصع مجعودة عليها بغيرلونها للقوأتين وبكسوالتاء الثانية ومذف الياء الساكنت بعده اللجؤم وبآثبات الف الضمير

المتطوف ببرموصول من جامة عائية بالفواحدة فبلها مجعودة فالابتداء دبيسم التاءفي الاخهاء مع النقط لِسَنْعَكَرَنَا بوصل لام الجو مكسورة دبآلتاه الغوقانيترمفنؤ حتريفنخ الحاء المصلة على الحنطاب والبناء للفاعل منصوب بتقديرآن وباثبات الف الضهر للتطرف مِهَاموصول فَيَا بوصل الفاء يَعْنُ باظهام النون الثانبة عند جهور وآدغها ابوعم وفي لإلك وهوموصول بمؤمينيان بوصل لباء الجامة وترسم الحنرة الساكنتربين الميمين وادادوضع مععودة عليهابغير لونهاللقواء تينجع اسم فاعلمن باب لافعال أني بالاثقناق فَأَثر مسَلْنَا يوصل الفَّاء نَفِيِّ الهُزُّ والدين ماض معلوم من باب الأخال وتبكون اللام وآثبات الف الضمار للتطوف عَلَيْ هِمُ بوصل الضهير وآختلف فألهاء كسرا وضما وفحاليم ضمأ وكسرا الظنوفان باثبات هزوالوصل دبأتبات الالف بعدالمفاء على لأكاثر ك منبط الدانى وحذفها الجزرى منصوب وآلجراكه باثبات هزة الوصل وبآنتيات الالف بعدالم اء دفاقامن صوب والقيت كم بانبيات همزة الوصل وبضمالقان وتشديد لليممفتو حتعند للجهوس وقؤ للحس ففيخ القان وسكون الميم كذاني اكتشاف منصوب والصفط لمرغ يانتبات هزة الوصل وتجذف الألف بعدا لفاء لانديشا برمفاعل نهتة كانص عليدالسيوطي فالانقتان وكذام سممالجن رى فه صعفه منصوب وَالدُّمُ بالثباتِ هنة الوصل منصوب عمايت بالف ولعدة قبلها مجعودة في الابتداء ويعذف الالف بعدالياء وبتطويل التاء مكسوس لالنجع مؤنث سالمُفَصَّلْتِ بتشديدالصادالمهلةمفتوحة علاسمالمفعول

من باب التفعيل ويحذف الالف بعد اللام وبتطويل التاء مكسوم للأنه جمع مؤنت سالم فاشتكبر فابوصل الفاء وبانتبات هزة الوصل ماض سلومن باب الاستفعال وبزيادة الالف بعد واوالحم وكانوا بالبات الكاف وَبْزِيادة الالف بعد واوالجع قَوَمًا منصوب وبالالف في الأوعوض التنوين فجيرميين بكسرالواء مخففة جمع اسم فاعلمن باب الافعال آية بالاتفاق وَكَتَّابِتُشِديدالميرادالاشرطوقَعَماض معلوم وتفتح القاف عَلَيْهُمُ كَاتِقتدم الْرَجْزُ بالثبات هزة الوصل وبكسر الواءوسكون الجيم بعدهانراى موفع قَا لَوُ الْمُؤْمِلِي كَانَقَتْ مِمَاعِنْدَم بِعِ الْحَرْبِ ادْعُ الْمِ وبالتيات هزة الوصل وبضم العين لتكاموصول وبآشات الف الضمير التطرف تر تبك بتشديدا لباءمتصوب ويوصل الضمير ماموصول وبانتبات الالف لأن ما مصدر بية عَهِدَ ما ص معلوم وبكسرا لهام عِنْدَكَ منصوب لَبُن بوصل لام الابتداءمفتومة وبرسم الهمة لكسورة بعدها ياءبا لانفاق على مواد الوصل والتلثين كانص عليه الدانى شرطيه حصَّصُفَتَ ماضمعلوم وبفتح الشين البعية وتطويل تاءلهطاب مفتوحة عَنَّا بتشديلالنون لادغام النوس الاصلية في نون الضهر وباثبات الالف للتطرف الزِّجْنَ كماتعتهم الااسنه منصوب كنُؤُ مِسِنَنَّ بوصل لامرالابتداءمفتوحة وبالنون مضمومة وبرمام الهنهة الساكنة يعده اواوا ووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين على المتكلم معه غيري من باب الأفعال وبكسر الميم على السناء للفساعل وبفتح المنون بعدها نون التاكيد التفتيلة لك موصول وَلَهُ سِكَنَّ بوصللاهرالابتداءمفتوحدوبالنون مضمومدوكسرالسان مخفضة

على المتكلم معه غيود والهدناء للفاعل وبفقح اللام بعده انون التآكيد التُعتيسة معكة المعويك دبوصل الضمير ببني اصله بنين جع ابن حذفت نون الجع للامتيافة المتراثيث بانبلت الالف بعد الحاءعلى الاكتزالي الجوعذف الياءصورة الهزة بعدالالفكراهة اجتماع مثلين وبوضع بجعودة موقعها بعدالالف وترسم الجزرى الالف بالصفرة اشارة الى الخلاف وبفتحاللام لانه غيرمجوى آية بالاتفاق فككتآ بوصل الفاء ومتشديه الميماداة شرطك شفناماض معلوم كانعتدم الااند بضير التعظيم وبانتبات الفه للتعلوف عَنْ هُم مُوصلُ العَم بوالرِّيخِزَ كَماتق دم إلى بالياء أجبل بالتحريك هئم بدون وصله باجل لاند تأكيد وأختلف فى الميم سكونا وضما بليغثو يُجع اسم فاعل بعن ف الألف بعد الباء لانتهم مذكرسالم وكذاهوالمسوم فمصف الجزرى ومريختا والسيوطى وقال ساجب الغنانة هوبالالفعند المهوم وتجذفها عندابي داؤدة كذا قال صاحب الخلاصة ووجه بان نون الجم قد صدفت فير فلا تعذف الالف ثم هوبدون تريادة الالف بعدالواولوقوعها حشوا بلحوق خمسير المفعول إذا بالالف واخراهم كماتقدم يتنكئون بالياء التحشانية مفتوحة وضم الكاف بعده اثله مشائنة على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق فَانْسَقَمُنْ آبوصل الفاءبهن والوصل وبفتح المساء والقاف ماض معلومن باب الافتعال وبسكون الميم وبالثبات الف الضمير للتطرف منهم جاسة وبوصل الضمير وأتمتلف في ميمه سكونا وضما فكأغر أشنهم بوصل الفاء وبفتح الهزة والراءماض علم منباب الانعال ومجدن الف دميرالتعظيم لوقوع احشوا بانغمال ضيرالمفعول

وآختلف في الميم سكونا وضماني السيم بانتبات هنرة الوصل وبفتح المياء المقثلنية ونشنديدالميماليحوالذى لايدمرك قعسرة اولجد البحوديآ متبهم بوصل الباء الجامة ونفتح الهمة وتششد بدالنون ووصل لصير وآنشلا فى لليم سكونا وضما حَيِّدَ بَنُو المِنشديد الذال ماض معلوم من ساب المتفعبيل وتبزيادة الالف بعده واوالجع متايليت ابالف واحدة منصلة بالياء انجام ةببينها مجعودة دلالة على الهزة المحذونة وبياء واحدة علىالككثروقيل بياءين وتجذف الالف بعدالياء وفاقا لانرجع مؤنث سالم وبآتبات المن الضمير للتطرف وتحاثؤاكما مرآنغ اعتنها بوصل الصميرغيفيلين بعنف الالف بعدالغين جم اسم فاعل آية بالانفاق وَأَوْثَرَ نُتُنَا بِفَتْحِ الْهِمْرَةِ وَالْوَاءُوسِكُونَ الْمُتَلِقُةُ مَاضَ مِعْلَمُ مِنْ سِاب الافعال وبآنتبات الف الضمير للتطوف القوَّرَبا نباتُ هزة الوصل منصوب (لَذِيْنَ باثبات هزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسو الذالك أثواكما تمتدم يشتق عفون بالياء العتالية مضمومة وفتج المين على الغيب والسناء للمفعول من باب الاستفعال مَشُوقَ عذف الالف بعد الشين لاندمنتهى للجوع على نرنة مفاعل وهوالمهوم فهصعف لجزرى وآختام وصاحب الخلاصة وفيعض المصاحف بالتبا الالف وآختام وصلحب المخزانة منصوب مضاف وكذا الانعتلاف فىمَغَاسِ مَهَافِما بِعِداً لأَشْرِضِ بانثبات حَرَةَ المُوصِلُ وبِالْجُولانْ وَصَافَ البه وَمَعْرِينَهُ المنصوب وبوصل الضمير الَّذِي بانبات هزة الوصل ويلام واحدة مشددة بريكناما ض معلوم من باب لمفاعلة وبعذف الالف بعدالباء الموحدة بالاتضاق كمانص عليه الدانى وعبري وبآتبات

الف الضميرللتطرف فيهابوصل الضميرة تمتتك بتسديد لليمماض معلى وبتطويل تاء المتانيث ساكنة كرمت والاقراد عندالجهوس لكنه مهم بتطويل التاءعلى لخلاف تآل الدانى كل ما في كتاب المنهمن الكلمة على لفظ واحد فهوبالهاء الاحوفاواحدا في الأعران وكتمت كلِمُتُ رَبَّكَ أَكْمُنْ فَان مصاحف العراق اتفقت على سمه بالتاء قال وسمه الغانرى بن قيس فىكتابه بالهاء قال وسروى محدين يحبىءن سلمن بن داود عن بشرين عثيهن معلى الوساق قال سالت عامماعن كلمت مربك فقال التى فى الانعام تاء والتى فى لاعراف فبهاء فتروىعن محدين احدقال احبونا ابن الانبارى انسالتاء قسال وكذلك وجدت في مصاحف اهل للدينة قال الجزيري والمقدمة كلما اتختلف القراء في افراده وجعه فانهمكتوب بالمتاءانة ي أقول وهذايقتضىان تكتب هنابالماء لاندلم يقع في قرأة الجهور هذاالا بالتوحيد وآذلك لميتعرض له الجزدى فى النشوفي بيان لفظة كلمت اللهم الاان يقال اندقد جاء في مرداية عن عاصم اندقو أبالجمع كذا فهالكشاف فالكتابة بالتاءمهاية لتتلك الفرأة وامله اعلمهالصواب هم هوم فوع مضاف تربيك بتشديد إلباء ووصل لضمير ألخشنى باثبات هزة الوصل وبضم الحاءمؤنث احسن وترسم الالف المقصورة فى الاخرياء بالاتفاق على وادالامالة على بالتاء بنبي آيسرًا بيُن كما تقدما آيتر عندالمدفى الاول والاحبروالمكى بمتآيالباء الجامة وباثبات الالفلان مامصدى يترصب وكاماض معلوم وبفتح الباء الموحدة وبزيادة الالف بعدواوالجع ود تتوتابتشديد الميمماض معلوم من باب التفعيل

شالهان-جلا

وبآتيات الفالضمير للتطرف ماكاة بانبات الألف بعدالكاف يتضنع بالماء التحتان ترمفتوحتروفتم النون على التذكير والسناء للفاعل م فع فرعون مرفوع و تؤمُّ له مرفوع وبوصل الضمير و ماكانوا ورك كماتقتدم يغيوشون بالياء العتانية مفتوحة على الغيب والبناء الفاعل قراً ابن عام وابوبكر وجماد بضم الراء والباقون بكسرها وهالغستان الكسرلامل الجانروالضم لغيوم تيل وهم أيكنزان وليس احدهما اولىمن الإنح كذافي الاحتياج آيتز بالاتفاق وجاوش كاماض معلوم من باب المقاعلة و يانيات الالف عبد الجيم وفاقا و باثبات الفالفعار للتطوف ببتبئ إستراحين كماتق ماالااندبالباء الحامة في اول ألمحكو ياثيات هزة الوصل منصوب كماتوا بوصل الفاء وبفتح الحنرة مقصورة وفتح المتاءماض معلوم وتبزيادة الالف بعدالواو على بالياء قُرُمِيَّة كُفُوْنَ بالياء المتناسية مفتوحة على لغيب والسناء للفاعل فرأ وحزة والكسائى والوبل قعن خلف بكسوالكاف وآلسا قوت بعنمها وآختلف عنادم بيس والوجهان لغتان الكرلاهل الحجان والمملغ يرهم على بالياء آشت م بضح الحنرة جمع صنرو بانتبات الألف بعدالنون وفاقا كم موصول وآحتلف فالبمسكونا وضما قسا لؤا بثوستى كلاهاكساتفندماا يتقش امروبا نتبأت هزية الوصل وبفتح المدين وبادغام اللام في لأم أَناوبدون السكون على المدعم وبالتشديد علىالمدغم فيبه وهوموصول وبانثبات الف الضمير للتطوف إللهتا بجذف الألف بعدا الام بالانفناق كمانص عليه الداني وغيرة متصوب وبالالف في الاخوعوض التنوين كمَّا موصول وبْإنْبات الألف لأن

مانهائلة كم كاتعتم عليه فأبالف واحدة قبلها معودة في الابتداء وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط مرفوعة قَالَ بَاثَيَات الالف بعدالقاف إنكثر بكسرالهزة وتشديدالنون ووصل المنمير وآنتلف فى لليم سكونا وضم اتك مُ مرفوع تَجُهَ لَوْ بَ التاء الفوق المية مفتوحتر وفتخ للماءعلى الخطاب والسناء للفاعل آية بالانفاق أق بكسوالهمزة وتشديدالنون هنؤ لآبيخذف الالف من حسوف التنبيه وبوصل الهاء بالوادوهي صورة الجنية المضومتر مهمت واواعلى مرادالتسهيل والوصل وبآثبات الالف ببداللام وتجذف صوبرة الهزة المكسوبرة المتطرفة بمدالالف ووضع مجعودة موقعه مُتَ بَدُّ بنشديدالباء الموحدة مفتوحة على اسم المفعول من باب التفعيل اىمهلك ماهشم اختلف فيمم الضميسكوناوضما فيشه موصول وبط لااسم فاعل درسم بعذف الالف بعدالياء بالانتفاق للاختصاركمانص عليه اللنى ونتعم الشاطبي وذكرة السيوطى نيمالم يبدخل حذف الفه تعت ضابطتروقرئ بلفظ اسم الفاعل جماعا فليس فيه مهاية للقرأت ين فم هوموفوع منون ماكأ نؤاكما نقدم يتمكؤن بالياءالتحتانية مفتوحروفتح المبم على الغديب والبناء للفاعل من العسل آية بالانتفاق قَالَ كاتقدمُ أغ أيربهن والاستفهام مسمت الفاللابتداء منصوب مضاف لله باثبات هنة الوصل أبغني كمؤبالهنمة مفتوحة وكسوا لفين المعجمة وسكون الياء التحتانية على المتكلم المفود والبيناء للفاعل وبوصل الضمير وآختلف فالميمسكونا وضما الهاكاكما تقدم وموا أختلف

فى الماء ضما وسكونا فَطَتَ لَكُوْرِيْتُ شَديد الضاد الجيمة ماض معلوم من باب التفعيل وبوصل الفمير وآختلف في لليم سكونا وضما عكى بالياء العلكم فبن بآتبات هزة الوصل دبعذف الألف بعدالعين إصع المعالم بفتح اللام آية بالانفناق وَا ذُبِ كون الذال ٱلْجَرَيْدَ كُمْ بِفَعَ العُمْرَةُ مأضمعلى من بانب الانعال قال الداني في مصاحف اهدل الشام اذابحاكم منآل فرعون بالف من غيرياء ولانون يعنى بلفظ الأفراد قال وفي سأوالمصل ا يجيب كوبالباء والنون من غيرالف يعنى بلفظ جع المتكلم المعظيم وقال الجزرى فى النشرقر أوابن عام بالغب مدالجيم من غيرياء ولانون وكذاهو فى مصاحف اهل الشام وقرأ الباقون بياء ونون والف بعد الوكذلك فمصلحفه أقول قدخهرمن كلام الدانى والجزرى صريعاان الرسم مختلف فقول صاحب الخلاصة أنفى الرسم دعاية للقرأتين غلط نشأ من عدم فحمه مسياق اللاني ولايذه فدهب عليك انه يلزم على ظاهرسياقهماالسم بالالفعلى قسرأة ابن عامسروهو نصلاف الضابط لآن الالف الميدلة من الياواذ ادقعت رابعة ترسم ياءسواءكانت الكلمة مفردة اولحقها المضميركم انصطيرالشاطبى اللهم الاان يقال المراد بقولهما بالف بعد الجيم بالف موسومتياء أوَيقِ الأنه محفوظ هكذا أتم انالف ضمير التعظيم محذوفة على قسرأة غيرابن عام لوقوعها حشوا بانتصال ضميرالم فعول وآختلف فاليم سكونا وضاواد غامانى ميم مرض وبدون السكون على المدغم دب التشديه علىالمدغم فيهوهي جامرة ءال فيرعون بخفض اللام والباتي كماتفت لامر بَسُّوُمُوْتَكُمُ بالياء العتانبة مفتوحة بمدهاسين معلة علالغيب

بضم السين وسكون الواو وتجذف صوبرة الهمزة المتطرفة بع ووضع مجعودة موقعها منصوب مضاف ألعكة اب باثبات هسزه لوصل وبآتبات الالف بعدالذال بالاتفاق كمانض عليه الداني نقتلاهن الغانرى بن قيس يُعَتَّلُوُنَ بِالياء القيتانية على الغيب قرأ والجهوم بضم الياء وفتح القاف وتسشديدا لتاءا لفوقانية كسومة على البناء للفآعل من باب التفعيل وقرأ ونافع بفيتح الياءوب كون القاف وضم التاء مخفف مرمن باب نصر منص أبنتاء كم بفتح الهمزة جمع ابن وساشبات الالف بعيالمؤن وبحدث صوسرة الحمنة المفتوحة بمدالالف ووضع بجعودة موقعها منصوبة وآنمتلف فىالميم سكونا وضما وكيستخيئون بالياءالتحتانية مفتوحة وضمالياءا لأخيرةعلى الغيب والبناء للفاعل من باب الاستنفع قرأ والكل بإظهام لنون الااباعمو وفاضر يدغمها في نون بنسآ أتمكثش وهويا ثبات الالف بعدالسين وتجذف صومة الحمزة المفتوحة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها وآختكف فىالميمسكوناوضما وَفِي ذَ لِكُمْ بِعِدْ فِ الألف بعدالذال و آختلف في الميمسكونا وضمأ تبلأة أنفتح الماء الموحدة وبأتتبات الالف بعداللام وفاقا وبجذف صورة الهمزة المتطرفة بعدا لألف ووضع مجعودة موقعهام فوعة منونة مرن جارة تربتكؤ بتشديد الباء ووصل الضمير وآختلف في الميمسكونا وضما عَظِيْمٌ مرفوع آية بالاتفاق كوعدت قرع ابن كشيرونافع وعاصم واسعام وحمرة

والكسائي وعدنا بالالف قبل العين على الماضى للعلوم من باب المفاعلة وقؤالماقون بدون الالف من وعديع كحرب يضرب وترسمت بعن فالالف بالاتفاق كمانص عليه الطني والشاطبي وذلك لرعاية القوأتين وقدتقدم تحقيقه مستوفي في سوير البقرة فى الورد الرابع مم هو با نبات الف الضمير للتطوف مُؤسلى بالياء تَلْتُيْنَ عِدْنُ الالف بعد اللام بالانفاق كمانص عليم الداني وغيرة وبالياء الكسورة مأقبلهاعلامة النصب لينكة برسم التاء في الافو هاءمع التقط منصوبة وَآثَمُ مَنْ هَا بفتح الهمن و الميم الأولى وسكو الميرالثانية ماض معلوم من باب الانعال وبجذف الف ضمار التعظيم لوقوعها مشواباتصال ضميرالمفعول بعشير يوصل الباء الجاسة وبقتح العين وسكون الشبن المجمة مخفوض منون فَتَمَّ بوصل الفاء وبتشديد الميم ماض معلوم مِيْقَاتُ بكسوالميم وسكون الياء التحتانية وبآنتبات الالف بعدالقاف على ماضبطدا لداني وهوالاكتزومذ فهاالجزرى وبتطويل التاءلانها اصلية مرفوع مضاف من به الباءووصل الضمير آربكين مبالياء علامة النصب على كحال اوالممييزاوعلى انم فعول تم لَيْكُمُّ كانقدم وَقَالَ باشِات الالف بعدالقاف مُؤسلى كمانعتدم تييث ووصل لام الحرمكسوسة فى الاستناء ووصل لضيرفي الاخر فسؤؤن بعذن الالف بعدالهاء لانداعجي ترائدعلى الثلثة وبفتح النون في الجولاند غير مجرى المُلْفَرْيُ امن وبانبات همزة الوصل ويضم اللام وبنون الوقاية وسكون ياء الاضافة بالانقناق في تَوَيّي بسكون

ياءالاضافة بالاتعناق وآصراع بفتح الهزة وكسواللام امهن سياب الافعال وكآفكتبغ بالتاء الغوقانية مفتوحة بعدهاتاء مسئدة مغتوحة وبكسوالباءالموحدة وجزم العين المحملة نهع في الخطاب من باب الافتحال سَيِنيَ لَ منصوب مضاف ٱلمُفْيَدِينَ بالنات هنرةالوصل وبكسوالسين مخففة جمعاسم الفاعل من بالإلفعال آية بالاتفاق وَلَتَ ابفخ اللام وتشد يداليم أداة مشرط جَاءَما ض وبانبات الالف بعدالجيم وبدون الماءبين هماعلى الاكترالارجح وتجذف صوبةالهمزةالمتطرفة بعيالالف ووضع مجمودة موقعها وفى مصاحف اهل مكة جسأبالياء بينا تجيم والألف على الاصل ذكر والدانى عن ابى حاتم رقال السيخاوى وهومة وك مُؤسلى كسامر لمثقانيتككما تقدم الاانه بوصل لام الجرفي الاول وضيوالتعظيم فالاخر عفوض وككَّمَكَ بتشدي لللام ماض معلوم من باب لتفعيل وبوصل الغمير رَبُّهُ كَاتِقِدم الااندمونوع قَالَ كَاتِعت مُم الاان اختلف في اظهار اللام وادغامها في ماء تربي وهوبتثديدالباءمكسوع وحذف ياء الأضافة منادى حنف حوف النداء آريئ بفتح الهنزامهن باب الافعا لآقرأ ابن كشيروالسوسى ويعقوب بسكون الواء تخفيف اتآقرأ الباتون بكسوهاعلى الاصل تمهوبنون الوقاية وياء الاضافة اسكنها ابن عامر والكونيون وبعقوب ونتعها الباقون آئظ أ بالعنةمفتوحة على المتكلم الواحدوالسناء للفاعل وبجزم الواء لوتوعها فيجواب الامر إلينت بوصل الضمير قل آ ك عما تعدم وآختلف فحاظهام اللام وادغامها في لام لرب وهي ناصبترالفعل

الاضافة ساكنة كما مضاعليه الدانى وغيرة والآن بعدف الالف بعد اللام وبسكون النون وكسرت اوضمت الوصل انظرام وباثبات همزة الوصل الوصل ومن الطاء المجهة الى بالياء الجبر لبا ثبات همزة الوصل وبفت الجيم والمباء الموحدة فيان شرطية وبوصل الفاء وكسرت النون في الوصل استقر تراثبات همزة الوصل وبتشديد الواء ماض معلوم من باب الاستفعال مقل في التبات الالف بعد الكاف و فساقا منمور وبوصل الفاء في منمور وبوصل الفاء في منمور وبوصل الفاء في منمور وبوصل الفاء في المناورة ا

الابتداء تراسيني كمانعتدم الاان الاول منصوب وهذا موفوع فلمتابو صل الفاء اداة شرطكانقتدم تجبكى بالفتحات وبتشديه اللام ماض معلوم من باب التفغل قبرسم الالف في الاخوياء لوقوعما خامسة على مواد الامالة مَن تُبَةً كما تقتدم لِلْجَبَلِ بجذف هموة الوصل لدخول لام الجروالباتي كما تقتدم جَعَلَةُ ما ض معلوم وبفتح العين ووصل الضميرة حشّاً بفتح الدال المهلة وتنديد الكاف

قراً وحزة والكسائى وخلف بالمدوالهن مفتوحا بلاتنوب وقراً الباقون بلامدولاهم منوناو متعناها على لمدمستوية وقيل ملساء لانبات فيها وعلى القصرمد كوكة والرسم صالح للقرائين لان الهزة المنطوفة بعدا لالف تحذف بالاتفاق الاانه ينبغ على قراة المدفح عيمودة بعدا لالف وقرا يحيى بن و تاب دُكاً بضم الدال جع دكاء

والرسم صالح لدونحرة ماض معلوم ومبتثد يدا لواءمُ وسلى كاتقدم

صَعِقًا بِفتح الصاد وكسوالعين المهملتاين منصوب وبإلالف في الاخوعوض التنوين فللمتاكها تعتدم أضاق بفتح الحمزة ماض معلوم من باب المفعال وبانبات الألف بعد الفاء وفاقًا قَالَ كَمَا مَعْمَ بَسُعُمَ كَالْ بعذف الالف بعلا لحاءبا لاتفاق كياض عليه الداني وغيري وتبتمه النون وصل الضمير تُبثُ ماض معلوم وبضم التاء فاء الكلمة وتطويل تاءالضميرمضومة للمتكلم اليك كاتقت موآآ بتخفيف النون دبالالف اولاواخرا ضبرمتكلم آقر كبيتيث ديلالواو مرفوع مضاف المؤمِّريَّتَ بالثبايت همرة الوصل وبرسم الهزي الساكنة بين الميمين واواووضع مجعودة عليهابغه يلوينها للقرأتين جع اسم الفاعلمن باب الافعال آية بالاتغاق قَالَ كما تقدم يَمُوْسَلَى كماتقتدم آني بكسوالهمهة ونون واجدة مشدة بعدها ياءالاضا قرأ اهل المدينة ويعقوب وابنءامروا لكونيون بسكون ياءالاضافة فتسقطالياء قرأة في الوصل لكنها ثابتة في الرسم بالاتفاق وقرابن كثيروا بوعمو وبفتح الياء اصطغيثك باننبات همزة الوصل وبفيح الفاء وسكون الياء ماض معلوم من باب الافتحال ابدرلت التاء طأء لمجاوسة الصادوبضم تاءالمتكام ووصل ضمير المفعول عكى سالياء التَّأْسِ باثبات هزرة الوصل وبأنبّات الألف بعذا لنِين و فاقِابِرَسْلَاتِي وصل الها والجام أتقرأنا فع وابوجعغ وابن كتيروس وحرسكتي بالتوحيد وقية كالمباقين بالمبيني بالجعوش سمبدون الف بعد السين ولابعه الملام وفاقا فوعايد المعتم المؤنث السالم اذااجتمع ديسه الغان مغينتا كناضبطرالهاني قاكن افحالمخز انبتروا كخسألاصة

ولم يتعض الداني لذكره فااللفظ ولاالشاطبي والله اعلم بالصواب تم هوبكون ياء الاضافة بالاتفان وَبِكَلاَ فِي بوصل الباء الجائم وباثبات الالف معداللام على الاكترك ضبطم اللاني وحذها الخرد وبسكون ياءا لاضافة بالانفاق فخ فنبوصل الفاء وضم الخاء وسكون الذال المجهة بن امرماء التكيُّك بالف واحدة قبلها مجعودة ف الابتداء وبفتح التاء وسكون الياءماض معلوم من باب الافعال وبضم تاء المتكلم ووصل ضمير المفعول وكث بضم الكاف وسكون النون امرمين جاسة فتغت النون فى الوصل الشيكوين بالثبات همزة الوصل وتجذف الالف بعدالشين جمع اسم الفاعل ايتر بالاتفاق وَكَ نَهُنَا ماض معلوم وبفتح التاءوسكون الباء وباثبات الف الغميرللتطوف كأة موصول في ألا لُوَاح باثبات هزة الوصل يُفْتِح الهنرة جعاللوح وبآتبات الالف بعدالوا وعلى الأكثر وحذفها الجزري مِنْ جامة كُلِّ بتشديداللام مخفوض مضاف شَكُحُ بالياء وفاقاوتجذ ف صورة الهنة المتطرف تبعدالياء الساكنة ووضع مجعودة موقعها موعظة بفتح الميموك والعين المهلة بعدها ظاءمعجب مشاليمفنوحة معسدمه يمي فبرسم التاء في الأخوهاء مع النقط منصوبة وَتَفْضِيْ لَآبالصاد المهلة منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين لِكُلِّ بوصل لام الجروالباتى كما تقدم شَكَّ كماتعتدم فحنن هاكانقتدم الاانه بضميرا لمفعول بِقُوَّةٍ بوصل الباء الجامة وبتشديد الواوو برسم التاء فى الاخوهاء مع النقسط وَ أَمْ شُوبِعِم الميم امرَ وبدون من أوالو صل لأن هن الوصل نملة

علىهمزةالاصلالساكنة ووليهاواو فحذفت كما ضبطرالاني وترسم همزة الأصل الفاللابتداء وتوضع مجعودة عليها بغيرلوت للقرأتين قؤمك منصوب وبوصل الضمير تيأخ نأقا بالياء التحتانيةمفتوحة وبرسم الهزة الساكنة بعدها الفاويع مجعودة عليهابغيرلوهاللقرأتين وبضم لخاءوالذال المجممتين على لغيب والبسناءللفاعل وتجذف نون الرفع للجزم لوقوعه في جواب الامسر وبزيادة الالف بعدالواوبآشتيها بوصل الباء الجامة وبفتح العنظ والسبن افعل التفضيل كسرت النون وانكان غيرمجرى للأضافة ودصل الضميرساً ويريكؤبوصل السين حرف التسويف يهنز مضمومة وكسرالواء وسكون الياءعلى للتكلم المفرد والبناء للفاعل منباب الافعال تم هويزيادة الوادىب دالهنأة بالاتفاق خطالا قسوأت عندلجهوب وقالاالماني وجدت في مصلحف اهل لمدينة وسائر العراق ساوريكم داس الفسقين في الأعراف بواوبع لألالف ونص الشاطبى ايضاعلى لاختلاف فينرياد تهاوعدمها ولكن قال عدمما قليل ونقتل السيوطي عن المراكشي انماني يدت الواو للتهويل والتهديد وعن الكرماني اندكات صورة الضمة في الخطوط قبل الخط العوبي واوا فرسمواضمة الجنرة واوالقرب عهدهم بالخطالاول آقول لعسلن يادةالواولوعايية قرأة المحسن الاتبية وقيد م سم الالفاظ على موا فقتر قرأ لأشاذ لأوا مله اعلم فوالكسن سَاوَيْكُمُ بمدألهم وتوجئ سأؤثركم بالثاءالمثلثة بعدالواءمن الإيرات وقدحسنرالز يخشرى واحيدة

البيضاوى فاذارسمت الواوىب مالهزة يصلح لماتين القرأسين تم هوبوصل الضمير وأختلف فى الميم سكونا وضما دَارَ بانبات الالف معدللال وفاقامنصوب مضاف الفليسقية باشاتهنة الموصل وتجيذف الالف بعدالفاءجع اسم الغاعل آية بالاتفاق كآشيرف بوصل السين حرف التسويف وبحمزة مفتوحة وكسوالواءعلى لمتكلم المفرد موفوع عَنْ أَيْرِيِّي بالف واحدة قبلها مجمودة في اللبتداء وتجدف الالف بعدالياء لانتجع مؤنث سالم ومفتح ياء الاضافة عندالكل غيرابن عام وحمزة فانهما يسكنا نها الكريت باثبات هزة الوصل وبالم واحدة مشدد ة وكسوا لذال يَتَكُبِّرُونَ بالياءالتحتانية مفتوحة وبتبشد يدالباءالموحدة مفتوحت الغييب والبسناءللف علهن باب التفعيل في الأثرض بانتيات همسزة الوصل بغَيْرِ بوصل الباء الجارة مضاف أَلَحِ بانبات همزة الوصل وبتشده القاف ولأث شرطية كيروا بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الراءعلى لغيب والبناء للفاعل وتجعذف نون الرفع للجزم على لشرط وتزيادة الالف بعدالوا وكل تبنشد يداللام منصوب مضاف عاية بالف واحدة قبلها مجعودة وتسبرسه التاء فىالاخرهاءمع النقطكا يؤمينوا بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهنهة الساكنة بمدها واواو وضع مجعودة عليهابف يرلونها للقرأتاين وبكسرالميمعلى الغيب والسناء للفاعلهن باب الافعال وتجذف فون الوفع للجزم على الجزاءة بزيادة الالف بعدوا والجعع بِعَــًاموصولوَانَ يَــَرُوْاكلاهماكها نعتدماسَ بِيهِلَ منصوب

مضاف الرئشش دبالثبات هزة الوصل قرأة حمزة والكسائي وخملف بفتح الواء والشين المجحة وقرأ الباقون بضم المواء وسكون الشين قتيل الوجهان لغتان كالشنخم والسكم وفرق ببينهما ابوعم وبان المضموم خفيفه الصلاح يعنى في امرالدنيا والمفتوح الاستقامة في الدين | وقيلهما متقاربان وتبل بالضم الاسم وبالفتح المصدس وقيايالهم مصدس رشدوير شكدكن صوينصروبا لفتح مصدس ريشد يريش كضرب يضهب قال صاحب الاحتجاج وهذااجع الاقوال وقرئ الرشاد بفتح الراء وبالالف بعدالشين كذاني الكشاف والرسم يصلح له بان يقال حذفت الالف اختصاب الآيتنجِّن دُوْءُ بالياء التحت أنسية مفتومة وبتشديدالتاء الفوقانية وكسرالخاء المجهة على الغيب والهناءللفاعلمن بابالافنغال وتجذف نون الرفع للجزم على لجزاء دربرون نربادة الالف بعمالوا والمحرق ضمير المفعول سَببُ لأمنصوب وبالالف فالانوعوضالتنوين وَإِنْ يَرَوُاسَ بِيلَ الكلكما تقدم الْغَيّ بالنبات هزة الوصل وبفتح الغين المبعية ونشدب الباء يَتَّغِذُ أُوَّهُ كَا تَعْدُمُ الاانربدون لاالنافية سيب لأحماتق م ذلك بعدف الالف بعمالذال بآتةهم بوصلالباءالجام ةويفتح الهمنة ونشديدالنون ووصلالضمبر وآختلف فيالميمسكوناوضما كذَّبُؤا سنتشديد الذال ماض معلوم من باب التفعيل وَبْزَيادة الألف بعدوا والجمع بَايْتِنَابِوصل الباء الجامة بعده الف واحدة بينهما بجمودة دلالة على الهمنة المحذوفة وبتياء واحدة على الأكثر وتيل ساءن وتعيل الالف بمدالياء لانتجع مؤمث سالم وبآنبات الف المعمير للتطرف

وَكَانُوْ ابا ثبات الالف بعدالكاف وبزيادة الالف بعد واولجع عَنْهَا وصول غَخِيلِينَ بِعدْف الالف بعيدالغين جمع اسم لفاعل اينز بالاتفاق وَالَّذِينَّ كَمَا مُرِحَذَّ بُوانًّا لِيْتِنَا كُلاهِ الْمَاتَعَتِهِ أَوَلَقَاءً مِكْسُوا للاهِ وبأثبات الالف معدالقاف ومجذف صومة الهنة الكسوية المنطرفة بجدالالف وضعجعودة موقعها لخفوض مضاف الأيحر قيانيات هنة الموصل وبالف واحدة بعداللام ووضع مجعودة ببينهما دلالة على للهنرة المعنونة ويكسوالخاء وترسم التاء في الاخهاء مع النقط حَبطت ماض معلوم وبكسوالباء الموهدة وبتطويل تاءالتانيث ساكنة أغمالهم بفتح الحنرة جع العمل وبآشات الالف بعدا لميم قبل اللام على لاكثر وتحذفها اثجزري مرفوع ويوصل الضمير وآختلف فهيمرسكونا وضما هَلْ يُجْنَ وْنَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الزاى على الغبيب والبناء المفعول الآحوف استشناء مَا حَاثُوا كما تعندم الااند بما النافية يمملؤن بالياء التحتانية مفنوحة وفتح الميم على لغيب من العمل آية بالانفناق وانتختك باثبات همزة الوصل وبننديد التاءماض معلوم منباب الانتعال قؤم اختلف فالميم اظهام وادغاما في ميم مُؤسلى وهوكها تعندم مين جاسء بعثد وبخفض المال مين جاسة كليب هم قرأة حزة والكسائي بكسوالحاء المهملة وتشديدالياء المحسوق متقالالضمة الحاءبعدكسوة اللام وبعدهاياء فكسرت الحاء لجاومة كسرة اللام وقرأ الباقون عيريعقوب بنعم الحاء والبافى كالسابق وعلى الوجه ينجع وتوأيعقوب بفتح الحاءوسكون اللام وتخفيف المياء على الافراداستعنناء عنجعم لديلالة مااضيف اليه على عنى الجع

اولكونداسم جنس وهومغن علمتم هويوصل الضير وآختلف فاليم سكونا وضما عجلاً بكسوالعين وسكون الجيم منصوب وبالالف في لأخرعوض لتسنوي جَسَدٌ الْفَتْحِ الْجَيم السين منعبوب بالالف في الأخوص لتنوين لَهُ موصول نُوَانَ بضم الخاء للج وبآثيات الالف بعدالواووفاقا الؤيز وابهزة الاستفهام ولع الجسائرمة والماتى كهامرآت كأبفتح الهزة وتشديدالنون ووصل الغمار لأيك لم الماء التحتان تمضمومة وبفتح الكاف وكسواللام مشدة تعلى لتذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل مَرَفوع وَبوصل المضمير وآختلف في ميمه سكونا وضما وَلَا يَهْدِ يُهِمُ بِالياءِ التحتانية مفتوحة وكمسرالدا لعلى التذكير والبسناء للفاعل وبوصل لضمير وآختلف فيهاوالضميرضما وكسراوفي ميمه ضماوسكو ناسبي ألأكما تقدم اِ تَخَدُ وَكُمْ بِالتِباتِ هُمْرَةُ الوسل وبتشديد التاء ماض معلوم من باب الافتعال وتبدون نهادةا لالف بعدوا والجع للحق ضمسيرا لمفعول وكاثؤاكماتقدم ظلييتن بجذف الالف بميالظاءم اسمفاعل اية بالاثناق قكتابششديداليم اداة شوط سُقِطَبِضم السين وكسوالقاف مخفقة مبنى للمفعول عندالجهوس وقرأ ابوالسمية بفتح السين والقاف على السناء للفاعل والوسم ولحدفي آييديهم يغت الهنهجم اليدوبوصل الضمير وآختلف في الهاء والميمكم امو فىيهديهم وترآؤا ماض معلوم وتبرسم الإممزة المفتوحة الفالفتح الواء وبزيادة ألالف بعدوا والجع آت فم بفتح الهمرة وتشديدالنون ووصل الضميرة قد اختلف في اظهام الدال وادغامها في ضاد ضّسكة وهوماض معلوم وبتنشد بيداللام وبزيادة الالف بعدوا وأكجع

قَسَالُوا بَاشِات الالف بعد القاف وَبَرياد تَعابعد واوالجع لَرَثُنَ بوصل لام الابتداء وبرسم الهزية المكسوع بعدهاياءعلى موادا لوصل والمتسلت بن كإضبطرالداني وغيره وبوضع مجمودة عليها وبسكون النون نئسرطية لتريز حمننا بالياء النعتانية مفتوحة وفتح الحاء المصلة على التذكير والمهناء للفاعل مجزوم وبآنتبات الف الغمير للتحلوف تربيُّنَا بوفع الباءمىنسددة والثبات الف المعم بريلتطف وَيَعَلَ فِي بالياء النحتانية مفتوحة وكسر الفاءعلى المنذكير والبسناء للفاعل مجن وم آساً موصول وباشات الف الضمير لتصرف ممن على قرأة غيرهن والكسائ وخلف وآساهم فضرة اتؤكمنك وتغشف ككابالتاء الفوقان يزعلى الحطاب وكرتبا بالنصب عل لنداء والرسم واحد لَنكُوْنَ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالنون مفتوحة على المتكلم معه غابرة وتبنون التاكيد النفتيلة وفتح النون قبلها مين جامة فتحت النون في الوصل الخيرين باثبات همرة الوصل وتجددف الانف بسدا لخاءجم اسم فاعل ايتها لانفاق وكتا يحماتقه اداة شحط ترجع ماض معلوم وبفنخ الجيم مؤسلى كاتقدم إلى بالياء قؤميه بوصل الضمبوغ خشبان بفتح الغدين دسكون الضاد المعمساين وباثبان الالف بعدالباءعلى الاكثرو حدنها الجزرى متنصوب غير مجوى آسيف ابغتج الهن وكسوالسين المهلة شديدالغضب متتصوب دباكالف في اللخوعوض الشنوين تسَّا لَي با ثبيات الالف بعيد القاف بستشكمنا فعل ذم وبرسم المعن ة الساكنة بعدا لباء المكسوع ياء ووضع مجعودة عليها بغبولونها للقوأ تبن وتوصل ما المسكوة الموصوفة بالاتعناق تالالدان بشماخلفتموني يعني موصول تعلقتموني

ماضمعلوم وبفتح اللام وبزيادة الواوىب فاليم لأن اصله خلفتموا فحذ فالواو للتحفيف فلالمفت فن الوقاية وباءالمتكلم عدت الواد كانص عليه فالماح اقول وذلك لوفع التقت لأتم هوب كون ياء الاضافة بالانقناق من جاس لا بَعَثْ يَرِينَ فَرَأْيِعِ عَنُوبِ وَابْنَ عَامِ وَالْكُوفِيون بِسَكُون يَاء الْضَافِرُ وَفَيْتُهِا المدنيان وابوعم دوابن كمشيراً عَجِه لُمُم بهن والاستفهام ومسمها المفا للانبتداءوبكسولجيم ماض معلوم وآختلف في المبمسكونا وضما آمر بفتح الهمزة سكون لليم منصوب مضاف فؤالكل بإظهام المواءسوي اليعمووفانه ادغهافي داءتربتكم وهويتشديدالباءووصل الضمير وآختلف فىالميمسكونا وضماو آنقي بفتحالهم يؤوالقاف ماض معلم منباب الأفعال وبيكهم الالف في الاخرياء لوقهام العبة وبانبا تقلخطأ بالاتفاق وان سقطت قرأة للوصل ألألواح بانتبات هزة الوصل وبآنبات الالف بمدالوا وعلى خلافٍ كانقتدم منصوب وَ آخَذَ ماض معلوم وبفتخ الحاء بوأس بوصل الباء الجامة وبسم الهزة الساكنة بمدالواء للفنوحة الفاووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأمتين محفوض مضاف أخيشه بالياءعلامية الجربعي بالخاء وبوصل الضمير يَجُثُونُهُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الجيم وتنديدالواء مرفوعة على التذكير والسناء للفاعل مرفوع الهيه بوصل الضمير قال يحما نفتدهرائن أترقرأ وابن عام وحمزة والكسائي وابوبكرعن عاصم بكسو الميم واصله ياابن امى بسياء الاضافة على اندلما جعل كاسم وأحد اضيف الى النفس فحذفت ياءا لأضافة تخفيف اكتفاء مسكسوة ماقبلها كالمنادى المضاف الى ياء الإضافة مثل ياغلام قال ابوعلى

جلوء كاسم واحد ولم يرفضوا الاصل الذى حواضافة الاول الحالف المثنان وتراالباقون بفتح الميم لتباعالفت النون من ابن وهذا امار وماللزيادة فى للخفيفك تشبيها بغسترعش كاقاله الزغشك وذلك لانها جلالاسمان اسما واحلابنياعلى الفتح كمسترعش مومقطع فالرسم بالاتفاق قال الدانى كتبوا في المصاحف بن ام بالقطع على مراد الانفصال انتهى ثم هو بلثبات حمزة الوصل في إبن وحمزة القطع في ام إِنَّ بكسوا لـ همسزة وتستند يدألنون ألقَوْمَ با ثبات هزة الوصل منصوب استضعَفُونِي با ثبات هسنة الوصلماض معلوم منهاب الاستفعال وبدون نريادة الالف بعد وادالجع لوقوعها حشوا بانصال نون الوقاية وبإءا لاضافة وهي ساكنة بالاتعناق وكادكوا من افعال المقامرية وباشات الالف بعدالكاف وفاقاويزيادة الالف معدوا والجع يَعْتُ لُوْنَ بِي بالياء العتانية مفتوحة وضمالتاءبالاتقناق علىالغيب وبئو نين بعدالواو سون الرفع مفتوحت ونون الوقاية مكسورة بعدهاياء الاضافة وتبكوضا بالانفاق ولاتتتيث يوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مضمومة وكسوالم بخففة بينهم اشبين معمة سأكنة وبتعلويل التاءلانها اصلية وبجزمها نعي على الخطاب منهاب الانعمالين بفتح ياءالاضافة بالاتفاق الاعداء بالتبات همزة الوصل وبفتح الهزؤب داللام جع العد ووباشات الالف بعداللال وفاقا وبعذف صورة الهزة المتطوفة بعظالالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة ولالتجعكلنى بالتاءالفوقان تزمفتو مترفتح العين وسكون اللام نعي على الخطاب وَبنون الوقاية وسكون ياء الاضافة بالانفاق مَعَ الْقَوْمِ بانبات همة الوصل الظُّلِي إِنَّ بانبات همْ الوصل وَتَعِدف الالف بعدالظاوم اسم فاعل آية بالاتفاق قيا لكاتفتدم الاانه

اختلف في اظهار اللام وادغامها في ماء س بسب وهو يحذف حف المنداء وبتشديدالباءمكسورة وحذف ياءالاضافة إجتزاء بكسوة المياع اغتفردعاء بلغظ الامروباثبات همزة الوصل وكسوالغاء ليبكون ياءالاضآ بالانتناق وَلِآنِيْ بوصل لام الجومكسورة وتبكون ياءالامسافة بالاتفاق وَآدُخِلكَ بفتح الهزة وكرالخاءدسكون اللام امومن ساب الأفعال وبالثبات الفالفم بوللتطرف في تَهْمَتِكَ بومسل الضمير فآنت بتطويل التاءمفتوحة ضمير المخاطب آئهكم افعاللتفضيل موفوع مضاف الزُحِيان باثبات هزة الحصل وتجذف الالف بعدالواء جمع اسم الفاعل آبة بالاتفاق إن بكسوالهم لأوتشه ببللنون الَّذِيْنَ بالثهات هنهة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسرالذال تخنك فكوا بالتبات هنة الوصل وتشديدالتاء مفتوحة وفنخ الخاء الجعة ماض معلوم من باب الافتعبال وَبَزياد وَالالف بعِدوا والِحُع الْعِشِيلَ بانشيات هنة الوصل وبكس العين المهلة وسكون الجبهم نصوب سَبِّنا لُهُمْ بوصلالسينحف التسويف وبالياء التحتانية مفتوحة على لتذكاير والبناءللفاعل وبآنتهات الالف بعدالنون وفاقام وفوع وبيصل المضمير وآخنك فالميسكوناوضماغضب بالتعويك مرفع من جاسة تمابتهم بننشديدالباء ووصل الفمير وأتحتلف فالميسكونا وضا وَذِلَّةُ بُكُسُولُذَالُ الْمِعِمَةُ وتَشَدِينَالِلَامِ مَفْتُوصَرُ وَبُرْسُمُ لِتَاءَ فَالْأَخْرِ هاءمع النقطم فوعة في الحبولة بالثبات هزية الوصل وبرسم الالف بعد الياء واواعلى لفظ التفنيج كانص عليه اللانى وبرسم المتاء فى الاخرهاء مع التقط الدُّنْيَ ابانهات هزة الوسل وبالالف بعدالياء في الاخوق في الك

يحة فالالف مجدالذال نجيزي بالنون مفتوحتروكسرالزاى على التعظيم والمسناء للفاعل وبآلنبات الياء في الاخيخطا بالانتفيا ف كانص عليه الداني معسقوطهافي اللفظلالتقاءالساكنين المكننزين بانبات هزة الوصل ص اسم فاعل من باب الالمتعال آينة بالاتفاق وَا تَّذِينَ كَانَقَتَ دَم عَمِلُوا ماض معلوم وبكسوالميم وبزيادة الالف بعدد اوالجعم السَيَّنَاتِ بانبات هزي الوصل وبتشديد الياء مكسورة وبجذف الياء صوبرة الهنرة كراهم تزاجتماع مشلين وبوضع مجعودة موقعها وبآشبات الألف بعدها علىخلاف فياسهم فى الفات لجمع كمام ص عليه للجزرى في النش وبتطويل التاءمكسوم لكونهاتا وجع شئتم بضم الثاء المتلثة وتبشديد الميم عاطفة تابؤها ماض معلوم وباثبات الالف يعدالتاء وبزيهادة الألف بعدداد الجعمن جاسة بعثيدها بكسوالما لوعامنوابالف واحدة قبلهامجعودة فيالابتداء وبفتح الميم ماض معلوم منبال لأفعال وَبَرْيادة الالف بعده واوالجعم إن بكسوالهزية وتشديدالنون مربّك يدالباءمنصوبة ووصل الضميرمن بقندها كم تُؤثُّرُ سَ حِبْمٌ بوصل لام الابتداء مفتوحة كلاهما موفوعات آية بالاتفناق وكتابت فديده الميماداة شهط ستكتف بفتح السين والكاف على لماضى المعلوم عند الجهور ومبتطويل التاء لانهالام الفعل وتفوي شكيت بضمالسين وكمسؤل كماف منشددة على البسناءللم فعول مس التسكيت كذافيا ككشاف وتيحقه لمراليهم وتتريئ اسكيت بالهزة المضم على البناء للمفعول من الاسكات وقرامها دية بن قرة سَكَنَ بالنون موضع التاءعلى السناء للفاعل ذكرهما في الكشاف ولا يعتم لحسا الرسم عَنَّ مُوسَاى

كما تعتدم الْغَضَّبُ معرف باللام والباتي كما تعتدم آخَذَ كما مو الالواحكاتقدم وفنشعنيها بغمالنون وسكون السين ووصل الضميره شكى بالياءعلى الاصل منونا وترجمته بوسم التاءني الاخوهاء معالنقط مرفوع لِلَّذِيْنَ بعذف هزة الوصل لدخول لام الجروالباق كانقدم مشنهم خصول مماسبتي وآختلف في الميمسكونا وضم الربيعيم يوصل لام الجرمكسوسة في الابتعاء والباقي كانعتدم يَرْهَبُونَ بالياء التعتانية مفتوحة وفتح الهاءعلى الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق والخسساس اضمعلوم منباب الافتعال وبانتبات هزية الوصل والالف بعدالتاء وفاقامُوْسِلَى بالياء قَوَمَ لَهُ منصوب وبوصل الضميرسَبْعِ بْنَ مَجُلَّا منصوب وبالالف فىالاخرعوض التنوين لِيُقَاتِتَ ابو صل لام الجمكسوع وبانتبات الالف بعدالقاف علىضابط الداني وهوالاكثر وحذها الجزرى وباثبات الف الضمير للتعلوف مَسَمَّتَا بوصل الفاء ومبتث ديد للبم اداة شوط آخة ذشة مماض معلوم وبفستح الخساء والذال المجمسين وسكون تاءالتانيت ووصل الضميرا لترجنك أباثبات هزة الوصسل وبفتج الراءوسكون الجيم وبرسم المتاء فى الإخرهاء مع النقطم فوعة قال سَ يِّ كلاهماكماتعتدما لؤش ثثت ماضمعلوم دبكسوالشين المجمسة وبرسم الهمزة الساكنة بعدهاياء ووضع بحدردة عليها بغيرلونه للفترأت بن وبتطويل تاءالمخاطب أهلكت هم بفتح الهمزة واللامماض معلوم من باب الافعال ديفتح التاء للخاطب ووصل الضمير واتحتلف فى الميسكونا وضما وادغاما في ميم مير وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه قبَّلُ بالسِناء على لضم وَ أَثَا يَ

بكسوالهنة وتشديدالياء الاولى وباشات الالف بعدهاعلى الأكتر وحذف الجزرى ويفتح ياءالاضافة بالاتفاق لسبق الالف آتفل كأسا بهنة الاستفهام وبالتاء الغوقانية مضمومة وكسرا للام مخضفة على الخطاب والبناءللف علمرفوع وباثبات المف الضمير للتطرف يما موصول وبانبات الالفلان مامعدرية تعكم ماض معلوم وبغتج العدين الشُفَهَاء أُباشبات همزة الوصل وبغم السين وفتح الفاء وبالثبات الالف بعالماء وفاقا وبتحذف صورة الهنة المتطوفة بعدا لالف فيع مجعودة موقعهام فوعة مِتّاجارة وبتشديدالنون لادغام النون الاصلية في ون الضمير وبانبات العنمير للتطوف [ت بكسوا لهن لا وسكون النون نافية رسمت مفصولة عن مِي بالاتفناق لِآلكموف استشناء فِتْ نَتُكَ لِكَ بِكُسوالفاءوسكون التاءم فرع وبوصل الضميرةُ طِيلٌ بِالتَّاءِ الغوقانية مضمومة وكسرالضاد المجهة وتشديداللام على لخطاب والبناءللفاعلمن باب الأفعال موفع بيقآموصول مرب موصولة تشت آؤبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الشين على الخطاب البناء للفاعل وَبِآثَبات الالف بعدالشين وفاقا وَيَجَذَف صورة الهزة المتطوفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها مرفيعة وتهشري بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسوالدال وسكون الياءعلى لخطاب والسناءللفاعل مَنْ كَشَاءُ كُ كلاهما كما قنت متطويل التاءمفتوحة وليهمنا بتشديد الياء مرنوعة وبانبات الف الضمير للتطرف فاغمض دعاء بلفظ الامروبانبات هزة الوصل متصلة بالفاء وبكسوالفاء الثانية لتاموصول قيآتيات الف المضمير للتطوف وأشرتمن أدعاء بلفظ الأمروبانبات هنة الوصل

وبفتح الحاءالمهملة وباثبات الف الضمير للتطوف وآنث كامرتك يتركر موقع مضاف ألف فيريث باثبات هزة الوصل وتحذف الالف بعه الغين المعيرة جمع اسم الغاعل آية بالأعناق وَاكْ يَحْبُ دُعاءِ ملفط الأمر وباثبات همزة الوصل وضم التاء المغوقانية لكاكا كماتقدم إفيٌ هـُـــنِهِ بحدُف الألف من حرف التعنب يدوو صلى للحاء بالذال وبالهاء بعدالذال الدُّنتِ كمانقتدم حَسَنَةً بالتحريك وبرسم التاء في الاخوهاء معالمنقط منصوبة وفي ألآخي وتباشات هرة الوصل وبالفا واحدة بعداللام بينهما مجعودة دلالة على الهنزة العذوفة وبك الخاوة برسم التاءني ألاخوهاءم النقط آتتابك الهن ومبون واحدة مشد وبالثبات الف الضمير التطرف هكذناما ض معلوم اوجمول وبضم الهاءعندالجهوجن عاديجوداذارجاى تبناوبانبات ألف الضيرالتطوف وتخوأ ابووجوة السعدى بكسوالهاءمن حاديهي داذاحوك وإمال كذا فالكثاف [ليكتك بوصل الضميرقا آبائبات الالف بعدالتاف عَذَا بِي بانتيات الالف بعد الذال وفاقا قرأنا فع وابوجع فر في تعياء الاضافة وقرأ الماقن بسكوها أصيث بالهنة مضمومة وكسر الصاد المعسلة على المتكلم المفود من باب الافعال والبسناء للفساعل مرفوع وباظها مرالباءعت دالكل سوى إبى عمروفانديدغمهاني باء يبرمن موصولة أشاء بالهزة مفتوحة على لمتكم المفرد والبناء للفاعل وبآثبات الالف بعى الشين وفا قاوتجذ ف صوبرة الهزة المنطوفة المرنوعة سبالالف ووضع مجعودة موقعها وَيَحْمَـــرِيُّ بسكونياء الاضافة بالاتفاق وسيعت ماض معلوم وبكسرالسين وبتطويل

التَّرِيُّ بانبات همزة الوصل وبتشديد الياء عندالجهور سوى نافع فانه قرأبسكون الياء بعدها هزة والرسم واحدوعلى القرأتين متصوب ألأرقحيّ بانتبات همرة الوصل وبعم الهمرة بعدا للام وسمها العالابتداء وبتشديداليم مكسورة بعدما ياءالنسب مشددة منصوبة لَّذِي بانبات هنه الوصل وبلام واحدة منددة يَجِدُونَ رَبالياء الغتانية مفتوحة وكسرالجيم على الغيب والسناء للفاعل وبوصل لضهير مَكَنُونًا بَامنصوب وبالألف في الاخرعوض التنوين عِنْدَ مُعْمَ سِنصب الدال وآختلف فىالميمسكونا وضمافي التؤسل فربانبات هزؤالوصل وتبربتهم الالف بعسمالواء ياءعلى مواد الامالة وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النعط وألانجيشل باشات همة الوصل وبكسوالهم ة بعداللام عن المحهور ومرسمها الف للاستداء وقواكس بفتح العمرة يتأكسوهم بالياءالتحتانية مفتوحة وبرسم الهنرة الساكنة بعدما الفاووضع مجعودة عليها يغيرلونها للقرأت ين وبضم الميمعلى المتذكيروالبناء للفاعل وآخَتَكُ فَالْوَاءِ فَكُلُّ لِقُلَّ فِيتَبِعُونَ المُصْمِ الْحَامِاعِيوَ فَا مَدِيبِكُنَ الْوَاءِ وَلَلْدُورِي وجراخروهوالانعتلاس تثوا فتلف فيميم الضميرسكو ساوضم بِالْمُعَدُّوْفِ بِاللهَات هَمْ ةَالُوصِلُ مِنْصِلَةَ بِالْبِاءَ الْجَارِةِ وَيَسْهُمُ مُ بالياءالتختانية مفتوحة وفتح الهاءعلى التذكيروالسناءللف عل وبوسسم الالف بعدالهاءالاولى ياءلوقو كهاس ابعة على موادا لامالة وتوصل لضاير وآختلف فىالميم سكوناو ضماغي كسوت النون فى الوصل المُنكَّرب انتبات منة الوصل وبفتح الكاف مخفضة على اسم للفعول من باب الأفعال وَيُحِيلُ الله والتحتانية مضمومة وكسواكهاء المهلة وتشديد اللام

تاء التائيث سأكنتر كُلَّ بتشديد اللام منصوب مضاف تُنْعُ بالياء وفاقا ويحذف صورة الهزرة المنطرفة بعدالياءا لساكنتروضع مجعودة موقعها فتسآك تثبها بوصل الفاء والسين بالهن ةالمفتوح للمتكلم للفرد والسناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير للَّذِينَ بحذ ف هزة الوصل لدخول لام الجوبعدها لام واحدة منددة وكسر النال يَتَّقَنُّونَ بالياء التحتانية مفتوحة وبتثديد التاءونتحها على لعنيد والسناءللفاعل منباب الافتعال وَيُؤْ تُؤْنَ بالياء النعتانية مضموسة وبسم الهن ةالككنة بعدها واواووضع بحمودة عليها بغيرلوسه للقرأت بن وبضم التاءعلى الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال التركخ لآباشات همزة الومسل وترسم الالف بعدالكاف واوابا لاتفاق على مواد التفخيج كما نص عليه اللاف وترسم المتابئ الاخرهاء مع النقط منصوبة وَالَّذِيْنَ بَاشِات همزة الوصلُ والباتي كما تعتدم هُم مفصول عماسبق بالاتفاق وآختلف في الميم سكوناو ضماريًا يُنتِنا بوصل الماءالحامة وبالف ولعدة بعدها بينهما مجعودة وتبياءوا حدة عل الواجح الكشيروقيسل بسياءين ذكوة الدانى وبجدن الألف بعدا لياء لانه إصعمؤنن سالم وَبَآتُبات الف الفميولل علوف <u>يُؤْمِنُونَ بِالياء التع</u>تانية مصومة وبرسم الهزة الساكنتربعدها واواووضع مجعودة عليها بغير لونهاللقوأت ين وبكسوالم على المغيب والسناء للقاعل من بامبالافعال آيتربالاتفاق اَلَّذِينَ كَانفدم انْف اَيَقَيِعُونَ بالياء التحتانية وتشديد التاءالغوقانية مفتوحتاين وكسوالباءالموحدة علىالغ يبوالبناء المفاعلمن باب الافتعال التَسُوْلَ بالنّبات هنة الوصل منصوب

على المتذكير والبسناء للفاعل من باب الاضال مرفوع لَهُمُ موصول القَلِيُّ بلتِ اشات هزة الوصل ومتشد بدالياء المحتانية مكسورة وبجذف الالف بصدالياء الموهدة وبتطويل التاءمكسوسة في النصب لانتجم مؤنث سالم ويحكوم بالياء التحتانية مضمومة وفتح الحاء وكسرالواء سشددة على التذكيرمن باب التفعيد م فوع عَلَيْهِمْ وصدل العمير وآختاف فالهاءكسروضماوفي اليمضما وكسرا الخبالثت بانبات همزة المصل وعدف الالف بعدالباء الموحدة بالاتعناق كما نصطير الداني وغيره وبرقهم الهن ةالكسومة بعدالالف ياء بغير نقطوروضع مجعودة عليهامنصوب وتضنع بالياءالتحتان يترمفتوهة وبفتح الضادالمجهة على التذكيروابناء للغاعل أصلد يؤضع حذفت الواوب الكسوة التعتديدية قآل ابن مالك في الإيجان الأبد لحذف لواو من مضاح وضع منسبب فآماان يكون الواووحدهااوهم الفتحة الموجودة اومع ضمة منوية آومع كسرة منوبة تمنع من الأول والثاني ثبيوت الواوفي يوجك وبخوه وتمنع مع الثالث ثبوتها مع الضمة الموجودة في يوضكف بضم الضاد المجهة من وضف كنصر بمعنى أسرع لأن الموجود اقوى من المنوى فتعين الرابع وهوان يكون سمب حذفها الياءوالكسيرة المنوية فكان وضع يضع فى الاصل من باب ضرب بضرب ففتحت عين مضاس عد لاجل وف الحلق ذكو السيوطي في حاشيت على شوح الشافية للعلامة الجاربودي فم حوم فع وبأظهار العين عندالجهور وادغماا بوعروفي عين عَنْهُمُ وهوموسول وآهَتلف فالممسكونا وضما الصرفيم في ألجهوس بكسوالهمزة بالأمدوسكون العماد المهملة

بلاالف بعده اعلى لافواد وهوالثقيل وقؤابن عامرا صاره بقتح الهمزة ومدهاوفتح الصادب مهاالف على مع والمعنى الإعمال الشاقة اوالإحكام المغلظة وآلويم صائح له اذا قيل حذبت الالف بعظما دللاختصار وعلى القواتين منصوب وآختلف في ميم الفهيسكوس وضما وَأَلاَعْلُلَ بالتبات همزة الوصل وبفتح العمزة قبل الغين جع الغل وبعذ الالف بين اللامين بالاتفاق كانص عليه اللاف وغيرهن صوب الريي باشات همزة الوصل وبكلم واحدة مشددة كآنت باثبات الالف بعيدالكاف وبتطويل تاءالتانيث ساكنة عَلَيْهِم حمانقتم فَالَّذِيْنَ بوصل الفاء والباقى كما نفتدم عَامَنُوا كما تقدم سِبه مومعول وَعَـــرُّوْهُ بِالعِينِ المهملة والزاى المشددة المفتوحير عندالجهورعلى الماضى المعلوم من باب التفعيل وَفَرَى بالتخفيف والرسم داحدتم هوبدون نريادة الالف بعدوا والجع للحوق ضمير المغمول وتممنا وعظمود اومنعود من الاعداء وَنَصَّرُونُهُ ماض معلوم ويدون نريادة الالف بعدواولجع للحوق ضهيرا لمفعول وَاتَّبَّهُوا بِاللَّهِ الدُّومِ لِللَّهِ وَمِنْتُ لَا مِنْ النَّاءِ الْمُوقَانِيرُما مَنَّا معلوم من باب الافتقال وتزيادة الالف بعدوا والجعع التشويرا باشات هزة الوصل منصوب الذي ياشات حمزة الوصل أُسْرِدْ لَ بضم الهزيّ وكسوالوا على الماضي المبيني المفعول من باب الافعال مَعَـ أُبومسل الضميرا ولَنَّ كَ بزيادة الواو بعدالهزة الاولى وتجذف الالف بعداللام وبرسم المهدزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها ممم مفصول

من اولئك بالاتمناق المُعْلِحُونَ باشبات همزة الوصل جع اس فاعل من باسالانعال آية بالانعناق قُسُلُ امو كَيْآيَتُهَا بِعِذْ ف الالف من حرف المناء وبوصل الياء بهن ة ايها وهو مبتشديد المياءمضمومة ويآثبات الالف فالاخربا لاتفاق التَّاسُ بالتِّيات هنهة الوصل وبآتبات الالف بعدالنون وفاقا وبضم السين إن بكوا فهمنة وبنون واحدة مشددة وتبكون ياء الاضافة بالاتفاق مَسُولُ موفع مضاف الله بالثبات هم قالوصل التَكَثُم بوسل الضمير وآختلف فى الميمسكونا وضما جَمَيْعًا منصور وبالالف في الانجوعوض المتنوين الَّذِي كمانقتهم لَهُمَومول مُلْكُ بضم الميم وسكون اللام موفع مضاف التتمنون باشبات هسزة الوصيل وبجذف الألفين بعدالم والواو وبتطويل التاءلانه جع مؤينت سالم وَأَلَاثرضِ باثبات همرة الوصل مخوض لَا إُله بعذن الالموالهاءمنصوب اللهوف استناء هُوَيْجِي بالياء التحتانب تمضموم تنعلى التنكيروالبناء للفاعل منباب الانعال سسم بعن ف احدى الياءين في الاخووفا قاكراهة اجتماع صوس تين متفقتين وَيُولِيثُ بالياء التنانية مضمو وكسوالميها إلتة كيروالبناءللفاعل من باب الافعال موفوع وبتطويل التاء لإنها اصلية لام الكامة فكأ مِنْوا بوصل الفاء بعا الف واحدة بينهم المجعودة ولالة على الهن ة المحذو فتروبك الميم امومن بإب الافعال وتزيادة الالف معدوا والجعم بالمتوباشيا هزية الوصل منصلة بالباءا كجارة وترسو له مخفوض دبوم

لضميرالتِّبِيُّ ٱلْأِتِيِّ الَّذِيُّ الكلك كاتقت م الاانها مخفوضة هنا

يُؤْمِرُكُ بالياء التحتانية مضمومة ومهم الهنرة الساكنة بعدها واوا ووضع مجعودة عليها يغدر لونها للقرأتين وبكسرالميم على التذكير والبسناء للفاعلهن باب الافعال مرفوع باللمكاتق مم وكيلت وبحذف الالف بسدالميملانج عقلى قرأة الجهور وتوئى بالافزاد كذاني الكشاف والوسسر صاكح الاان التاءعلى قرأة الجهوم كسورة وعلى هذوا لقرأة مفتوحة وَٱتَبِيُّحُوهُ الرمن بابِالافتعال فالباءمكسومة والباتئ كاتقدم في الفعل الماضى الااند بجذف الالف بعدوا والجع للحق ضمير للغعول لَعَلَّكُمُ بتشديداللام الثانية ووصل الضمير ولختلف في الميمسكونا وضحب تتهشكأؤت بالتاءالفوقان ترمفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل من بابالانتعال ايتبالاتفاق دميث جارة فآم مؤسى كانعتم أمتة بضم الهمزة وفتح الميمشددة وترتيم التاءهاءمع النقط فعتربك لأوت بالياءالتحتانية مفتوحة وضماللال بينهماهاء سأكنة على العنيد والبسناءللفاعل يمأكحي بالتبات هزة الوصل متصلة بالباء الجس وبتشديدالقاف ويهم موصول يَعَنُّهِ أَوْنَ بالياء التحتانية مفتو وبكسوالدال المهسلة بينها عين مهسليساكنة على الغبيب والبناءللفاعل آية بالاتفاق دَقَطَعَتْ هُمُ مِنتشديدا لطاء المهلة ماض معلوم من باب التغعيل عندالجهور وتوتئ بالتغفيف كذافي الكشاف من بياب

فتح يفتح تتوهويكون العين ومذف الف ضميرالتعظيم لوتوعها

حثواباتصال ضميوا لمفعول اثثنتثى عَثْيَرَّا لِثَالَاهِ وَالوصل في اثنتي

وبالياءالماكنة المفتوح ماقبلهاعلامة النصب وتجذف نوب

بروعفرة بسكون الشين عندلجهوس وتوئ مكسرهاكذاه الكشاف يفتحهاكذا فيالنصريج وقد تعدم تحقيقه في سيويرة اليقوة في الورالخامس ييسم الشأفى الأخرهاء مع النقط مبنية على الفتح ومبسلاننوين تباطآ بفتخ الحن لأجمع سبط وبانتبات الالف معدالباء للوحدة على الاكثروحذ فهاالجزري منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوس أتمك غمالهن ةوفتح الميمهم امتمن صوب بالالف في الاخرعوض التنوين قرآ زَحَيْتَ ابْفَعَ الْعُرَة والحاءعلى الباضى المعلوم من باب الافعال وبسكون لياء دبا ثبات الف الضمير للتطوف إلى بالياء مُؤسى كما تعتدم آذٍ سكسر الذال في الوصل وبدون الالف بعده الان الذال سكنت في الأص ماض معلوم من باب الاستفعال وبآنبات هزة الوص وبهيم الالف بعدالقاف يأءلو قوعها سادسترعلى موادا لاماله وبوصيل لفم يرقؤم موفع ويوصل الضمير أيت بفتح الهن لأوسكون النون دن في الوصل مغيب و اخبريث ام ويانتها مت هزرٌ الوصل وبا دغام الباء فى ياء يِعَصَمَاكَ وبدون السكون على المدغم وبالتشفيد بيدعلى لمدغم نيبه تهويا لالف بعدالصادبا لاتفاقلانه تلاثي وادي كمانس عليه الداني وغيره يجَوَابْ المات هن الوصل منصوب فَا شِكَسَتُ باندات هز والوصل لج بالفاءما ضمعلوم من باب الانفعال وبتطويل تاء التا ديث أكنة منشنة موصول أثنتتا عَشْمَو يَ كما نقت ٥ ما الأا ن تنتابا لالف علامة الوفع ولم تعدف لوقوعها في المطوف عيث منصوب وبالالف فى اللخرعوض التنوين قدَّدَ عَلِمَ ما ضمع الوم ويكسوا للام كُلُّ بتشديداللام مرفوع مضاف أَنَى السِ بعم العزية جمع اف

نترالمجان-جلة قالاللا شالاهمان وبآشبات الالف بعدالنون وفاقا مَشْرَبَهُمْ بفتح الميم والواء اسم ظرف منكصوب وبوسل الضمير وانعتلف فالمم تشكوناؤ فلما وظ النسكا بتشديداللام الادلى ماض معلوم من باب التفعيل وبسكون اللام المثانية واثبات الف المضميرللتطوف عَلَيْدهِمُ كَاتَصْدِم الْعَمَامَ بالتبات هن ق الوصل وبفتح الغين وبتخفيف الميم وبآشبات الالف بين الميمين كما ضبطم الداني وحذها الجزدى منصوب وَآنْوَ لَنَا يَفْتَح الحرر والزاي ماض معلوم من باب الافعال ويسكون اللام وانتبات الفالضيوللتطوف عَلَيْ هِمُ كَاقِعتدم الْمُنَّ باللهات هنرة الوصل ديفتح الميم وتشديد النون متصوب والسكون اللام وبرسم الالف المقصورة في الاخرياء بالإجماع على مواد الأمالة حصَّلُو ا أم وبزيادة الالف بعدواوا بمع من عامرة طيّيب كما تقدم الاانه بدون لأم المتعريف مخفوض مضاف ماركز أفسنكو ماضمعلوم ونفتح الزاى وسكون القاف وتجذف الفضم والتعظيم لوقوعها حشواباتصال ضميرالمفعول والحتلف في ممسكونا وضماق ماظكمونا ماص معلوم ويفتح اللام فآبدون نريادة الالف بعدوا ولجع لوقوعها حشوابا تصال ضمير المفعول وبإنتبات الفه للتطوف وللصيح ف بجذف الانف بعداللأوكبكون النون كَانُو اباشات الالف بعدالكاف ويزيادة الالف بعد واواتجع أنفث منصوب وبوصل الضمير وأتمتلف فى الميسكونا وضما يظرفؤن بالياء التحتانية مفتوحة وبكسراللام على الغيب والبسناء للفاعل آية بالاثفناق وَ زُدَّ بسكون الفال قِيْسَلَ ماض مجھول و آختلف

فالقاف كسواواشم اماالي المغم وبآظهام اللامعند الجهوم سوى

ابى عمود فانىرىدغمها فى لام ك هُمُوهوبوصل لام الجراسكنُوُ ابانهات هزة الوصل وبضم الكاف امروبذيادة الالف بعد واولجع هذة عذف الالف من حرف التنبير وبوصل الهامبالذال وَبَالهاء بعدالذال ألْقَـرْيَةً بالثبات همزة الوصلة بسمالتاء فالاخرهاء مع المقطمنصوبة وكاثوا كاتقت ممننها جابرة وبوصل الضمير منيث بالبيناء على لضم وباظمام الثاءالمشلشة عندالجهوس سوى إجهروفانديد عمها في شبن شِيعْتُمُ وهوماض معلوم وبكسوالشين المجهد وبرسم الهنة الساكنة بعدها ياء ووضع مجعودة علبها بفيولونه اللقرأتين وأتختلف في الميم سكوناوضا وَقَوْلُوا ام وبزيادة الالف بعد واوالجع حِطَّ للسِّر الحاء فيْحَ الطاء المشْكُّ المهلتين وبرسم التاءفي الاخوهاءمع النقطم فوعة وادنك أواا مسر وباشات هنة الوصل وبضم الخاء وبزيادة الالف بعده اوالجع الباب بانبات همزة الوصل وبانتبات الالف بين الموحد تين وفا قامنصوب شجَّخًدَّابِعُمالسين وفتح الجيم مشددة منصوب وبالالف في الاخس عوض التنوين تغشف وألانا فع وابوجعف ويعقوب وابن عام بالتاء المغوقانية مضمومة وفتح الغاءعلى التانيث والبناء للمفعول وكسوأ الباقون بالنون مفنوحتروكسوالفاءعلى التعظيم والسناء للفاعل وعلى الوجمان بالجزم على جواب الامر لَكُم موصول والختلف في الميم سكونا وضما خَلِيبُ عُتِكُمُ قُرَاه نافع وابوجه في ويعقوب وان كت يروحمن ة والكسائي وعاصم بالجع السالم تكن المدنيين ويعقوب رفعوا المتاءعلى نيابة الفاعل والماتين نصبوها بالكسرعلى المفعولية وتوأابن عامر بالافوادمع سرفع التلوعلي نيابة الفاعل وقؤا بوعمر ونجمع التكسيريين

خطاياكموالرسم صالح للوجولآل ندبههم بمركزين بعدالطاء المجملة بالاتفناق قال الداني اخبرناخلف بنابراهيم بنحدقال شاعلي بن عبدالعزبزقال انا بوعبيدالقاسم بنسلام قال مايت فىالأمام مصحف عتمان بنعفان بهى الله عنه استخرج لى من بعض حسزائن الامواءومرايت فيماثودمه فىسومة المقوة خطيكم بحوف واح والتى فىالأعل ف مطيتكم بحوفين انتهى فولم بحوف اى بمركز وبحرفاين مى بموكن بن فتوجيه المقام أماعلى ترأة نا فعومن وافقه انهمذنت منه صويرة الهزة بين المياء والتاءلو قوعها بعد الساكن ووضعت مجعودة موقعها وحذفت الالف بعمالهزة لانجع مؤنث سالم فالمكزان احلاهاللياءوالاخرى للتاء فصلح لقرأة بنعام ايضاواكما قرأة إبى عصر وفحذفت الالف بب الطاء ويهمت الالف في الاخرياء لو فوعها لرابعة كها في نصرى ديتمي ولوبيبال باجتماع مشلين خطا لوصل الضميركم فى يحبيب كم اتباعا للامام فهوعلى خلاف رسم خطاياكم فى البقرة وسساش القيؤن وآتماا تفقواعل جع التكسيب في البقرة لاجل الرسم كذا قال الجزرى فى النشرشم هو بوصل الضمير وأحتلف فى الميمسكونا وخماسكزيكي بوصل السين حرف التسويف وبالنون مفتوح وكسوا لتراى على التعظيم والبسناء للغاعل موفوع المحتسينيان بانبات همزة الوصل وبكسوالسين مخففة علىجمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالإتفاق فَيَـــ لَنَّكُ لَوصل الفاء وبتشديد الدال ماض معلوم من باب التفعيل أكذين بإثبات همزة الوصل وبلام واتهدة مضددة وكسوالذال عكممقاما ضمعلوم وبفتخ اللام وبزيادة الالف بعدوا و

•

الجع منهم جارة وبوصل الضمير وكختلف في ميم مسكونا وضما قَوْلًا منصوب وبالالف في الاخوعوض التنوين غَنْ يَرُّ منصوب مضاف لَّذِي كَامِوقِيْ لَ لَهُمُ كُلاهِ اكَاتَقَ دَمَا فَآرُسَ كُنَّا بُوسِلِ الفَاء وبفتح الحنرة والمسين ماض معلوم من باب الافعال وبسكون اللام وانتبات الف ضميرالتعظيم للتطرف عَليَّح كمام دِجُزًّا بكسوا لواء وسكون الجيم منعموب بالالف فاللفوعوض لتنوين من جارة فع الين فالوصل لسَّمّاء باشات هم لا الرّ قباهبات الالف بعدالم وتجذف موسة الحنرة المتطوفة بعدالالف ووضع مجعودة موتعها يمكابوصل الباء الجامة وبانتبات الالفلان ملمسردية كانواكاتعدم يظافؤن كاتعدم آية بالاتفاق وَسُعَلُمُ ام وبحذف هزة الوصل وفاقالد خولها في فعيل الامرا لمواجر ب ووليهاواكانصعليه الافوغيية وتجذف صوبرة الجمزة المفتوحة بعدالسين الساكنتزورضع مجعودة موقعها وبوصل الضميرو آتحتلف فى الميم سكونلوخ ما عَنِ الْقَدْمِيةِ بالنبات هم قالوصل وبرسم التاء في الافرهاءمع النعط الرتي بانتهات هنهة الوصل وبلام واحدة مشددة كَ انْتُ باللهات الألف بعدالكاف ويتطويل تاء التانيث ساكنة حَاضِرَةً باشات الالف بعدالحاء على الاكتروحذ في الجزري وبرسم التاء في الاخرهاء مع النفط منصوب مضاف البحري بإثبات همزة الوصل إذَ بِسكون الذال يَعْدُونَ بالياء المتعتانية مفتوحة وسكون العين وضم الدال مخضفة على الغيب والبناوللف اعلى عندالجم ومردقوي يَعَــ عَنْ وَكُونَ بِفَتْحَ الياءو العين وضم اللالمشددة على الغيب من باب الافتعال اصله يستدون تقلت حركة التاء الى العين وارغت التاء

فاللال وتوئي يُعِيدُ وْنَ بِغِم الياء وكسوالعين وضم الدال مقددة من باب الافعال كذاق الكشاف والسم صالح الوجوي في السَّبْتِ بالنبات هنرة الوصل وبفتح السين المهلة وسكون الباء الموحدة وبتطويل التاء لانهااصلية إذبكونالذال وآختلف في اظهار هاواد غامها فى تاء تَكَانِيهُ هِمُ وهوبالماء الفوقانية مفنوحة ومهم الهزة الساكنة بعدها الفاووضع مجعودة عليها بغيولونها للقرأتين وبكسرالتاء علىالتا نبيث والبناءللفاعل ويسكون الياءو وصل الضمير وانتلف فالم سكونا وخما حيئة انعم بكسرالحاء المهملة وسكون الساء لتحتانية جع المحوت وبآشبات الالف بعدالتاء الموقانية بالاتفاق مرفوع وبوصل الضمير وآتتلف فى الميرسكونا وضما يَوْمَرَمنصوب مضاف ستبترجم بوصل العمدو وآختلف في اليم سكوناوضم وتهكذاهوبالافرادعلىالاسم ترأها الجهوس وقرأعي بنعبدالعن يراسباءم بلفظ المصديحلي نرنة الافعال كذافي أكشاف ولايعتمسله الوسسع شكتر عابضم الشاين المجيرة وفتح الواءمشددة اخوه عين محم اى ظاهرة على دجدالماء تم هومنصوب دبالالفي في الإخوعوض التنوين وَيُومَ كَاتَعَدمُ لَايْسَبِنُونَ بالياءِ التحتانية مفتوحة وكمالباء الموحدة عندالجهومعلى الغبيب والبناءالفاعل وتترئ بضم المومدة وكلاهم لغتان وقوأه على رضى الله عنه بعنم حوف المضارعة وكسوالباء من باب الافعال على السناءللفاعل يقال سيبت واسبن اذاقطع العل وتردي الفتح في الباءعن الحسن على البناء للمفعول كذا في الكشاف وآلوسم صالح للعجع الاتأنية م كانقدم الاانبلاالنافية حَدْلُكُ بعذف

الالفِيعِ الذال وبعصل كاف التشبير في الابتداء وكاف الخطاب في الانتهاء نَبُ لُؤُهُم بالنون مفتوحة وضم اللام على التعظيم والبناء للفاعل وتبدون تريادة الالف بعدالوا ولوفوعها حشوا بلحوق الضمير وآنحتلف فىالميم سكوناو ضمايمتآ موصول وباثبات الألف لارب مامصدس يتركانؤاكما تقدم يَفْسُقُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم السين على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَآذُ بسكون الذال قيالت بانبات الالف معدالقاف ويتطويل تلوالتانيث ساكنة أمت أيضم الهنرة وفتح الميم مشددة وبسم التابي الاخرهاء مع النقطم فوعنه منت فم جاسرة وبوصل الضمير وآختاف في ميمسكونا وضما ليستر بوصل لأم الجروبجذف الالف في الاخولان مااستفهامية دخلرح ف المحكاضبطم الدانى وغيرع تتعظون بالثاء الفوقانية مفتوحة وكسوالعين المهملة وضم الظاء المجهمة للشالة على الخطاب والسناء للفاعل من وعظ فاصله تَوْعِظُون حذفت الواوطرد اللباب قَوْمًا منصوب وبالالف في الاعروض الننوَين الله بالتبات حزة الوصل م فع مُهْلِكُمُمُ بكسواللام مخفضة على اسم المفاعل من باب الافعال موقوع وبوصل لضير وآختكف فى ميم رسكونا وضم اآؤ حوف نؤد بيد مُعَلَيْ بُعُمْ مسكس النال المجية مشددة على اسم الماعل من باب التفعيل مرفع ويوسل القميروآ تتلف في ممرسكونا وضماع مَذَابًا بانتبات الالف بعدالذال بالاتغاقكانصعليا لداني نقلاعن الغائري بن قيس منصود وبالالف فى الاخوعوض التنوين شَهِيتً أمنصوب وبالالف فاللخ عوض المتنوين قبا فوآبانبان الالف بعدالمقاف وبزيادة الالف بعدوإو الجع مَعْذِمَةً بفتح الميم وكسؤلذال المجهة مصديمي وبرسم المتاء في الاخرهاءمع التقط قرأها حنص بالنصب على للصدر والمفعولية اى نعتذى معذى اوقلناه معذى اووعظناهم معذى وقوأ الباقن بالونع على اندخبولبتد أمحذوف اي وعظنا معذرة اقمبتدأ معنوف الخبراى هذه معنس ةلك بالياءتر ميتكؤ بتتديدالباء ووصل العتمير وأتقتلف في للبم سكونا وضما وَلَعَـ لَكُمُ بنت في يداللام الثانيترمفتوحترووصل الضمير وآختلف فىالميمسكوساوضمأ يَتَّ فَثُونَ بالياء التحتانية مفتوحة ىعدها تاء فوقانية مشددة على الغبيب والمسناءللف علمن باب الافتعالى آية بالانقناق فسلمتا بوصل الفاءوببت شديد الميم اداة شرط كَثُو اماض معلوم وبغم السين المهملة وبزيادة الالف بعدواوالجعماة كيروابضم الذال المعية وكسوالكاف مشددة على الماضى الميني للمفعولهن من باب التفعيل وبزيادة الالف بعدوا والجم بيه مومول آ يَجْكُنَا الفتح الهن والجيم ماض معلوم من باب الافعال وبسكون الياءوا تبات الف الضميوللتطوف الذينت كما تعتدم ميتشهون بالياء التحتانية مفتوحتر وفتح الماءعلى الغيب والبناء للفاعل عَن الشُّوءِ باشات هزة الوصل ديضم السين وَ تَعِذ ف صورة الهنة المتطوفة لمسكون الواوقبلها ووضع مجعودة موقعها وآخذنك ماضمعلوم وبفتح الخاء المجهة وسكون الذالا المجمتين وبآنبات الف الضمير للتطوف آلذين كما موظكمة أماض معلوم وبفتح الملام ونريادة الالف بعدواولجع بيسند أسيب بوصل الباء

الجامة وباشات الالف بعد الذال وفاقا كانص عليه الدائي نقلاعن الغاذى بنقيس بكييس قأنا فع وابوجعني بكسوا لباء الموحدة بعدها ياوقتنافية ساكنته علىنهنة عيس وتواين عامريك الماء الموحسلة بعدمها هزة سأكنتزعلى ونرن يرثب وقرأ ايوبكر بفتح الباء الموحدة بعدها ياء تعتانية ساكنة نمهزة على ن فضيغ وَلَهُ وجه الخسر بفتح الومة وكسرالهم تابعدهاياء ساكنة على زنة في لكيسك وتبه قرأ الباتون وآلمعنى الأوجه واحداى بعذاب شديد فظيع وآلوسم فىالوجود ايضاواحد آماعلى القرأة الاولى فظاهر واماعلى لثانية فرسمت العنهة الساكنة ياء لأنكسام ماقبلها وآماعلى الشالشة فحذنت صوبرة العن ةلسكون ماقبلها وآماعلى الوابعسة فنذفت صوبرة الهزرة المكسوس ةلوقوعها قبل الياءكراهة اجتماع مشلين صوبرة وعلى التقادير كلها ليس بعدالباء الموحدة الام كن واحد بما كانوا يَفْ عُوْنَ الكل كانعدم ايث بالاثفاق فحكمتا ادالاشرط كماتعتدم عَتَوْآماض معلوم وبفتح التاء ون يادة الالف بعدوا والجعم بالاتفاق عَنْ مَا مقطوع بالانعناق قال الرانى كلمانى كتاب الله من ذكر يمتا هو يغيرنون الاحرفاواحدا فيالاعل ف قوله عَنْ مَا نُهُوا فا نهالنون وكذاقا ل الشاطبى وغيره ننهقوا بضم النون والهاء ماضمبني للمفعول وبزيادة الالف يعدواوالجع عَنْ أبوصل الضمار قُلْنَا باشبات الألف في الاخرالتطوف لَكُمْ بوصل لام الجرو آختلف في الميم سكونا وضما حيُونُو المروزيادة الف بعد واواكم قردة

نترالم جان - چلك قالالملا والأغراف 446 بكسرالقاف وفتح الراء وبوكم التاءني الاخرهاء مع النقط منصوبة يئيين جعاسم الفاعل قال صاحب الخزانة معن سالمنهل العطشيان انهبا نتبات الألف يعنى ببدالخاء الجحية عندلجهوم وتجذفهاعندابىداودآقول وهوالموافق للضابط وهوالمرسوم في مصحف الجزرى وغيح من المصلحف الصحيحة ووجر الأول وقوع مذف صوبه العنه تعدالسين لكونهامكسورة وقعت قبل لياع فحذفت كراهة اجتماع صوس تين متفقتين فلم يعذف الالف احتزائهن النهماف تمهوبوضع مجعودة بعدالسين لتدل على الياء المحذوفة آيتربالاتفاق وإذبكون الذال وآختلف في اظهارها وادغامهانى تاء كأذن وهوبرسم الهزرة المفنوحة بعدالتاء الفاوبتشديدالذال المجهة مفتوحة ماض معلوم من ساب التغعل مَ بُتُكَ مِتشديدالباء مرفع دو صلالفميولَيْبَعَ فَيُ يوصل لام الابتداء مفنوحة وسب لياء التحتاشة مفنوحة وفتح العين المهملة وفتح الثاء المشلثة ووصل نون التاكيد الثقيلة عَلَيْتُ هِمُ كُمَا تَقْدُمُ إِلَى بَالِياءَ يَوْمِ الْقِيمُ لَهُ بَانْبَاتُ هُزَةَ الوصل وبحذف الالف يعدالياء وتبسم التاء فى الاخوهاء مع النقط مَنْ يَسُوُمُ هُمُ بالياء المحتانية مفتومة دضم السين المصلة على التذكيروا لسناء للغاعلى فع وبوصل الضمير وآختلف في ميمه سكونا دضما سُوعًكما تقتم الااندمدون حرف الغويف منصوب خناف المقدنة الإكانة عندم الااندمع ف باللام إت بكم المعن ة وقشد بيدالنون مَربَّكَ كَما تقدم لْسَرِيعُ بوصل لام التاكيد

العلم ما تعتدم يرجِعُونَ بالياء التختانية مفتوحة وكسالجيم على تغليب والبسناء للفاعل آية بالاتفاق فحنكف ما من معلوم وبوصل الفاء وفتح اللام مرت جارة بعث يرهم بخفض للدال آختلف فاليم سكونا وضاخَلُف بفتح الخاء الجيمة وسكون اللام مصدى مغتب

نتهالمجان-جلك

ادجع وعلى الوجمين موقع وَبِر ثُواماض معلوم وبكسوا لواءو ض يادة الالف بعه واوالجع السيحتب بانتبات همزة الوصل وتبعذف الالف يعسدالتاء الفوقان يترمنع وب يثاثث فكؤن بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهزة الساكنة بعدحاالفاووضع مجودة عليهابغ يرلونها للقرأ يين وبضم الخياء والذال البعمتاين على الغديب والبسناء للغياعل عَرَضَ بالتحريك منصوب مضاف مئذا بعنف الالف من حرف التنبسية وبوصل الماء بالذال وبالالف بمدالذال ألادن باشات هزة الوصل افعل القضيل وبرسم إلالف المقعمومة فى الاخرياء بالاتضاق على مواد الأمالة وَيَقْوُونُ وَبِالْيِاءُ التحتانية مفتوحة على الغيب والسناءللغاعل سكيغ فكربومسل لسين حوف التسويف وبالياء العتانية مضمومة وفتح الفاءعلى التذكير والسناء للفاعل للمفعول مرفع واتحتلف في اظهام الراءواد غامها في لأم آئا وهوموصول وبآتبات المن الغمير للتطرف وَإِنْ شُرطيريُّأ يَتِحْمُ بالياءالنختانية مفتوحة ومهم الحمزة الساكنة بعدها المناووضع مجعودة عليها بذيرلونها للقرأتين وبكسوالتاء وحذف الياءالساكنتر بعده اللخم على الشهد وبوصل الضمير تترأس ويس بحم الهاء وفرأ الباتون بكسوها وأتحتلف فى الميم سكونا وضماعً مَنْ كما تعتدم الااندم فوع منون ميشُلْهُ بكسواليم وسكون المشلشة م فع وبوصل الضمير يَاعُنُدُونُ كَا تقدم الااسه يحذف نون الوفع للجزم على الجزاء وتبدون نريادة الالف بعدا لواوللحوت ضميرالمفعول آلَوَيُؤْخَذُ بهزة الاستفهام وبالياء المتتانية مفمومة وبرسم الحمزة الساكنة بعده اواواوبفتح الخاء للجمة على المتذكيرو البناء للمفعول مجزره عليتهم كما تقتدم ميث آق باثبات الالف بعدالنا والمثلثة

كمانص عليه العانى ققذ فهاالجزرى مرفع مضاف السيتنب كما تقدم الااند مخفوض آث كلمقطوع بالاتفناق كمانس عليه الداني وغيرة أنّ ناصم الفعيل وكأنافية يَقَوْلُوا بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والسناء للفاعل وبعذ ف نون الوفع للتصب وبزيادة الالف بعد واوالمعم عَلَى بالياء الله بائبات هزة الوصل إلكموف استضناء لكؤس بانبات هزة الوصل وبتشد لقاف منصوبة ويهني الماع معلوم ويفسن الراء وتريادة الالف بعدواوللمع مَافِيْرِ وصل الضميرة الدَّاسُ بالبّات من الوصل وبالبّات الألف بعد الدال وفاقام فوع الكبحسرة أبانيات هزة الوصل وبالف واحدة بعسد اللهر بينهما مجعودة دلالة على الهزة المعذوفة ويكسوالخاء وتبريهم المتاء فى الاخرهاء مع النقط م فوعة خَـ نُيُرُ م فوع لِلَّذِينَ بعذ ف همَة الومسل لدخول لام الجحد وبعدها لام واحدة مشددة وكسوا لذال يَشَّعُنُوْنَ بالياء التتنانية مفتوحة مدهاماء فوقانية مشددة مفتية وم القاف على الغيب والسناء للفاعل من باب الافتعال آف لاتعكون بهن ة الاستفهام ويوصل الفاء بلاالنافية قرأنا فعوابوجعف ويعفوب وحفص وابنعام بالتاءالفوقانية مفتوحة على لخطاب والبناء للفاعل وتفرأ البانون بالياء التحتانية مفنو مترعلى لغدب وعلى الحجهين بكسرالمتاف آية بالاتفاق والذين بانبات هزة الوصل والهاتى كمام يُمُسَيِّكُونُنَ بالياء المحتانية مضومة وقرأ الكل غيولى بكر بفتح الميردتشديدالسين مكسوم لاعلى الغيب والسناء الفاعل من باب التععيل وقوا إو بكوب كون الميم وكسوال بن مخفف على العبب من باب الانعال قال صاحب الاحتماح والوجمان فالمعنى واهدقال وقال الفراء يعال المسكتُ بالشيء مَستَكت بدومسكت بدوَقر أُبي بنديد

رضى الله عنه وَالَّذِينَ مَسَّكُوا بِلغظ الماضي من باب التفعيل ولا يساعد لا

لسميا لي تأب بوصل البلالهالهامة والهاق كما تقدم و آقاموا بفستم الهزية ماضمعلوم منباب الافعال وبآثبات الالف بعدا أمتاف بالاتعناق كاخبط الدانى حبث قال وكذلك اعباثبات الالف انكانت منقلمة منياه ومن واوحيث وقعت مهو بزيادة الالف بعد واولحم الصّلورة بالبات مزة الوصل وبرسم الالف بعداللام الثانية واوابا لاتفاقهل مراد التغسيم كمانص علبه الداني وبرسم التاءفي الاخرهاء مع النقط منصوبة إتَّا مِكسم الهمهة وبنون واحدة مشددة وبإثبات المخالخمير للتطوف كانتخيس بالنون مضمومة وكسرالضاد وسكون الياءعلى المتعظيم والسناء للفاعل من باب الافعال م فوع آجه رَبِغتج الهزة وسكون الجيم منصوب مضد كصيلية بن بانبات هزة الوصل جمع اسم الفاعل من بالدفعال آية بالانفاق والأيكون الذال تتكث أماض معلوم دبفتح التاء وسكون المقاف وباثم المف خديوالتعظيم للتعلوف اى فلعن الْكِحَبَّ لَ بالثيات حمرَة الوصل منع نَوْتَ مُمْ منصوب وبوصل الفمير وآختلف في الميم سكونا وضاحة آنَّهُ بفتح الهزة ونشد يدالنون من الحروف المشبهة بالفعل وبوص الضميوظ أتربضم الظاء للجمه المشالة وتشدب اللام مفنوحة وتوسم المتاء فىالاخرهاء معالنقط مرفوعة وَطَنَتُواما ضمعلوم وْبنشد يدالنون ونريادة الالف بعدوا والجع آت كربفتح الحمزة وتشد يدالنون ووصل الضمبرة اقغ اسم فاعل وباشات الالف بعلاواوعلى الاكتروحذ فه الجزري مرفوع يسرهم بوصل الباءالجام ة وآختلف في الميم سكونا وضما

خُدُدُ وابضم الخاء والذال المجمدين ام وبزيادة الالف بعسدوا والجم

مكآق تيسكة بالف واحدة قبلها بجعودة مفتوحة وبفتح التاءالفوقانية وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب الانعال وبعذ ف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشواباتصال ضمير المفعول وآنمتلف فالميم سكونا وضمايتُقَةَ يَرْ بوصل الباء الجاسة وبتشديد الواو وبرسم التاء في الأفرهاء مع النقطة أدُكُورُ الم وبالنبات هنة الوصل وبضم الكاف وبزيادة الالف بعدواولجع متافيت كاتت مملكك شكمكام الااندبضديد المخاطبين تَشَقُّونَ كما تقدم الأاند بالتاء الفوقانية على الخطاب ايتربا لاتعناق وَاذْ بسكون الذال أنعَذَ ماض معلوم وبفتح لغاء المجهة مربيك كما نقت م مرفوع من جامة بني بعدف النون في الاخسر للاضافة والمياء علامة الجوءادكم بالف واحدة قبلها بجعودة وفينح المبم لانه غور مجرى وقوا الكل بإظهام الميم الااباعو وفانديدغ الميري في مي وهي جارة خُلِهُ وْسِرهِمِهُ احْسَلْف فىلليم سكونا وضما ذُكِيِّ يَيْسَعُمُ مِنْم لذال المجهة وتشدميدالواء مكسومة وننشديدالياءالتحتانية مفتوحة قواء ابنكشيروعاصم وحمزة والكسائى بالتوحيد وقواالهاقون بالجمع بالف بعدا لتحتانية والرسم صالح لان الالف تحذف منجع المؤنث السالم لكن على لقرآة الأولى بفتح التاءعلامة المصرب على الموأة الاخرى بكسوالتاء لاندعل فمتر منصب للجع السالو فى للونث ثَمَ موبوصل لضمير وآختلف في الميم سكونا وضا وَأَشْهَكَ فَمْ بِفَتْحِ الْحِزَةِ لِلْهَامِ اصْ معلوم منهاب الانعال وكنحتلف فى الميمسكونا وضما عَلَى بالياء أَنْفُيْهُم بِفْتْحِ الهزيّ وضم الفاء وبوصك الضمير وآختلف فى لليم سعومت اوضم آلنَّثُ سبهمزة الاستفهام ماض من الانعال الناقصة وبتعلويل المتاء مضمومة للمتصلم بوت كم بوصل الباء الجلاة وبتنديد

الباء الثانية دوصل الفمير وآنعتلف فالمسكونا وخماقا أوابانبات الالف بعدالقاف وتزيادة الالف بعدواد المم تبالى بالياء وفاق اعلى مواد الامالة كمانعرعليه الدان شكه فأناما ض معلوم ويكسوالهاء وبافبات الغ الغميرللتطوف آئ ناصبة تَعَثُّو لُوَّا بِالنَّاء الفوقانية على الخطاب عندالكل غيران عود فامترق أبالهاء التستانية على العسيب م موتجذف نون الرفع للنصب وتزيادة الالف بعد وادلهم يتوم نصوب مضاف ألقيف قباشبات هزة الوسل وجذف الالف بعدالياء وبرسم التاء فى الاخوهاءمع النقط ارستا بكسر لهزة وبنون واحدة مشددة وبا ثبات الف المنه وللتطوف كُمَّا بضم الكاف بعذف الالف منحوف التنبيرويوصل الماء بالذال وبالالف جدالذال غفيلين بعذف الالف بعدالغاين جع اسم فاعل آيتر بالاتناق أقحوف ترديد تَعَوُلُواكاتعتدم آنفاقوا لهُ ومهمه إنتما بكسوا لحمزة وتشدببدالنون ووصل ماالكافة بالانقناق تَشْرَكَ بِعَثْحِ الحَرَةِ والراء ماض معلم من بأب الأفعال عَابًا كُونَا بالف واحدة قبلها بجعودة مفتوحة فى الابتداء جمع الاب وباتبات الالف بعيالباءالموحدة وترتيم الحنة المضمومة بعيالالف واوابلاتنا ووضع عليها وباثبات الف الغمير للتطوف من جامة فكبث لُّ بفتح القاف وسكون الباومبنئ على الضم لفطع الأضافة وحكنا كانعتدم ذرتر بجة بالتوحيدوفاقا وترسم التاءف الاخرهاءمع النقط منصوبة والباقى كماتقتم مين جامة بتشدميم بغنض الدال

وآختلف فىالممسكونا وضما أفَتُهُ لِكُنَّا بِهِن الاستفهام ورسمها الفاللابتداء وبوصل الفاءوبالتاء الغوقانية مضمومتروسكون الهاء وكسؤللام على الخطاب والبساء للفاعل من باب الانعال موفوع وبإثبات لف الضمير بمكآموصول وبالنهات الالف لأن مامصدس يتزاوموصو نَعَسَلَ ما من معلى وبفتح العين المُبْعِلِ لَوْنَ باتبات هزة الوصل وبكسوالطاء المعملة جع اسم الفاعل من باب الافعال آبة بالاتفاق وَحَنْ لِكَ جِدْف الألف بعد الذال وبوصل كاف التشبير فى الابتداء وكاف الخطاب فى الانتهاء تقصِّلُ بالنون مضمومة وفتح الغاء وكسوالصاد المهيلة مشددة على صيغة التعظيم من باب التفعيل مرفوع أكأيات بالثبات هزة الوصل وآيان واحدة بعماللام بينهما مجعودة دلالة على العنه ةالمحذوفة وَيَجذف الألف بعدالياء التحتانية وتبطويل التاء وكسرها في النصب لاندجمع مؤنث سالم وَلَعَلَّهُمْ كَانقتهم الااند بضميرالفائين يُرْجِعُونَ بالياء العتانية مفتوحة وكسوالجيم على الغيب والسناء للفاعل آية بالانعناق وَاشْلُ امروبا شبات حزة الوصل وبعم اللام وتبعذف الواو الساكنة بعدها عَليَ هِمَ كما تعتدم نَبَ كَالتحويك وبرسم الهُمْعَ المتطوقة الفالانفنتاح الباء قبلها منصوب معناف الكذي باثبات منة الوصل وبلام واحدة مشددة عَ اتَّيْنُهُ بالف واحدة قبلها مجعودة مفنوحتروبغتجالتاءالفوقانيتروسكون الياءالتحنانيتهماض معلوم منهاب الافعال وتجذف الف ضميرالتعظيم لوقوعها حسسوا باتصال ضميوللفعول اينت تلالف واحدة قبلها مجعودة وتجذف

الالف بعدالياء التعتانية وبكسوالتاء فى النصب لأنجع مؤنث سالم وبانبات الف الفهير للتطرف فَانْسَانَحُ ما ضمن باب الأنفيال وبانبات هزة الوصل متصلة بالفاءمينها جامة وبوصل الضمير فأتنبت وسلالفاء وبفتح الهزة والباء الموهدة ماض معلوم من باب الافعال ديوصل القدير الشيّطن بانبات حمرة الومسل ويحذف الالف بعيالطاء بالاتفاق كمانص عليه الدنى وغيرة موفط قكان بوصل الفاء وبانتيات الالف بعلالكاف مِن حارة فقت النون فالوال الغييين باشبات هزة الوصل قال مناحب الخلامة معنيا لنهل العطشان المباشات الالف يعنى بعد الغين المجهة عند المهوم وبجذ فهاعنداي داود آقول مهمه الجزرى في مصحفه بعن فالالف وكذافي بعض المصاحف الصعيعة وهوالموافون للضابط آية بالاتفاق وكؤشيفناماض وبكسوالشاين المجهة وبرسب الهزة الساكتة بمدهاياء وبوضع جعودة عليها بغيرلونه اللقرأتان وباثبات الف الخميرللتطرف كرَفقَ فَ مَاضمعلوم وبوصل لام التاكيد مفتومة وتجذف الف ضميرالتعظيم لوتوعما حشوا باتصال ممسابر المفعول يهاموصول ولكته بعذف الالف بعداللام وبتشنيا النون ووصل الضمير آنشكر كبغنتج العهزية واللام بينهم اخاء معية ساكنةما ضمعلوم من باب الافعال اى هبطوركن إلى بالياء الأثريز باثبات هزية الوصل قاتتَبَعَ باشات هزرة الوصل دبتشد بدائما الفوقانية ماض معلوم من باب الأفقال حَوْم هُ بوسم الأار بمنا الواوياء تغليب اللاصل على وادا لامالة وتوصل الضمير

444

فَهَتُ لَهُ بوصل المفاعِكَمَتُلِ بوصل الكاف المجابرة وكلاهما بغتج الميموالثاء المشلثة وآلاول مرفوع وبوصل الضمير والثانى محفوض ضاف الْعَلَيْ بالتبات عن ة الوصل وبفتح الكاف وسكون اللام إن شرطية تخميل بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسوالميم على لخطاب والسناء للفاعل مجزوم على الشوط عَلَيْ فَهِ بوصل الضمير تيكهتث بالياءالعتانيةمفتو مترففتح الهاءعلى التذكير ومجسزم الثاء المثلثة على للج إو آق حرف توديد تَ قُرُّكُ مُبتاء بن الأولى مفتوحة والثانية سأكنج وبغم الراءعلى الحطاب والسناء للفاعل مجزوم على الشرط وبوصل الضمير يَلْهَ شَكَا تقدم الانداختلف فى الثاء فَقَدرُ ابوجه فرور ش وابن كثير وهشام وبجلانٍ قيا لون بالاظها على الاصل وادغمها الباتون في ذال ذلك لك لاتحاد محز جيهم وبدون السكون على المدغم وبالمتشديد على لمدغم فيهر ذلك بحذف الالف بعدالذال مَثُلُ بالتحريك موفع مضاف ٱلفَوْم باشبات همذة الوصل الَّذِينَ كما تعدم صَلَّ بَقُ التشديد الذال ماض معلوم من باب المتقعيل وَبْزَيادة الالف بعد و او الجمع بما يلتنا يومسل الباءالجامة بعدهاالف واحدة بينهما مجعودة دلالة على الحنرة المحذد فتروبياء واحدة على الامرج دقيل بياءين دمجذ ف الالف بعدالياء التحتانية لانجع مؤنث سالم دبانتهات الف الضمير للتطوف فاقمكم ومساالفاء بعنة الوصل وبضم المساد الاولى وكسوالثانية للوصل وكلاهمام هملة امو المقصصر بانتبات همزة الوصل وبصادين مهلتاين مصدى ولم متدغ

لانداسم على نه نعَ فَعَلِ مُعْتَعَتِينِ وَلا يَعُوسُ الادغام فيداد لواد عَ س بعَعَلِ ساكن العين كما نص عليه ابن الحاجب وغيرة لَعَالَهُمْ كماتعتدم تيتفكر ون بالياءالمحتانية مفتوحتر دبالفتعات بعسد وتشديدالكاف على لغيب من باب التغمل والبسناء للغاعل آية بالانفناق سَـاءًمن ا فعال الذم وَبَاثبات الالت بعد السين وبجذف صوبرة العمنية للتطرفة المفتوحة بعدالالف ووضع مجمودة موقعها مَثَىلًا بَغْتَحَ لليم والثاء الشلقة منصوب دبالالف في الاخرعوض التسنوين عندالجيهوس القوائم بانبات حماة الوصل وفيع على نتخضوص بالذم عندالجهوم وقرأالجج كدرى مَثَلُ بالونع مضاف الى القوم على مذف المخصوص بالذم كذا فى الكشاف والوسم لا يحتملم الكذيث حَدِّدُ ابْ الْمِيالِينَ الكلكاتق م وَ انْفُسُمُ مُ منصوب والباقي كماثقدم اوائل الوس دكأنؤا بانبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعدوا والجعع يكظل لمؤثق بالياء البختانية مفتوحة وكسوا للام على الغيب والسناءللف على آيتريا لانقناق مَنَّ شرطب يَهْدِ بالياء البحتانية مفتوحة وكسوالدال على التذكير والبناء للفاعل وبجذف الياءالساكنة فالاخوللجزم على الشوط الله الثات حمزة الوصل مرفع فَهُوَ بوصل الفاء وأَخَتلف في الهماء ضما وسكونا المُهْتَادِي بانثات حنة الوصل وبكسوالدال على اسم الفاعل من باب الافتعال وآبانيات المياء المساكنة في الاخريا لاتعناق كمانص عليه الدان وغيرة وَمَنَ شُوطِية يُضُلِلُ بالياء العَتانية مفمومة وكواللام الأولى يخفضة على التذكيروالسناءللفاعل من بامب الانعال وبجسز مراللام

الثانية على الشوط ولذا فك عن الأدغام فَأُو لَكُ كُ يُومِ لِ الفاء وبزيادة الاوبدالهزة الاولى وبجذف الالف بعن اللام ويوسم الجزة المكسورة رهاياءووضع مجعودة عليها أشكم مفصول عن اولئك بالاتفاق لغيروون باثبات همة الوصل ويجذف الالف بعد الخاوجم اسم فاعل آية بالاتفاق ولقت دبو مسل لام التاكيد قو أاصل الحجاش وبيغوب وعامه وابن ذكوان باظهام المال وقوأ الباقون بادغامها فىذال دَرُمُ أَنَا وهوما ض وبفتح الواء وبرسم الهزة الساكنة بمدها المفاؤوضع مجعودة عليه لغيرلونه اللقرأت ين ويآثبات المف المضمسير التطوف لجكه فتم بوصل لأم الجرمكسورة وبتشديدالذون ومفتح الميملاندغير بجرى كيثير امنصوب وبالالف فى الأخرعومل لتنوين مِنَ جامرة فتحت النون في الوصل ألجرت بانتبات هزرة الومسل وبتشدييدالنون وأكإنشِ بالثبات هزة الوصل مخفوض كشخم بوصل لأم الجرمفتوحة واختلف فى الميسكونا وخمات لؤب موفوع لآيت عكؤن بالياءا التحتانية مغنوحة وفتح القاف عسل الغيب والسناءللف عل بها موصول وَلَهُم كَانقدم أَعْلَيْنُ بفتح الضربة وسكون العين وخهمالياءا لتحتا نبيترجمع العين موفو منون لايثيم أؤن بالياء التحتانية مصمومة وكسالصاد مخفف على الغبيب والسناء للفاعل من باب الافعال بها وَكُمْ كلاهـ أكم تقدما قاذان بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء بالثبات الالف معدالذال بالاتعناق مرفوع منون لايشكم عُوْنَ بالياء العيَّمَّا نية مفتومترونتح الميم على الغبيب والبناء للفاعل بهاكما م أولك لك

كماتعتم كالكنعام بالثات هزة الوصل متعسلة بكاف التغبي وبوسم العنة المفتومة بعداللام الفاللابتداء وباشات الألف بعد العين على لاكترو مذفه الجزرى قال صاحب الخلاصة بهم في بسن المصاحف الكنفاء بزيادة الف يعنى بالفين بين الكاف واللام وحوخطأ اتوك لوثبت وجودا لألت الثانى روابية فيمكن توجيه بانيقالكانت صورة الغتعة فالخطوط قبل الخط العربي المفسأ فأكمق الف بالكاف ليدل علفتح الكاف والله اعلم بالصواب سبل س مفصولامن هشتم بالاتفاق واتمتلف في الميمسكوناوهما أضس افعل التغضيل ومبتشد بداللام م فوع غيرمنون لأندغير يحبسرى أولنك كاتقدم مم منسول عن اولئك الغافي الحن البات هنة الوصل وعنف الالف صدالغين اية بالانقناق وَيتُوعِد ف مزرة الوصل لدخول لام للحواكك متركآ أشبات هزة الوصل وبآثيات الالف ببداليم ديعذف صوبرة الهزة التطرفة بهدا لألف ووضع مجعودة موقعها م فعة ألكننى بالتبات هزة الوسل وترسم الان المقصورة فى الاخراء بالاتفاق على مواد الامالة فَادْعُورُ باشبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم العين ام ويدون تريادة الالف بعدواوا لجعراد قوعها حشوا بلحوق ضميرالمفعول بهآموصول وَذَرُوا بفض الذال الجهرة وضم الماء ام وَوَيادوا لاف بعدواوا لمع الَّذِينَ كَاتعتدم يُكُعِدُونَ بالياء المتنانية على الغيب قرأحزة بفضها وفتح الحاء المعلمة من المعديقال لمديليد لحدافه ولامداى يباون الحالباطل وقيل يطعنون في اسعا عروقيل يجونرون فيهاعن القصدوقراً الباقون بضم الياء

وكسالحاء من باب الاضال اى يشركون بشمية الاصنام ألمسة وقال الغراء معناد يعونرون فئ أشمنا يثه اختلف في انتبات الألف بعدالميما تنسها الآلثرون وحذفها الجنرى مهورسم المهورة المتوسطة الكسورة بعدالالف ياءووضع مجعودة عليها ووصل الضمير سَيُجُزَّوْنَ بوصل السين حرف السويف وبآلياء التحتانية مضمومة وفتحالزا يعلى الغيب السناء للمقعول مَاكَانُوا كاتمتدم يَعْسَلُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والسناوللف اعلمن العسل آيتريا لاتعناق وَمِيَّنَ موصول بالاتعناق كمامض عليه الشاطبي والسيوطي وهيمن الجامة ومكن الموصولة ادغنت نون الاولى فهم الاخرى تملقنكا ماض معلوم دبفتح اللام وسكون القاف وباثبات الغب الضمير للتطرف أتشة ببض الهمزة دفتح الميمنشددة وترسم التاءفي الأخرهاء مع النقط مرفوعة يه ذُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحر وضم الدال على الغيب والباعاء للفاعل ببالخيني بانتبات همزة الوصل متصلة بالباء المحامة ومبتثديه القاف وَيهم بومسل الضميريع في فأن بالياء التحتانية مفتوحة وكسرالدال على الغيب والسناء للفاعل وَالَّذِينَ كَنَّ بُواعًا يُلِّنَا الكلكا تقدم ستستشتذير جُعُم يومسل السين حوف الشومين وبالنون مفتوحة وكسرالواءعلى التعظيم والسناوللفاعلمن باب الأستفعال منوع وبوصل الضمير وآختكف فاليمسكوناوا دغاماني ميم مِّنُ وهى جادة وبدون السكون على المدخم وبالتشديدة كل لدغم فيه حَدَيْثُ بالبسناء على الضملا يكشأمنون بالياء التعتانية مفتوحة وفتع اللام

و الرا

على الغيب والمسناء للغاعل من العسل آية بألاتقناق و أمسل بيغه الهنهة وكسواللام وسكون الياءعل المتكلم الواحد والبناء للفاعل من باب الانعال واتفقواعلى المبات الياء في الاخركم موسول وآختلف فالليم سكونا وضماإت بكسوالهمة وتشديدا لنور كيئدي بفتح الكاف وسكون الماء وبسكون ياء الاضافة بالانفاق متستيسف فأتح فعيل م فوع آمية بالانعناق أوَ لَمْ يَشَفَكُووْا بِهِمْ وَالْاستعْهَام وواوالعطف مفتوحة وبالياء العتان يترمفتوحة وضعات بعدما وتشديدالكاف على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعسل وبجذف نؤن الوفع للجزم وبزيادة الالف بعدوا والجمع مَا بِصَاحِبِ هِمْ بوصل الباء الجارة وبانتبات الألف بعد الصاد وقاقا وبوصل المضير وآختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مرت الجامة وبدون الكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه مِتُ فِي بكسوالجيم وفتح النون مشددة وترالتاء فى الاخوهاء مع النقطاى الجنون أن بكسرالهن توسكون النون نافية مُومفصول من إن بالاتفاق إلكوف استشناء مَنْذِين مَنْ بِين بضم الميم اسم فاعل من باب الانعال آية بالاتفاق أو حماتمتدم لَثُرينَظُو وابالياء القتانية مفنوحة وضمالظاء المجهة المشالة على الغيب والمناء للفاعل فتجذف نون الوقع للجزم فتبزيادة الالف سبدوا والجمسح في مَلَكُ وَتِ بَفْتِح الميم واللام وضم الكاف ومتبطويل التاء لانها اصلية مضاف السموت بانبات من الوصل ويعدف الالفين بعدالميم والواو وستطويل التاء لانهاجع مؤنث سالم

وَٱلاَيْرُ ضِ بانبات هزة الوصل مخفوض وَمَاخَلَقَ ما صُ معلوم وَفَحَّ اللام الله الله الشات هزة الوصل م فرع مِنْ جارة شَكَى الساء وفاقا ومجذف صورة الهزة المتطرفة لسكون الياء قبلها تضع مجعودة وقعهاو آن بفتح الهزة وسكون النون مصدر بيرا ومخقفترمن التغيلة واسمح ضميرالثان المقدمة عتكى من افعال المقاربة درسم الانف فى الاخرياء كمان عليه الداني ولانه بائ ثلاثى يمال آن فاصبة الفعل يكؤن بالياء التحتانية على المتذكير منصوب فسلر كت الداللومل قَوَب ماضمعلم من باب الافتعال وبالنبات همزة الوصل آجَكُ مُبَالتحريك مرفع دبوصل الضهر وآختلف فالميمسكونا وضمافيا أيتي بوصل المفاء وبالباء الجامة وبوسم الهمزة الفاللابتداء وسياء واحدة مشددة قال صاحب الخلاصة وسهم فكتاب المجاءبياء ين وللعمدخلاف ولميتعرض له الدانى والشاطبي أقول قال الدانى فبايسكم المغتون في تناوا لقام بياء بن وتععرة السيو بياءين في ت والقلم فعسب فعلم من ذلك اندنى غيرت والقلم بياء واحدة مفادالي حكديث بتعكدة منصوب يُؤْمِنُونَ بالياءَالْتعتانية مضمومة وبرسم الهزية الساكنة بعدها واواو وضع مجعودة عليها بخيرلونهاللقراتين ومكسرالميمعلى الغيب والسناء للفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق مت شعطية يُضْلِل بالياء التحتانية مضمومة وبكسواللام الاولى مخفضة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبفك الادغام كجزم اللام الثانية على لشوط واتما كرت فى الوصل الله كها تقدم فَلْاهَ أَدِي بوصل لفاء بالاالنا فية

للجنس وبآنثبات الالف بعدالهاء وفاذا وبآنبات الياءمفتو-لَهُ موصول وَيَذَرُهُمُ مُ قُرَّاء نافع وابوجعفر وابن كتيرواب عامر بالنون مفتوحة على لفظ التعظيم وتؤأ الباقين بالياء المختامية للفتو على المتذكير والعنبب وبعتم الذال المجمد على القوأتين م احتسلقيل في المراء فَقَرَأُ حَزِةِ والكسائي وخلف بجزمها عطفا علي الإهاد في كاندقيلمن يضلل الله لايهد ويذكرهم وقرأ الياقون بالرفع على الاستيناف اى نحن مذرهم ثم اختلف في ميم المضهوسكونا وضما في طُعَيَانِ هِم بضم الطاء المهلة المشالة وسكون الغين المجهة وبآثبات الالف معدالياءكمانص عليه الداني وهوالآكثر مذنها الجزرى وتوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما بمكفؤت بالياء التعتانية مفتوحة وفتح الميمعلى الغيب والبسناء للفاعل آية بالاتفناق يَسَتَكُونَكَ بالياء البعتانية مفنوحة وعيذن صوب ةالهن ةالمفتوحة لسكون السين قبلها دوق بجعودة موقعها ويوصل الضميرعن التاعربا ثبات هسزة الوصل وآبتبات الالف بعدالسين وفاقا كما مغرطيه الدانى نقسلا عنالفانرى بن قيس وترسم التاءفي الاخرهاءمع النقط أحيتان بفتح الهزة دبياء داحدة مشددة دبائبات الالف بعدها بالاتف وببناء النون على الفتح اتباعاللالف كذافى شرح اللباب للزونرتى والجهوم على انكلمة مفرة كتى وقال ابن جنى هومشتق مناي فعلآن مندلان معناهاي وقت دائ فعل من آ وَيُتُ اليه لان البعض أوالى الكل ومتساند اليه لامن اين لامهزمان

واين مكان ذكر والزجختري في الكشاف وقال السيوطي في الاتعان وهوبي قال وتيك اصله اى آن وقيل اى اوان حذفت الهن قمن اوان وحذفت المياءالثانية مناي وقلبت الواوياء وادغمت الياء في المياء انهمي وقوأ المسلمي بكرالهن تكذاني الصعاح تآل الجوهري هولغترسليم حكاهسا المنسراء منيسها بضم الميموفتح السين مصدمه يمي من ارسى اذ اثبت وترسم الالف بعد السين ياء لوقوعها رابعة على مواد الأمالة وبوصل الضمير قشل امر المَّيَ اَبكوالهمَن ودتشديدالنون وبوصل ما الكافة بالانتفاق عِلْمُ هَا م فوع وبوصل الخميري في منصوب مضاف مَ بِي بتشديد الب وببكون ياءالاضافة بالاتفاق لأيج ليمه إبالياء التحتانية مضمومة وفقح الجيم وكسواللام مشددة على المتذكري والسناء للفاعل ويسكون البساء ووصل الضمير لو قَتِهَا بوصل لام المحرف الابتداء والضمير في الانتهاء إلَّا بتثناء كهؤفة ككث ماضمعلوم وبضم القاف قبلها مشلثة يتبطويل تاءالتانيث ساكنترفي التكملوت والكشرض كلاهماكما قفتاه لاتأنييكم بالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم الهنرة الساكنة بعدها الفا وَوَضع مِعدودة عليهابغ يولونها للقرأتين وبكسرالتاء وسكون المساءعلى المتانيث والبسناءللفاعل وبوصل الضمير وآتمتلف فى المبم سكوناو ضما إلآحرف استتبناء كنتك أبفتح الباء الموحدة وسكون الغين المجعسة وبرسم التاء في الاخوهاء مع النقط منصوبة يَسْعَلُونَكَ كانعتدم كَاتَّكَ بعشد يد النون من المحروف المنسبهة بالفعل وبوصل الضمير كيفي بالحاء المهسلة وبنت ديدالياءاى عام ف عَنْهَا بوصل المعميرةُ لُ إِنَّمَا عَلَهُا عِنْدَ الكل كما تندم الله بالثبات هزة الوصل وَ لَكِنَّ بِعِدْف الألف بعه

الكاف ويتشديدالنون آكتكأؤ فعل التفضيل منعبوب السَّاسِ بالبّات هنة الوصل وبآتبات الالف بعد النون لايعَلَمُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبساء للفاعل العلم ايت بالاتعناق قُدل امر وبادعام اللام في لام كآوب دون السكون على لمد غم وبالتشديدعلى المدغم فيسه آشلك بهن لإمغتوحة وكسواللام عسلي المتكام للفود والبسناء للفاعل مرفوع لنيعشري بوصل لأم الجروبفتح النون وسكون الفاءوبسكون ياءالاضافة بالاتفناق تَفَعَّا منصوب وبالالف فى الاخوعوض التنوين و لكضر المستشديد الراء منصوب وب الالف في الاخرعوض التنوين اللهرف استشتاء ماشاء ماض وباثبات الالف بمالشين المجمة وتجذف مورة ألتطرفة المفتوحة بعدالالف ووضع مجمودة موقعها الله كاتقتدم الااندم فرع وكوكنت ماضمن الافعالالناقصة وبتطويل تاءالمنكام مضمومة أغكروهم يقمقتوهة وفتح اللام على لمتكلم المفرد من العلم مرفوع ألغ يثب بالثبات حمرة الوصل منصوب لاستكثرت بوصلام التاكيد وباشات هزة الوصل متصلة باللام ماض معلوم من باب الاستغمال ويبطويك لتاءمضمون للمتكلم من جارة فتحت النون في الوصل ألخ بربالتبات همرة الوصل قمامَسَّيزيما ضمعلوم وبتشد ببدالسين المهلة وبنون الوقاية وفتح ياءالاضافة بالانفاق ألشوء بانبات هن والوصل وبضم السين وتجذف صورة الهنرة الم فوعد المتطرفة بعدا لواوالساكن ووضع جعودة موقعها إن بكسوالهن لأوسكون النون نافية آنا بالالف إولاواخواضميرالمتكلم قرأه الكل بلامدالالف الاجيرالانافعاف ان

بدالالف لوتوعها قبسل حمزة مكسومة ولايمد فى غيرالكسومة إلآحرف استشناء سَذِي وَبَشِيرُ وَكِي المُهام المهام المعان لِقَوْمٍ بوصل لام لجو يُؤمِنُوْ تَ كماتقدم ايتبالاتفناق هُوَالَّذِي بالبّات هزة الوصل وبالم واحلة مشددة تعلقكم ماض معلوم وبفتح اللام ووصل الضمير وآختك فالميمسكونا وضماوا دغاماني مبهمتن وهي جلهة وبادغام النون في نون نَفْسُ وف الموضعين بدون السكون على المدغم وبالتشديد على الملغم فيرواه مرة باثيات الالف بعدا لواوعلى الاكتزوحأذ فهاالجزرى وبرسم التاءفي الاخرهاء مع النقط مخفوضة وَجَعَلَ ماض معلوم ونفتح العاين مِنْهَاجا في وبوصل الضميرتن وجهامنصوب وبوصل الضميرليبشكن بوصل المحرمكسوخ وبالياءالتختان يتمفتؤ حتروضم الكاف على التذكيروالب ناءللفاعل منصق بتقديران إليها بوصل الضمير فمكتابو صل الفاءوبتث دميد لليم كلم ش ط تَعَنَّهُا بالفتات وبتشديدالشين المجهة ماض معلوم من باب لتغمل وببسم الالف بعدالشين ياءلو قوعها خامسترعلى مواد الامالة وبوصل الضمير تملت ماض معلوم وبفتح الميم وبتطويل تاءالتانيث اكنة خَلامنصوب وبالالف في الاخوع ض التنوين وكذ المَعْفِيتُ عَالَا تتوث بوصل الفاءماض معلوم دبتث ديد الراءعن دالجمهوى وقوأيعيى برمير بالتخفيف كذافى الكشاف وآلوسم يعتمله وقزأابن عياس بهضى لله عنهما فَاسْتَمَرَّتُ من باب الاستغعال كذا في أكشاف فلايعتمله الرسم وتقرئ فكرت من المرية كذاني الكثاف والرسم صالح لما بان يقال حذفت الالف اختصار ائتم هويتطويل تاء التانيث ساكنة يبة موصول فَلَمَّاكم امر آثْقَ لَتُ بِفَتْحَ الهزرة والقاف بدين هم



مثلثة ساكنة ماض معلوم من باب الانعال عند الجمور ووتبتطويل آاء التانيث ساكنة وقرئ بعم الحمزة وكسر اللام على المبناء للفعول كذا فىالكشاف تم هوبادغام التاءفي دال تتَّعَوَّالترب يخرجيهما وبَهَون سسم السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيدود عَوا بفتح الدال والجدين المهملتين والواوعلى لفظ المثني الماضي وبانتبات الف التثنية خط لوقوعها طوفادان سقطت لفظاللوصل الله بالثبات هزة الوصل منصوب تربخ فمكا بتشديدالباء منصوبة وتوصل لضميرك بأث بومسل لأم الساكيد مفتوحة دبرسم الهنة الكسومة بعده ياءعلى موادا لوصل والتلئين وبسكون النون مترطب ترعا تتبتسكا بالغب واحدة تبلها بجعودة مفتوحة على لمامني العلوم من باب الانعال وبفتح التاء وسكون ألياء وبفتح تاء الخطاب وبانتبات الف ضمد برالمغدول للتطرف متالجكا أسم فاعل وبانتبات الالف بعد الصاد الكوت رصفة لكن الجزرى من فهاولراجه لها وجها الااجتماع الغين همذا وعوض التنوين لاندمنصوب رسم التنوين الفاوا متهاعام لتكؤ ترق بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالنون المفتوحة على لفظ المتكام معرغوره وباكمات نون التاكيد النعيلة وفتح النون قبلهامن جارة فتعت النون في الوسل النشكوين بالثبات حمزة الوصل وبعذف الالف بعدالشاين المبعدة جمع اسم فاعل ايبز بالانعناق قباكساً كما تقتوم تماشيه كميا بالف واحدة قبلها بمعودة وبفتح التاءالمنوقانية ومرسم الالف بعدهاياء لوقوها رابعة عله وادالامالة ماض معلوم على لفظ المذكر الغائب من باب الانفال وتوصل الضمير صالِكًا كما تعتدم جَعَل ما من معلوم

وبفتح العين وباشبات الف التشنية للتطرف لم موصول شُرب كاع قرأ اهل المدين تروابور كربكس الشين وسكون الواءمنونة اصطلاف الاسمدون العبادة آوتواضعاوقرأ الباقون بضم الشين وفتح الواء تمذوقا غيرمنون تعلى انجع شريك مشلكيم وكرماء نقل صاحب الاحتجاج عنابن مقسمان في معنى هذا القرأة وجهين أحد هاان يكون الخطاب لاصعاعلى معنى فلماانت هماصا كاجعلاله شركاء كاانتم تشركون والاخوانه كنى عنها وعنى به غيرها فعلى هذه القرأة مذنت صويرة ألمتط فترسدا لالف ووضعت محددة منصوبة وقعها وآلالف على هذه القرأة من جوهم الكلمة وعلى لقرأة الاولى عوض التنوين ولاحاجة الى مجعودة فيقتآ موصول بالاتعاق كما نص عليه الدانى وغيره وبآشات الالفلان مامو صولة الشهناكم اتقدم آنف فتعنلى بوصل الفاءماض معلوم من باب التفاعل وعجذف الالف ببدالمين بالاتفاق كمانص عليدالداني وعايرة وبرسم الالف في الاخسرياء لوقوعهاخامسة وسأتباتها خطاما لاتفاق وان سقطت في اللفظ وصلاالله باثبات مخ الوصل مرفوع عمتاً موصول بالاتفاق كمانص عليه الدانى وغيرة ادغمت نون عَن في مم ما وهي بانبات الالف و فاقا لانها مومىولةاومصدسية يُشْبُركُونَ بالياءالتحتانية مضمومة وكسرالراء مخفضة على الغيب والسناء للغاعل من باب الافعال آنية سالاتفاق آيشرك وكؤن كماتقدم الااندبهزة الاستفهام ومهمها المنا للابتداءما لايكشائك بالياءالتحتانب ومفتوحة ومماللام على لتذكير والسناءللفاعلمونع شكاعذف صورة الهزة المطوفة بعللياء

الساكنتروضع مجعودة موقعها منصوب وبإلالف فى الاخوعوض المتؤين وَهُمُ مَا احْتَلْفَ فَالْمِيمِ سَكُونَا وَضِمَا يُخْلِقَونَ بِالْيَاءِ الْتَعْتَانِيرُ مَضْمُومُ وفتح اللام على الغيب والسناء للمغعول آية بالاتفاق وَلاَيْسَتَطِيْعُوْرَ إلياءالتحتانيةمفنوحتمل الغيب وللسناء للفاعل من بأب الاستفعال كهم بوصل لام الجر وآختاف في الميم سكونا وضما نصَّرًا بفتح النون وسك الصادالمهملة منصوب وبالالف فياللخرعوض التنوين ولأأتقت منصوب ويوصل الضمير واختلف في الم سكونا وضم اليَنْعُسُرُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضمالعماد على الغيب والسناوللفاعل آييتر بالانفاق وآن شرطية متذعوفهم بالتاء الغوقانية مفتوحة وممالعين على الخطاب والسناءللف على وتجذف نون المفع للجزم على المشوط وتبدون نريادة الالف بعدالوا ولوقوعها حشوا بلحوق ضميرالم فعول وأختلف فى ميمه سكونا وضما إلى بالياء الحدث مانتبات من والوصل ويضم الماء وفتح الدال وبالياء في الاخرلان ثلاثي يائي بمال لايتبعنوك بالياءمغت حتعلى لغيب والبساءللغاعل قرأ وللجهوم بفتح التاءالغوقانية متشددة وكسرالباءالموحدة من الاتباع على الافتعال يقال اتبع انتباعا وقوأنا فعبكون التاءوفتح الباءمن التبع يتال تبع يتبع كسمع يمع قال صاحب الاحتجاج وهمانى الاصل لغتان الاان الاتباع اكتراستعهالا فى هذا المعنى من التبع انتهى تَهَم هو بجذ ف نون الوفع للجزم على الجزاء وتبدون نهيادة الالف بعدالواولو توعما حشوا بلحوق خمير المفعول وآخسلف ذاليم كوناوضماستوا فحباشات الالف بعدالها ووتجذف صوبرة الهزة المتطونخ بمدالالف ووضع مجعودة موقعها م فوعة منونة عَلَيْكُمُ بوصل الفمير

وآختلف فى الميم سكونا وضما آدعو تمثُّوهُ مُم بهن ة الاستفهام ماض علوم وبالواوب دالميم الاولى عادت لأتصال العميروبدون زيادة الالف بع الواولوقوعها مشوابلعوق الضمير وآتحتلف في الميم الضميرسكونا وضما آمر حوف ترديده آبنتم اختلف فالميم سكونا وضماطيم ونكي بعذف الالف بعدالصادالم كم لمتجع اسم فاعل آية بالاتفاق ككتب على هامش بع المصاحف الصيعة حذف الالف مختلف فيراق بكسمالهمؤة وتشديدالنون عندالم موم وقرأسعيد بن جبيرلمكون النون على انه نافية ونصب عبادأا مثالكة على اعمال ان النافية عمل ما الجحازية كأ فىالكشاف ولايحتمسلة الرسم الَّذِيْنَ بانتبات همزة الومسل وبلام واحدة مشدةٌ وكسوالذال تذعون بالتاءالفوقانية مفتوحة وضمالعين المهلة عللخطأ والبىناوللغاعل وبانتبات ألنون علامة الرفع مين جامرة دوون بالمجومضافا اللو بانبات حزية الوصل عِبَادُ النبات الالف بعد الباء وفاقا مرفوع عندلج وم اَمْتَ الْكُ مُنْ بِفَتْح الْحَرَة جمع المشل ويَاتَبات الالف بعدالثاء المشلثة على لاكتزوحذفها الجزرى متقع عندلجهوم وبوصل الضعيرواختلف فيهيركوناوضما فَادْعُوهُ مُهُمُ مردبا ثبات هزرة الوصل متصلة بالفاء وَيدون نرسيادة الالف بمدداولكح لوقوعهلحشوابلحق ضميرالمفعول وآختلف فالميم كوناوضما فليستنج يبوابو صل الفاء دبسكون لأم الامولدخول لفاء وبالياء الختانيترمفتوحةعلى الغيب والسناء للفاعل من باب الاستفعال وبحذف نون الرفع للجزم على الأمر وبَهْر يادة الالف بعد الواو لكيمُمُوصول وآختلف فىالممسكوناوضما إن شرطية كنتم ماض وانتتلف فالممسكونا وخمامسدوين عذف الالف بعد الصادجع اسم الفاعل آية بالانتفاق

أكم معنة الاستفهام وبوصل لام الجربالضمير وآختلف فى الممسكونا ماأتر جُلُّ بفتح الهزة وسكون الماء وضم الجيم جمع جاموفع يكشون بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والسناء للفاعل بهكاموصول آمر حوف توديد لَهُم كما تعتدم آير بغنج الهزة وبياء واحدة بعدم بالانتناق وتجذف الياء بعدالدال وفاقا ومكسوالدال منوناجع الميد يبطشون بالياءالعتانية مفتوحة على الغيب والسناء الفاعلة أالجهوس بكسرالطاء الهلة وقرأ ابوجعفر بضمها ولتمتلف عن إي عرود هالفتان يقال بطش يبطيش ويبطش قآل صاحب الاحتجاج الكسوانصح واكتز بِهَا أَمْ لَحُمُ الكل كما تقتدم أعْيُنُ بِغَتَح الحِن لأوسكون العين المعملة وضم الهاء التحتانية موذع يُبْصِرُونَ بالياء التحتانية مضمومة وكسوالصاد مخففة علىالغيب والسناءللف علمن باب الافعال بِهَا آمْرُكُهُمُ الكُل كما تعتب دم عَاذَانٌ بالفواحدة قبلها مجمودة في الابتداء وباثبات الألف بعدالذال وفاقاهرفوع جمع الاذن تيتمكؤن بالياء التحتاشير مفتوحة وفتح الميملي الغييب والمسناءللفاعل بهكاكمامرقك لماموك وتاللام للوصل عند يعقوب عامه وحمزة وتقمت عندغيرهم أدعموا امروباشات فمرة الوصل وبزيادة الالنجد واولجع شرك أتركم كانقدم لاانهمصاف الىالغمير واتعتلف فالممسكونا وضما يُمْ وَبِعِم المشلَّة وتشديد للبِهِ عاطفة كِيثُدُوْنِ بِكُسُوالْكَافُ ا مُو وبنون الوقاية في الاخومكسوم ة وتجذف بإءا لاضافة اجتزاء بكسوة النون كمانص عليه الدانى وغيير تتمأه هشام بخلافي عنه ويعقوب بياء وقفسا ووصلاو قَرَا بوجعن وابوعمر وبياء فالوصل ون الوقف وقَرَأ الباقون بدون الياءوقت ادوصلامها يتزلومم فكلات فطوون بالفاء متعسلة

بلاالناهية وبالتاءالفوقانية مضمومة وكسوالظاء للعهمة المشالة على لخطاف والسناء للفاعل من باب الانسال وتبحذف نون الرفع للجز معلى لنهى وآلحاق نون الوقاية مكسور لاوحذف ياءالاضافة بالانقناق اجتزاء بكسوة النون قراها بمقوب بياء في الحالين وحدن فها الباقون في الحالين آنية بالاتفاق آرت بكسرالهن ة وتشديدالنون ولت قال الدانى وجدت فمصلحف اهل المدينة والعراق إن ولي المنفى الاعراف بياء واحدة قال وهى عندى للغتوحة لانهاحرف الاعراب ووافقرالبيط في الاتقان وفى الهجاء والمضبوط انه مرسوم بياءين ذكر وصاحب الخسلاصة وقال قدا الذى معتدد قال صاحب الخزانة قيل هو موسوم بياءين أتقول سهربياء ينوان كانء افعا للضايط لأن شرط المحذف ان تكون الياء الثانية حرف مدوليست هناكذلك على أن الياءين ليستامتفعتى الصورة فلاكواهة في اجتماعهم الماصرح به العلامة الجاربودي في شرح الشافية ككندرسمبياء واحدة للاتباع وفيرايضامهاية لقسراءة من قرأب ذف الماء فم مروي عن السوسى وعن إلى عرومذ ف احدى الياءين واثبات ياء واحدة منتوحتمشدة وتروىعن الدوسى اثبات ياءواحدةمكسوسةمشددة وقداختلف في توجيه هاتين الووايتين فآما الفتخ نخزيما ابوعلى لفارسي على حذف لام الفعل في ولي وهي الياء الثانية وهوكشيرمطرد فى كلامهم فى اللامات فى التحق يريخو عُطَيٌّ تصغير عطاء وذآلك كراهة اجتماع ثلاث ياءات في كلمة واحدة وأتمس مذنت الوسطى لانحاليست تدلعلى معنى حتى يخل حذ فها تم ادغم ياء فعيل في ياء الاضافة و فتحت لان الفتح اصل في ياء الاضافة

على قولي وآما الكسر فقيل وجمه إن يكون المحذوف ياء المتكلم لملاقاتها الساكن كماتعذف ياءات الاضافة عندالساكن وتوأ الياقون بياءين الاولىمشددة مكسورة والثانية عنفنة مفتومة هذاخ للرصة ماذكود الجزرى بهمرادته فالنشرتم قال فآغوذلك وقداجتم ست المصاحف على سمهابياء واحدة انتهى أقول فوهن مافى العياء والمضبوط وامامهم ببياءين في مصعف الجزرى فلعله من انفلات القلم قلااعتداديه بعدماوجد النعن منه على فلاف الله واشبات هنة الموصل موفوع الزيئ باشات هنة الموصل وبلام واحدة مشددة كَزَّلَ بتشديد الزاى ماض معلوم من باب التغعيب ل السُكِمَّابَ بالثبات همزة الوصل ويحذف الألف بعدالتا والفوقانية منصوب وَهُوَ اعْتِلْف فِي الْهَاء منهاوسكُونَائِيَةُ لِيَّ بِالْيَاءُ الْتِمَّانِيْرَالْفِعَاتِ وتشديد للامعلى المتذكير والبناء للفاعلهن باب التفعى أوبرس الالف فيالاخرباء لوقوعها سادمسة وباشا تهاخطا بالاتفاق وان مذفت لفظاللوصل كاضبطرالداني الضيليحين بانتيات هزة الوصل ويعذف الالف بدد الصاد بالاتفاق جم اسم فاعل يتبالاتفاق وَالَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُوْمِنِهُ الكلكاتعة مم الأانه بإضافة دون الى الضميروو صله كايشت طيعون كماتت ممالااندبدون واوالعطف بتضرك متصوب واتحتلف في الميمسكونا وضما وَلا أَنْقُتُ عُمْ يَنْصُرُ وَرَ الكلكاتعتدم آية بالاتفاق وَانْتَدْعُوهُمْ إِلَى الْهُدَى الكلك تعتدم لايشكمة فأبالياء العتنانية مفتوحة وفتح الميم على لغيب والسناء للفاعل ويجذف نون الرفع للجزم على اندجواب الشرط ويذياردة الألف

بعدالواو وَتَرَيْبُ مُ بِالتَاءِ الْمُؤْقَانِيةِ مَفْتُوحَةُ وَفَتِحِ الْوَاءَ عَلَى الْخَطَامِ والبناء للقناعل وبرسم الالف بعدالواءياء على الاصل وموادا لامسالة وبوصل العنمير وآنحتلف فى الميسكونا وضم اينظو ون بالياء التحتانية لفتوحة وضم الظاءعلى الغيب والسناء للفاعل إلينك بوصل لضمير وَهُ مُ أَخْتَلْف فِي المِم سكونا وضما لأيتُجِيرُ وْنَكَاتْقتدم الاانه بلاالنافية آنية بالاتفاق خُرن بضم الخاء البعية امرة كسرت الذال الجية للوصل ألعَثُو بالثبات هزة الوصل وبقتح العين وسكون الفاء منصوب وادغ الوعش و فقط الواو في واو وَا مُسَوَّو هو امر و بعد ف هن الوصل لدخولها على هزة الاصل الساكنة ووليها واوكر اهة اجتماع الفين كمانص عليه الداني وبرسم هزة الاصل الفاللاب ماء ووضع مجعودة عليهابغيرلونهاللقواء تين بالعدن بالمستون الثبات هناة الوصل متصلة بالباء الجامة دبغم العين المهلة وسسكون الواء وَ اَعْمِ ضَى بِفِتِحِ الحَمْرةُ وكسوالواء المومن باب الانعال عَن أَلْجُم المِن قَ بانبات هنة الوصل وتجذف الالف بعد الجيم وفاقا جمع اسم فاعل اية بالاتفناق والقاكبك والهمزة وتشديدا لميماصلهان الشرطية وماالزائدة للتاكيدم سمت موصولة بالاتفاق بَ يَنْ نَعُتُ كُّ } بالياء العتانية مفتوحة وفتح النهاى وبالمحلق نؤن التاكيد الثعتيلة وفتخالغين البجهة قبلها وبوصل الضهبواي بحوكك مست جاساة فتعت النون فى الوصل الشكيظين بانبات همزة الوصل وتجذف الالف بعدالطاء بالاثغاق كمانص عليه الدانى دغير كأقوأ كالجحهوم باظهار النون سوى إي عروفانديد غمها في نون سَنوَعُ وهو بفتخ

النون وسكون الزاى بعدهاغين مبعهة مآوفوع فالمستنعيذ امومن بباب الاستفعال بآتبات هزرة الوصل متصلة بالفاء بالله بانتبات هيزة الوصل متصلة بالباء الجارة إتَّه بكسرالهمزة وتشديد النون دوصل الضمير سمينة عرايم مرذعان آيتربا لاتفاق إت بكسرالهن لآ وتشديدالنون الذيت كماتقة دم اتفتوا بانبات هزة الوجيل وبتشديدا لتاءالغوقانيتم فتوحتروفتح القاف ماض معلوم من باب الانتعال وبزيادة الالف بعد واولجع آذآبالالف اولاو اخوا ستعمم ماضمعلوم وبنشديدالسين المهلة دوصل الضهيو وآتحتلف فيميمه سكوناوضما ظَلْيُعَكُ قال الداني فيام ويعن مضيير فبعض المصاحف اذامسهم طيف بغيرالف وفى بعضها طائف بالالف وكذا قال السعناوى فى الوسيلة وذكر الدانى فيماروى عن قالون عن نافع اذامه طئف بعذ ف الالف أقول منشأ هدا الاختلاف اختلاف القرأة فقيد قرأنا فع وابوجعف وابن عامروعاهم وجزة بالف ومدوهنة مكسورة بعدالالف على لفظ اسم الفاعل من طاف يطيف طيفاا وطاف يطوف طوفا ومعناء غضب وتورأ ابوعموه ويعقوب وابن كشير والكسائي طيف بسياء ساكتتزين الطاء المفتوحة والفياء من غيرهم لأولا الف على المصدير من طاف بدلجال يطيف طيفا ومعنادلمة منالشيطان فآلاولى سهمه بحبذف الالف لوعاييز القوأت بينهم هوعلى القرأة الادلى بسم صويرة المهزة الكسوية بعمالالف ياءبلانقط ووضع مجعودة وتملى القرأة الثانية تنقط المياء ولاتوضع المجعودة عليهائم هوموفوع بالاتفاق مِنَ الشَّيْسَطَنِ كلا مما

كما تقتدما ستكذ كتحكر واا تفقوا على حذف احدى لتاءين وتخفيف الذال مفتوحة وفتح الكاف مشددة وتجذف نون الوفع للجزم على الجزاء عبه ولا ينفي الما والمناف المناف المن عن ولا من المناون المن على المدغم وبالتشديد على المدغم وبالتشديد على المدغم فيرو هو بكسر الصاد مخففة جمع النافي النافي المدغم و المدن ال اسم فاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وَ إِنْحَوَا كُنَّهُمْ بَكِسِوا لَحِسِوَةُ جعالاخ وبآتبات الالف بين الواووالنون على الآلثرو حذفها الجزري مرفوع وبوصل الضمير وآختك فى الميم سكونا وضما يمسد وتحم قرأتا فغوا بوجعفر بضم الياء التعتانية وكسوالميم على الفسيب من باب الافعال وتو أالباقون بفتح الياء وضم الميم من المد وأتعنقوا على تشديد الدال مضومة وتوصل الضمير وآختلف في المسيم كوناوضما في الغرّس باثبات همزة الوصل دبفتح الغلين المجمسة وتشديدالياوك وتنويدالم المثلثة وتشديدالم يمعاطف لايقتصورون بالياءالتتانيةمضمومة وكسوالصادالمهلةعلى الغيب والسناء للفاعل من باب الافعال ايت بالاتفاق و آ ذ ا بالالفاطاواخوالثرتثأنت هم بالتاءالفوقانية مفتوحة وبرسد المهزة الساكنة بعيدها القاووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأتان وبكسوالتاء الثانية وحذف الياء المساكنة بعده اللجزم وبوصل الضمير وآنمتلف في الم سكونا وضما بِ عَكَ بَيْ إِ بوصل الباء الجامة وبالف واحدة بعدها ووضع مجودة ببينهما د لالتعلى الهنهة المحذوفة وبياء واحدة على الواجح وقيل سياءين تشم هو

برسم التاء فى الاخرهاء مع النقط قَسا لَوَا بِانْبِيات الألف بعيد القياف وبزيادة الالف بعد واولحم لؤلا اجتبيتها باشات مزة الوصل ماض معاوم من باب الافتعال وبفتح تاء المخاطب ووصل الضميد قُلْ امراغًا بكسوالهم قوتشديدالنون وبوصل ماالكافة بالاتفاق آتيَعُ بفتح الهزية والتاء المشددة وكسوالباء الموحدة على المتكلم الواحدم وفوع ماأيوحل بالياء التحتانية مضمومة وفتح الحام المملة على التذكير والمسناء للمفعول وتبرسم الالف فى الأخرياء لو قوعها مرابعة على مواد الأمالة إتى بتشديد الياء مفنوحة بالاتفاق لادغام سياء الكامة في اء الاضافة مِن جارة رَبّ بتشديد الباء وسكون باءالاضافة بالاتفاق هند أبحذف الالف من حرف التنبيرووصل الهاء بالذال وبالالف بعدالذال بيض برعد ف الألف بعد الصاد لكوندمشابد مفاعلكا فيمصحف الجزرى وبرسم العنرة الكسورة ساء بلانتط وفي بعض المصاحف بالالف وهوعلى خلاف الضابط مرفوع غرميري من جامة مرب كؤبتشديد الباءووصل الضمير وآختلف فاليم سكوناوضه أوهسكرتى بالياء منونا وترخمت فبرسم لتاءفي الاخرهاء مع النقط مرفوعة لِعَنَوْمِ بوصل لام الجريُؤُ مِنُوْنَ سِالياء التحتانية مضهومة ومرسم العمزة الساكنة بعدها واواو وضع مجعودة عليها بفيرلونها للقرأتين وبكسواليم على لغيب والبناء للفاعل منباب الافعال آية بالاتفاق وَإذَ آبالالف الاواخراقُريئ بضم القاف وكسوالواءعلى الماضي المبني للمفعول وتبرسم الهمزة المفتوحتر المتطوفتر ياء لأنكسارما فبلهاوقرأه ابوجعفي بابدال الهزة ياء تخفيف

فتوضع مجعودة عليها بغبرلونها الشائة الى القرأتين القروم المتراق بالتبات هزة الوصل وتحدف الهزة المفتوحة قبل الالفكراهة اجتماع الفين خطاؤني رعاية لقرأة ابن كثيرفان ريحذف الهزة بعدنق لحركتها الى الواءَثَمُ هومرفوع فَاسْتَمِكُو المانبات هزة الموصل متصلة بالفاء وكسرليم مرمن باب الافتعال وبزيادة الالف مد واوالمعم له موصول وآنصِتُوا بفتح الحنرة وكسوالصادامرمن بأب الافعال وتزيادة الالف بعدوا والجمع لعَلَّكُمُ مبتشديداللام الثانية ووصل الصمير وآختلف في الميم كوناوضما تُرْحَمُونَ بالتاءالفوقانب تمضمومة وفتح المحاء المهسلة على الخطاب والسناء للمفعول آية بالانقناق وَاذْ كُلُّ الروباشبات هنه الوصل وضم الكاف وبادغام الواء في راء مَرَبَّكَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهويتشديد الباء منصوبة ووصل الضمير في نقشرك بوصل الضمير تَضَرُّعًا بنشد يدالواء مفثرًا مصديهلىنهنة تفعل منصوب وبالالف فيالاخ عوض التحويين وَخِيْفَةً بَكُسُولُخُاءِ الْمِعِمَةُ وسكون المِياءُ وَبَرَسِمِ التَّاءِ فِي الْاخْرِهَاءِ مِعَ النَّقَطِ منصوبة وَدُونَ منصوب مضاف أَلْجَهُ رِباشِات همْ الوصل وبفتح الجيم وسكون الهباء مِرزت جامرة فتحت النون في الوصيل البقيّ في إ باثبات همزة الوصل بِالْعُدُرِّة بالثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجامة وبضم الفين الجحمة والدال المهملة ويتشد يدالواو والأصال باشات هن الوصل وبآلف واحدة بعد اللام بدبنها مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة وبالثبات الألف بعيد الصاد المعيلة على لأكثر وَحَذَفِهِ الْجُزِرِي مِغْوَضَ جَعِ اصيل وَقَى مَا لِإِيْصَالِ عِلى مصدراً صل

ادادخا

ذادخل وقت الاصيلكذا فى الكشاف ولايساعد والرسم وكلمتكن

بالتاه الفوقانية نهيعى الخطاب ويجزم المؤه مست جارة وبعتج المؤن

فالوصل الغفيلين بالثبات هزة الوصل وتيذف الالف بعدالغين

جمع اسم فامل ايد با لاتفاق إنّا أَذِينَ كلاهما كما تقت لما عين منصوب مضاف تربّك بتشديد الباء ووصلا لفي لايك تكبُرون بالياء المحتنفية مفتوحة وكسرالباء الموحدة على الغيب والبناء الموحدة على الغيب والبناء الموحدة على الألثر وحد فها الجزرى دبوصل الضمير وَكُرَيّعُونَ لَم بالياء المحتانية مفعومة وفتح السين وكسرالباء الموحدة مشددة على الغيب والبناء المفاطمن باب التفعيل وبرصل الضمير وَلَهُ موصول يَستَجُدُنُ وَنَ بالياء المحتانية بالياء المحتانية مفتوحة وضم لجيم على الغيب والبناء المفاطمن باب التفعيل وبرصل الضمير وَلَهُ موصول يَستَجُدُنُ وَنَ بالياء المحتانية مفتوحة وضم لجيم على الغيب والبناء المفاعل يتبالاثناق كما نصعليه المنووك بالياء المحتانية مفتوحة وضم لجيم على الغيب والبناء المناه المناه الشام في المتبيان في المتبيان في مواقع بالناء المحتانية مفتوحة وفي حشوها المناء المن

بالتبات هزة الوصل وبفتح الهزة بعد اللام جمع النفل وترسم الهزية

المذكوم ةالفاللابتداء وبآثبات الالف بعدالفاءعلى لاكتروحذ فم

الجزرى فكل امركسوت اللام للوصل الأنفكال مرفوع والباقيكا تقادم

S. A.

يني بحذف هنهة الوصل لدخول لام الجرو التَّسَوْ لِ بانتبات همنة الوصل مخفوض فأتقنح اباتبات هزية الوصل متصلة بالفاء وبتشديد التاء مفتحة وضم القاف امومن باب الافتعال وبزيادة الالف بعدواد الجعم الله كانبات همرة الوصل منصوب وآضي لخؤ ابفتح الهزة وكسواللامر امرمن باب الافعال وبزيادة الالف بعدوا والجمع ذَاتَ باشهات الالف سدالذال وبتطويل التاءوف اقاكانص عليه السيخاوي في الوسيلة والجن دى فى النشه منصوب مضافب بكينكم بخفض لذو ووصل الضمير وآختلف في الميمسكونا وضماواً طِيْعُوا بفتح المهزيّة امرمن باب الأضال وبزيادة الالف بعدواو الجع الله كماتقت م وَرَهُوْلَهُ } منصوب وبوصل الضميران شرطب ترسمت مفصولة عن العمل بالاتفاق كَنْتُمُ اختلف في الميمسكوناوضما وادعاما في مسيم مُؤْمِنِينَ وبدون السكون على المدغم دبالنشد بدعلى المدغم فيدرة هو برسم الهزة الساكنة بين المبمين وأوالانضمام ما فبلها وتوضع جعودة عليهابغ يولونها للغوأ تبينجع اسم الفاعل من باب الافعال آسية بالانفناق آمماً بكسرالهزة وتشديد النون وتوصل ما الصافة الْمُؤْمِنُونَ بالمبات هنة الوصل والباق كماتقدم الااندسالوا و علامة الرفع الذين بانبات همزة الوصل وبلام وأحدة مشدة وكس الذال آِفَ أَبِالألف اولاواخرانُ كَيَرَبِضم الذال وكسوالكاف مخفضة ماض مبنى للمفعول الله كاتعدم الاانه مرفوع وَجِلَتُ ماض معلوم وبكسوالجيم عندالجهوس وقرع بفتخها وهي لغة كذافي الكشاف وتبطويل تأءالتانيث ساكنة وتواعبدالله في قَتْ كذا في

الكشاف ولايحقله الرسم قُلُؤُبنُهُم مرفوع وبوصل الضمير وأكمتلف فىالميم سكونادهما والذاك أتعتدم تثليت بضم المتاء الفوقانية وكسه اللام مخنعنة ماض مجهول وتبنطويل تاءالتا نيث ساكنة عَليَ هِمْ بوصل الضمير وآختلف في الهاء كسراوضهاوفي الميسكونا وضما عالمتك بالف واحدة قهلها مجعودة في الابتداء وبجذف الالف بعدالياء التحتانية لاندجع مؤنث سالم موفوع وبوصل العميو تزاد تنفق ماص وبانبات الالف بعدالزاى وفاقا وتسكون التاء للتامليث وتوصل الضمير وآختلف فحالميم سكوناو ضمالا ثيماتنا مكسوللمزة معسديهل نرنة افعال وبآثبات الالف بعداليم على لآلذو وحذفها الجسؤيري كراهة اجتماع تلث الفات فى كلسة واحدة متصوب وبالالف فى الاخوعوض التنوين وعلى بالياء ترتيج بتشديد المباء ووصل الضمير واختلف فالليم سكوناوضما يتوكلون بالياء التختلية مفتوحة وبالفتحات بعدما وتشديه الكانعلى الغيب والبسناء للفاعل منب التغميل آية بالاتعناق الكذينك كمانعتدم فيقيفون بالياء التحسانية مضمومة وكسوالقاف وسكون الياءعلى الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال الصّلوة بانبات هزة الوصل وبرسم الالف بعداللم الثانية وادا على لفظ التغنيم كما ضبط الداني وبرسم التاءني الاخوه أءمع النقط منصوبة وممتا موصول بالانفاق مين جارة ومّاموصولة اومصدرية وباتبات الالف فالاخر ترك تُحذَهُم ماض معلم وبغنخ الزاى وسكون القاف وتجذف الف ضمير المتعظير لوقوعه احشوا باتصال ضيرال فعول وآختلف في لليم سكوناوم أينفِقُونَ بالياءالتحتاتية مضمومتزوكسرالعاء مخفضته على لغيثيا لبناءللغاعل نبالانعال آية بالاتفاق

أؤكرك بزيادة الواوبعدالهنة الاولى وعجذف الالف بعداللم وترسم الهزية المكسورة بعدماياء ووضع بعودة عليها كمسكر مفصولهن ولئك بالاتفاق المؤمنون كاتقدم كتقًا بتشه يدالقاف منصود وبالالف فى الاخرعوض التنوين لـ هُمْ بوصل لام الجرو آختلف فى الممسكوا وضها دَترجت بالتحريك وتجذف الالف بعدالجيم وبتطويل الناء لاندجع مؤنث سالم م فوعة عِنْكَ منصوب مضاف دَيْهِمْ بتشديد الباء ووصل الضمير وآختلف فالميم سكونا وضمادَ مَغْفِرَة المسوسم التاء فى الاخوهاء مع النقط مرفوع ترويش في مرفوع كريث مرفوع آية بالاتفاق كما بالثبات الالف لأن مامصدرية أنحر حبك بفتح الهزة والراءماض معلومن باب الانعال دبوصل لضمير م سبك متشديدالباءم فوع ويوصل الضميرمن جارة بكيتنك بوصل لضمير إنكي بانيات هزة الوصل متصلة بالباء الجائرة وبتشديدا لقاف وبات والهمزة وتشديدالنون فيكتامنصوب وبالالف فيالاخوعوض لتنوين مِنَ جامرة فحت النون في الوصل ٱلْمُ مِنِينَ باثبات حسزة الوصل والباقىكمام لكراه ون بوصل لام التاكيد مفتوحة وبجذف الالف معدالكا فجعاسم الفاعل ايتبالاتفاق يُعِبَا وِلْوُمَنَكَ بِالمِياء لتحتانية مضومة وكسرا لدالاعلى الغيب والسناء للفامل من ساب المفاعلة وبإثبات الالف معدالجيم على لاكثرالموافق لضابط الداني وحذفهاالجؤيرى وبوصلالضمير فيالكح يتكانفتدم بعشد منصور مغناف مكاتشكيتن بالعنقسات وبتنشديدا لياءالتستانية مياض معلوم من باب التفعسل ڪَ اَمْتُــَا بِفَتْحُ الْهُمْرَةُ وتشديد النون

تناذ

من الحروف المشبهة برالفعل برسمت بوصل ما بالاتفاق كانص عليه الدانى يُسَا تُؤُنَّ بالياء التحتانية مفهومة على الغيب والبناء المفمول من اب المفاعلة وبالثبات الالف بعد السين وفاقا إلى باليلم الموتوب بانبات هزة الوصل وبتطويل التاء لأنها اصلية وَهُمَة اختلف في الميم سكوناد ضمايّنُظُرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الظــــ المعجمة المشالة على الغيب والمستاء الغامل آية بالاتفاق وإثر بسكون الذال يَعِلَدُ كُمُ الياء المتانية مفتوحة وكسرالعين على لتذكير والسناوللفاعل موفوع الله بانبات هزة الوصل موفوع آئسة ى بكسوالهزة وسكون الحاءمؤنث احد وبرسم الألف المقصورة فى الانحرياء بالانقناق وبالتباته لنطامع مذفه الفظا للوصي الظَائِفَتَ بِنَ مِا شِبات همرة الوصل وباشات الالف بعد الطاء المهلة لوقوع الهنهة بعده اكماضبط الداني وترسم الهسزة المكسويرة بعيدالالف ياءبلانقط وبفتح التاء ببسيد مسامياه علامة حب والمشنى أنق أبضح المن توتشديد النون ووصل الضمير لكيم بوصل لام الجرواختلف في الميم سكوناوضماوَتَوَ تُرُوْنَ بالتاءالغوقانية مفنوحة وتشديد الدال مضومة ببينهما واومفتومة على لخطاب البناء للفاعل اً بَّ بِعْنِجَ العِمْرَةِ وتشديدالنون غَ بَرَمنصوب مضاف <u>ذَ اتِ</u> باثبات الألف بعدا لذال وبتطويل التاءكما تقدم اوائسل السوبرة الشتوكة بائبات همزة الوصل وبفتح الشين البعية وسكون الواواى السلاح وترسم التاء فى الاخرهاء مع النقط

وباطهارا لتاءعندالكل سوى ايعمرو فانديد عمها فى تاء تتكون وهوبالتاء الفوقانية من الافعال الناقصة مرفوع لكئم كها تعتمم قيُرِيشِـدُباليـاءالتحـتانىيـــرمـضمومـــروكسـوالواءعلىالـتذكيروالبــناء للفاعلمن باب الافعال موفوع الله بالثبات هنة الوصل مسوفوع أَنْ ناصبة الفعل يُجوِّ بالياء المتتانية منهومة وكسولعاء المهملة وتشديدالقاف منصوبة على لتذكير والبناءللغائل من باب الأفعال الحَقَّ بالثبات هن ة الوصل و متشد بدالفاف منصوب بكيلمت بوصل الباء الجامة وتجذف الالف بعه الميم لاندجع مؤنث سالم وتوتئ بالتوحيد كما في الكشاف والرسم صالي وبوصل الضمير ويقطع بالياء التعتانية مفنوحة وفتح الطاء المهلة على التذكيروا لبناءللفاعل وبنصب العين المهملة عطف على يحق دَابِوَعلى لفظ اسم الفاعل وباشبات الألف بعد الدال على ابط الداني وَحذفه الجزري مُنصوب مضاف الْصُغِيرِينَ بالبات هزيّ الوصل وتجذف الالف بعدالكاف جع اسم الفاعل آية بالاتفاق لبحوت بوصل لأم لجومكسومة والباق كماتفنهم الاانهمنصوب بتعتديران ألخن كماتعتدم دَيبُظِلَ بالياء المتحتانية مضعومة وكسوالطاءالمهملة مخفضة على التذكيروالبهناء للفاعل من باب الافعال منصوب عطفاعلى ليحت الكاطل سالتات هنة الوصل وبالتبات الالف بعدالباء على ماضبطر اللاني وحذفها الجزيرى اسم فاعل منصوب وكؤكيرة ماضمعلوم وبكسوالواء المجيومؤن باشات هنة الوصل جع اسم فاعل

من باب الأفعال آيت بالاتفاق (فَيَسِكُون الذَل انسَلف في اظهار هـ ا وادغامها فى تاء تَشَتَغِيْثُونَ وهويالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبسناء للف علمن باب الاستغعال كربتكم ثم بتشديد الباءمنصوبة ووصل الضمير واتختلف فى الميمسكون اوضم فَاسْتَعَابَ باثبات هزة الوصل منصلة بالفاءماض معلوممن باب الاستفعال وبآثبات الالف بعدالجيم وفاقا لكصم كمانقتلهم آتي بفتح الهنة عندالجهور الااباعروفت برروي عنه الكسرعلى أرادة القول اوعلى اجراء إستَجاب مجرى قال ذكرة الزجنش ي والبيضاوي ولميتعرض له الجزري في النشرةم هوبنون واحدة مشددة وبسكون ياء الاضافة بالاتف أق مُنت تُك كُن بكسم الميم الثانية وتشديد الدال مرفوعة اسم فاعلمن باب الافعال وآفتلف في ميم الضمير سكونا وضماياً لَفِ بوصل الباء الجارة وبرسم الهزة المفتوحة بعدها الفا للابتداء وبسكون اللامعلى الافراد عندالجهوس وقرئ بالف على الجمع أكذا فى الكثاف والرسميصلح لدبان يقال حذفت الالف فى الأبتداء كراهة اجتماع صوبرتين متفقتين وحذنت بعداللام للاختصار محفوض منون مين جارة فعت النون في الوصل الْكَلْنَكُ فَي الْبات هزة الوصل وبحذ بالالف بعداللام الثانية وبرسم الهزع الكسويرة بعدها ياء ووضع مجمودة عليها وترسم التاء فى الأخرهاء مع النقط مُّوْدِ فِينَ قرأنا فع وابوجع في ويعقوب بعنج الدال مخففة على جمع اسم المغعول من باب الافعال اى الله الدفعه اى بعثهم على آشام من تفتسده مهراواتبع بعضهم بعضاد قرأالبا فؤن يكسوا للالعلى جمع

اسم المفاعل منه اى مع كل واحد منهم مردف له اومت تابعين وتوكي بكسو الزاء وضمها وتشديدالدال اصله مرتدفين على اسم الفاعل من باعب الافق ال فادخست المتاءني الدال وحركت الواولالتقياء السياكنين أمها بالكسرعلى الاصل اواتباع الدال ورمابا لضمعى اتباع الميم كذافى الكشاف والرسم صالح آية بالاتفاق وَمَا بَعَكَ لَهُ ماض معلوم وبوصل الضهيرا لله بالثبات هزة الوصل م فوع الله حوف استضناء بكشر لى بضم الباء الموحدة وسكون الشين المجهة مصدر وبرسم الالف للقصورة في الاخسرسياء بالاتغاق على مرادالامالة وَلِيَظْمَ رَبُّ بوصل لام كى وبالتاءالفوق انية مفتوحة وسكون الطاء المهلة وفتح الميم وكسرالهمزة على التانبيث منهاب الافعيلال وبرسم الهمزة ياء و وضع مجمودة عليها وبتشد بهد النون متصوبة بان المقدَّر يَجِهِ موصول قُ اتْخُ بُكُوُّ مرفوع ويوص الضمير وآختلف في الميمسكونا وضما وَمَّا النَّصْرُ بالثبات هـزة الوصل وفتح النون وسكون الصاداله هملة موفوع الله عوف اسستثناء مِنْ جارة عِنْدِ مَعْمُوض مضاف اللَّهِ كَمَا تَعْتَدُمُ الْأَا مُرْمِعُفُوض آبَّ بكسرالهمة وتشديدالنون الله كماتعتدم الأأنه منصوب عيزيز حَبِكِيمٌ مرووعان اية بالاتفاق إذ بكون الذال يُعَشِّيكُمُ بالياء التعتانية قسرأابن عامرويعقوب وعاصم وحمزة والكسافي بضم الياء وفتح الغين المعمة وكسسوالشين للعية مشددة ببدها ياء تتانيت سأكنة من التغشية ونصبواالنعاس على المفعولية وقرأنافع وابوجعفر بضم الياء وسكون الغين وكسرالتين مخفضة بعدهاياء ساكنة من الاغشاء ونصبوا المنعاس على المفعولية وقرأ إبن كشيروا بوعروبغتج المياء وسكون الغيبن

2

ونتح الشين بعدها الفرسمت يلملوقوعهل أبعة من الغشي وهوالسرّا وم فعوا النعاس على الفاعلية والرسم صالح للوجود النعاس بانتبات همرة الوصل وبضم النون وبانيات الالف بعد الدين المهلة وف قا والمسين موفوع اومنصوب كماتق دم آمكت كالفتحات ويرسم المتساء فالاخرهاءمع النقط منصوبة مينه بملمة وبوصل الضميروك يكرون أ بالياء التحتانية مضمومة ترأى ابن كشير وابوعمر وويعقوب بسكون المنوت وكمسوالم إى مخفضة على لتذكيروا لبناء الفاعل من بالبالغال وقوا المساقون بفتح النون وكسوالنراى مشددة منباب التفعيل مترفوع عليتستكثم بوصل الضمير وآختلف في الميمسكونا وضم أوا دغاما في مم ترب بفتخ النون فى الوصىل وهي جارة وبدون المسكون على المدغم ومبالتت عديد على المدغم فيسرالتتكم آثيبا ثبات حمزة الوصيل وتآثيبات ألالف بعدالميم وتبحذف صوبرةا لهمزة المتطرفة بعبدالالف ووضع مجعودة موقعها مكآتح باثبات الالف بصداليم فتجمدف صومة الهنهة المتطرفة بعدماو وضع بجعودة موقعها وتبدون ألالف عوض التنوين وفاقا لوقوع النصبعلي الهنرة ببىدالألف وتترأ الشعبي كماب دونالهنمة فتآل ابن يمني مَامومُكُوَّ ومسلتهاحوف جرفي ليُطَيِقرَّ كُوْكِذا في الكشاف والوسم صالح لأن همـزة مَأْءُ ليست بموسوم ولِيُطَهِّرَكُ مُوبوصل لام كَى مكسورة بالياء التحتلنية مضمومة وفتح الطاءالم هميلة وكسرالمياءمت ودةمن باب التفعيه لبالاتفاق على التذكير والبئاء للفاعل متنصوب بتقديرا أث واختلف فىالم سكوناوضماب موصول وَكُذَهِبَ سِالسّاء التحتانية مضومة وكسوالهاء يخغفة على التذكير والسناء للغامل من

باب الافعال منصوب عطفاعلى يُطَهِّرُ عَن كُرُّ بوصل الضمير والحَتلف فى الميم سكونا وضما برجي بكسوالواء وسكون الجيم ونصب الزاى مضافا الشتيطن بانبات هزة الوصل وجدف الالف بعدالطاء بالاتفاق كم نص عليه الدانى وغيرة وَلِيَرْبِطَ يوصل لأم كى مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة وكسيرالباء الموحدة على التذكير والبناءللف عل وبنصب الطاء المهلة بتقديران عَلَى بالياء قُلُوكُم أبوصل الضمير واتعتلف في الميمسكونا وضما وم في الماء العتانية مضمومة وفتح الثاء المثلثة وكسرالباء الموحدةم شددة على التذكيروالسناء للفاعل من سساب التغعيل منصوب عطف على يوبط بيرة موصول ألأقشد أم با ثبات حن ة الوصل وبفتخ الجزة بعد اللام جمع القدم وبآنتبات الالف بعدالدال وفاقامنصوب آية بالانفاق إذ بكون الذال يُؤجى بالياء التعتانية مضومة وكسالحا والمهسلة وسكون الياءعلى التذكير والسناء للفاعل من باب الانعال دبانهات المياء في الاخربا لاتفاق مَر يُبكَ بست عدب الباءمرفوعة ووصل الضمير إلى بالياء الكَفْتَ قُكَانعتدم آنِيّ بفتح الهنهة عندالجهور وتركئ بكسرهاعلى ادادة القول اواجراء يؤجي مجرى يَعُولُ كَذَا فِي الكشَافُ وَبَلْتُ ديدالنون واحدة وبسكون ياءا لأضافة بالاتناق مَعَكُزُ بِالْعَرِيكِ ووصل الضمير وْآنْسَلْف ___في ميما كوناومهما فكفي يتوابوصل الفاء وفتح الشاء المشلشة وكسرالباء الموحدة مشددة امهن باب التنعيل وَيَزيادة الالف بعدوا والجم الَّذِينَ أَ باثبات من ة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسوالذال عَ امَّنُوا بالف واحدة قبلها مجعودة فحالابتداء وفتح الميم ماض معلوم من بابلانعال

وبزيادة الالف بعد واولجع سَأَلْقَيَّ بوصل السين حرف التسويغ وبضمالهمة وكسوالقاف وسكون الياءوبا ثباسهابا لاتعاق مالملتكلم المفرد والسناء للفاعل من باب الانعال فِيْ تُكُونُ بِ الَّذِيْنَ كُما تُعَدَّهُ كَفَرُواماضمعلوم وبفتح الفاء وَبزيادة الالف بعدوا والجع الرُعَبُ بانبات ممزة الوصل وبضم الراء وسكون العين المصلة عندغسير ابن عامر وابى جعفر ويعقوب والكسائل وهم قرؤ ابغم الراء والعسين كلاهما متنصوب فكاخرر بثوا باثبات هنة الوصل متصلة بالفاء وبكسر الراءامرويزيادة الالف بعدواد لجع فؤتق منصوب مضاف أكاعتاق باشبات هزة الوصل وبغتج الهزة بعداللام جمع عنق وبآشبات الألف بعدالنون وفاقا واخبرئغ اكماتقت دما لااندبواوا لعطف ميث جابرة وبوصل الفمير وآختلف في ميمه سكوناوضما كُلُّ يتشديد اللام منعموب مضاف بَنَايِن بفتح الباء الموهدة وتغفيف النون وبأثبات الالف بعدها وفاقاؤهي اطراف الاصابع آية بالاتفاق ذ لِكَ بَعِدْ فَ الْأَلْفَ بِعِدَالْهُ الْ بِأَنَّ فَمْ بُوصِلَ الْبَاءَ الْجَارَةَ وَيُنْتَحَ الْحِنْ ةُ ونشديدالنون ووصلالعمير وآتحتلف فمالميم سكوناوضما شأقوا مسدالالف وتشديدالقاف ماض معلوم من باب المفاعلة وبالتبات الالف بعد الشين ألمجهة وفاقاكما ضبطرالداني فانهان يدت للبسناء مُهوبزيادة الالف بعد واوالجع الله كبا نبات هزة الوصل منصوب وَمَن سُولَةُ منصوب وَبَوصل الضمير وَمَنْ شرطيه يُشَاقِق بالياء التحتانية معمومة على التذكير والسناء للفاعل من باب المفاعلة وبآثبات الالف بعدالشين المجهة على ضابط الداني وَحَدَهَا الْجِنْرِي

وبكسرالقاف الاولى لبسناء الفاعل والثانية للوصل وتعي في الاصل مجزومة على لشوط ولذالم يجز الادغام الله وَمَهِ مُؤَلَّهُ كُمُ الْمُفْرِا وَيَّ بوصل الناء وبكرالهزة وتشديدالنون الله كاتعدم شريث موفيع مضاف ألعِقاب بالبات هزة الوصل وبآلتبات الألف بعد لقافكانس عليه الدانى نق الجين الغانرى بن قبيس آية بالاتفاق ذ لِكُمْ بِعِدْف الألف بعِدَالْهُ الْ وَآخَتُ لَف في الميم سكونا وضما فَذُوْقُونُهُ بوصل الفاء وبضم الذال الجيدة امروبد ونن يادة الألف بعدواوللع لوقوعها حشوابلحق ضميرالفعول وآت بفتح المسزة وتستديدالمنون عندالجهوم وقرأ الحسن بكيرالهم وقطالاستيناف كذافى الكشاف والبيضاوى للكفيوين بعذف همهة الوصل لوصل لام الجو ويجذف الالف بعيدالكاف جع اسم فاعل عذَّاب بالتبات الالف بعدالذال وناقاكمانص عليه الداني نيقيلاعن الغازى بن تعيس منصوح مضاف الناس باثبات همة الوصل وقائبات الإلف بعدالنون وفاقاً آية بالاتفاق سَلاَ بَنُهَ آجد فالالف من حرف إليناء ووصل الياءبهمزة ابهاوهوبتشديدالياءمضمومة وبالتباث الالف بعدالهاءبالاتفاق الَّذِيْنَءَامَنُوْاكلاها كما تعتدما [يَا بالالف اولادا خواكقيشة بمنتج اللام وكسرالقاف وسكون الياء ماضهعلوم الَّذِيْنَ حَمِّفَةً وَاكلاهما كَمَاتَ مَا مَرْحَفًا بِفَتْمَ الزاي وسكون الحاءالمصلة منصوب وبالالف بعدالفاءعوضالتنون فلأثو لؤهم بوصل الفاء بلاالنا هيمزوبالتاء الفوقان بتمضيوم تروضتح الواو وضم اللام مشددة نهي على الخطاب من باب التنعيل وتجندف

نون الوفع للجزم وبدون تهيادة الالف بعد واوالجع للحوق ضيولل غعول ألأذبكات بالثبات هزة الوصل وبغنج الهزة بعداللام جمع السدبو وآبنيات الالف بمعالياء المومدة على الاكتروهن فها الجزري منصو آية بالاتفاق وَمَن شرطية يُوَلِّهِمُ بالياء المتنافية مضمومة وفتح الواووتشديداللام مكسورة وبحذف الياء الساكنة بعيدها للجزم على الشوط وبوصل الضمير وآختلف فى الميمسكونا وضمايؤ مَسَّكُ بنصب الميم وبرسم الهمزة المكسومة بعدها ياءبا لاتفاق على والوصل والتليين كانص عليه اللافى وغيره وتبتنوين الغال مكسورة عوض المضاف المسرد مبوكة بضم الدال والباء المومدة عند الجهوي وتقأ الحسن يسكون الباءمنصوب إلآحرف استشناء فتتحرّفاً بتشفد بدالواء مكسورة على اسم الفاعل من باب التغمسل منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين لِقِتَ إِلَى بوصل لام الجر وبكسوالقاف وتخفيف التاع مصدس قاتل وبالثمات الألف بع التاء وفاقا أقحوف تزديده تنجك يتزاب بتنديد الياء العسانية مكسومة على اسم الفافل فن تحديز كَتُقَيْعَــ لَ الملحق سِاب تدحوج وليس من باب التغصل وآذاقال المخشري في الكشاف ونرن متفيعل لامتفعل الالكان مُستَعَوِّر مَّل بالواولاند من حان يجوين عَم هو منصوب وبالالف فى الأفرعوض التنوين إلى بالياء فيعَة برسم الهزة المغتوحة بعدالغاء ياء لأنكسا والغاء فهمان يدت الألف قبلهاكا في مائة بالاتفاق كمانص عليم الدان وذلك التهاعا لمصحف عثمان سرضى الله عنه وبوضع مجعود توعليها وبرسم التام

فىالانحهاءمع النقط فَقَدَّ بوصل الفاء مِبَّاءً ماض وبانتبات الالف بعا الياء الموهدة وتحذف صوي الهنز القتمة المتطرفة سدالالف ووضع معمودة موقعها بغضب بوصل الباءالجارة وبفتجا لغين والضاد المجمتين ميرت علمة فتحت النون في الوصل الله بالثبات همرة الوصل وَمَــُاوْلُــهُ برسم لهمزةالساكنةبع مالميم للفتوحة الفاؤوضع مجعودة عليهابغيرلونه للقرأتين وبرسم الالف بعدالواوياء لوقوعهلرابعة على مراد الامسالة وبوصل الضمير جَهَم بتشديدالنون مرفع غير مجرى وبشس إبرسم الهزة الساكنة ياء لأنكسار الباءقبلها ووضع مجمودة عليها بغير إلونه اللقرأتين الكميير بأشات من الوصل وبفتح الميروكسوالصاد المهملة مصديهيم فوع آية بالاتنباق فَ لَمْ تَقَنُّ لُؤُهُمْ موصل الفاوبالتاه الفوقانية مفتوحة وضم التاء الثانية على الخطاب والبسناء للقاعل وتجذف نون الرفع للجزم وتبدون نريادة الالف بعدواوا كجسمع لوقوعها حشوابلحوق ضميراللفعول وآختلف في ميمه سكونا وضها وَلَكِ نَّ بِعِدُ فَ الْأَلْفِ بِعِدَاللَّامِ قُواْءِ ابْنَعَامُووَ مَمْ إِهِ وَالْكَسِيا فَي وعملف بتخفيف النون ومرفع الأسم بعسدة وقرأ البياقون بتنشد يدها ينصب الاسم بعدة وآلنون فالقرأة الاولى ساكنت كسرت للوصل وعلى الثانية مفتوحة الله بالتبات هزة الوصل قَتَكُمُ ماض معسلوم ويفتح التاء ووصل الضمير وآختلف في الميم سكونا وضما وَمَـّا سَمَ بَهِد اضمعلوم وبفتح الميم وسكون الياء النحتانية وبنطوبيل تأء الضيرمفتوعة للخاطب إذ بسكون الذال رميث كما تعتدم وليحقّ الله كلاهد انقتدما رسماوقرأة سمن ماضمعلوم وبفتح الميم وترسم الالف بعدها

ياءلانديائى يمال وَلِيُبْسِلَ بِمِلَام كَى مكسورة وبالياء التحتانية مفعومة وكسيراللام علىالتذكير والبيناء للفياعلهن بإب الافعال وبالنصب بتقديرا وبانبات الياء الاحيرة بالاتفناق الكؤمنيين بانبات هزة الوصل وترسم الهمزة الساكنة بين الممين واوالانضم امماقيلها وبكسرالم الثانب وتوضع مجمودة على الواويغير لونها للقرأتين جعاسم الفاعل من باب الافعال بننة جارة ويوصل الضميرب لأع بفتح الباء الموحدة وباثبات الالن الممدودة بعداللام بالانفاق وتجذ ف صورة الهمزة المتطوفة بعه الالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة وتبدون الالفعوض التنوين فى الاخروفا قالوقوع الهنرة المنصوبة بعد الالف حَـــَــنَّا بالتحريك منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين إرتك بكسوالهن لأوتشد يدالنون الله أبانبات حمرة الوصل منعوب بمَينعُ عَلِيتُ وُموفوعان ايرَ بالاتفناق ذَ لِحَضَمَ كَمَا تعَدِيم وَآنَّ الله كانعتدما مُّوْهِنَّ كَيْدِ قرأنا فع وابوجع في وابن كتير وإبوعمر وبفتح الواووتشديدالماء مكسوئ على اسم الفاعل منساب التفعيل مرفوعة ونصب كيدكا للفعولية وتروى هفص بتخفيف الهاءعلى اسم المفاعل من باب الافعال موفوعامضا فاالي كَيْدِ وَكَذَاتُو الباوِّن الاانهم نونود ونصبواكيث والرسم صائح للوجود وكيد بفتح الكاف وسكوت الياءالعتاسة مضاف الكفيرين بالثبات هزة الوصل والباقى كماتقت م آبة بالاتف اقرآت شرطيه تشتغنجوا بالتاءالفوقانية مفتوحة وكسولتاء الثانية على لخطاب والبسناء للغاعل من باب الاستغعال ويجذف نون الرفسع للجزم على الشرط وتزيادة الإلف معيدوا والجع فقَدَبوصل الفاءو آختلف فاظهارالدال وادغامها في جيهجكم أتركئم وهوما ض وباثبات الألف

بعدالجيم وتجكذف صورةالهم ةاللفتوحة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها لَفَتْحُ الثبات هزة الوصل مرفع وَإِنْ شرطية تَنْتَهُ و اللّاء الغوقانية فتوحة ويفتح التاء الثانية على الخطاب والسناء للفاعل من باب الانتعال وَبَعِذْف نون الوفع للجزم على الشرط وَبَرَيادة الالف بعد واوالجع فَهُوَ بوصل الفاء وآنمتلف في الماء ضعا و سكونا نَعَيْرُ مرفوع لَكُ مُ بوصل لام الجو فَآختُلفُ فِى الميم سكونا وضما وَإِنْ شَرطية تَعُثُودُ وُابالتاء الفوقانية مَفْتُو على الخطاب والسناء للفاعل وتجدف نون الرفع للجزم على لشرط وبزيادة الالف بعد واوالجع نعَث دبالنون مغتوحة وضم العبن المهلة على لتعظيم مجزوم على الجزاء وكن نعُني بالتاء المفوقانية مضمومة وكسرالنون على لخطاب والبناء للفاعلهن بامب الإفعال منصوب عَسْتُكُمٌ بوصل لضمير وكختله فى الميم سكونا وضما فِعَدَّكُمُ برسم الهن ة المفتوحة يام لأمكسا والفاء قبلها وبدون نريادة الالف بين الفاء والعمزة بالاتعناق كما نص عليه الدانى وبرفع التاء ووصل المعدر وأختلف فى الميم سكونا وضما شكيئًا بحذب صوبرة الهمزة المتطوفة بعده اليلوالساكنة ووضع مجمعود موقعها منصو وبالالف فىالاخرعوض لتنوين وَلَوْكَ ثُوَّتُ ماض معلوم وبضم الثاءالمثلثة وبتطويل تاء التانيث ساكنة وآت بتث ديدالنون قرأنا فع وابوجعن وابنءامر وحفص بغتج الهنزة عطفاؤقرأ الباقون كبسرهاعلى لاستبيناف وقمرأ ابن مسعود بدون أنكولايساعد والوسم الله بالنبات هزة الوصل منصود مَّعَ الْمُؤْمِنِينَ كَاتِعْدِم آيَةُ بِالْاتِعَالَ لِآيُهُا الَّذِينَ وَامَنُو الكل كما تق آطِيْعُوا بفتح العمزة وكسوالطاء المجملة امرمن باب الافعال وبزرب ادة الالف بعدواوالجع الله كما تعتدم وترسوكة منصوب وتبوصل لضمار

2

وَلاَتُوَلُّوا بالتاء الغوقانية وبجذف لمصالتاءين وفتح الواوواللام المشددة عى على الخطاب من باب التفعل وتتجذف نون الوفع للجزم وبزيادة لالف بعدوا والجع عَنْهُ بوصل الضميو وَأَنْتُمُ آخَتُكُ فَالِمِ سكونا وضما تشتمعون بالمتاءالغوقانية مفتوحة وفتح الميمعلى لخطاب والمسناء للفاعل آيدبا لاتفاق وَلَائتَكُوْنُوْ ابالتاء الموقانية مفتوحة منهي على الخطاب وبحذف نون الوفع للجزم وتتويادة الالف بعدوا والجعم كالذين بانتبات همه الوصل متصلة بكاف التشبيه وبلام واحدة مشددة وكسرالذال قسا أؤآ بانبات الالف بعدالقاف ويزيادة الالف بعدد واوالجع سَمِعْتَ امامَر علوم وبكسوالميم وسكون العين ويآثبات الف الضمير للتطرف وتعسر تحتلف فالميم سكونا وخما كايتشمّعنون بالياءعلى الغيب والماقي كاتعته ايتربالانتناق إن بكسرالهم ةوتنث ديدالنون شكرتبث ديدالاءمنم ضاف الدَّوَ آتِ با تُبات هم ة الوصل وباشبات الالغ الحمدودة بعدالوا و وفاقا ويتشديدالباءالموحدة عيثكمنصوب مضاف الله بالتبات هزة الوصل الصُّحُ وأبا تبات عزة الوصل وبضم الصاد المحلة ونشديد الميم فوعة البكم بانبات هزة الوصل وبضم الباء الموحدة وسكون لكاف موفع اللَّذِيْنَ كما تعدم الااندبدون الكَاف لأيعَ قِلْوُنَ بالياء لتحتانية مفتوحة وكسوالقاف على الغيب والبناء للفاعل متربالاتفاقا وَلَوْعَ لِمُ مَاضَ معلَم وبكسواللام معففة الله كما تقتدم الااند مسرفوع فيشهم بوصل الممير وانحتلف فالميم سكونا وضماخ يرا منصوب وبالالف فىالاخرعوضالتنوين لأتشمَعَكُ هُمُ بوصل لامالتاكيد نَفِيتُحُ الْهُمْرَةُ والميمماضمعلوم من باب الافعال وبوصل المضمير وآختلف فح يمسكونا

وضماوَلُوْ اَسْمَعَهُمْ كما تقدم الااندبدون اللام لَتَوَكُّوا بوصل لام التاكيد وآلياتى كما تقدم الاان جن معلى لجزاء وهم واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مَتْحْرِ صُونَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على لمدغم فيه وتقوبك والماء عنفضة جمع اسم الفاعل من باب الانعال آية بالاتفاق يَّآيتُهَا الَّذِينَ عَامَنُواالكل كماتقدم اسْتَجِيبُوا بانتبات هنة الوصل امر من باب الاستنفعال وبَزَيادة الالف بعدواوالجع بينه بعذف همة الوصل لنحل لام الجروَللوَّسُوْلِ عِنْ فَ هِنَ الْوصِل لَنْحُولُ لَالْمِ الْجُولِذَ آبِ الْأَلْفَ، الهاف المعاف والالف بعد العين لانه غلاقي واوي لايمال وانعتلف في ميم الضميرسكوبا وضمالك أبوصل لام الجرمكسورة وبالثبات الالف لأن ماموصولة يُحيِّيكُم بالياء التحتانية مضمومة وسكون العاءالم ملة وكسوالياءعلى التذكير والسناء للفاعل من باب الأفعال وترسمت بياءين بعدلحاء بالاتعناق قال الداني وكذلك اجتمعت على بهمهافي يعييكما ذااتصل بمضميرانتهى يعنى اجتمعت المصاحف على الرسم بياءين في يحبيكم على اللفظ والاصل ولم يستكرهوا اجتماع ياءين للاتباع تم هوبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَاعْلَمُو ابا تُبات هن والوصل وبفتخ اللام المرمن علم وتزيادة الالف بعد واوالجمع أب يفتح المرة ونتشديدا لنون الملة بانبات هنة الوصل منصور يَعُوْنُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم لحاوالمهملة وسكون الواوع التذكيروالسناءللفاعل موفع بشيئ منصوب مضاف ألكؤء بانبات هنةالوصل وبفتح الميم وسكون الواء وبجذف صورة الهززة المتطرفتر بعده وبوضع مجعودة موقعها وتترئ بتشديدالراء وحذف الهزة بعدنقل



حركتها الىالواء واجواء الوصل مجرى الوقف على لفية من يشدد فيدك ذا فالكشاف والرسم صالح لانالهمزة لاصوبرة لهاوَقَالِيه محفوض وبوصل الضمير وآتكة بفتح الهمزة وتشديدالنون ووصل الضمير آليكم بوصل الضميرتنحك كرؤن بالتاء الغوقانية مضمومة وفتح المتبن المجمة عالخطاب والمسناء للمفعول اينزيا لانفناق وَاتَّقَوُّوا بانبات هزة الوصل وبتشديدا لتاء الفوقانية وضم القاف امرمن باب الافتعال وتزيادة الالف بعد وأوالجع فِتْنَهَ بَرسم المَّاء في الأخره المع النقط منصوبة لَانْتُصِيْبَ بَنَ بَالتَّاء الغوقانية مضمومة وكسرالصاد المحملة علىالتا نبيث والسناءللفاعل من س الافعال وبآكحاق نون التاكيد الثقيلة وفتح الباء الموحدة فبلهاا لَيَنْيْنَ كم تعتدم طَكَةُ اماض معلوم وبغتج اللام وَبَزَيادة الألف بعد واولِجُع مَنِسَكُوُ جارة وبوصل الضمير وأتحتلف في ميمـــه سكونا وضما غَاصَّةً بالنيات الالف المهدودة بمدالخاءالمجية وفاتا وبتشديد الصاد المجملة فبرس التاء فيالاخرهاء معالنفط منصوبة واغكر في آنَّ الله الكل كما تعدم شكوية كم موفوعمضاف ألعيقاب بانتهات هنةالوصل وبآثبات الالف بعدالقاف وفاقا كمانص عليه الداني نقلاعن الغانري بن قبيس اية بالاتفساق وَاذْ كُوْوْ أَبَالْتِبَاتَ هُمْةُ الوصلُ وَبَضُمُ الْكَافُ أَمْ وَبَزْيَادَ وَالْأَلْفُ بَعْدُ واوالجمع إذ بسكون الذال آئةُمُ اختلف في الميم سكونا وضما قَلِيْكُ مرفع مُسْتَتَضَعَفُونَ بِفِخِ العينِ جَعِ اسم المفعول من باللاستفعال في الأترضِ بانتبات هزة الوصل تحكا فؤن بالتاء الفوقانية مفتوحة على كخطاب والبناغ للفاعل وبآتبات الألف بعدالخاء المجحة وفاقاأث ناصب الفعل تيتحظفكم بالياء التعتانية مفتوحة وبفتح التاء الفوقانية والخاء المجمة والطاء المملة

المشددة على لتذكير والبسناء للفاعل من باب التفعيل منصوب وبوصيل الضميرالنَّاسُ باثبات هنة الوصل وبآنبات الألف بمدالنون وف قا مرفوع فَــَاواكُمُ بوصلالغاءبدهاالف واحدة ببينهما مجعودة دلالة على الهنة المحنوفة وتَقِتح الواو وترسم الألف بعده اياء لوقوعها س ابعة على مواد الأمالة ماض معلوم من باب الأفعال وبوصل الضمسير وآختلف فىلليم سكوناوضما وَ أَيْتَكَمَّ بِالفِيِّعَاتِ وتبشد بيلالياءالتختانية ماض معلوم من باب التفعيل وبوصل الضمبر والختلف فى لليم سكونا وضما بنَصْرِه بوصل الباء الجامة وَمَ زَفَكُم ماض معلوم وبفتح الزاى ووصل الضمير وأتحتلف فحاليم سكونا وضما وادغاما فى ميم مُتِن وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيدوهى جائزة فتحت النون للوصل القليتين بانبات هنة الوصل وبنشد بيداليا والتعتانية مكسومة وتجذف الالف بعد الباء الموحة وبتطويل لتاء لاترجع مونث سسا لوكع لكركؤ بتشديداللام الثانية ووصل الفمير وآنعتلف فى الميمسكونا وضما تتشكرون بالمتاءالفوقانية مفتوحة وضمالكاف علىالمخطاب والبسناء للفاعل آية بالانتفاق يآآييُّهَا الَّذِيْنَ ءَامَنُقَاالكل كما تقدم كَاتَخُونُوا بالتاء الفوقانية مفنوحة على لخطاب نهي وحذف نون الوفع للجزم وتزويهادة الالف بعدوا والمع آللة باثبات هزة الوصل منصوب والوسول لبات هنة الوصل منصوب وتَعَوُّ نُو اكما تعتدم وجن مدعطفا على لاول ويجونر ان يكون منصوبا على لجواب بالواوبا ضماراً نُ كذا في الكشاف اَ مُنْتِكُم بعدف الالفين بمالم وبعدالنون كمانص عليه الدانى لانتجع مؤنث سالو وبكسوالتاء فى النصب وبوصل الضمير وهذه هى فرأة الجهوس وقرأ

مجاهد بالتوحيدكذا فح اككشاف وآلوسم يصلح لهبان يقال حذ فست الالف بعدالم اختصال وآختلف في ميم الضميرسكو ناوضما و أَمْثُنُّمُ الْمُ آختلف فىالميم سكوناوضما تتكمؤن بالتاء المفوقانية مفتوحة عالخطاب والمسناء للفاعل من العلم اينزبا لاتفاق وَاعْكُمُوا كَاتَعَتْدُمُ أَثَمَ الْمُتَابِعْتُم الهزة وتشديدالنون ويوصل ماالكافة بالاتعناق آخوا لك عُمَّة باثبات الالف بعدالوا وعلى الاكثر وآحذ فها الجزرى موفوع وبوصل الضميو وآختكف فيمميه سكوناوضماو آولادك وبأنبات الالف بعد الملام علىالاكتزوه تذفها الجزرى موفوع وآختلف فالمبم سكوناوضما فِتْنَةُ كَاتِقْدِمِتِ الْأَنهاموفِعة وَآنَ بِفَتْحِ الْحَرَةِ وتَشديد النونادلله كاتعتدم عِنْدَةً منصوب آجْرُعَ طِيمٌ م فوعان ايتهالاتفاق يَايَتُهَا الَّذِيْنَ الْمَنُواالكل كماتت مم إن شرطية تَتَّ قُوابِالتاءالفوقانيةمفتوحة بعدهاتاء فوقانية مغنوهـــة شددة على لخطاب والسناء للغاعل من باب الافتعال ويعذف نون الوفع للجزم على لشرط وتزيادة الالف بعدوا والجع املة كاتعتدم يتجعك أتكثم بالياء النحتانية مفتوحة وفتح العين على التذكير والبسناءللف عل مجيزوم على الجزاء وبآدغا مراللام في اللامروبر والسكون على الأولى وبالتنف ديدعلى الثانبية وتوصل اللام الثانبية بالضهر وآحتلف فى الميم سكونا وخما فرُق ات ابضم الفاء وسكون الواء وباثبات الالف بدالقافعلىماضبطلالاف وهوالاكثر وآمذنها الجزرى منصو وبالالف فحالاخوعوضالتنوين وميككف كوالياء التحتانية مضمومة وفتحالكا فوكسوالغاءمشددة على التذكير والبناء للفاعل منباب

14

التفعيب ل مجزوم عطفاعل يعجل عَنْكُمُ أبوصل الخديد وأتعتلف في الميم سكوناوضم استيتا تركم بتنديد الياء التحت انية مكسورة وتجان صورة الهزة المفتوحة بعدهاكواهة اجفاع المفين وبانثبات الف لجمع على خلاف القيباس في الفات جمع المؤنث السالم كمانص عليه الجزري في النشر و بكسوالتاء في النصب و يوصل لضمير وآختاه فى ميمه مسكونا وضما و يَغشِّر فِي لَكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الغاءعلى التذكير والسناءللفاعل وبجبن مالحاءعطفاعلى يَخِعَلَلُ ويوصل اللام بالضمير واختلف في ممه سكونا وضما وَامَّهُ وَاللَّهُ اللَّهِ هنة الوصل مرفع ذُو مضاف وَمَبدون الالف بعدالواوعلامة الدفع كمانص عليه الداني ألفض لألعظيم كلاهما بانبات هزة الوصل مخفوضان آيته بالاتفاق وَإِذْ بِسكونُ الذال بَكُكُو بِالياء التحتانية مفتوحة وبضم الكافعلى النذكيروالبناء للضاعل موفوع بيسك وصلالباء الجامة الكزينك كانقدم كفرؤ اماض معلوم وبفتح المفاء ويزيادة الالف بعدوا والجع ليكثبتثؤك بوصل لأمكى وبالياء المغتانية مضمومة وبالثاء المشلشة سأكنة وكسوالياء الموحدة من الانبات عند المحموس وتعذف نون الوفع للنصب بتقديراًنّ وَبِدُونِ بِهِ إِذَا لَالْفِ بِعِيدًا لِمَا وَلِلْحِوقِ الْضِمِيرِ وَثَوَى عَبِغَةِ الشَّلِيَّةِ ا وتشديه للوحدة مكسورة من باب التفعيل وقوا السخفعي لِيُّبَــيَتُوُكَ من التبييت بالتاء الفوقانية موضع الثاءالمفلشة والرسم صاعح للوجم بين وسروي عن ابن عباس ليقيد ولك بالقاف والبياء من التبيدكذا في الكشاف والميعمله الرسم آؤ حرف نزديد

沙

يقت كُولَ بالياء التحنيانية مفتوحة وضم التياء لح الغسبيب والبسناء للغساعل ويجدنف نون المرفسع للنصب عطفاعلى ليُشْتُوكَ وَبَدون نريادة الالف معدالواوللحوق المضميرآ ومون متودميد يُخْرِجُوكَ بالياء التحتانب ترمضومة وكسه الواء مخفضة على الغيب والسناء للفاعل من باب الانعال ويجذف ونالونع وبدون نريادة الالف بعدالواوكما في ماقبله وَ يَصَكُرُ وْنَ سِالْيَاء التحتانية مفتوحة وضمالكافعلىالغيب والبناءللغاعل ويمشكر بالبياء المختنانب تروضم الكاف على لتنذكبر والسناوللفاعل مرفوع املة واملة كلاهما باثبات هن ة الوصل موفوعان تَعَمَّيُ مُوفِع مضاف الْمُسْكِرِينَنَ بانتبات هزة الوصل وتجذف الالف بعدالم يجمع اسم فاعل آبتبالانفاق وإذابالألف افكاؤاخوا تنشكي بالتاء المفوقانية مضمومة وفتح اللام على المتانيث والسناوللمفعول وبرسم الالف فى الاخرياء لو فوتما رابعة على موادالامالة عكيشج بوصل الغمير واختلف فيالها وكسرا وضما وفالمبم سكوناوضما كاليتنكابالف واحدة قبلها مجعودة في الابتلاء وبحذف الالف بعدالياء المختانيبر لانتجع مؤنث سالم وبرفع التاء وباثبات الف ضع والتعظيم للتطوف قسالؤا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الألف جدداوالجع تسند آختلف فاظهاس اللال وادعامها في سين سَمِعَتَ وهوماض معلوم وبكسرالميم وسكون العين وبانتبات الفالضبير للتطرف لَوْلَتُ آء أبالنون مفتوحة على المتكام معم غيرة والبناء للفاعل وبانبات الالف بعد الشين وفاقا وتبحد ف صوبه الهن ة المتطوغة بعدالالف ووضع معودة موقعها مرفوعة لَقُلْنَا بوصل لام التاكيد مفتوحمة

وجنع القاف ماض معلوم وكآشات المضالضمير للتطوف مِثْلَ بك المع وسكون المثلثة منصوب مضاف خئ لجمذف الالفهن حمضا لتبير ويوصل لماء بالذال وبالالف بعد لذال إنّ بكرالهن وبكون النون سافية خُنةُ أكماتعت م الكَّحرف استفناء أسطِيةٌ بعدف الالف بعدالسين على ماحققناه فالباب الاول وقدكة زدوس دفى القرثان وحذها المجزيري ايصافه معفه وآثبتت فيبعض المصاحف وهوخلاف الضابط تقم هومونوع مضاف ألآق لِينَ بالثبات هن الوصل وبتشديد الواوجمع الاول ايت بالانف ان وَإِذَ بسكون الذال قَ الْحُاكم اتعتدم اللُّهُم مَ ما شبات شرطية كان باثبات الالف بعدالكاف لهنة اكما تعتدم هُوَ أَكْوَى بإنيات بمزة الوصل ونبشد يدلقاف منصوب عشسد للمهورعلى انه حبركان وضمع هُوَة بله الفصل وقرأ الاعش بالوقع على ان هُومبت دأ والحقُّ مسرمِن جارة عيث وكت بخفض الدال فَا مُطِنّ بوصل الفاء وتعتر الهزة وكسر إلطاء المعسلة من باب الافعيال عَليتَ بَا بانبات الف الضميوللتطوف حِيًّا سَرَةً بانتبات الالف بعدالجيم على الاكتروحة فهاالجندى وبيسم المتاء فالافوهاء مع النقط منصوبة مين جاس فتحت المون في الوصل السَّمَ الْمُ السَّمَ المات هنة الوصل وباشبات الالف بعدالميم وفاقا وبحذف صورة الهسزة المتطرفة بعمالالف وقضع مجمودة موقعها أوحوف ترديد كسرت الواوللوصل اجتمع هناهم تان هزة السكماء مكسورة وهزة أؤمفتوحة فتوأبن عامروم والكوفيون بتحقيق الهنرتين وقوا الماقون بابدال إالهنة الثانية ياء اعتيسا امروبا ثبات هزة الوصل وبرسمها الف للابتداء وترسم الهمزة الساكنة بعدهاياء لسبق اكسرة ووضع مجعودة ليهاد لالةعلى لهنرة وبكسرالتاءالغوقانية وبإثبات الف الضهوللتطرف يعَذَابِ بوصل الباء الجامرة وباثبات الالف بعد الذال وفا قاكما نعرعليه الدانى نقت الغانرى بن قيس آليث معنوض اية بالانقناق وَمَاكَانَ باشات الالف بعدالكاف الله أنبات هزة الوصل موفوع ليُعَـذِّ سِسَاحُمُ بوصل لأمكى مكسومة وبآلياء التحتانية مضعومة وفتخ العين وكسوالذال خددة على التذكيروالبساء للضاعل من باب التفعيل مُنتصوب بتقديراً نُ وبوصاللضيروآ نتلف فىالميم سكوناو ضماوا تثت بنعلوبيل التاء مفتوحمة فِي هِ بُوصِ لِ الضميرِ وَآخَتُ لَفِ فِي الْمِيسِ كُونَا وَضَمَا وَمَاكَ أَنَّا لَهُ الكل كماتعتدم مُعَدِّبَ هُمُ بِتشد بدا لذال مكسورة السم فاعلهن باب التفعيل منصوب على حبوكان وبوصال لعمه يروآختلف فيميمه سكوناوضا وكلم أنتماف فاليمسكونا وضما يَسْتَغُفُورُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسرالفاءعلى الغيد والبسناءللفاعل من باب الاست منع ال آية بالاتفاق وَمَا لَكُمُ بوصرا لام الجروا تحتلف فالميم سكونا وضما الكآبضتح الحزة وتشديداللام اصله أنالنا صبة للغمل ولاالنا فيتروسهم موصولاسب الانتفاق يُعَذِّيَّهُمْ كما تقدم الااندبدون لأمكى الله كما تقتدم وَحُمَّ مُساتقدم يَصُّدُّ وْتَ بالياءالتجتانية مفتوحة وضم الصاد والدال المشددة المصلتين على الغبيب والبناءللفاعل عن المُشيع والحرّام كلاهما بالثبات هزة الوصل والثانى إشبات الالف بعدا لراء وفاقا مخفوضا ن وَمَا كَا رُو البالم الت الالف بعدالكاف وبزيادة الالت بعد واوالجم أؤلييا أثأة بفتح الهمزة جمع الولى وبآثبات الالف بعدالياء بالاتفاق وتجذف صورة الحسيزة

المفتوحة بعدالك قآلاالها فكاهمنة اتت بعدالف واتصل بها منميران كانت مفتوحة لمرتصور خطا لئلا يجتمع بين صورتين سَمَّ ذكر في عدا لامشلة قول الكليباء موكذا قال المحزدى في النشر إث بكسوالهمزة وسكون النون نافية اؤليك فأنج بعذف الالف بعدالياء وبرسم الهزة المضمومة بعدها واواقآل الدانى كل هزة اتت بعد الف واتصل بها ضميران كانت مضمومة صوس ت واوالانها اذاسهلت معلت بين الهنة والواوتعد في الامشلة أوْلِيكُونُ و وَأَفَقَرَالشَّاطِي خ قبال وفي كتاب مجاء السنة وفي عامة مصاحفنا القديمة في الإنفال إِنَّ أَوْلِينُكُمُ بِغِيرِ وَاوَلِيضًا وَقَالَ الْجَرْدِي فِي النشرج كِي إِنَّ الْمَنَا وَي وَعَارِهِ ان في بعض المصاحف إِنْ أَوْلِيا وَكُو في الانفال معذوف ابيضايعتى ان صوب ةالهمنة محذوفة فيه والماالالف بعدالياء فحدون فيجميع المساحف بلإخلاف قآل الجزري في النشر واجمع المصاحف على حذف المن المبنية قبل العمزة في ذلك كلريعني مكسوم الهزة ومضومتها شواء كانت مسورة الهزة محذوفة اولاوتقد مضالشاطبي ايضا عليه حيث قال وقيل إن أؤلي كرقال المناوى يعنى بغير واوسم قَلْيَالِشًا طَبِي فِي الكلِّمة ف إي في اولياء كلراذا كان مع ضميوس فعت الهزع اوخفيسية صورت اوحذفكذا فسكالسخاوى [كا حرف اسبيتينناء المئتك تأؤن باشهات جنة الوصل وبسند بيدالتاء جمع اسم فاعل من ياب الافتعال وَ لُكِينَ بعد ف الألف بعد اللام وببتشديد النون بالاتمناق أك تُرَكُمُ منصوب وآنحتلف في الميم سكونا وخما لكايعت كمؤن بالمياء التحتان يترمفتوجة وفتح اللام على

الغبب والسناءللغاعل ايترمن العلم آبرة بالانفناق وماكان كاتعتدم صَلَاتُ هُمُ بِالْأَلْفِ بِعِبْ الْلَامِ لَأَنْهُ مَضًّا فَ فَلَمْ تُوسِمُ الْأَلْفِ وَاوَاوْفِ اتَّا كمانصعليه الدانيتم قال وسربما لوتوسم الالف وهوالاقل قال كذا وجدت ذلك فى بعض مصاحف اهل العراق انتهى أقول فصورة الحرف على هذاالقول هكذاصلت كفرباتصال التاء باللام وهوالمسوم في مصعف الجزرى الاانداشارالي الانت لاف برسم الالف بالصفرة تم اعلم ان صَلَاتُ هُمْ مرفوع عند الجهورعلى الناسم كان ذَقَراً الاعش بالنصب على قديم مبركانعلى اسمهاكذاف الكشاف أم هوبوصل الضمير وآنستلف فاليم سكونا وضماعِتْ كَمنصوب مضاف ألْبَيْتِ بانبات هزة الوصل فَتَبَطويل التاء لانهاا ملية الكاموف استنناء مُكَاءً بضم الميم وتخفيف الكاف وهوالصفيربالغ وبآتبات الالف بعدالكاف وفاقامه ودة وتحذف صوبرة الغزة المفتوحة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها متنصوب وتبدون الالفعوض المتؤين لوقوع النصب على الهزة الواقعة يععالالت وتوئى بالقصركذا في الكشاف والرسم صالح وتصديدية بفتح التاءالفوقانية وسكون الصاد المهملة بعده ادال مهملة مكسورة اى التصغيق بالابد وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط منصوبة عطفاعلي مُكَاءً فَسَدُّوْقُوا بوصل الفاء وضم الذال الجهمة اموة بزيادة الألف بعد واولجم العكذ أب باثبات همزة الوصل وبآثبات الالف بعدالذال مبالانتناق كانص عليه اللانى نعتلاعن الغانرى بن قيس منصوب يميا موصول وبإنبات الالف لأن مامصدم ية كُنْتُمُ ماض وبعنم الكاف وآختك في المبير سكوناوضما كتكنئرؤن بالتاءالفوقان يترمفتوحة وضم الفاجل لخطآ

والبيناءللفاعل ايتريا لاتف اق إن بكسرالهم ومتشد يعالنون الَّذِينَ عَمَرُوْاكانقة دما اول الورد يُنْفِيقُونَ بالياء التحتانية مضمومة وكسوالغاءعلى الغبب والسناء من باب الافعال أَمْوَا لَحُمْ بفتح الحمزة جعالمال وبآنتبات الالف بعدالواوعلى الاكثرومين فهاللحزري منصوب وبوصل الضمير وآتمتلف فيميمه سكونا وضما ليكسنة وابوصل لامك مكسومة وبالياء التحتانية مفتوحة وضم الصادوتشد يدالدل المهلتاين وتجذف نون الوفع للنصب بتقديراً نُ وبزيا دة الالف بعدا لوا وعَرْثَ ستبيل الله بالثبات همة الوصل فك يُنفِقُونَه آبو صل لفاء والسين حرف التسويف وبالياء التحتانية مضمومة وكسرالفاءعلى العديب والبناء للفاعل من باب الافعال وبوصل الضمير بشُرَقَ بضم المشلشة وتشه يدالميما طفة تكون بالتاء الفوقانية على التاسية مرفع عَلَيْهِ هِمْ كَاتِعَتْ مُم اوا شُل المرح حَسْرَةً بِفَتْح الْحاءوسكون السين المهسلتين فبرسم التله فى الاخرهاء مع النقط منصوبة شُرِّعَ كما تعتم يُغُلَبُونَ بالياء التحتانية مغمومة وسكون الغين المعجهة وفتح اللاهرا على الغيب والسناء للمفعول آية عندالبصريين والشامى وَالَّذِيرَ بَ صَعَنُ واكلاها كاتيت ما الى بالياء جَهَمَّ بتت ديد النون وفتحالميم لاندغير بجسى فيخشش كرؤن بالياءالعتانية مضمومة فتح الشين المجهة على الغيب والبسناء للمغعول آية بالاتفاق لِيمَي يُزَوو صل لأم كي مكسورة وتبنصب المزاى بتعديران قرأ وحمزة والكسائ ويعقوب بضمياء المضام عتوفتح الميم وكسوالياء الثانب تمشددة على لتذكيروا لسناء للفاعل من باب التفعيل وقرأ الباقون بفتح ياء المضا وعدوكس الميم وسكون

المياءالثانب من الميز وآتع قواعل الياء التحتانية فى الابتداء املةً بانبات هنة الوصل موفع الخبيث باشبات هنة الوصل من جارة فتحت النون فحالوصل القليتب بانبات حمزة الوصل وبتت ديدالياء المحتانية مكسورا ويجعسل بالباء التحتاني تمفتوحة وفتح العين على التذكير والسناء للفاعل منصوب عطفاعلى يمييز ألخبَيثثكا تقتدم يَعْضَكُ منصوب وبوص الضميرعَلَى بالياء بَعْضِ فَيَرْكُمُهُ بوصلُ الناء وبالياء التحتانية توحة وضم الكافعلى التذكير والسناء للفاعل منصوب عطفاعلى يُزَوبوصلالضميرجَمِيْعًا منصوب وبالالف فى الاخوعوض التنوين بَجْعَكَةُ بوصل الفاء في الأبتداء ووصل الضمير في الانتهاء والباقي كانقامُ فيُجَهَمَّ كَماتمت م أُولُكُ كَ بَزَيادة الحاويع دالهزة الأولى وَتَجَدْف لالف بعداللام وبرسم العمزة المكسورة بعدهاياء ووضع مجمودة عليها وبدون وصل ضم بره مُ وُلْعَنْسِ مُ وَنَ باتبات هزة الوصل بعذف الألف بعدالخاء جمع اسم المفاعل آية بالانتفاق قُسلُ المودباد غام اللام في لأمر لِلْكَذِبْنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيدوهو بحذف هزة الوصل لدخول لام الجروهو بلامين لام الجوولام البنية واحساة وبكسرالذال تحفرواكما تعتمان شرطبة يتنتهكؤا بالياء المختانية مفتوحة عندالجهوم وضم الهاءعلى الغيب والبناءللفاعل من بابالافقال وَقُواً ابن مسعود بالتاء الفوقانية على لخطاب كذاني الكشاف تم هويجـذ فــــ ىۈنالوفعالمجنىم على النسوط و بزيادة الالف ىعسدالوا و يُغْسَغَسَوالياء العتانية مضمومة وفتح الفاءعلى التذكير والبناءللمفعول عندالجهوم وتوكث بفتح الياء وكسوالناءعلى المتذكير والبسناء للفاعل والضمبر لهج الحابثه

وعلى القرؤتين مجزوم على الجزاءك فم بوصل لام الجروآ حتلف في المسيم كوناوضما وادغاما فيميم متكاوبدون السكون على للدغم وبالتشديد على للدغم فيدق ترآختك في اظهام الدال وادغامها في سين سَكفَ وهوماض معلوم وبفتح اللام وإن شرطية يَعْوُدُوا بالياء التعسانية غتوحة وضم العين على العبب والسناء للفاعل ويجمذف نون الوضع للجزم على الشرط وبزيادة الالف معده والجمع تحت كم يوصل الفاء مَضَتُ ماضمملوم وبفتح الضادالجهة وتبتطويل باءالتانيث كنت سُتَتُ بضم السين وفتح النون مشددة مرفوع مضاف وتبطويل التاءبا لاتعاق قآل الداني كل ما في كتاب الله عن وجهلهن ذكوالسنتف وبالماء الاخمسة مواضع فى الانغال فعدمضت سنتش الاولين تم عدبا في المواضع وستعرب في مواقعها ان شاءالله تعالى وكذا قال الشاطبي وغيرة ألا قَرلَيْنَ باتنبات همزة الوصل وبنشديد الماوجع الاول آبت بالاتفياق وَتَسَاسَ لُوُهُمُ مَ بَكُسُوا لِسَاءامهن سِياب المفاعلة ويأتيات الالف بعدالناف على الأكثروه والموافق لضابط الدانى وحذفه الجزرى وبدون الالف بعدوا والجع للحوق الضهروآ تحتلف فىميمرسكونا وخماحة تأبالتاء المنددة وبالياء بعدهاعلى الأكثر الراجح كأتكفي تبالتاءالفوقانية علىالتانيث وبسنصب النون بتقديران بعدحتي فنشكة بكسوالفاء وبرسم التاء في الانعوهاء مع النقط موفوعة وتيكؤن بالياء التحتانية على التذكيرمنصوب عطفاعلي لأتكريذ الدِّيْنُ بانبات هنة الوصل مرفوع كُلَّةُ بشفد بد اللام مرفوعة ووصل الفميريلي بجذف هزة الوصل لدخول لام الجسر

فَإِن شرطية ويومل الفاء وكسرت النون للوصل أنْتَهُو الانسات ل ديفتح التاء دالهاء ماضمعلوم من باب الافتعال وَبْنَيادة الالف يب دواوا كجم قياتً بوصل الغاء وبكسرالهم ة وتشديد النون الله كانتيان لمنصوب بمسكبوصل الباء الجامة وبآنسات الالف لأن مامصك ولتريخكؤنبالياءالتحتانية مفتوحه وبفتح الميملى الغبيب والبناء سلعت الجمهور ومروى دوليسعن يعقوب بالتاء الغوقيانية على لخطاب بَصِيرُ مُرفوع آية بالاتف الآوان شرطية تَوَ لَوُ الله الفتحات يبتشديداللام ماضمعلوم منباب التغصل وَيَزياد ةالالف يعسدوالْحِيع فَاعْلَمُوا باشات هزة الوصل متصلة بالفاء امومن باب علم وَ فريادة الألف بعدوا والجعرآ فآولله كماتعت دماالااندبدون الفاءف الابتداء مولكم وسم الالف ياءلوقوعها مرابعة على مواد الامالة وبوص اللضيو وآخت فى ميمه سكوناوضما نِنستم بكسرالنون وسكون العين فعسل م لْدُلُّ بالبات هزة الوصل والباق كانت م وَنعتم كالسابق يَخِره بانتبات هن والوصل مسوفوع آيسة ميا لاتعن عُلَيُّ أَكِمَا تُمَتِيمُ الأَانِهِ بِالوَاوِمُوضِعِ الْغِنَاءِ ٱلْمُثَبِّ أَبِمُنْكُ الْمُنَةُ وَتَنْد وآنمتلف في رسم ه قال الداني فاما قوله في الانفيال اثَّمَا غَيْمَ تُمْ مِنْ شَكَّعُ فغى مصاحف احل العراق موصول وفي مصاحفنا المتديمة مقطوع كآل والاول اثبت وهوا لاكثروكذلك مهمها الغانرى بن قبيس فر كتابه موصولاانتهى وكذا قالالشاطهي وقال الجزرى فى النشراخ فى موضع واحد وهوا تماع مُفِئَّم في الانفال فكتب في بعضها اي بعض المصاحف مفصولاايضا غَنِ تُم ماض معاج دبكسوالنون والمتلف

J.,

فى ميم الضميرضما وسكوناواد غاما فى ميم مين وهى جارة وتبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه شكى بسكون الياء بالاتفاق متحذف سهرة الهزة المتطرفة بعدها ووضع مجمودة موقعها فمأت بوصل المفاء وبفتح الهزة وتشديدالنون عندالجهوس وسروى الجعفى عن ابي عمر كسسو الهزة بله بعذف همة الوصل لدخول لام الجروقرا النفعي تسيله بعذف آنّ ووصل الفاء بالله ولا يحتمله الرسم مُسكة بضم الخاء والميم عند المهوس وَقَرَى بسكون الميم منصوب على اسم أنّ ويله خدرة مقدم على لاسم وعلى قواءة النخع هرفوع على لابت داءكن افى الكشاف وَ لِلرَّبِسُوْ لِبِعِدْ فَهُمْ وَالوصل لدخول لام الجووليزي بوصل لام الجوو بآتبات الياء علامة الجونط امع سقوطهالفظ القُرني بأنبات مرزة الوصل وتبضوالقاف وسكون الواء وبرسم الالف المقصورة فى الاخرياء بالاتفاق للامالة وَأَلْيَتُلَّى باثبات هزة الوصل ويجذف الالف بعدالتاء الفوقانية بالاتفاق كمانس عليه الدانى وغيرية وتبرسم الالف المقصورة فى الاخرياء بالاتفاق للامسالة والمسلكيين باشات هزة الوصل وبجذف الالف معدالسين بالانفاق كماض عليه الدانى وغيرة وبكسرالنون مع اندغير بجرى لدخول لام التعمريف وَابْنِ با ثبات هزة الوصل منوض مضاف السَّبِي بِلْ باشات هزة الوصل <u> [ن</u> شرطية بهمت مقطوعة عن الفعل بالاتفناق <u> كُنْتُمْ</u> اختلف فى الميم سكونا وضماعً امَّنت بمُ سالف واحدة فبلها مجمودة في الأبت ماء وبغتج الميم ماض معلوم من باب الافعال وآخذ لف في ميم الضمير سكونيا وضما بالله باشبات همرة الوصل متصله بالباء الجامة وَمَا أَسْزَلْسَا بفتح الهنرة والنراى وسكون اللام ماضمعلوم من باب الافعال وبالنبات

الف ضميرالتعظيم للتطرف عَلَى بالياء عَبَدِه مَا بانبات الغدالعنمبر للتطوف وهوبالتوحيد عندالجهوس وقرئ بغم العين والماء الموهدة على الجع عدا فى الكشاف والوسم صالح يَوْمَ منصوب مصاف الْفُرْقَ ان بالبات مسزة الوصل وتبضم الفاء وسكون الواء وبانتهات الالف بسدالقاف على ماضبطه الدانى وهوالأكثر وحذفه الجزرى تؤثم كمانت مم ألتنتى بانبات مخ الوصل ماضمملوم من باب الافتعال وترسم الالف في الاخرياء لوقوعها خامسة وبآثباتها نطامع سقوطها لغظا أكجمعن بإثبات هزة الوصل وتجذف الالف علامتر رقع المثنى بعدالعين لوقوعها حشوابا لاتفاق كمانع عليه الذانى وغبره والله بالتبات هزة الوصل مرفوع على بالياء كرل بتشديد اللام مضاف شَكَى كَمَاتَ مَعَ مَنْكُونُوكُم وَعِ ابت بالاَتف اق إِذَ بَسكون الذال أئتُمُ اختلف في الميمسكونا وضمامِ الْعُدُوةِ بالثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة قوأنا فع وابوجعف وابنعام وعاصم وحزة والكسائى بضم لعين المهلة فىللوضعين وتواهماان كنيروابوعمرو ويعقوب بكسرالعين قال الكسائى وابوعبيدة هسالغتيان مشل جذوة وبجذوة والعدوة جانب الميادى وترئ بفتح العين ايضاكذا في الكشاف فم هوبرسم المتاء في الاخوهاء مع النقط وَقَى يُ إِلْمُدْيَةِ بِعَلْب الواوياء كذا في الكشاف والرسم لا يحتله الدُّسُيّا باثبات حمزة الوصل وبضم الدال وبالالف بعيد الياء في الاخرميا لاتفاق وَهُمُ اختلف فىالميم سكوناوضما بالعُدورة كمانقت مم القصوى باثبات همزة الوصل وبضم القاف وسكون الصادالم المهلة وبرسم الألف القصورة في الاخرياء بالاتف اقعلى مرادالام الة والرَّحْثِ با نبات هزة الوصل وبفتح الحاء وسكون الكاف مرفوع أستعل بفتح الهزة افعل التفضيل منصوب

غير مجرى من أم جارة وبوصل الغمير وآختلف ف ميه سكونا وضا وَكُوْتَوَا عَد تَثْمُ بِالفَتْعَاتِ ماض معلوم من باب التفاعل دياتهات الألف بين الواوو العين على الألتزك اضبط الداني وهذن فها الجزدي وبادغام الدال فالتاءويدون المكونعلى الدال وبالتشديد على التاءكا ضبطم المسيوطي وآنحتك فالميمسكونا وخمالا ممتكفتم بوصل لام التاكيد مفتوحة بهزة الوصل وتبدون المت اخري قبل الخاءما ضمعلوم من باللافتعال وأتعتلف فالمسكوناوضما في الميعث دباثبات همزة الوصل وبعذف الالف بعد العين بالاتعاق للانمتصام قآل الداني وكذاحذفت الالف بمسدالعين فالانفال فى قوله تعالى المِيْعُ وَفِي مناالمو ضع خاصة وساع المواضع بالالف وكذاقال الشامب والسخادى وذكرة السيوطي فيماكان مذفه غيرداخل تحت قاعدة وسهمه الجزرى ايضافي مصعفه بغيرالالف وتقال صاحب الخلاصة وغراع لشامح الواشيته ايت في مصاحف العراقية العتيقة بإنبات الألف وَلْكِنْ عِنْ فِ الْأَلْف بعد اللام وبسكون النون بالاتف اق لِيقَضِي بوصل لام كى مكسورة وبالياء التتانية مفتوحة وكسرالضادالمجهة علىالتذكيروالسناء للفاعل منصوب بتقديراً نُ وَبِآتُها ت الياء وفاقا اللهُ الشات هم ة الوصل مرفوع آ مُسرًّا منصوب وَبَالألف في الأخرعوض المتنوين كَانَ باشيات الألف بعينالكاف مَفَعُولًامنصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين أبيةعندالمدنى الاول والاخيروالمكى والشامى والبصسريين ليك لك بوصل لام كى مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة وتبكسوا للام عندللجهوم على لتذكيروالسناء للفاعل وبنصب المكاف بتقديرات

وتوكي بغتع اللام الشانية كذانى الكشاف أفول كلاهما لغستان كذاني القاموس متن وصولة هَلكَ ما ضمعلوم وبغنخ اللام بالاتفاق وانجاء كسرا للام لفة متل علمكن لم يقوابها حد عَن بَيت مَ بِفتح الباء الموحدة وكسر الياء التعتانيه مشددة وتوسمالتاء فيالاخوه اومعالنقط وَيَعَيَّلَ سِالياء التعتانية مفتوحتوفتح الياء الثانية على التذكير والبناء للفاعل رسم بياءين بعدالحاءالمهملة علىمواه الأمالة وكوييستكرة اجتماع صوبرتين متفقتين كمانع عليه الدانى والشاطبي وألسيوطي وتيكه ان العبورتين لويتفقاوق دمرتحقيقه فيالباب الاول مَنَ موصولة حَرَيَ قال الدانى وجدت فيهااى فى مصاحف اهدالمدينة والعراق مَنْ حَيّ عَنْ بَيِّتَ فِي فِي الْأَنْمُ الْ بِياءُ وَاحْدَةً قَالَ وَكَذَلِكُ حَكَى الْغَانِرِي بِنَيْسِ انها فى لخطبياء واحدة قآل وذلك عندى على قرأة من ادغم انتهى أقول وهومشكل لانبرنقله عن مصاحف اهل المديبته وهم أيقروا بالادغام آللهم الاان يفال انهرسم على احدى المقرأة بن والمدالموقق قوأءنا فع وابوجعف ويعقوب وخلف والبزى وابو بكربسياءين ظامزتين الأولى مكسورة والثانية مفتوحة خفيفترش وماللمشاكلة بينه وبين مضام عريجي فعتدامتنع فيه الادغام لأنمل اجتمع فيهمايقضى الابدالكاني يخشى ومايقضى الادغام وهوالتضعيف اخت ارواالابداللاندالاحف نماجري ماضيد على لاظهار لطله المشاكلة وترأالبا تونبياء واحدة مشددة مفتوحة طلبا للخغية وآختلفت الووايات عن قسبل آدى ابن شسنبوذ الاولى وابن مجاهد المنانية عَنْ بَيْنَة كَاتعتم وَإِنَّ بكوالهمزة وتشديد المنون

بالاتعناق الله باثبات هزة الوصل منصوب كسيميث وصل لامر لتاكيد مفتوحة موفوع عَلِيْتُهُم وفوع اية بالاتفاق آذَ بسكون الذال يُرِيْكَهُمُ بالياء التحتانية مضمومة وكسوالواء وسكون الياء الثانية على التذكير والمبناء للفاعل من بالب الافعال وبوصل ضمير بالمفعولين الكاف وهمتم بالاتف اقاطة كمساتعتدم الااندمو فوع في مَنَا مِلَ بانبات الالف بعدالنون وفاقا وبوصل الضمير قليشكآ منصوب وسالالف فى الاخرعوض التنوين وَلَوْ آرنك مُم بغنج الهمرة والماء ماض معلم من باب الافعال وبرسم الالف بعدالواء ياء تغليب اللاصل على والأمالة وبرصل ضميرى المفعولين وآختلف فالميمسكونا وضما كتريرا منصوب وبآلالف فالاخرعوض التنوين لفكف فيكثم بوصل لام التاكيد مفتوحة وبكسوالية ين العجهة ماضمعلوم وآختلف في الميم سكونا وضما وَلَتَنَازَعْتُمُ بُوصِلَامُ التاكيد مفتوحة ماضمعلوم منسساب التضاعل وبآنتبات الالف بعدالنون على ضابط الداني وهوا لاكثر وَهَذَ فِهِ الْجِن رَى وَآنَحَت لف في الميم سكو ناوضما في ألا مُروبالنبات همزة الوصل وبرسم الهن تبعد اللام النائلاب تداء وللوعن بعذف الالف بعداللام وبتشفد يدالنون بالاتفاق اللة بالثبات هزية الوصل سَسَمُ بَسْتُ ديداللام ماض معلوم ص باب التغييل آتُ في كسوالهمزة وتشديدالنون دوصل الضمير غليث ومونوع سنذات بوصل الساء الجامة وبآتبات الالف بعدالذال وبنطويل التاءوفاق كانص عليه الدانى وغايود مضاف الصُّدُورِ با ثبات هزة الوصل آية بالانتناق وَارْدَ بسكون الذال يُرِميث كمُنُوحُ مُ كما تقدم الأانه باعادة الواوالحدة وخة

بعداليم لاتصال ضمير للمعول الثاني وتبدون الالف جدالواولو قوعه مشوا وأنحتلف في ميمهُمُ سكونا وضما آذِ بسكون الذال وآمَ كلسويت للوصل ألتقتيثم بانبات هزة الوصلم اضمعلوم من باب الافتعال وآختلف فىالميمسكونا وضمافي أغينزكم بفتح العمزة وسكون العير وضمالياءجمع العين وتوصل الضعير وآختلف فى الميمسكونا وضما تحكيئلًا كاتعتدم وَيُفَالِكُ والياء التحتانية مضمومة وفتح القاف وبلامين لامتناع الادغام لان الاولىمدغمة وبكسرهاعلى النذكير والبسناء للفاعل من باب التغييل وترفع الثانبية ووصل الضيروآ تحتلف فى الميم سكونا وضما في أعين هم كما تعتدم الااند بضمير الغائبين والأولى بحميرالمخاطبين لِيَقْضِيَ بوصل لأم كى مكسورة وبالساء التحت انية مفتوحة وكسوالقماد المعية على التذكير والبناء للفاعل منصومب بتعديران وباشات الياء خطاولفظا التنه باشبات هزة الوصل مرفع آمشيًا منصوب وبالالف فيالاخرعوض لتنوين ڪَانَ بانتيات الالف بعدالكاف مَفَعُثُولًا منصوب وبالالف في الإخرعوض التنوين والى بالياءا ملتوكما تعتدم الاائه مخفوض كركيكم بالتاء الفوقانية قرأتنا فعوابن كشبروا بوعمو ووعاصم بضمها وفتح الجيم على المسانيث والمسناء للمفعول وقوأالبا تون بفتحها بكسوالجيم على البناء للمناعل موفوع والانقناق الأمؤر مربانبات هزة الوصل مرفع بالانفناق سيا ينهت بحذف الالف منحوف النداء وبوصل الياء بهترة ايماوهي بتشديد الياءم مصمومة وباخبات الالف بعدالماء بالاتفياق الكَذِيْنَ بانتسات هنة الوصيل وبلام وإحدة مشددة وكسوالذال عَلَمَنُوا بالف واحدة

قبلها مجعودة فى الاستداء وبغتج الميمماض معلوم من باب الأفعال وبويادة الالف بعده اوالجع آ ذَا بالالف اولاوا حواكَتِيتُمُ ما ضمعلوم وبكسوالقاف وسكون الياء العتانية وآختكف في الميمسكوناوضما فيصَّةً برسم العمرة المفتوحة المتوسط ترباء لأنكسام الفاء قبلها وتبدون نريادة الألف بعد الفاءبالاتضاقكانص عليه الدانى ووسم التاء فى الاخرهاء مع النقط منصوبة عَانَ أُنْ مُبَوُّوا بالنبات هن والوصل متصلة بالفاء وبضم الباء الموهدة والساء المغوقانية امرؤبزيادة الالف بعدواوالجمع وآذكروا بانبات هزة الوصل وبضمالكاف امروبزيادة الالف بعدوا وللجع آملة كماتعتدم الاانه منصوب كَتْنِيرًا منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين لَعَلَّكُمُ بتشديد اللام الثانية مغيتوحة ووصل الضمير وانمتلف فاليم سكونا وضما تغيجة كأبالتاءالغوقانية مضمومة وكسراللام على لخطاب والبسناء للفاعلهن باب الانعال آية بالانقساق وَ أَطِيعُوا بِفتح العِمْرَة وكسوالطاء امرمن باب الافعال وَبَزيادة الالف بعد واولجع الله كما تعتدم وَ مَهْمُوْ لَهُ نصوب ويوصل الضمير وكاتت انرع وابالتاء الفوقانية مفتوحة ويحذف تلواخرى وبغنتج الزائ نهيءلى الخطاب من باب التفاعل وبانبات الألف مدالنون على ضابط الداني وتحذ فهاالجن دى وقوا الجهوس بتغنيف التام مطلقاا لاالبزى فانترشددهافي الوصل معالمد كهلهاللساكنين تشمهو بعذف ونالرفع للجزم وبزيادة الالف بعدواوا لجم فتَعَشَكُواً بوصل الفاط وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الشين على لخطاب والسناء للفاعل وبجذف نونال فعللنصب بتقديران اوللجزم على اختلاني وَبَزياد باالالف بع واوالجع وَتَنَ هُبَ بالتاء المغوقانية مفتوحة وفنخ الماءعلى التانيث

والسناءللفاعل منصوب عطفاعلي تفنشي لواعندمن قال بنصبيرة تجنء ومر عندمن فال بجزمه وقوئ بالياء التعتا نبية على التذكير يرثيخ كموموع ويوصل لضمير ومعنادد ولتكم وآختلف فىلليمسكوناوضماو اصبيروا امسر وبانبات هزة الوصل وبكسوالباء الموهدة وبزيادة الألف بعدوا والجعم رى بكسرالهن ةوتشد يدالنون آمتُدكانبات هزة الوصل منصوب مَعَ بالتحريك مضاف الصَّا يوثيَّ بالثبات هزة الوصل ويعذف الألف بمدالصادجع اسم الفاعل اية بالاتضاق وكانت كثيثو أبالتاء الغوقانية شعي للخطاب وتجذف نون الرفع للجزم وتزيادة الألف عمدوا والجسمع عَالَّذِيْنَ بوصل كاف التشبيرب هن ة الوصل والباقى كما تعدم تَحَرَّجُوْا اضمعلوم وبفتح الواء وبزيادة الالف بعدواولجع مِنَ جامة ديارهم كسراللال وبآنتيات الالف بعدالياءعلى الاكثروتمة فهاالجزرى وكتتلف فهيم الضميرسكوناوضما بطرًا بفتح الباوالموهدة والطاء المهلة اى طغيا سا منصوب دبالالف في الاخرعوض المتنوين وَسِركًاءٌ بكسوالواء ويَرسَب الهزة المفتوحترب هاياء وعدف صورة الهزة المفتوحر التطرفة بمدالالف وبوضع مجعودة على الياءبف يولونها للقرأتاين منصوب مضاف التّاسِ بالثبات هزة الوصل وبآثبات الألف بعسدالنون وفاق وَيَصُّ دُّوْنَ بِالبِاءِالْتِحْتَاسِّةِ مِفْنُوحِةُ وبِهُمَ الصَّادِ الْمِهُ لَهُ ولَسَّهُ وَيُدَ اللال مضمومة على الغيب والسناء للف اعل عَنْ سَيِبيْ لِي اللهِ وَ اللهُ كلاهم ابانتيات هنرة الوصل والأول مخفوض والتاني مرفوع بمآبوصل الباءا كجارة وبأشبات الالف لأن ما مصدرية الم موصولة يعَسُلُونَ بالياءالتحتامية مفتوحة بالاتفاق وبغتح الميملي الغيب من العم

مُجْبَطُ مرفوع اسم فاعل من باب الافعال آيت بالاتفاق و إذ باظهام الذال الساكنترعنداه لالجانه ويعقوب وابن ذكوان وعاصم وخلف عن جهزة وآماعند عنوهم فبادغام الذال فى نراى نَريَّنَ لَقوب المخرج وهو بنشديدالياءالتحنانيبرمفتوحنزعلالماضىالمعلوم منباب التفعيلا كَهُمُ يوصل لام الجو الشَّيْطِيُّ باشبات هنرة الوصل ديحذف الألف بعد البطاء بالاتفاق كمانص عليه الداني وغبرة مرفوع أعمسا كهشم بانتبات الالف بعدالميم الاولى على الأكثرو حذفها الجزرى منصوب وبوصل الضمير وآختلف في ميمه مسكونا وضمارَ قَالَ بالنبات الالف بعدالقاف وبإظهار اللام عندالجهور وآدغمها ابوعسروفي لأمر لأغًا لِبَ باثبات الالف بعد الغين المجهد اسم فاعل مَبتى على الفتح لانه اسم لاالنافية للجنس لَكُمُ بوصل لأم الجر ٱلْيَوْمَر بانبات هـزلا الوصل منصوب وبآظها والميمعنه الجمور وأدغها ابوعمووفي ميم مِنَ وهي جامة التَّاسِ كما تقدم وَإِنَّ بكسوالهزة وبنون واحدة مشددة وبسكون ياءالاضافة بالانقناق جَائِ بالبات الالف بعدالجيم وبتخفيف الواءمر فوع أكثم كما تعتدم وأختلف في الميمسكونا وضا فَلَمَّا بوصل الفاء وبفتح اللام وتنشد ببداليم اداة شرط سَيْراءُ سِي ماض معلوم منباب التفاعل وبكتبات الالف بعدالواء وفاقا وتجمذ ف صورة الهمزة المفتوحة بعدالالف كراهة اجتماع صورتين متفقتين وبوضع مجعودة موقعها وببتطويل تاءالتانيث وكسرت للوصل الفيئ أن باثبات همزة العصل وبكسوالفاء وبرسم الهزة المفتوحة بعدها باءلانكسار السابق فانها تبدل ياءعند التخفيف وتجنف الالفعلامة مرفع المثنى بعدالتاء

الفوقانية وبكسوالنون وبآظهارهاعن للجهوم وآدغمهاابوعمرو فينور نكتكص وهوماض معلوم وبفتح الكاف اخري صادمهم لةاى رجع المناع غيبيث وبفتح العين المهدلة وكسوالمتان ويجذف نون التنشديرة للاضافة وبوصل الضميروقا لكبانيات الالف بعدالعاف إفئ كانقذ بَيْنَكُ عِنْهُمُ الْبِاءِ المُوحِدِيةِ وكسوالراء وسكون الياء وَتِجِذُ ف صوعُ الْهُمُهُ المتطرفة بعدهاووضع مجعودت مونعها مرفوعة ميثكم جابرة ويوصل الضمير وآختلف في ميمر سكوناو ضما إين كما تقدم الأان يعقوب وابنعامروالكوفيدين قسؤابسكون ياءالاضافة وتمتحها المسدنيان وابنكشيروابوعمرو أرئ بالهزة المفتوحة وفتح الراءعلى المتكلم الواحد والسناءللفاعل وترسم الالف فى الاخرياء على الاصلبوام ادة الأمالة مكا لاتتكؤن بالتاءالفوقانية مفتوحة وفتحالوا هلى الخطاب والبسناء للفاعل إني مثل السابن سماو قرأة آخاتُ بالهزرّة مفتوحة على المتكلم الماحد والبناء للف عل وبانتيات الالف يند الخاء المعجمة موقوع الله وَ اللهُ وَاللَّهُ كلاهماباتبات هزة الوصل الاول منعبوب والثاني مرفوع تتسميريث مرفوع مضاف ألعِقابِ بانبات هزة الوصل وبآتبات الألف بعسد المقاف وفاقيا كمانص عليه الداني نقبلاعن الغانري بن قبيس آيتر بالاتغاق إذَّ يكون الذال يَفُولُ بالياء التحتان برعلى التذكر مرفوع وبلغظ المفرد لُنُهٰ عَيْوَنَ بِالتِبات هِنةِ الرصل وَيَعَذف الالف بين النون والفاعِم اسم الفاعلمن باب المقاعلة و الَّذِيْنَ بانبات هزرة الوصل وجلام واحدة | مندد لاوكسوالذال في تشاؤيهم بوصل الضمير واتقلف في المديم كوناوضيها قَدَضٌ بالتحريك مرفوع غَدتَ بالغين الجهة وبتشديد

ž

الراءماض معلوم لمكؤكا تجعنف الالف منحف التنبيروبوص الماءبالواد وبسم الهنة المضومة داواعلى مراد الوصل والتهي وبوضع مجعودة عليها وبآنتيات الالف بعداللام وتجدن ف صوتخ الهزة المتطوفة بعدالالف وضعجعودة موقعها مكسورة ديب كم بكس الدال مرفوع وبوصل الضمير وآختكف فى الميمسكونا وضما وَمَنَ شرطية يَتُوسِيُّ لُ بالياء العِّتانية وبالفتات وتشديد الكان على السندكير والسناء الغطاعل من باب التععل مجزوم على الشرط عَلَى بالياء الله بالتبات هن ة الوصل مَنْ النَّهِ وصل الفاء وبكسرالهن ة وتشف ديبه النون الله كما تمتىم الااندمن من وي عَزَيْزُ حَكِيرً كلاهما مرفوعان آية بالانفاق وَلَوْسَرى بالتاء الفوى إن تمفتوحة على الخطاب والباقى كساتف دم إذ بسكون الذال يَتَوَقَّى فَيْ أَوْابِنِ عامر بالتاء الفوقانية مفتوحة على التأليث وقوأالمها قون بالياء التحتانب يزويل إلتذكير وعلى القوامتين بالفتح أست وتنشديدالفاء على السناء للغاعل بمص بإيب المتغعل وبرسم الالغ في الاخماء لوقوعهاساد سيتروبا تبانها نطاومع سقو بطهالفظ اللوصل الكزين كماتعتدم حَكَفَرُوا ما ضمع اوم وبفتح المناء وبزيادة والإلب بعد واواجع الكثيركة بانبات من الوصل وبحدف الالف بعد اللار أم الثانية وبوسم الهمرة الكسوط مدهاياء وضع مجعودة عليها وترسم التاء فى الأخرم العمم النقط مسوفوعة صَرْبُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسوالواء على الغبر ب والسناء للفاعل جُوْهَ هُمُ من صوب وتوصل الضمير وآنصناف في اللهم السكوناوضم وَآدْ بَالَ هُمُ مُ بِفِحَ الْهِرَةِ جَعِ الديروباتِ الالف بعد الرابياءِ عِ الأكثر وَحَذِفِهَا الْجَرْدِي منصوب وآحَتَلْف في الميم سكونا وضاؤر أَدُوقُوا 1/2

بضم الذال البعمة والقاف ببينهم اواوساكنة امروتزيادة الألف بعديوا والجمع عَذَابَ باثبات الألف بعد الذال وفاقا كمانص عليه الداني نقلاعر الغائرى بن قيس منصوب مضاف ألحريق بانبات عمرة العصل آنية بالانتناق ذَلِكَ بعدف الالف بعد الذال بالانتناق بمكابوس ل الب الجائرة وبآتبات الالف لأن ماموصولة قَدَّة مَّتْ بِيشد ديد الدال ماض معلوم من باب التغعيب وتبطويل تاء التانيث ساكنتر أيدِ يَكُمُّ جمع اليد وبآثبات الياء بعداله الدوفاقا ديوصل الضمير وآبقتلف في المسيم سكوناوضماو أن بفتح الهزة وتشديد النون الله بالثبات همزة الوصل منصوب ليسك بظكرم بوصل الباءالجامة وبفتح الظاء المجية المشالة والملام المشددةعلى لفظ المبالغة وبآشات الالف بعداللام بالانتفاق كمانص عليه المانى لِلْعَبِيْدِ عِذْ فَهُمْرَةُ الْوصْلَلْدَحُولُ لَأَمْ لِجَآيِدُ بِالْاَتْسَاقَ كَمَّأْبُ بوصلكاف التنفيبيه وبفتح الدال المصلة وبرسم الحرة الساكنة بمسده الفاوقضع مجعودة عليهابغ يرلونها للقرأتان وممناه كطادة مضا ف عَآلَ بِالف واحدة قبلها مجعودة دلالترعلى الهرة المحذوفة فِرْعَوْرَ. بعنتخ النون فالخعض لأندغير بجرى والآذين كماتعتدم مين جارة قبُلِيهِ بفتح القاف وسكون الباءالموحدة وبوصل الضمير وآختلف فالليم سكونا وضما تحقر واكاتقتدم بكايت بوصل الباء الجارة وبالف واحدة بعدهابينها مجعودة دلالة على الهزة المحذوفة وتبياء واحدة على الأرجح وتبسل بياءين وتحذف الالف بعبدالياء وتتطويل لتاولانهجع مؤنث سالم مضاف الله بالثيات هن ة الوصل فَأَخَذَ هُمُ مُ يوصل الفارماض معلوم وبفيخ الحناء المتعدكم المااندمرفوع ببذك تؤبيهم بوصل الباء

الجابرة فيالابتياء والضميرني الانتهاء وآختلف فيممير سكونا وضما إِنَّ بَكُسُوالهُمْ وَمَشْدِيدِ النون الله كَانقة م الاانه منصوب تَوِيُّ بششديدالياءمرفوع شكدئ أليقاب كماتقدماآية بالانتساق ذَ لِكَ كَمَا مُوبِ أَنَّ بُوصِل الباء الجامة وبفتح الهمية وتشديد المؤن الله كاتفتدم لَوْيَكَ بالياء التحتانية مفتوحة على النذكير وتجذف النون لام الكلمة بعدالكاف تتغبيه الهايحروف العلة وبضم الكاف صَلَّدِيكُونَ فِحَدَ فَتَ الْعَرَكَةِ لَلْجَوْمِ ثُمَّ الْوَاوِلَالْتَقَاءِ السَّاكَ بِنَ ثُمَّ النَّون تخفيفا وتقتدم تحقيقه مستوفي في الباب الأول مُعَيَيِّرً آبتشديد الياء المتحتانية مكسورة اسمفاعل من باب التفعيل منصوب وبالالف فى الاحر عوض التنوين نِعْتُ أَ بكسر المنون وسكون العين وبرسم التاء في الأخرهاء مع النقط بالاتفاق كمانص عليه الدانى وغيرة منصوبة أنْعَمَ هَمَا الفتح الهرّ والعين المهلة ماضمعلوم من باب الافعال وبوصل الضمير عَلَى بالياء قَوْمٍ حَتَّى بتشديد التاء النوقانية رسم الياءعلى الراجح الأكتر بُعَسَبَرُولَا بآلياءالتحتانيةمضمومة دبفتح الغين الجحة وكسوالياء التحتانية مشدذة على الغيب والسناء للغاعل من باب التغصيل وَبَحَدُف فون الرفع للنصهب بتغنديراً نُ وَبَزِيادة الألف بعد واوالجع مَا بِأَنْفُسِهِمُ بوصل الباء الجاسرة فى الابتداء والضمير في الاخر وآختلف في ميمرسكونا وضماوً أربَّ اللَّهُ كلاهماكماتعند ماسِّمِيْعُ عَلِيْتُمُ موفوعان آينة بالانفاق كَدَ أَبِ أَلِ فِرْعَوْنَ وَالَّذِيْنَ مِنْ قَبُلِهِمُ الْكُلِّ كُما تَعْتَدُم كَنَّدُّ بُوْ الْبَسْدُدِيدَ الذَّالْ مَاض معلوم من باب التفعيل وَبَنَيادة الالف بعد واوللجع سِالينتِ كاتقدم رَبِّح بتشديدالباء مخفوضة ووصل الضمير وآختلف فى الميم سكونا وضما

المركزين

فَأَهْلَكُنَّاهُمْ بوصل الفاء ونفتح الهمزة واللام وسكون الكاف ماض معلوم من باب الأفعال وتجذف الفضمير التعظيم لوقوعها حشواويوص ضميرالمفعول واختلف فىاليم سكونا وضمابِ ذُنُوبِهم كما تعتدم وَأَغُرَ قَنَا بفتح العمزة والراء وسكون القاف ماض معلوم من باب الافعال وتباثبات الف ضميرالتعظيم للتطرف عَالَ فِرْعَوْنَ كَمَاتعتدماالاان عَالَ منصور وَكُلُّ بِتَدْديداللام مرفع كَانُو اللهات الالف بعدالكاف وتزيادة الالف بعدوا وللمع ظيليين يعذف الالف بعدالظاء المجهسة جمع اسم فاعل آية بالاتفاق [ن بكوالهنة وتبشديدالنون شكتم بفتحالشين المعية وتبشديداللءمنصوب مصاف الدَّوَآبِ بالنبات هزة الوصل وبآفيات الالف المدودة بعدالواو ف اقا وبتثديدالباءالموحدة عيثك منصوب مضاف الله بالتباته فأالوصل الَّذِيْنَ كَاتِعتُ مِ كَفَرُوْا كَاتِعتِهِ فَعَمْ بوصل الفاء وَآختلف في الميم كوناوضما كأيؤ مينؤ كبالياء القتانية مضمومة وبرسم الهزة الساكنة بمدهاواواووضع مجعودة عليهابغ برلونها للقرأتاين وبكسراليم للالغيب والبسناءللنياعلمن باب الأنعيال آية بالانقشاق أَلَّذِيْنَ كَمَا تعتدم عَاهَ وَتَ ماضمعلوم من باب المفاعلة وبآلثبات الالف بعد العين على ضايط الداني وَهَذَ فِهَا الْجِن رَى وَبَتَطُويِل تَاء المخاطِب وَبَادِ عَام الدال في التاء وتبدون السكون على الدل وبالتشديد على التاء مِن عَمْ جارة دبوصل الضمير وآتمتلف فيميم سكوناوضما تثكرتبضم الثاء المشلشة وتشديدالميم عاطفة بَيْقُصُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم القاف بعدهاضاد معجة على الغيب والبناء للفاعل عَهْدَهُمُ بَفْتِح العين وسكون الماء

منصوب وأعملف فالميمسكوناوضمافئ كالكمانقدم الااند مخفوض اختلف فالليم سكونا وضما لاليتكؤن بالياء التحتانية مفتوحتر وتسشده اللتاء المقوقاتية مفتوحة على الغيب والسناء للفاعل من باب الافتعب ا يتربا لاتفناق فَيا مِنَا موصول بالاتفاق كما نعى عليه الداني وغسيره وبوصل الفاءيالهزة اصلران الشوطية ومَاالزائدة تَشَقَّعَ فَتَهُمُ بالتاءالفوقانية مفتوحة بعدهاتاء مشلفة وتبون التاكيد الثقيلة وفتح الفاء قبلها ووصل المضيواى تصاد فَنَّهم وآلِحَتلف في اليم سكونا وضافي كترب بأنبات ياء فيخطاو بانتبات همزة الوصل فنشر وتربوسل الفاء وبتشديد الراءمكسورة وسكون الدال المصلة عندالجهور امرمن باب للتفعيدل اي فِرَّقُ وقرُأ ابن مسعود بالذال المجمعة كذا في الكشاف والرسم صالح والمعنى واحد بيجم بوصل المباء الجارة وآختك فى الميم كوتأوضا وادغاما فيميم متن وهي موصولة عندالجهوس ويدون السكون على للدغم وبالمتشديد على المدغم فيدوتوا أبوحيوة مكسوالميم على انهاجساسة وخفض خَلْفَ لَمْ وهو بفتح المخاء المجهدة وسكون اللام وسسب لفاءعنا للمهوس وآنحتك في لليم سكونا وضما لَعَكَ هُمُ بَسْف ديد اللهم الثانية مفتوحة ووصل الغمير واتمتلف فالميم سكونا وضما يَـذُّ شَّكُرُونَ بالياء التحتانية وتشديدالذال بالانعاق ويتشديدا لكأف على الغبيب والسنام للفاعل من بأب التغمل اصله يتذكرون ادغمت التاء فى الذال آية بالإتف ق وَإِمَتَاكَانِعَدَمُالِالْمُرِبِالْوَاوْمُوضِعِالْفَاءِثَغَا فَرَبُّ بِالسَّاءُالْفُوقَانِية مفتوحة على لخطاب والسناء للفاعل وبانبات الالف بعسد الخاء وفاتها

وبنون التاكيد النفتيلة وفتح المناء قبلها من جارة قو م خِيبانَةً بكسوالخاء المجهة وبالتبات الالف بعيد الياء وفاقا وبرسم التاء في الازهاء مع النقط منصوب ترفّانية بالنبات من ة الوصل متصلة بالمناء وبكسوالباءالموهدة وسكونالذال المجهة امراكيهم يوصل الضمير وآختلف فى الميم سكونا وضما عَلَى بالياء سَوّا أي باشبات الألف بعدالوا و وفاقا ويحذن صور للمزة المتطرفة بعدالالف ودضع مجعودة موقعهم مخفوضة منونتزات بكسوالهم لأوتشديد المنون بالاتفاق الله باشات هزة الوصل منصوب كليجُتُ بالياء التحتانية مضمومة وك الحاءالم حسلة وتشديدالباءعلى التذكيروالسناءللفاعل مسرفوع الْغَالِيَّنِيْنَ باللهات همزية الوصل وبآتبات الالف بعدالخاء المجمسة لوقع الهنة بمدها وتتيل بعذفه أكما اشاراليه الجزرى في برسم الألف بالصفرة تم هو برسم العمزة المكسورة بعدالالف<u>ب ياء</u> بلانقط وبوضع مجعودة عليها إجمع اسم الفاعل آية بالانغناق وكأيخسك قرأ ابوجعفر وابن عامروحم لأوحفص وادبريس عن خلف بخسلاف بالباء المختانية مفتوحة على التذكير والغيب والبناء للفاعل وقسرأ الباقون بالتاءالفوقانية على لخطاب وآيضا قرأ ايوجع غروابن عامس وعاصموحمزة بفنخ السين والباقون بكسوها وهما الغنتان ثمهو سنون التاكيدالثقتيلة وفتح الباء الموحدة نبلها وفؤا الاعش لأتخسب لأنزين يكسوالباءعلىلفظ نحيالخاطب أوبفتهاعلى حذف النون الخفيفتركذافي الكشاف ولايعتمله الرسم الذين كفروا كلاهما كاتقدما سَبَقُوا ماض معلوم وبفتح الباء الموحدة وبزيادة الالف بعدوا والجعم انتهم

قرأابن عامر بفتح الجزة وقرأ الباقون يكسرها والنون مشددة بالاتفاق وبوصل الضمير وآختلف فى الميم سكونا وضما لاَيْعُجِـزُوْنَ بالياء التختانية مضمومة وكسرالجيم مخفضة عندالجهوم على الغيب والسناء للفاعل من باب الافعال وتوى بفتح العين وتشديد الجيم من باب التفعيل وقوأ الحهور بغنخ المنون في الاخر وقوأ ابن محيصن بكسرها على انهانون و قاية وحذف ياوالاضافة كذا في الكشاف والرَّسِم صالح لرَّاية بالاثفاق فأعِتُ وَالفِحَ العَمْةُ وكرالعين المعملة وتشد بدالدال المعلم معمو امومن باب الافعال وتزيادة الالف بعد واوالجع كَهُمْ بوصل لام الجرو آختلف فى الميمسكونا وضمامًا اسْتَعلَعْتُمُ بانبات هزية الوصل ماض معلوم من باب الاستغعال وأتختلف فالميم سكونا وضما وادغاما في ميم مترن وهي جائ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيمرقُق يَرَبت شديد الواو وبهيم التاءفي الأخوهاء مع النقط ومين جاسء برباط بكسوالراء وبالتبات الالف بعدالباءالموحدة على الآلتزعلي قرأة للجهوم وحذفها الجسزري اختصامها وقوأ الحسن دبط بيغم الراء وإلياء وبضم الواء وسيكون الباءمن غيرالف على انتجع دباط كذانى الكشاف وتيح شله مهم لجزوى فم هو محفوم مضاف ألخيشل بالثبات هزة الوصل وبفتح الخاء البعهة وسكون المياع القتانية ترهبؤن بالتاءالفوقانية مضومة وكسالهاء محففةعند المحهوي للخطاب والبناء للفاعل من باب الإفعال الارويسا فسامنه سروى عن يعقوب بفتح الراء وتتشديية المماء مكسوس لآمن باب التفعيل والرسم صائح ببه بوصل الباءالجائ غَدُ وَبَشْد ديد الواو منصوب مضاف الله بالتبات همرة الوصل وَعَدُقَ كُورَكُم كاتعتدم الالنرمضاف

الىالضمير وآنمتلف فى الميم سكونا ومنما وَءَ اخَرِيْنَ بالف واحدة قبلها مجعودة وبفتح الخاء وكسوالوا وجع اخرميت جارة دكون في مخنوص مضاف وبوصل الضمبر وآختلف فالميم سكونا وضما للأتعنكم أوزنجم سبالتاء الفوقانية مغنوحة وفتح اللام على كغطاب والمبناء للفاعل من العلم وبوسل الصمير وآخفف فاميم سكونا وضماآ منة بالتبات هزة الوصل مسرفوع يعسكه فأبسا لياءالغتانية مفتوحة ونستح اللام على التذكير وألبناء للفاعل من العلم وبوصل الضمير وأختلف في ميمه سكوناوضماوكما تُنفِقُوا بالتاءالفوقا نيترمضمومة وكسوالفاء مخففة على لخطاب من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعدواوالجع من جارة شَكْح ع بالياء بالانفاق وبحذف صورة العمزة المتطرفة بعدالياءلسكونها ووضع مجعودة موقعهانئ سَبِيثِ لِلمَّهِ بالثبات همرة الوصل مخفوص يكونت بالياء التختانية مضمومة وفتخ الواو على التذكيروالبناءللمفعول من باب التفعيل وتجذف الالف المرسوه ياء في الأخرللجزم على الجزاء إليكم بوصل الضمير وآختلف فالمرسكونا وضماوًا مُنْتُمُ أختلف في المِيمِ سكونا وضما لَا أَنْظُلُمُونَ بِالنَّاءِ العَوْقَ انتية مصمومة وبفتح اللام على الخطاب والسناء للمفعول آبيز بالأتفاق وَإِنَّ شرطية جَهَوُا ما ص معلم وبفتح النون قبلهاجيم ويعده الماء مهلة اىمالواوبزيادة الالف بعدواو الجع لِلسَّكَم بعذف محسزة الوصل لدخول لأم المح قواء الجهوم بفتح السين عيرابي بكوف ان مرواة يكسوها وآلآم ساكنة بالاتفاق وآلوجمان لغتان الفتع إمل الححاني والكسول بنى تميم فَاجَنْحُ امروباتبات هنة الوصل منصله بالفاء

وبفتح النون عندالجهوس وتوأه الاشهب العفيلي بضم النون كذاف الكشاف والرسم صالح لهكآبوصل لام المجروَتُوكَكُلُ بالفتحات وتشديد الكاف امرمن باب التفعل على بالمياء الله بانبات هزة الوصل إتكة بكسوالهنة وتشديدالنون ووسل الضمير فرأه الجهور باظهار الهاءالااباعروفاندادغمالهاءفي هاء هُوَالسَّكِينُعُ الْعَلِيمُ كلاها بالتبات هنة الوصل موفوعان ايتها لاتغاق <u>وَ إِنْ</u> شُوطية <u>يُوبِيْدُوْا</u> بالياء التّحتا نيرٌ مضمومة وكسوالواءعلى الغيب والبناءللفاعل من باب الافعال وتجمن ف. نون الرفع للجزم على الشوط وتزيادة الالف بعدواو المع أن ناصبة الفعسل يَخْدُ عُوْكَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الدال على الغيب والسناء للفاعل وبعذف نون الوفع للنصب وبكرون نريادة الالف بعدوا والجم لوقوعها حشوابلحوق الضمير فكرات بوصل الفاء وبكسرالهم قوتشد سهدالنون حَسْبَكَ بِفَتْح الْحاءوسكون الساين منصوب وبوصل الضمير أعلَّهُ بانتبات هزة الوصل مرفوع وبآظهارللهاء عندالمهوم سوى أبي عمروهانه ادغها في هاء مُوَالَّذِي باشبات هنة الوصل وبلام واحدة مشدة آتَيَّة كَ بتشديدالياء المختانية ماضمعلهمن باب النفعيل بنصرع بومسل الباء الجامة وبفتح النون وسكون الصاد المهملة وَبِالْكُؤُ مِنِينَ مَها تُبات هزة الوصل متصلة بالباء الجامة وترسم الهزة الساكنة بين المهين واوا لانضمام ماتبلها ووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأ تبين وبكسؤ لميم الثانية جمع اسسوالف على من ساب الافعال آين بالاتفاق وَالْفَ بِتشديداللام ماض معلوم من باب التفعيل بَ أَبُنَ منصوب مضاف قُلُوُ بِهِم بوصل الضمير وآختلف في الميمسكونا وضالوا تفقّت

is all is

بفتح الهمزة والفاءماض معلوم من باب الأفعال وبتطويل تاءا لمخساطب مَاِفِي ٱلْأَثْرُ ضِ بِاشِبات هِمْ ةَالْوَصِلْ جَيْعًا منصوب وبالألف في الأخرعوض التنوين كما الكثت بفتح الجنهة واللام المشددة ماضمعلومن التغييل وبنطويل تاءالمخاطب بئين قشلؤ بهم كلاهما كمانعتدماؤ لكبن بحذف الالف بعداللام وبتستديدالنون بالاتغاق املة بانبات هم الوصل منصوب أكنك كماتقت م بَيْنَ هُمْ منعموب وبوصل الضم وآختلف فىالممسكوناوضماإ تتأة بكسسوالهمة وتشدييدالنون ووم الضميريم نيؤحكية مرفوعان ابتبالاتفاق تيابيكا بعذف الالف حرف النداء ويوصل الياء بهزة ايهاوهي بتشديبدالياء مسرفوع وَبَاتَبَاتِ الألف بعد الهاءبا لانقناق النَّبِيُّ بانتِبات همزة الوصل وبتشديل الياءعندغيراهل المدينة واهل المدبينة بيهمزونه ويسكنون اليساء قبىل الهزرة والرسم واحد لأندلا صوبرة للهزة لسكون مساقب لمها حَسَبُكَ اللَّهُ برفع المِباء والبِها في كما تعتب م وَمَن حوصولة كسوت المنون ل اتُّعَكَ بانتيات هزة الوصل ويتشد بدالتاء الفوقسانيية وبالفخات ماض معلوم من باب الأنق ال وتوصل الضمير مرس حساس ة فتحت المؤن للوصل المؤمني بن كمانقت م الأانه بدون الباء في الابتداء الم مركم ايتزمالانفناق نيآتيُّهُ النِّبَيُّ الكل كمانعة دم جَرَّضِ بفتح الحاء المهم وتستديدالواءمكسورة امرمن باب التفعيل اخوة ضاد مجهة عسد الجهوم وتوئ بالصاد المهلة كذافى الكشاف والرسم واحدتوكسرت الضاد للوصل المُؤْمِنِينَ كما تقدم الأن ياء علامة النصب عَلَى بالياء اكتتال بانتبات هنة الوصل وبكسوالمتاف وبالثبات الألف بعدالتاء

J., E

بالاتعناف أن شرطية يكنُ بالهاء التحتانية على التذكير بالانعناق وتجيزه النون على الشرط منشكةُ جاس ة وبوحسل الضمير وانحتلف في ميمرسكونا ومعاعيش وكأصب وكأن بعذف الالف بعدالصاد المصلة جمع اس الفاعل يَغْمِلْبُوْآ بالياء التحتانية مفتوحة بعده اغين مجهة وبكسوا للأم على انغيب والمسناء للمفاعل وتجدف نون الوفع للجزم على الجزاء وتبريادة الألف بعدواه المحع مسائمتكين بزيادة الالف بعده الميموفاة احملاعلى مسائة وآنمسا نريد تالالف في مائة فرقابين ويين مِنْكُرُوم للشيع على للفود طودا للباب وانانتغى الالتباس وترسم العنزة المفتوحة ياء لأنكساس المسيم وكوضع مجمودة على الياء وبفتح التاء الفوقانية وكسرالنون على التثنية وَإِنْ يَكُنُّ مِنِثُكُمُ الكلك اتعتدمت مِسِّاعَة فَجَّادِعَام للمِ فَالميم وَهَدُ وِنِ السكون على المدغم وبالتشقديد على المدغم فيروبزيادة الالف بعداليم فرقاب يبسه وبين من مكاتف م نص علب الجزيرى في النشر وترسم الهمرة المفتوحة ياء لأنكساس الميم قبلها وبوضع مجعودة عليها وترسم التأء في الاخرهاء مع النقط مرفوعة يَعْلِبُواكاتقة أَنْقَامنعوب ببالانف في الأخرعوض التنوين مين ملهة فتحت المنون للوصل الدين بانبات هزيا الوصل وبلام واحدة سشددة وبكسوالذال كقر واماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الألف بعددادلعم باستكفئ ومسلالهاءالجامة وتقنخ الهنهة وتشديدالنون ووصل النمدير وآنعتلف في الميسكوناوخما قَوْمٌ مرفوع كَايَفُ قَلَهُوْتَ بالياءالتحتانية مفتوحة وفتح القاف بينهما فاءساكنة على الغيب فالبناء اللفاعل آيتز بالانفناق ألثن بانتبات هزة الوصل وتجذف الالف بعد اللام وقدكانت صورة الهزة محذوفترمن ان قبلد خول اللام وفد تعتدم

تحقيقه فىللقالة الأولى منصوب تَحفَّفَ بتشديد الفناء الأولى وماهر معلوم من باب التفعيل الله بالثبات هزية الوصل مرفوع عَسْكَمُ بوصل الصمير وآختكف فحاللي سكوناوضما وعَلِوَ بكسوا للام مخففتها س معدلوم عندالجهوم قلل بعن علاءالهجاءاندق ثبالهذآء للغعول والبسناء للغاعل قال والاول افصح لعوم رآقول لويتعوض لمراحد لكن الرسم مدالح والمتماعلم بالمصواب آتَّ بشتح العمرة وتسشديد النون وفاقاً فيشكمُّ بوص لالصم ير وآختلف فىالميرسكوناوضه اضعفا قراء عاصم وجمزة وخلف فنخ المماد المعينة وقوأ الباقون بالضم وآتف غواعلى سكون العين وهم الغننان مشهورا الضملاه لاتحجاذ والفتح لبني ننسيم مرواهم االنعويون وقيسل بالضم اسدح وبالفتح مصدس وتروى الضم إنعسر وابن مسعود وعاتشتر جني لة عنهمعن النبيصلي للدعليه وسلم وتوأشيبة وطلعسة والاجذوب وابوعب الزحن والحسن وابوم جاووابن وثاب بالفتح تم هومنصوب منون والالف فيرعوض التنوين عندالجهوم وقرأ ابوجع غربضم الضاد وفتح العين وبالمدعلى نرنة شهداء وكرماء على انترجع ضعيف كشهيد وشهداء وكويم وكرماء والرسم صائح لدلان العمزة المتطرفة ربعنا لالف تعذف صورتها فإن شرطية وبوصل الفاء يكن قزأ وعاصم وجنه واككسائي بالياء التحتانية على التذكير والباقون بالتاء المغوقانيترعلى لتانيث فالمباقى كمانقتهم ميشكم ميشائة تشحالاهما كماتعتهم مترابرة سباشبات الالف بعدالصادعلى الأكبنز وهذفه الجزرى وترسم ألتاء في الاحسسواء مع النفط مرفوعة يَفْلِبُوْامِ التَّتَيْنِ وَإِنْ يَكُنْ مِنْكُو الكرا متدم الاان يَكُنْ بالياء التعتانية بالانفئاق أَلَعَثُ موفوع يَغْرِلبُوْا كَمَا مواَلْمَانِي تنتيه إ

الف بياذن بوصل الباء الجارة وبكسرا لهنة وسكون النون مضاف الله بانبات هن ة الوصل وكذا وَاللَّهُ الأان الأول مخفوض والثاني مرفوع مَعَ مضاف المتيرين بانبات هنة الوصل وتجذف الالف بعد الصاد آية بالاتفاق مَاكَانَ باشِات الألف بعدالكان لِنَبِيِّ بوصل لام الجرمكسورة وبتشديم الياءعندالكل سوى اهل المدينة فانهم همروها واسكنوا الياء والرس صامح وتوئ لِلنَّهِي معوفا باللام كذا في الكشاف ولا يعتم له الرسم العام الأان يستقيم على ماذكرة الداني عن إلى حاتم اندقيال في مصحف اهل حس الذي بعث ببعثان معى الله عندالي الشام في الأنف ال ما كان لِلتَّبِيِّ بـــ لامــين وسروى عن الكسلة عن إلى جيرة الشاعي ان في المصحف الذي بعث برعمنا الى الشام مَا كَانَ النَّبِيِّ بلامين آنْ ناصبة الغعل يَكُونَ قرأة منا لمنه وابن كشيروابن عامروالكونيون بالياء النحتانية علىالتذكير وقوأ الباقلن بالتاءالغوقانية على التانيث وعلى الوجمين منصوب لك موصول الشري قوأ وابوجع فرأسرى بعم الهزة والف بمدالسين وقوأ الباقان بفتح المنة واسكان السين من غيرالف بعد ماوالوسم صالح لمرافي بقسال مذنت الالف دعاية للقوأنين فصارعلى ونران يتي تم الالف للقصورة فىالاخرموسومة بالياءوفاقاعلى مرادالام الترجيني بتشديدالتاء بعدها ياءعلى الواجح الاكثر كينتجن بالياء التحتانية وهمومة وبسكون الثاء المثلثة وكسوالخاءالمعية مخفف على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال عند المهور ووري بفتح المشلثة وتشديد الخاء من باب التفعيل كذا في الكشاف والمعنى مني يغلب منصوب بتقديران في الأشرض بالتبات عمرة الوصل يُّوبِيْدُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسوالواء على كخطاب والسناء

للفاعل عندالجهور وقوى بالياء المحتانية على الغيب كذافى الكشاف وعلى الوجمين من باب الأفعال عَرَضَ بالتحويك منصوب مضاف آلَةُ نُسَا بانبات هزة الوصل وبالالف فى الاخربعد الياء بالاتفاق و الله كاتقدم يُرِيثُهُ بالياء المحتانية مضومة وكسرالواء على لتذكير والساء للغال من باب الأفعال ألكَّخِرَةً باثبات هزة الوصل وبالف ولمدة بعد اللام ببينهما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة ومكسر الخاء وبرسم التساء في الاخرهاءمع النقط متصوب عندالجهوم وقرئ بالجوعلى تعدير المصاف ايعمض الاخرة كذا في الكشاف وَاللَّهُ كما تعتدم عَن يُزُّعُ صَلِيمٌ مُ موفوعها ن اية بالانتاق أؤلاك تأبيعذف الالف بعدالتاء الغوقانية مرفوع مِنَ جامة فتحت النون للوصل الله كما تعندم الاان مخفوض سَبَقَ ماضمعلوم وبفتح الباء الموحدة لمستكؤبوص للام التاكيد مفتوحة ويتشديد السين ماض معلوم وبوصل الصمير واتحتلف في ميه سكوناوضما فيثمتآ موصول بالالتفاق كمانص عليه اللاني والمشاطبي والجزري والسيوطي ولعيشواحدالي الانحتلاف اصلاألاان صلحب الخلاصة قال انه في المجاء مقطوع وقال والاول اولى واكثرواصح سم هو بالثبات الالف لأن مامو صولة أخَذْتُهُمُّ ماض معلوم وبغتج الخساء وآنمتكف فى الميمسكوناوضماعَذَاكِ بانبات الالف بعدالذال وفاقا كمانقت لمرالهانى عن الغانرى بن قليس مرفوع وكذا عَظِيْمٌ اينتر بالاتفاق فَكُلُوا بوصل الفاء وبضم الكاف واللام امرو تزيادة الالف بعد واوالح مِتّا موصول بالاتفاق اصليمن الجارة وماالموصولة وبانبات الالف لان مساموصولة تَعَيْثُ مُهُم ماض معلوم وبكسوالنون ولَكَتلف في ميم الضميرسكونا وضما

٥

للاعذف الالف بين اللامين بالإنفاق كيانض عليه الداني وغييره ب وبالالف فى الاخوعوض التنوين طَيْبُ ابتشد يدالياء التتانية وب وبالالف فى الاخرعوض المتنوين وَآثِيَّةُ وَآبانبات هن يَا ل وبنسشيد ببدالتاءامرمن باب لأفتعال ويزيادة الالف بعدواواتهم ابتهة بانتبات همزة الوصل منصوب إرت بكسرالهم ة وتشديد النون الله كما تقدم غَفُون رَحِيم مُونِعِان آية بالانغناق لِآيُهُ السَّبِيُّ الكل كما تعتدم اول الورد قُلُلُ امروباد غام اللام في لام لِيَن وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه ومتن موصولة وبوصل لامرالجسر كسورة في أيديك فرمتح المهرة جمع اليدويو صلالضمير وآحتيلن فى الميم سكوناوضم اواد غاما في ميم قِرْبَ دبدون السكون على المدغ وبالتغديد على لمدغم فيسروهى جامرة فتتحت النون للوصل أككشوني بانتبات همزة الوصل قَرَا الجَهُورِ فَبْحَ الْهُزَةُ وسكون السين بلاالف بعدها وَقَرَا ابوجعه فر وايوعمروا لأسكرئ بضم الهمزة وفتح السين مبده عاالف وترتهم مبدون الالف بالانعناق معاية للعرأتين وبرسم الالف المعصومة في الاخسرياء بالاتفاق على مراد الأمالة إن شرطيح يَعْكُم بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على المتذكير والبناء للف اعل مجووم على الشرط وكسوت المسيم للوصل المثُّهُ بالتبات همزة الوصل موفوع فِي قُلُو كُو بَكُوْبِوَصَل الصمير فآنحتلف في الميم سكونا وضم اخَ يُرَّآ بسكون الياء العنتانية منصوب وبالإلف في الاخرعوض التنوين يُؤْمتِكُوْبِالياء التتانية مِعْمومة وَبَرْسم العمزة الساكنترىبدها والانضمام ماقيله أوبوضع مجعودة عليها بغيرلونهاللقرأتين وبكسوالتاءومذف الياءالساكنتربعدها المجرزم

018

على التذكيروالبناءللفاعل من باب الافعال وبوصل الضمير و آختلف في لليم سكوناو ضماقق أالاعمث يُثِبُ لأبالنّاء المثلثة بعدالياء التحت ابنية من باب الافعال من اثاب يثيب كذا في الكشاف ولا يحمّله الرسب مُنَيَّرًا كما تقنده مِسَّاكما نقتدم موصول وبا شبات الألف وفاقا أُخِ بضم الهزة وكسوالخاء ماض مبنى للمفعول عندالجهوس وقرأ للحسن وشيب بفتح العمة والخاءعلى السناءللغاعل كذانى اكتشاف والوسم واحد موشكؤ بالهة ويوصل الضمير فآختلف في ميمسرسكونا وضما وَيَغْفِرُ بالياء العَتانية مفتوحتروكسوالفاءعلى التذكير والبناءللف اعلج بزوم عطف اعلى يؤسيسكثر لِكُورُموصول وَآختلف في الميمسكوناوضم أوَا ملَّهُ بِأَنتِبات همْهُ الوصل مرفع غَفُوْسٌ رَحِيمٌ كماتقتم آيتربا لاتفاق وَانَ شرطية يُوبِيهُوا بالياء للختان يترمضموم تروكسوالواءعلى الغيب والمبناء للفاعل من باب الافعال وتجذف نون الوفع للجزم على المشرط وبزيادة الالف بعدوا والجمع ينهيّاننَّتكَ بكسوالخلوالمعهد وبآنتيات الالف بعدالياءالمحتنانية عب الأكتروحذفها الجزري منصوب ويوصل الضمير فقتك بوصل الفاء خَانُواماض معلوم وبالتبات الالف بعدالخاء المجمة وفاقاو بزيادة الالف بعدداوا كجع املة كما تعتدم الاانه منصوب مين جابهة قبك أبغنخ القاف وسكون الباءمبني على المنم كأشكن بوصل الفاء وبفتح الهزة والكاف ماضمعلوم من باب الأفعال منشهم عامة وبوصل الضمير وآختلف فىممىرسكونا وضاوا مله بالتبات هزة الوصل مرفوع علينة حسكينية موفوعانآية بالأثفناق إرتى بكسوالهمزة وتشدد يبدالنون الذيرن بانتبات منةالوصل وبلام واحدةمث ددة وكسوالذال عَامَنُوا آ

بالف واحدة قبلها مجعودة وبفتح الميماض معلوم من باب الافعسال وَنَرِيادَةَ الْأَلْفُ مِعِدُوا وَلِعِمْ وَهَا جَرُواْ آبِانْباتِ الْأَلْفُ بِعِدْ لِهَاءُ وَجَاهَـ ثُوْا بانتات الالف بعدالجيم وحذفها الجزرى فيهما كلاهما ماضيان معلومان من باب المفاعلة ويزيادة الالت بعدواولجع فيهما يآموالهم بوصل الباء الجارة ونفتح العزة جعالمال وباثبات الالف بعدالوا وعلى لأكتز وحذ فهس الجزرى ويوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وَ ٱنْفُسُمِهِ عُسُمُ بفتخ الهنهة وضم لفاءجع النفسس محفوض وبوصل الضمير وآختلف في ميمرسكوناوضما في تسبيل الله بانتيات همزة الوصل مخفوض وَالَّذِينَ كماتعتدم عَ وَوَا بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء ديفتح الواوالاولى ماضمعلوم منباب الافعال تآسم بواوين الاولى لأم الكلمية والمشيانية واوالجمع وكريستكره اجتماعهمالان الثانية ليست حسوف م كماحقفناه فىالمقالة الاولى وبريادة الالف بعدوا والجع كمانص عليه الدانى وقال صاحب الخلاصة في العجاء مرسوم بغير الالف وهوخلاف الجهور فانهم حصرواعهم مهم الالف في الفياظ معيينترو لوبيذ كروا هذافيهاواللهاعلم بالصواب تم هوبادغام الواوالاخبرة في واوق نَصَرُوا وبدون المسكون على المدغم وبالتنشديد على المدغم فيمرونَ صَرُوا ماص معلوم وبزيادة الالف بعد ولولجع أولينك بزييادة الواو بعد المهزئة الأولى وبجذف الالف بعداللام وبرسم الهزة الكسوغ بعدهاياء وتوضع مجعودة عليها بَعَضُ مُن مرفع وبوصل الضمير وآختلف في المبمسكونا وضما أؤلياكم بالثبات الالف المدودة بعد الياء وفاقا ويجذف صورة الهنهةالمتطوفة بعيلالالف ووضع مجعودة موقعها مرفوع مضاف بَعْضِ فَحْفُوضِ مَضَافَ البِهِ مِنُونَ وَالْذِينَ كَامَنُوْا كَلَاهِ السَّالِيهِ السَّالِيةِ اللَّهِ السَّالِيةِ وكم يُهَاجِرُ وَابالياء التحتانية مضمومة وكسرالجيم على الغيب والسلطلفاعل منباب المفاعلة وبآتبات الالف بعدالهاء وفاقا وبحذف نون الرفع للجسزم وبزيادة الالف بعدواولجع مالك وبرسلام الجرواختلف فالمسيم سكوناوضم اوادغاما في ميم مِتِّرِثَ وهي جائرة وبد ون السكون على المسدغ وبالتشديدعلى المدغم فبه وكليكت فم قوأ والجهور يغتج الواوو توأوحمزة بكسره اوالوجمان لغتأن عندالغواء كالوكالة والوكالة الاانهابالفتح اكثر فى النصرة والنسب وبالكسوفي الامارة وقال الزجاج الكسوفيما كان من جنس الصناعة كالخياطة وتحال ابوعمو وبالفتح في الدين والنسب وبالكسر فى العمل كذا قال صاحب الاحتجاج تم هو بانتبات الالف بعد اللام على الألتزوحذ فها الجزرى وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضم وادغاما فى ميم مِتن كما تقتدم وهي جارية شَكَيُّ بالمياء و فا قا وَبَحَذَ ف صوريًّ الهمزة المنطرفة بعدها ووضع بمعودة موقعها كمثل بالياءعلى الاكتزالراج يُهُلِجُوُوْا كَاتِعَتْدَمُ الْالْمُرْمِنْصُوب بِتَعْتَدِيرَان وَانِ شَرَطية كسرت النون للوصل استنفكر وكثر باشات هزة الوصل ماض معلوم من باب الاستغمال وبدون الالف بعدواوالجم لوقوعها حثوا بلحوق الضم ببر وآنحتلف فىالميم سكوناوضماني الدِّيْنِ بانبات همَّة الوصل وَبَكْسرالدال المهملة وسكون الياء فعكي كوتوصل الفاء في الابتداء وبوصل الضمير فى الانتهاء النَّصَرُ با نبات همرة الوصل موفوع اللَّحوف استشفاء عَلَى بالياء قَوَيْم بَيْتَكُوْ وَبَيْنَهُمُ كلاهمامنصوبان وبوصل الضميرالاان فى الاول ضميرالمخاطبين وفي الشاني ضميرا لغائبين وآختلف في ميميهما

كون اوضماوفي ميم الاخيراد غاماايضافي ميم مِيْتُ اتْ مويانبات الالف بعبدالثاء المشلثة على مانص عليه الدائي ولكن الجزري مذفه امرقوع وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيروا مله بانبات همة الومل مرفوع بمكابوصل الماء الجاسة وبالتبات الالفلان مصدر يتزاوموصولة تغمسكؤن بالتاءالغوقانية مفتوحة وفتح الميم ع الخياب والسناوللف اعل من العمل بَصِينُ عُرفوع آيتربا لاتف ا ق وَ الَّذِينَ كما تعتدم كَ فَرُوْا ماض معلوم وبفيخ الفاء وَبَرياد وْالْأَلْف بعدواو المع بَعْضُهُمُ أَوْلِيَا أُو بَعْضِ الكلكانت م إلكم أموصول بالاتفاق كمانص عليه الجهرى فى النشراصله إِنَّ الشُّوطية ولَا النَّافية تَغَعَّلُوُّ كُمَّ سِالتَّاء الفوقانية مفتوحة وفتح العين على كخطاب والبيناء للفياعل ويحذف نونالوفعالمجزمعلىالشوط وتبدون نريادةالالف بعد واوالجمعلوقوعها حشوابلحوق ضميوالمفعول تكثأ بالتاءالفوقانية علىالتانيث وبجسزه النون على للجزاء فيثت ويجبك والغاء وسكون التاء المفوقانية وتبوسم المتاء في الاخرهاء معالنقط مرفوعتر في ألأثرض بانتبات هزة الوصل وَفَسَادُ ا بانتبات الألف بعدالسين بالانتساق كماضبطم الداني موفع وكذاكيسيث وحوبالباءالموحدة بعدالكافء عندالجمور وقرئ بالثاء المتسلت تموضع الباء الموحدةكذاني الكشاف وآلرسم صامح آية بالإثفاق والذين والمنواوها بحروا وَجَاهَــُهُوْاالكلكاتقدم فِي سَيِيئِل اللهِوَاللَّذِيْنِءَ اوَوَاوَيْفَوَوْآاُولَكُكَ الكل كمانغتدم ممسم مقطوع عن ماقبله الْكُوْمِنُوْنَ بانبات منة الوصل وبرسم العنرة الساكنتربين لليمين واواووضع مجمودة عليها بغيرلونها للقرأتين حَقُّ أبتشديدالقاف منصوب وبآلالف فىالاخرعوض

المراز

لتنوين كمغ بوصل لأالجر وآختلف فاليمسكونا وضماوا دغاما فيمي تنغيغ وأومدون السكون على المدغم وبالتستيد يدعلى المدخ فيدوهي مفستح الميم وكسوالفاء وبوسم التاء في الاخوه أء مع النقط موفوعة وَيرِزُقُ <u>تَ حِيرِيْ</u> كلاهماموفوعان آية بالاتفاق وَالَّذِيْنَ عَامَنُوْ اَكلاهما كماتعتهم مِن جا يَعْدُ مسنى على النم وَهَاجَرُ وَاوَجَاهَ دُوْ اللهم الماتق دمامَعَ كُوُّ بالتحريك وبوصل الضمير وآخت لف في ميمه سكونا وضما في أو لَكُنْكَ بوصلالفاءوالباق كماتعتدم مرث كأرجامة بوصل الضمير وآتمتلف فهيمد سكوناوضماواأولؤ ابزيادة الواويع دالحمزة وبزيادة الالف في الاحريب دالحاو علامة الوفع بالانفاق كمانص عليه الهاني وغيريومضاف ألأزَعام بانتبات همزة الوصل وتوسم الهمزة المفنق حتربعه اللام الغاللابتداء وبآنتبات الالف بعد الحاءعلى الأكثر وهذفه الجزرى بَعُضُ مُ مُرفع وبوصل الضمير وأتحتلف فى الميم سكونا وضما آ ولي بفتح الهزة انعل التفضيل وبرسم الألف المقصى فالانعرياء فالانف اقطى موادالامالة ببعض يوصل المباء الجارة زؤكيتل بحذف الالف بعدالتاء الغوقانية مضاف الله باثبات هن ة الوصل إت بكسرالهن توتث ديدالنون الله كماتقنه الااندمنصوب بِكُلِّ بوصل الباء الجارة وبتئيديد اللام مضاف شَكَ عَلَى كَمَا تَعَدَا عَلِيسَةُ مُوفِع آية بالانتناق سورة التوبة وتسمى سورة البراءة وللقشقشة والبعاثة والمشرد توالمخن يترالفاضم والميوة والحافرة والمنكلة والمدمدة وسورة العفاف وسورة العذاب كذافي الكشاف مائة وتسع وعشرهن آيت عندالكوفيين وتلثون عندالبصريين وإلشامى والمكى والمدنيين وآختلف فيحشوالايات ايضاكاستقفعليه

فى مواقعها وَلَم ترمهم البسملة في اولها بالإجماع وآختلف في توجيهم فسروي فالمستدين كعنابن عياس برضي الله عنهما قال سيالت على بنابي طالب برضى المتعندلم لوتكتب في برأة بسسوالله الرحن الرجيس قال لانهاامان وبراءة ننزلت بالسيف ذكره السيوطى رحماطله فى الانقتان وتسال ابنعياس عثمان برضي لله عناهم عن وجمه زفقال انهسول الله صلى الله عليه وس كاناذانزلت عليه السوبرةاوالاية قال اجسلوها فى الموضع الذى فيه يذكوكذا وكذاوتوني رسول الله صلى الله عليه وسلم ولويبين لنااين نضع اوكانت قصتهاشيسهة بغصتهااى قصد البراءة كانت شبيهة بقصة الانفال فقرنن بينهم أوكانتا تدعيان القرينت بن وَرَّهُ وي عن أيّ بن عب منى الله عندانما توهموا ذلك في الانف ال ذكر المهودو في وألانذالم مود ذكودلك الزمخشرى فيالكشاف وتببل لمااختلف الصعابة بضي للهعنهم في ان الانف ال وبرأة سورة واحدة هي سابعة السبع الطوال اوسورتان تركت ببينهما فيجة ولعرتكتب البسميلة وقال الزمختيري وهوقيول طاهرفت داختلف احجاب النبي عملي الله عليه وسلم والتابعون تعَلَى بعضهم انهاسورة واحدة اخرج ابوالتينج عن إبي روى قال الانفسال وبراءة سوم ةواحدة ونتشل مشله عن مجاهد واخرجه إن إبي ها توعن سفيان وقال بعضهم انهم اسوس تان آخرج ابوا لثينع عن إبي رجاء قسال سالت الحسن عن الانفال وباعة آسويرتان ام سويرة قال سويرتان وأخسرج ابناشت عن ابن لحيمة قال يقولون ان برأة من يساً لُوْنَك وانما ليه تكتب فى براءة بسمرا متُدالرحن الرحيم لانهامن يسَا لُوُنك وشيهتهم اشتهاه الطوفين وعدم البسملة وتقال التسترى الصحيم ان التسمية

لوتكنفيها لانجبريل عليه السلام لعربينزل بهافيها وعن مالك ان اولما لاسقط سقط معرالسماة فتدنيت اغاكانت تعدل المقرة لطولمأونق لمصاحب الاقناع ان السميلة ثابت رلواءة في مصعف لبن م بضى اللهُ عنه قال لا ونعد ذيه قالم السيوطي في الاتقان كيسر أَوَكُمْ بفتخ المياء ويخفيف الراء وبآنتيات الكف للمدودة بعده الواءوف أقسأ قعذف صوبرة العمزة المفتوحترب الالفكراهة اجتماع صوبراتين متفقتين وبوضع مجعودة موقعها والمتلف فى تليين الهزة لأن الوارحوف مكرم والهمزة ليعبد بخرجه انقتيلة فلينت استخفافاوفي تخفيفهاعلى الاصل وترسم التاءني الاخرهاء مع النقط مَن قوعة عندالمهورعلى انهلخم مستدأ محذوف اى هذه واء لا وترى بالنصب بتقدير اسمعوا سيراء لا كذافى الكشاف والرسم واحد مرت جلرة فتخت النون الوصل عند الجهوس وتوأاهل بجوان بكسوالنون والوجرا لفتعمع لام التعويف عنا فالكشاف الله بالنبات هزة الوصل وكرسول بغغوض ويوصل الصمير إلى بالياء الَّذِيْنَ كما تعتدم قبيل المسورة عَاهَسَد مَثْمُ مَا صُ معسلوم من ياب المفاعلة وبالثبات الالف بعدالعين على ضابط الداني وهوالاكلز وتمذفها الجزرى وبآدغام الدال فالتاء وتبدون السكون على المسدخ وبالتشديدعل الدغم فيروآ ختلف فالليم سكونا وضما وادغاما فيهم متن وهى جابرة فنخت النون للوصل وبدون السكون على المدغم وبالتسنب ديد علىالمن غم فيدا لكثروسي بثن بالثبات هزة الوصل وبكسوالواء مخنفنه جمع اسم المفاعل من بابءالانعال آيية بالاتفناق بيُسِيُّحُوَّا يوصل الفاوويكسر المدين للهملة وبزيادة الالف بعدوا والجعع في الانرض بالنبات هسزة الوصل أتربَعَةً بوسم التاء في الاخرهاءمع النقط منصوبة مصا نسة آشه يربفتح الهزة وضم لهاءجمع شهروا عكمو المروبانتبات همرة الوصل وبفتح اللام وتزيادة الالف بعدواد للمع آنتَكُمْ بوصل الهمزة وتنشديد المنون ووصل الضمير وآختلف فى الميمسكونا وضماعَ يُرُمر فوع مُعْجِرِي بكسوالجيم والزائ جعاسم فاعلمن باب الأفعال آصله معجزين حذفت نونالجععللاصافة ومهممانتبات الياءعلامة للجيخطابالاتفاق م سقوطها قرأة في الوصل الله بالنبات همرة الوصل وَآنَّ بفتح المهوزة وتستديدالنون الله بفتح الهزة كمانفتدم الااندمنصوب تخشسيري يكسرالزا يمغنضة قبلهاخاء معمسة ساكنيزاسم فاعل من باللافعال وترسم بائتيات المباء فى الأخرخط أمع سقوطها لفظا فى الوصل كانف عليه الداني الك فيرين بانتبات حمزة الوصل وجذف الالف بعدالكاف ايد بالاتفاق وَأَذَاكُ بِفِتْح الهن توقصرها وبإثبات الالف بعدالذال المعة على الاكترك اضبطرالداني وحذيها الجزرى مرفوع منون مِنَ جاسة فتحت النون وصلا أنثله وترسن فرله إلى الكل كما تقدم التّاس بالنبات مِنةَ الوصل والالف بعد النون وفا قا آيؤم منصوب مضاف ٱلحَــيِّج بانتبات همزة الوصل وبغتم لحاء بالاتفناق والجيم مشددة أكاه يوبانبات همزة الوصل العل التفضيل وبالباء الوحدة بعدالكاف آتَّ الله كماتقتهما سَرِيْ بعتم الباء الموحدة وكسرالواء على نهنة فعيل وعدف صورة الحنة المضمومة المتطرفتربعدالياءالساكنة ووضع مجعودة موقعهاعن الجهوم وتواحمة وحشام بابدال الهزة ياءوادغام اليباء في اليباءوالوسد صالح مِنَ الْمُتُرْرِ كِيْنَ كَاتِعَدما آيْتعندالبصريين وَمَرسُؤكُ

بوصلالضميرمرفوع عندالجهورعطفاعل الضميرالستكن في بَرِيُّ وَقُرِيُّ بالنصب عطفاعل الله اسمان الكال الواوبمعنى مع لذا في الكشاف والريسم واحدنكان شرطية وبوصل الغاء تثبت مبغم التاء الغوقانية ماض معلوم وآختلف فالميمسكوناوضما فهكوبوصل الفا وآختلف في الهارضما وسكونا تَعَيْزُ مُوفع لَكُمُ موصول وأختلف في الميمسكونا وضما وَإِنْ شرطية تَوَكَّيُكُمُ الفحات وتشدميداللام وسكون الياء المحتانية ض معلوم من باب التفعيل وآنمتك في الميم سكونا وضما فَ اعْلَمُ وْأَ تَنَكُمُ غَكُرٌ مُغِيزِي اللهِ كماتعتهم الأاند بوصل المفاء في اللبتلاء وَبَيْنِيِّرِ بتشديدالشين المعية امرمنياب التغعيب كسوت الواءللوصسل الَّذِيْنَ كَا تَعْتَمُ كُورُو أَمَا سُمِعَلُومِ وَبَعْتُحَ الْعَامُ وَبَرْيَادُ وَالْأَلْفُ بِعَـ واولجع بمستزامي يومسل الباءالجامة وبآنثهات الالف بعب ذالذال كمانص عليه الدان نغيلاعن الغانرى بن قبيس آلِيم مغفوض آية بالاتفياق إلاّ حرف استشناء الَّذِينَ عَامَد شُمْ قِينَ الْكُثِيرَ لِكُنَّ الْكُلَّ كَاتِقَ مِنْ شُمَّ بضم المشلثة وتستديدالم عاطفة لَقَرَيَنْ عُصُنُوكُ مُ بِالياء الْحَتَلَيْة مفتوحة وضم القاف بعدحاصاد مهسلة عندلجهو يكى الغيب والسناء للفاعل ويجذف نون الوفع للجن م وتبدون نهيادة الألف بعيدا لواولو قوعم احشوا سلخوق خميوللغعول وتوجئ بالضاد المجهة موضع المهملة كذافي الكشاف وآختك فىميم المضيوسكونا وضماشك يئابكون الباء وبعذف صورة المهزة المتطرفة بعدهاو وضع مجعودة موقعها منصوب وبآلالف في الأخر عوض التنوين وَلَوْ يُظَاهِرُ وَآبالياء العَتانية مضمومة وكسوالها وعلالغيب والسناءللعناعل من بالب المفاعلة وسيسائبات الالف بعد

ماوَخُنُ وُهُمُ مُ بضم الخاء والذال المِعِت بن امر وَ بَدُون مِيلاة وَالْأَلْفُ مدواوالجع للحق الضمير وآنتكف فميمرسكونا وضما وكصروط مردبا نبات هزة الوصل وبالحاء والصاد المضمومة المهلتين وببدون نهيادة الالف بعدوا والجع للحق الضمير وآختلف فحالميمسكونا وضمه وَاقْمُكُذُوا المردباللهات هزة الوصل وَبَضَم العين وَبَهادة الألف بعدواو الجمع ك فم موصول و آختلف في الميم سكو تأوضم احظً لَّ بتشديد اللام منصوب مضاف مرصد يبفتح الميم والصادالم هملة بينها براءساكنة اسم فلوف فيَان شرطية وبوصل الغاء سَتَابُوْا ما ص معلوم وبانبات الألف بعدالتاء الفوقانية وفاقا وبزيادة الالف بعده واولجع وَأَقَامُوا بِعَمَ الْهُزَعَ ماضمعلوم منباب الانعال وبآنبات الالف بعدالقاف وفاقاو بزيادة الالف بعده واولجع المصكولاً بالتبات هزة الوصل وبرسم الالف بعداللام الثاندية واواعلى لفظ التغيم بالاتف اق كمانص عليه الداني وبرسم المتاوق الأخره اء معالنقط منصوبة وَءَاتُوا بالف واحلة قبلها مجعودة في الأبت اء وبفتح التاءوضم الواوللوصل ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة ألالف بعدواوللم الرَّكوة بالتبات هزة الوصل وبرسم الالف بعدالكاف واوابالاتفا قعلى لفظ التغنيم كمانص عليه الداني وتبرسم التامق الاخرهاء مع النقط منصوبة تُعَنَّلُوا بُوصِل الفاء وفتح الخاء المجهة وبتشديد اللام مضومة امرمن باب التغعيل وَبَزيادة الالف بعد واواكحمب بِيشَكَهُمُ منصوب وبوصل الضمير وآختلف في الميم سكونا وضمــ اغَفُوْمُ <u>رَحِيْمُ</u> مرفوعان آيرَبالاتفا<u>ق وَإِنَّ</u>شُرِهِ مَدَةٌ بِالعَوْدِيكِ مُرْفِع مِنِ جَامَة فَعَت النون للوصل النَّشِي لِيْنَ

الظاءالبعية على ضابط الداني وهوالاكتروه ذفها الجزري ثم هوبحذ نس نون الوفع للجزم وَبزيادة الالف معدواولجُع عَلَيْكُونُ وصل الضمير وآخت لف فى الميمسكونا وضما آحَـبَّ امنصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين فَاتِمْثُواْ أ بوصل الفاء ويفتح الهزرة وكسرالتاء الفوقانية وتشديده اليم مضمومة امرمن باب الافعال وبزيادة الالف بعدواو الجع البيهم بوصل الضمير وآختلف فىالهاءكبسراوضماه فىاليم سكوناوضم اعَهْدَهُمْ مَهْ العاين وسكون الماءمنصوب وآختلف في ميم الضميرسكوما وضما إلى سالياء مُ لَّ سِّعِ بتشديد اللال وبوصل العمير وأتختلف في ميمسكونا وضماات بكسوالهم ةونشد بدالنون اللة بالثمات هزة الوصل منصو يجيث بالياءالغتانية مضمومة وكسولعاء وتشديدالباء موفوعة على لتذكيرا والبيناء للفاعل من باب الافعال المُثَيَّقِتِيْنَ باشهات هن ة الوصل و بتبشد به م التاء وكسرالقافج عامم الفاعل من باب الانتعال آية بالاتفاق فَيَاذَا سِيا لالف اولاوا خوا ووصل الفاء انسَكُخُ بانتيات همسزة لوصل ما صمعلم من باب الانفعال الآش عَرُ بانتبات هن ة الوصل وبفتح الهزة بعداللام وسكون الشين وضمالها وجمع الشهرموفوع المحسركرمر بإنتيات هزة الوصل وتفتح الحاء والواء المهلتين جمع حوام مرفوع فسأقتكؤ ا باثبات هزة الوصل متصلة بالفاع وتبضم المتاءامر وبزيادة الالف بعدوا و الجعع ٱلمُثْنُرِكِيْنَ كما تعتدم حَيْثُ مسبى على المنم وَجَده مُّمُوُهُمُ مَا ص معداه وبفتح ليجيم وبادغام الدال فى التاء وبدون السكون على المسدغم وبالتشد يدعى المدغم فيسروبا عادة ألوا والمعذوفة بعدا لميهالي ق الضمايرا ولذامان يبدت الألف بعدالها ووآختلف في ميم المفهيريسكونا

كهاتفتهم استنجا مركقه ماض معلوم من باب الاستفعال وبآتسات همرة الوصل وبآتبات الالف بعد الجيم وفاقا فَآجِنُ وصل الماء وبغنخ العمزة وكسرلجيم وسكون الواء امرمن باب الافعال حثى بتشديه المتاءالغوقانية ببده أياءعلى الراجح الأكثر تيثمكع بالياءاليحتانية مفتوح وفقح الميمعلى التذكير والبناءللف اعل منصوب بتقديران تحسككم بانتبات الالف بعداللام علي ضابط النانى وهوا لاكثر وحذفها انجسزس منصوب مضاف الله بأثبات حمزة الوصل شُكَّر بضم المثلثة وتستسديد الميم عاطفة آبُلِغِثُ رَبِفتح العمزة وكسواللام وسكون الغين المجعة امومن باب الافعال وبوصل المضير متأمّن كربسم الحنرة الساكنة بين الميمان الفالانفتاح ماقبلروبوضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين وبفتح الميم الثانية ايضااسم ظرف منعموب وبوصل الضميرة للك بعذف الالف بعدالذال بِآتَكُمُ بوصل البلوالجامة وَبَفَتَح العرَة وتشديد النون ووصل الضمير وفاقا وآختلف في الميم سكونا وضما قَوْمٌ مر فوع غ الايم المؤنّ بالياء المعتانية مفتوحة وفتح اللام على الفيب والبناء للفاعل من المعلم آيْة بالانعناق ڪَيْفَ بالبناوعلى الفتح سَيَكُوُنُ بالياء العتالنية على التذكير مرفوع لِلْمُشْرُدِ كِيْنَ بِعِذْ ف هميزة الوصل لدخول لأم الجير وبكسرال وعنمنة جمع اسم المناعل من باب الانعال عَهْدُ بفتح العين وسكون الماءمرفوع عيث قدمنصوب مضاف الله بالثبات هزة الوصل وَعِيْنَكَ كَا تِعْتِدُم مِّ سُولِم بوصل المضمير لِالْآخرف استشناء الَّذِيْنَ كاتعتدم عَاهَدُةُ كانعتدم عيشُدَككانعتدم الشيعيد بانهات حن ة الوصل وكسالجيم الحكر أمر بأشات ممنة الوصل وبآتبات الالف

وأغكموانا التوبة

بعدالواء دفاقا فسكابوصل الفاء وبأنثهات الالف وفاقلخطامع سقوطه لفظاللوصل آستتَقَامُوُ ابانبات حمرة الوصل ماض معلوم من سياد الاستفعال وبآنبات الالف بعدالقاف وفاقا وتزيادة الالف بع واوللجع لكثرموصول وكتتلف فالميمسكوناوضما فاستنقيم وابانتهات هنرة الوصل متصلة بالفاء امومن باب الاستفعال وبزيادة الالف بعدواولمجع لَهُم موصول وَآختلف في لليم سكونا وضم التَّبكسوالهمزة وتنديد النون اللة بالتبات همزة الوصل منعوب يجب بالياوالتتانية مضمومة وكسرالحاء المجسلة وتشديد الباءالموحدة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرنوع الْمُتَقِّنِيْنَ بالتّبات همرة الوصل وبنشديد التاء الفوقانية وكسرالقاف جمع اسم الفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق كَيْفَ كَامروًإِنْ شُوطية بَطْهَ وُوالِياء التّعانية مفتوحة وفق الماء مينه اظاءمهمة مشالم ساكنة على الغيب والسناوللف اعل وتجذف نذن الوفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعدوا والجع عَلَيْكُوْ موصل المضمير وآختلف في لليم سكونا وضما لاَيتَ قُبُوُ اللَّه التحتانية مفتوحة وضم المقاف على الغيب والبسناء للف اعل وتجحذف نون الوفع للجزم على الجزاء فيشكؤ بوصل الضمير وآختلف فى الميم سكونا وضما إلا الكسكر الهمزة دتشديداللام منوتا منصوب وبآلالف في الاخرعوض لتنون معناه حِلْفاً وقيل اندعبري بمعنى الألار وتيل جبريل وبهذا المعنى قرئ إيثلابالياء التحتانية الساكنة بعدالعزة الكسورة كذا فى الكشاف ولايحتمله الرسم وَ لا ذِ مَتَ قَابَكُ سِرَالذال البِعِية وفستح المه مشددة وبرسم التاءفي الأخرهاء معالنقط منصوبة يكن ضُون وستكر

بالياء المتحتانية مضمومة وضمالضا دالجعهة على الغيب فالبناء للفياعل سهاب الأفعال وبوصل الضمير وآختلف فى الميمسكونا وضمابِاً فُرَاهِ هِمُ بوصل المباء لجامة وبغتج الحمزة جمع فوه وبانتبات الالف بعدالوا وعلى الأكثر وهذا الجزرى وبوصل الفعير وانتقلف فى الميمسكونا وضما وستعالى بالتاءالفوقانية مفتوحة وترسم الهمزة الساكنة بمددها الفاووضع مجعودة عليها بغير لونها للقوأ تدين وبقتح المهاء الموصدة على التانيث والبناء للفاعل وَبَرْسِمِ الْالْفُ فَى الْأَخْرِياءُ لُو قُوعِهَا مِ الْمِعْرَعِلَى مِرَادِ الْإَمَالِدُ قُلُونُكُمُ مُ مُرْفُع وتومل الضير وآختلف في الميم سكونا وضاواً كُثُرٌ فَمُ مُوفِع وأختلف في الم سكونا وضما فيتعُونَ بَعَدُف الالف بعدالفاء جماسم الفاعل يتما لاتفاق الشكرة اباشات هم الوصل وبفتح التاءوالراء ماضمعلوم من باب الانتسال وبزيا د كالالف بعد^{وا}و الجعم بتأبيت بوصل الباء الجامة بعيدها الف واحدة مبينها مجعودة دلاته علىالهمزة المحذوفة وبياء واحدة علىالآلنؤ وتيل بياءين ثم هوجه ف ف الالف بمدالياء التختانية وسطويل التاء لانجع مؤنث سالممضاف الله وبانبات مرة الوصل تُمَنَّ بالتحريك منصوب وبالالف في الاخر عوض التسوين قَلِيْ لَامنعه وبوبالالف في الاخرع و صالتنوين فصَّدُّهُ وْ بوصل الفاء وبفتح الصادالم شملة وتنشديداللال مضمومة ماضمعلوم وَبَرَيادة الألف بعده واوالجامع عَنْ سَبِيْكِه بوصل الضمير إِينَّاهُم مبكسم الهنرة وتششعبيعالنون ووصيلالضمير وآختلف في الميم سسكوناوض سَسَاءَ فَعَلْ مُهِ مِهِ مُبِيات الألف بعدالسين وفاقا وَبَعَدُ ذ صورة المسرَّة إ المغننوحة المتطرفة بعدالالف ووضع مجموة لاموتعها متاكانؤا بالتبات الالف بعده الكاف دفاق او بزيادة الألف بعدوا والجعم ماض كَشَـلُونَ

244 بالياء التختانية مفنوحة وفتح الميملى الغيب والسناوللف علمن العسل أيتزبالانتفاق لكيز فبؤون بالياء التحتانية مفنوحة وضم القاف على الغيب والسناءللفاعل في مُؤْمِرِ برسم العن قال كنة بين الميمين واوالانضا ماقبلها وضع مجعودة عليهابغ يرلونها اللقرأتين وكسراليمالنانية مخفضة اسم فاعل من باب الافعال إلكولان مناة كلاعما مستملقتهما وَأُولِكُمُكُ بِنَيَادِةِ الواويعِدِ العِمْةِ الأولى وَعَبِذِفِ الألف بعداللام وبرسم العمزة الكسومة بعده اياءووضع بمعودة عليها كمم مغطوعا عن اوالعك المعتكون بالتبات من الوصل جع اسم الفاعل من ساب الانتعال آية بالاتفاق مَيِان شوطية بوصل الفاء سَّا أَبُوْاوَ أَفْسَا مُوا الصَّلَوْ وَمُ النَّالِي الزَّحُومُ الكل كاتعتدم التناء الويرة مَانْحُوا نُكُورُ بومسل المناء وبكسرالهمزة جمع اخ وبآثبات الالف بعدالواوعلى الألتزوحذ فعاالخي مرفوع دبوصل الضمير وآختلف فى الميم سكونا وضما في الدِّيْنِ بانبات منة الوصل ديكسرالد الالملة وسكون الياء ونفَعَتِسلُ سالنون معنمومة وفتح الفاء وكسوالعماد المهلة مشددة على التعظيم منساب لتفعيل والسناءللفاعل موفوع أككينت بانتبات هزية الوصل وسبالف فاحدة بعداللم بيتهم امعودة ولالتزعلى الهزية المحذوفة ويعذف الالف بعدالياء العتانية وتبطويل التاءمكسورة في النصب لان اليرا معمؤنث سالم لِعَدَم مِ بوصل لام الجومكسوم لا يعَلُونَ بالياء التحتلية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والسناء للفاعل من العلم آية بالاتفاق وَإِنَّ أَ شرطية رَكَتَةُ أماض معلوم وبفتح الكاف بعدها تاءمشل ويزبيهادة الالف بعد واوالعم أيمانكم بفتح العزة جع الميمين بعنى العهد

بانتبات الألف بين الميم والنهن على الأكترومذ فيما الجزرى منصوب وتوصل الضمير وأنمتلف فيميمه سكونا وضماوا دغاماني ميم ميرز وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتث وبدعل لمدغم فيدَبق فيضوض مضاف عَف وحيه بفتح العين وسكونالهاء وأنتتلف فالميمسكونا وضما وطعثواما ضمعلوم وبالطاء والعين المهملتين المفتوحتين وتبزيادة الالف بعده واوالجع في دينينكم بوصل لضور وأختلف فيالمم سكوناه ضما فكايتلقا بوصل الفاءوبا ثبات الالغب بعد القاف على الاكافروحة فهاالجزرى وبكسوالتاء الغوقانية امومن سساب المناعلة وبزيادة الالف بعدوا والجع أتمت فينتح الهنرة الأولى وكم والثانية ويهمها ياء تآل الداني وتتبعت إناما بقيمن هذا الباب اي باب ما يهمت الهزرة باوعلى مواد تليبين الهزة في مصلحف اعل المدينة والعسران الاصلية القديمة اذعدمت النظرف ذلك فوجدت فيهاا بمئة الكفن وأثمة يهدون ونسبه مون لفظم بالياء وكذلك ذلك مرسوم فْكَتاب مجاءِ السنترانة هي وتآبعه الشاطبي وقال السخاوي والوسيلة واجتمعت المصاحف على اثبات الياء في الله حيث وقع وآعترض الجزري فى النشرعليد حيث قال وأميا أمنة فلبيت من هذا الباب اى ساب مارسمت الهنة الكسومة المبت فأبحيا ياءوا نكان قدذكوما الشاطبي وغيره فيه فان الهنة فيدليست اولاوانكانيت فاءبلهي مثلهافي لين وسطوكذاك في بسسوان كانت يمينا فرسمها ياءعلى الاصلوهذا ممالاالمشكال فيبروا بينه اعلم انتهى آقول حاصل كالم الجزري ان الحسزة المكسورة المتوسطة ترسم ياءوهذه الحزة متوسطة فدرج الشاطب وغيره فهباسها شذاولأن ممام سمت المهزة البتدأبها ياءعلى ملاف

القياس ليس على الصواب وآعلمان الله على ونهن افعيلة بفتح الجس وسكون الفناءاصلها أؤممت بجعامام مشل كساء واكسيبز نقلت كسب ألميمالى العمزة الساكنة قبلها لاجل الأغام لايعتماع المثلين فادغمت الميم فى لليم التى بعده افصارت المُسترهَ فأعنده ن قَو أبهز تين على ان الهزيّ الاولحالفجعوالثانية اصلية وآتماجونه والجتماع الحزرتين كراهة ان يجقع في كلمة تغييران تغييرا لأدغام وتغييرا لانقلاب مع نحفة التحقية في لاجل سكون مابعه صاوهومذ هب اللوفيتروابي اسعي من البصرب ومن قرأبهن واحدة قال صامرت ياء قال ابوعلى انما قلبت الهزؤياء في المت على حركتها ولم تقتلب على حركتما قبلها كماني آنيير جع إذا لآن الفتحة إلى ق فىالهمنة قبلهاصا دفت الهمنة المني هي فاءالفعه لمنتح كمرّبالكسر فبسه تخفيفها ولوتصاد فهاسكنت فغلبت الفابخلاف ائمترفان الحسنة مكسورة فلذلك وجب قلبها ياءمكسورة بدلامنها اوكالياء الكسورة فى قول بعضهم أعلم ان الكلمة التى اجتمعت في الله المنهان وليست الأولى للاستعهام وكانت الثانية مكسورة هيافئة كلمة واحدة جاءت في القرأن فخمسترمواضع الآولى ههناوموضع فى الأنسياء آئِمَ يَكُنُونَ بِأَمْرِكَ وموضعان فى القصىص وَيَجْعَلَكُمُ أَكِمُّتَرَوَبَحَلُكُمُ أَكِمَّتَكُ مُلَكُمُ أَكِمَّةً يَدْعُونَ إِلَى التَّساسِ وتموضع فىالىجدة فَجَعَلْنَا مِنْهُمْ إَثَّ تَغَقَقَ الهَرْتِينَ كَالِهِمَ افْلَلُواضِع الخستزابن عامروعاصم وحمزة والكسائي وخلف وسروح بخلافي عند وكسقل المثانية نافع وابن كتثير وابوعمو وابوجع غروم وليس وأختناف في كيغي النسهيل فآنهب للجهورمن اهل الاداءالي انها تجمل بين بين وذه إخرون منهمالىانها تجعل ياءخالصة نضعليه إبوعبدا لللبن نسريح

فى كافيد وابوالمعوَّالقلانسي في الشادة وسائرًا لواسطيين مَّآل الحِزري وبدقوأت من طريقهم قآل وفال ابومحمد لبن مؤمن في كنز وانجساعة منالمحققين يجعلونها ياءخالصت وآشار اليه محدالمكي والداني فيجامع البيان والحافظ ابوالعلاء والشاطبى وغيرهم وآنمه فهب النجاة قآل النهخشمى فىالكشاف فى خدالسورة عندذكراتمة فان قلت كبغ لفظ ائمترقلت همزة بعده اهزة بين باين اى بين مخرج الهزة والسساء فآل وتتغيق الهنهين قرأة مشهورة وان لمتكن يمقبولة عذد البصريين وآماالتميج بالياء فليس بقرأة ولإلجونران تكون ومنصرح بهافهو لاهن محرف وتنبعم البيضاوي تآل الجن ري في النشوعلي فول الزمخنشوي قلت وهذامبالغترمنه والصعيم نبوت كلمن الوجوية الشلثة العققيق وباين بين والياء المصترانتهي أقل قال النافخشرى في المصل نقيض هناحيث ذكالابدال والععتيق وسكت عن التسهيل وتعل الجزري لوبيطلع عليس تشم اختلفوا في ادخال الإلف بين الحمن تبين من فتقوأ ابوجعف بإدخالها وقدوس النص فيمون نافع وابعث ووانعهم وبرش وكذاهشام بخلاني عنروذلك في حالة التحقيق والتسهيل بين بن لاف حالة الأبدل ياء كذافي النشر والومع كثيع الوجوة واحدثتم بويسع المتاء في الاخرهاء مع النقط منصوب مضاف الكي في بالثبات من لا الوصل إنتكم بكسرالعزة وتشديد النون ووصل لفهير وآخت لف فى الميم سكونًا وضم الكَّالَيْمُ ان مبني على الفتح لأنسر المالتي الجنس توآ ها ابن عامريكسو الهزة على المصدر على نزية افعال بمعنى لأ اصان لهم افلاسلام لهم وهي قرأة لكسن البصرى وتهويت من الم عمر وايضا والعجب من حسا فاعْلَمْتُوا عَدَالْنُوبِة

فتح البارى حيث قال هي قرأة شأذ لأوَقَدَ تعقب عليه بمأ قلناوقرأ الباقط يفتح الهنزة على اندجع يمين بمعنى العهد تتم هوباثبات الالف بعد المي على خلاف كانتدم لَحُمُ موصول وأختلف في اليم سكوسًا وضم تعكيم بتشديد اللام الثانية ووسل الضديو وانمتلف في المسكوا وضما كينته تمؤن بالياء العتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقائية على العنيه والمناءللفاعل من باب الافتعال آيتر بالاتمناق ألاتعتات أوَنَ بهمزة الاستغهام ولأألنا فيتروبالتاءالغوقا نيترمضمومة وكسوالتلوالثانينز على لخطاب والبسناح للغباعل منهاب المقاعلة وآبانتهات الألف بعيدالقياف على الألتَّرُ وَمَنْ فَهَا الْجَرْرِي قَيْمًا منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين فَكُنُّ وُكُمَّاتُ مُ كلاهما كما قتدما وَمَمُّوا ما ضمعلوم وبتت ديدالم بم مصفومة وبزيادة الالف بعدوا والجعرب إنكراج بوصل البلو للعادة وبكسوة الجزةمصدم علىنهنة افعال وبآنيات الالف بعدالواء ملى ضابط المطنى وحواكما كأثر يتحذفها الجزرى مضاف الرتشؤل بالتبات همزة الوصل وهشم انعتلف فى الميم سكونا وضما سَهَ ءُوْكُوْماض معلوم وبفيخ العال وبحذف صوبرة الهنرة المضمومة بعده كراهة اجتماع وارين وتوضع بجودة موقعها وكأيخفى ان هذاعل اختيارهم ف واوالبذير وتيجز ان تحذف واوالحمسع فتوضع واوجراءمو قها فلانتحل المجمودة بعداللال دبا لوجرالاول مرسوم في مصحف الجندي تم هوبدون زيادة الالف بعدالواولوق كملمتوابلحوق المنمير والمتلف في ميمرسكونا وضما أَقَلَ بشفديدا لوا ومنصوب مضاف يَوَّةً بِتَفِديدالراءوبسم التاءهاءمع النقط مخفوض أتَخَنُّتُونَكُمُ بهوة الاستفهام وبالتاءالفوقانية مفتوحة وفتح الثيل لعجمة بيتهم الحاومجة سأكنة على لخطأ

والسناءللفاعل وموصل الضمير وآنحتلف فى الميم سكونا وضما فسل الله أتبات هزؤ الوصل متصلة بالفاءم فوع أَحَوِّكُ بِتشديد القاف مرفوع غېږىجوى كَنْ نَاصِبة الفصل تَحْشُو كُانقتىم الااندېدون هـزى الاستفهام وبحذف نون الرفع للنصب وبدون نربادة الالف بعدالواو لوقوعها حشوا بلحوق الضعبر آن شمطية ترسمت مفصولة عن الفعل بالانفناق كُنْمُ بمنم الكاف هاض معلوم واختلف في لليم سكونا وضما وادغاما فى ميم مُثُوُّ مِنِ بْنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشدين على لملغم نيه وهوبرسم الهزةبين اليمين واوالانضمام ماقبلها وبوضع مجعودة عليها بغيرلونهاللقر تبن وبكسواليم الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافعال آنية بالانعناق قايتلؤهمه كمانفتدم الااندبدون الالف بعدوا والجع للحوق ضميرالمفعول يُصَدِّرُ بُهُمُ بالياء التحنانية مضمومة وفتح العين وكسسر الذال مشددة على التذكير والمناء للفاعل من باب التغيل وبجبزم الباءالمومدة على وأب الامروبوصل الضمير انتله ياشات همزة الوصل مرفوع بأيثر يُكُم بوصل الباء الجارة في الابتداء والضمير في الأخر والمنتلف في ميمه سكوناوضما ويمخرزهيم بالياء التحتانية مضمومة اخاء معمدساكنة على لتذكير والبيناه للفاعل من باب الافعال وتحذف البياء المساكنيز في الاخر للجيزم عطفاعلى يُعَذِّبُهُم وَآهَتلف في ميم الضميرسكونا وضما وقو الجهوى بكسرالهاء غيرم ويس فانهضمها وتيتضرب كثربالياء التحت انهتر مفتوحة وضم الصاد المهملة على التذكير والبناء للفاعل وتجبذم الراءعطفاعلى يُعَدِّبُهُمُ وأَختلف فالميم سكونا وضما عَليَث هِ

بوصل الضمير وآختلف فى الماءكسواوضما وفي الميم سكوناوضما وَيَتَشْفِ بالياءالتحتانية مغتوحة وكسوالفاءعلىالتن كيووالسناءللفاعل ويجنف المي الساكنة فالأخوللجزم عطفاعلى يعذبهم صنكروس منصوب مضاف قؤم مُؤْمِنِينَ كما تعتدم آية بالانفناق وَيُهذُ هِبُ بالياد التعتانية مضمومة وكسر الهاء يخدضة علىالتذكيروالبسناءللق اعلمن باب الافعال مجزوم عطف اعسلي يعد ذب هم غيركًا بغنج الغبن البحة وسكون الياء النخت انية بعده اظاءمعية سنالة متصوب مصاف تُكُوبُهِم بوصل الضعير واختلف في المرسكونا وضما ويتنونك بالياء المعتانية مفنوحة على التذكير والسناء للفاعل مرفوع عندالجهومهلى الاستيناف وقوى بالنصب باضماران على اندمن جمس مااجيب به الامركذا في الكشاف اللهُ كما نعتدم عَلَى بالياءمَنَ موصو^{ل:} يَشَاءُ الباء التحتانية مفنوحة وفتح الشين الجحة على التذكيرو السناء للفاعل وبآثبات الالف بعدالشين وفاقا وتبحذف صومة الحزة المضومة النطوفة بعلالف ووضع مجمودة موقعها مرفوعة وَاللَّهُ كَايَعِتِهِم عَلِيمٌ حَكَيْمٌ موفوعان آية بالانغناق آ مُرحوف ترد ميد حَسَب بَثُمُ ما من من افعال الشك واليقين وبكسوالسين وآختلف فحالميم سكوناو ضماآن ناصبت القعس تُتَرَكُوا بالناء الفوقانية مضمومة وفتح الواءعلى الخطاب والسناء للفعول وتجذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعدالواو وَكَتَّا بِفَيْحُ اللام وتشديد الميم بعد هاالف جان متريع كربالياء التحتانية مفتوحة فتح اللاعلى لتذكير والبناءللف على مجسزوم كسوت الميم للوصل الله كما تقده م آلزين بانتبات هزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسوالذال جَاهدُوْا ماض معلوم من باب المفاعلة وبآتبات الالف بعينالجيم على ضابط الداني وهو

الأكثؤومة فهاللجن رى وتزيادة الالف بعدواوللع ميشكم جادة وبوصل الضعير وآختلف في ميميه سكوناوضما وَلَوْيَ لَتَخِذُوْ ابالياء التعتانية مفتو. وتستديدالتاءالفوقانية وكسرالخاءالبجية بعدحاذال مبجية على الغبيب والسناءللفاعلمن باب الافتعال وتبعذف نون الوفع للجزم وبزيادة الالف بعدد واوالجع من جامة دُونِ مختوض مضاف الله بالثبات همرة الوسل وَلَا مُسْوَلِم عَنوض وَبِوَصل الضمير وَلَا الْمُؤْمِنِي أَن كَانْت دم الأان معوف باللام وباثبات همزة الوصل وَلِيْتُ الْمِعْمُ الواو وكسراللام وسكوب الياء المقتانية وفتخ الجيم اى دخلا وبرسم التاء في الأخرهاء مع النقط منصوبة وَا مِنْهُ كَمَانِعَتِهِمِ الْأَانِدِمُوفِعِ خَيِسِيْرُكُمُ وفِعِ بِمِسَامُوصُولُ وبِالْهَاتِ الْأَلْف لانمامصدم ية اوموصولة تَعَسَلُونَ بالتاء الفوقانية مفنوحة وفتح الميم مل الخطاب والمناء للفاعل من العمل وتوئ بالمياء التعتانية وكرم صاحب لأحتجاج وكميتعوض لدالجزرى فى النشرولا النجشرى فى الكشاف أسية بالاتفاق مَاكَانَ بالثبات الالف بعدالكاف لِلمُثرِي بَيْنَ بعذف حمرة الومسل لدخول لام الجروبكسرالراء مخفضة على جع اسم الفاعل من سباب الانعال أن ناصبة الغعل يَعْمُون الباء الغنانية مفتوحة وضم الم على الغيب والبسناء للفاعل وجذف ذن الرفع للنصب وبرزيادة الالف بعدالواومملي وأواهنا فعوابوجع غروابن عامرو عامم وجزنوالكسائ على لفظ المحم وتوا الباقون على النوح دقتهم بدون الالف بعد السين بالاثفناق كمانعى عليبالدانى موتدين موة في دواية قيالون عن نافع في هسذه السوية وموة فيما اجمعواعلى حذف المسرعوم الاندعلى نرنتهمفاعل وفأ المشاطبى وغيره وآلم إ دبرعلى التوحيد السبعد للحرام وآماعلى فيعع فتيسل

المسجدللحام وغيولامن مسلجداللسلمين وقتيدل المسجدلكحوام فقط واننسأ جع لتغنيم وآل الزمخشرى في الكشاف واما القرأة بالجع ففيها وجهان آحدهماان وادالمبعد للحام وانماقيل مساجد لانت قبلة المساجد وامامها فعامرة كعامرج يعالساجد ولان كل بقعة مندمسجد وآلثاني ان يراد جنس للساجد آتم هومنصوب مضاف الله كما تعدم الااندمخفوض شَهِدِيْنَ بِعِنْف الألف يعدالشين جمع اسم الفاعل عَلَى بالياء أَنْفُسُهِمْ بفنخ الهمزة وسكون النون وضم الغلو بوصل الضمير وآختلف فى الم سكونا وضمايالكفُسُر بالثبات هزة الوصل منصلة بالباء الجارة أولكُ بزيادة الواويسنالهن ةالاولى وتجذف الالف بسداللام وبرسم الهزة المكسوسة بعده أياء ووضع مجعودة عليها كمطث مأض معلوم وتكسوالباءالوحة وتبتطويل بشاءالتامنيث ساكننه أغبالكثم بفتح العمزة جمع العمل وبإثبات الألف بين الميم واللام على الأكثر وحَذَفها الجزري موفّى فيوصل الصمير وآنحتلف في ممرسكوناوضما وفي التّأرّ باشات هزة الوصل وبآنبات الالف بعيدالنون وفاقيا هئة وآنحتلف فياليم سكوناوضما خطيلة كؤرت بحذف الالف بعدا كخاءجع اسم الفاعل آيت بالاتفاق [مَرَا بكسوالهن ة وتشديدالنون وبوصل ماالكافة بالأتفناق يَعَمُو بالياء التحسانية مفتوحة وضم لليم على التذكيو والسناء للفاعل وبرفع الواء مسليعك بحذف الالف بعدالسين دفاقا كمانص عليدالداني لاندمنتهى ليحوع على نرنة مفاعل وأتفق القواءعلى لجع هنالانه يربيد جيع المساجد كمانص علي الجزري وتال النخشى توى بالتوحيد ايضا أقول ليس ذلك في قوأة الجهور انسا الاختلاف عنه الجهور فالحف السابن فقط تم هومنصوب مضاف

الله كماتعتدم مكن موصولة عمامن بالف واحدة قبلها مجعودة وبفتح الميم اس معلوم من باب الافعال بِإلله بِاللهِ بِالثبات هي قالو صل متصلة بالسِاء الجارة وَالْيَوْم بانبات من الوصل معنوض عطفاعلى الله ألكنحر بانتبات هزة الوصل وبالف واحدة بعداللام ببينها مجعودة دلالة على الهنرة المحذوفة وبكسوالخاء مخفوض واكآ آوبفتح الهزؤماض معلوم من بامبالافعال وبانبات الالف بعدالقاف وفاقا الصلوة بانهات همزة الوصل وتوسم الالف بعداللام الثانية واواعلى لفظ التغنيم بالاتمناق كما ضبطرا لداني وبرصم المتاء فهالاخرهاء معالنقط منصوبة وعاتى بالف واحدة قبلها يجعودة وفتحالتاء الفوقانبة ماضمعلوم من باب الافعال وبرسم الالف فى الانحرياء لوقوعها رابعة على مرادالأمالة وبانباتهاخطامع سقوطهالفظاللوصل السَّرَكُو ةَ بانبات ممزة الوصل وتبوسم الألف بعدالكاف واواعلى لفظ التفخيم بالاتفاق كماضبطمالداني وبرسم التاءفي الاخرجاءمع النقط منصوبترو لفرتيخشتر بالياءالتحتانية مفتوحة وفتح الشين على لتذكير والبىناء للفاعل ويحذف الالف المسومة باءفي الاخرالجزم الآحرف استنشاء أملة باثبات همسزة الوصل منصوب فتسلى بوصل الفاءوهومن افعال المقاربة وبرسم الالف فالاخوياء تغليب اللاصل على مراد الامالة أو آئيك كما تعتدم أنّ سا صبة الفعل يَكُونُو الباء المتانية على الغيب وعبذف نون الرفع للنصم وَبَرْيادة الألف بعدواوالجع مِنَ جلرة فيخت النون للوصل المُهْتَدِيْنَ بانتبات هنرة الوصل جعاسم الفاعل من باب الافتعال آية بالانقفاق أجَعَلُتُمْ إبحمزة الوصل ماض معلوم ويفتح العين وآختلف في الميم سحونا وضمأ عَبَةَ ٱلْحَابِجُ وَعِلْوَ لَا مَا وَى ابن وم د ان عن ابى جعفر بضم السين

وبدون الناءبعد الالفجعساق كرام وبرماة وعمرة بفتح العين وللمبدون الالف بعنالميم جمع عامه شل صانع وصنعة وهي رواية ميمونة والقورسي عنابى جعفروكذاروى احمدبن جبير الانطاكى عن ابن جمان وهي قسرأة عبدامته بنالن بيرضى المفعنهما قالد الجزرى فى النشرة قال الزيخنشرى وهى قوأة ابن الزبيروايي وجرة السعدى وقوأ البياقون ميستأيئة بكسوالسين وبياءمفتوحة بعدالالف وعِلرة بكسوالعين وبالالف بعدالميمقال لجزرى فىالنشروفدرايتهما فىالمصاحف القديمة محذوفتي الالف كقيكة وجللت قال تمرايتهماكذلك في مصعف المدينة الشريفة ولم اعلم احدانص على الثبات الالف فيحم اولاني احدهم اوهد والرواية يعمني بروا ببتزابن وبردان تندل على حذفها منهما وهي معتميلة المرسم آقول لم يتعض لهماالاانى والشاطبي وعيرهم امن عثوناعلى كتجم ككن صاحب الخزانة قال سِقَيْ تَرْجِدْ ف الألف وعِمَا مَهَ بالباتها قَال وفي بعض السنح بعدف الالف ووافقيرصاحب الخلاصة وقال والأول اصح اتول سرد لامضر الجزرى على إنها لوبعسزيا الى كتاب وكذاسقط مافى هامش بعض المصلحف من انتلم يتعمض احد لحذف الألفين كلمن سِقَايَةً وعِمَارَةً فالكتابة مطابقالقرأة العامة انتهى لأنملاوالوسم على محت عقان ابن عفان رضى الله عنه وقدرًا والجزرى يعذف الألف فيم إنكوبرد ليلا تتوان سِقْلِكَ رَسِمت تاؤهاهاءمع النقط منصوبة مضافة والحكاجّ بانثيات هزة الوصل والالف بعدالحاء للهملة وفاقا ويتشديد الجيم وتيخرة ايضابوهم تائهاهاءمع النقط منصوبة مضافة المشيج يألحوام كلاها بانتيات هزة الوصل مجرورل نوبآشات الالف بعدالواء فى الثاني وَفَا قَا

يحَمَنْ موصولة وبوصل كاف التشبيه عَامَنَ بِاللَّهِ وَٱلْيَوْمِ الْأَبْحِسِ الكل كماتعتدم وجاهمة ماضمعلوم من باب المفاعلة وبانتبات الالف بسلالجيم على الآلة ومطابقالضابط الدانى وحذفها للجن دى في سيبشيل لله باثبات همزة الوصل كايشكؤ تأبالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعلمن باب الافتعال وتجذف احدى الواوين خطاكراهة اجتماعهم اوقد تقدم تحقيقه في المقالة الاولى وآما القرأة فبوا وين بالالتغناق عِنْكَ منصوب مضاف اللهِ كما تعندم وَاللَّهُ كما تعتدم الأاند مرفوع لأيهشيري بالياء التحتانبير مفتوحة وكسرا لدال على التذكير والسناء للفاعل وبانتبات الياءف الاخرخطابا لاتعناق وان سقطت لفظافي الدبرج كماضبطم إلداني القوءم بانتبات همزة الوصل منصوب الظّرلميين بانتبات هزة الوصل وبعذف الالف بعدالطاء المجهة المشالة جع اسم الفاعل ايتربالاتصاق آلذِيْنَ باشبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسد الذال المستورية فالمستورة فالابتداء وبفتح الممساض معلوم من باب الافعال وَبَوَيادة الالف بعد واولِجُع وَهَاجَرُوا ما ض معلوم من باب المفاعلة وباشات الالف بعد الماءعلى ضابط الداني وهوالأكثرة تزيادة الالف بعدواولجع وَجَاْهَــدُوْاكاتعتم فِيْسَيِثِيلِ المله كما تعتدم بآموا ليجم بوصل الباءالجامة وبفنح الحمزة جمع المال وبآنبات الالف بعدالوا وعلى الآلثز وتحذفها الجزري وتوصل الضمير وآختلف فهيم كوناوضماو آنفشيم كماتق دم أعظم أفعل التفضيل موقوع غيرمجرى مَرَجَةً بِالفِحَات وَبِرسم التاء في الأخرجاء مع النقط عينُدَ اللهِ كما تفتهما

وَاوْلَتُكَ كَانَعَتَدُم هُ مُ مُهُم مهم مقطوعاعن اولئك الْعَسَ إَيْخُونُونَ

بانتبات همزة الوصل وبإنتبات الالف بعدالفاء لوقوع الحززة بعدهاعلى الاصح كمانض عليه الداني وترسم الهزة المكسومة بعيد الالف باءمن غيرنقط ووضع مععودة عليهاب هانراي جعاسم الفاعل آية بالانفاق يُبَشِّرُ هُ سُخَ قرأ لكحهوس بضمالياء التعتانية وفتح الباء الموحدة وكسيرالشين المعم مشيددة على التذكيره البناءللفاعل من باب التفعيل ستويح فأفانه توأبفتح الياء وسكون الباء وضمالت ين مخفف ترمن الثلاثي للجرد وآلرسم واحدثم هومرفوع وآختلف فيميم الضمير سكونا وضما رَبُّهُم بتشديد الباءموفوعة ووصل الضمير وآختلف فىلليم سكونا وضما بَرَحْمَةٍ بوصل الباء للجاسة وتوسم التاءني الاخوهاء مع النقط ميث فحجاسة وبوصل لضير وَيرضُوانٍ قِرَاء ابو بكوبهم الواء والباقون بكسوهاتُمُ هو بانتبات الألف بع الواوعلى ضابط الدانى وهوالألتز وحذفها الجزرى مخفوض وحب نتيز بتشده ببدالنون وبحذفالالف بعيدها وتتطويل التاء لأنتهع مؤنث سالم تخفوض لكفم بوصل لام الجرو آختلف فحالميم سكوناو ضما بينهكم بوصل الصمير نعَيِبُم مُعَيْم المُعَيْم المُعَام في عان والثان المع فاعل من بالله فعال آيير بالاتفاق خيلدين عذف الالف بعدالخياء جيع اسمالفاعل فيثمآكما تعتدم آبَدًا بالتحريك منصوب وبالالف في الاخوعوض التنوين إنَّ بك الهمزة وتتديد النون البثة بإثبات هزة الوصل منصوب عيتبكة منصوب مضاف آجُرٌّ عَظِيْمٌ كلاهـ اموفوعان آيــرَ بالاَثْمِـُــاق كَيَّا يَتُهُــَ عن فالالف من حرف النداء ويوصل الياء بهمزة ابها وهو بتشديد الياءمر فوعنزوبانتبات الالف بسدالهاءبالانفاق الآذينَ ءَامَنُوْ أكلاهم كماتقتدم اللاتتَخُّونُ وأبالتاء الفوقائية مفتوحة وبتشديد التاءالثانية

مفتوحة وكسرالخاء المجمة وضمالذال المجمة نعي على لخطاب من ساسب الافتعال وبجذف نون الوفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواوع اباء كثم بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء جمع الاب ويآتبات الالف المسدودة بعدالباء وفاقاويحذف صورة الهزة المفتوحة بعدالالف ووضع بمعودة موقعها وآختلف فيميم الضميرسكونا وضمامنصوب ولأثوأتكم بكسرالهمزة جمع الاخ دبانبات الالف بين الواو والنون على الاكت تر وحذفها الجزرى وآختلف فى الميمسكوناوضما آؤليّياء بفتح العزة جمع الولى وبأثبات الالف بعدالياء وبجذف صورة الهسزة المفتوحة المتطوفة ممدالالف ووضع مجعودة موقعهاآن شرطيتر واختلف في تحقيق الهزة وابدالها ياء وكسوت النون للوصل استَعَبُّواما ضمعلوم من اب الاستفعال وباشات هزة الوصل ويتشديد الباء للوحدة وتزمادة الالف بعدواولجع ألك غربات البات هزة الوصل منصوب عَلَى بالياء أَلِيْمَانَ بانبات هزة الوصل وبكسوالهزية بعداللام مصديم على نة الافعال وبآنبات الالف بعدالميم على ضابط الداني وهوالآلة وَحَدُهُ الْجُزرِي وَمَنْ شُرطبة بَبَّوَكُمُ بِالياء التحتانية مفتوح وبفتعة المتاء الفوقانية والواووا للام المشددة على التذكيروالهناء للفاعل منباب التفعل وتجذف الالف بعداللام للجزم على الشرط دبوصل لضهير وآختلف فى الميمسكو ناوضما وادغاما في ميم متنكم وبدون السكون علىلمدغم وبالتشد يدعلى المدغم فيمرقم أنجارة وبوصل الضهير وأتحتلف في ميه و سكونا وضما فَأُ وَلَكُكَ بوصل الفاء والباقي كما تقدم هُـــــــمُ كماتعتدم الظلم ون بالبات هزة الوصل وبعدن الالف بعدالظاء



الجهة المشالة جع اسم الفاعل آية بالانصاق قُــلّ امو آنِ شَي طبية رسمت مقطوعة عن الفعل كَانَ باشِأْت الألف بعد الكاف اَلْأَوْكُ مُنْكُمَ كَاتَقَدَمُ الْأَلْمُونِعُ وَيَهِتُ الهزة المضمومة بعدالالف واواووضع مجعودة عليها وآبنا أؤكئر بفتح العمزة جمع ابن وبآتبات الألف بعدالنون وفاقا وبرسم العزة المضمو بعدالالفواوا ووضع مجعودة عليها وأنحتلف في ميم الضمير سكوناوضما وَإِنْهَ انْكُمْ مُمَاتِقَتِهِمُ الْأَانْهِ فِعَ النَّوْنَ وَأَزْوَلَجُكُمْ بِفِيحَ الْعِمْ } معنروج وبانتبات الالف بين الواو والجيم على الأكثر وحدة فها الجزرك مَوَفَع وبوصل الضمير وآختلف في ميمهسكونا وضما وَعَشِ يُرَيُّتُكُمُ مفتح العين وكسرالشين وسكون الياء التحتانية قرأه ابوبكوميا لالف ىعىدالواءعلى لجحع وقرأ المهاقون بدون الالف على المتوحيد يبواد يرافجنس والرسم صائح لأن الالف تخذف منجع المؤنث السالم مرفع وبوصل الضمير وآختلف فالميمسكوناوضماوفرأ أنحسن عَشَآثِرُكُ وُكُورُكُ فى الكشاف ولا يعمم له الرسم وَأَمْوَال كما تقدم الااندم وفوع وبدون الضميرا قُنَةُ وُهَا بالبات من قالوصل ماض معلوم من ساب الانتعال وباعادة الواوللحذوفترمن الضمير وتبدون نهيادة الالف بعه الواوللحيق الضمير وَتِجَارَةٌ بكسوالتاء الفوقانية وبآنبات الالف بعد الجيم على الأكثر وحذ فهاالجزرى وبرسم المتاء فى الأخرهاء مع النعطم فوعة إ تَغَشَتُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وبفتح الشين المجهة على الخطاب وبالبناء للفاعل تستاد مابفتح الكاف والسين المهلة وبآنهات الالف بعيدالسين وفاقامنصوب وَمَسْكِنُ بعذف الألف بعد السين وفاقا لانجع على نه مفاعل كمانض عليه السيوطي في الاتقان مروع غدمعرى ترضؤنها بالتاء الفوقانية مفتوحة ونفتح الضاد العية على الخطاب والبناء للفاعل وبوصل الضمير آحَبُ افعل التفضسل وبتشديدالباءالموحدةمنصوب الشكم بوصل الضمير وآختلف فىالميمسكوناوضماوا دغاما فيميم مين وهي جامرة فيحت النون للوص وبدون السكون على للدغم وبالتشديد على المدغم فيدانية باشات همزة الوصل وَمَسُولِم بانبات هزة مخفوض وبوصل الضمير وَجِمَادٍ بكسر الجيم وبآتبات الالف يعدالهاءعلى الاكتروحذ فهاالجنري مخفوض قى سكييله بوصل الضمير فَ تَربَقَنُوا بوصل الفاء دبتاء واحسه فوقانية مفتوحة وحدف الأخرى ونفتح الراء والباء الموحدة الشدة على المخطاب والبسناء للفاعل من باب التفعسل وتبعذ ف نون الرفع للجزم على جواب الشيرط ويَزَيادة الالف بعدالواوك بتي بتشديد التاء بعيدهاياء علىالاكثرالواجح يئاتي ببالياءالتحتانية مفتوحة وتبسر الهمزرة الساكنة بعدها الفاووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين وبكسوالتاءعلى التذكيروالسناءللفاعل وتيتصب الياء بنقديوآن الله كما تقتدم الااندموفوع بيأ موم بوصل الباء الجامة وبوسم الهزة بعدهاالفاللابتداء والله كماتعندم لايهكرى بالياء التحتانية مفتوحة وبكسوالهال على المتذكبروالبساء للفاعل وباشات الياء في الإخر مطاحها نص عليد الدانى مع سقوطه الفظ اللوصل القوم مائنات هنة الوصل عُ منصوب الفيسقِينَ بانتبات هن الوصل ويجدن الالف بعدالفاء جمع اسم الفاعل آيتر بالاتفاق لَقَتَهُ بوصل لام التاكب بَصَرَكُمُ ما ص معلوم الله كاتعتدم في مَوطِنَ بعد فالالف بعدالواولانرجع على نفة

مفاعل وقد تقتدم تحقيقه مستوفى فالمقا ليزالأوتي وبنتح النون في الجولانه غيرمجرى كَيْنِيْرَةٍ برسم المتاء في الاخرهاء مع النقط مخفوضة تروَيُّو مَرْمنصة مضاف كمُنَاتِي بضم لحاء المحملة وفتح النون الأولى وسكون الياء العتانية منصن اِ ذَ بسكون الغال <u>ٱعْجَبَتُ كُمُّ بِ</u> فِعْتِح الحِمْرَةِ والجيمِ ماض معلوم من باللانعال وبسكون تاءالتانيث ووصل الضمير وآختلف فى لليم سكونا وضما كَثُرَتُكُم مرفوع وبوصل الضمير وآتمتلف في الميم سكوناوضم أضَلَوْتُغِنَّ بوصل الفاء بلم الجازمة وبالتاءالغوقانية مضمومة وسكون الغين للعية وكسوالنون مخففة على لتانيث والسناءللفاعلمن باب الافعال وتجملف الياءالساكنة في الاخرلجزم عَنْدَ فَهُمُ بوصل الضمير وأتحتلف في الميمسكوناو ضما نشيئ أبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعدالياءالساكنة ووضع مجعودة موقعهامنصوب وبالالف فى الاخوعوض التنوين وَصَاقَتَ ماضمعلوم وبانبات الألف بعد الضاد المعجتروفاقابعدها قاف وبتعلويل تاءالتانيث ساكنة عَلَيْكُمُ وصل الفعيزآ لآثرض بانتبات حمزة الوصل موفوع بمساموصول وبانتبات الالفلان صددينتن كبكت ماضمعلوم وبضم لحاء المهلة وبتطويل تلوالتانيث كنت شُعَرِبغم للشلشة وتشه يداليم عاطفة وَلَيْتُمُ بَشديد اللامر مفتوحتروسكون الياء التحتانية ماض معلوم منباب التغعيل وآختلف فاليم كوناوضماوا دغاماني ميم متكذبورين وبدون السكون على للدغم وبالتشديد على للدغم فيدوهوبكسوالباء للوحدة مخفضترجع اسم فاعلهن بأب الافعال آية بالاتفاق شُنِيمٌ كما تقتدم أَ منْدَرُ لَ بِفتح الهزرة والزّاى ماض معلوم من بياب الافعال الله بالثبات همزة الوصيل موفوع سَكِينَدَ يَكَ بفتح الْسين وكسوالكاف منصوب وبوصل الضمير على بالياء م سُوُلِم بوصل لضميرا

وعلى بالياء المؤمني أين بالنبات هن ة الوصل وبرسم العن ة الساحنة بين الميدين واواو وضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين دبكسرالميم التانية جعاسم المفاعل من باب الانعال وَأَسْزَلَ كَاتفت م جُنُودًا بضم الجيم والنون منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين لَثَرَتَتَ وَهَا سِالتاء المنوقانية مغتوحة وفتح الواءعلى لخطاب والسناء للفاعل وتجذف نون الوفع للجزم وتبلون نهيادة الألف بعدوا والجع للحوق ضمير للفعول وَعَـــنَّ مَــَــ بتشديدالذالماض معلوم من باب التغعيل الَّذِيْنَ بانتبات همزة الوصل وبلام ولحدة مشددة وكسوالذال كَ فَرُوْا ماض معلوم وبضتح الفاء وَبِنِيادة الالف بعدوا والجمع وَذٰلِكَ بعذف الالف بعدالذال جَنَّ آغُ بفتح الجيم والزاى وتبآثبات الالف بعدالزلى وفاقا وتجحذف صويرة الهزة المتطرفة بعدالالف كماتدل علير بضوص لدانى والشاطبى وللجزرى والسبوطي عممملة وقال صاحب للخزانة ووافقرصاحب الخالصة اننرفي بعض المصاحف بالواو والأول هو الأكثر آقول قولهما مخالف لنصوص أثمهة الفن والله اعلم بالصوآ تَمْ هوبوضع مجعودة موقع الهمزة مرفوع مضاف الكفيرين بانبات هزة الوصل وتعذف الالف بعدالكاف جمع اسما لفاعل آيتربا لاتفناق شُرَحَ كاتفتهم يَتُوثُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والسناء للفاعل مرفوع اللهُ كما تقتدم مِنْ جامة بَعْثُمِ مُخفوض مضاف وآتحتلف في الدال اظهام وادغاما في ذال ذَلِكَ وهوكما تقتدم عَلَى بالياء مَنْ موصولة يَشَاءُ الياء التحتانية مفتوحة على المتذكير والبيناء للفاعل وبآثبات الألف يعدالشين وفاقاوتجذف صومة الهزة الموفوعة المتطوفة بعدالالف ووضع جعودة موقعها وَاللَّهُ كَمَا تَقْدُم غَفُونُ رُحِيْكُمْ مُوفِعَانَ آيْرَبِالْأَتْفَاق

يَأْيَهُ الدَّيْنَ عَامَنُوْ الكل كما تعتدم قبيه ل الورد إنمَّهَ ابكسوال هزية وتستديد النون ووصل ما المصافح بالاتفناق الكثير كؤنّ بانبات هزة الوصل وبكسوالواء يخفف ترجع اسم الغاعل من بايب الأفعال وآختلف في اظها إلذ وادغامها فى نون بَجُسَنُ وهو بغنخ النون والجيم عندالجهوم وتَوَى بسكسو النون وسكون الحيم كذافي الكشاف وهمالغتان ككشدٍ وكبِيدٍ مسسرفوع فَلَايَقُتُو بُوابوصل الفاء بلاالناهية وْبَالياء التّحتانية مفتوحة وفتح الواء نهي على الغيب تروالسناء للفاعل وبعذف نون الونع للجنم وتزيادة الالف بعدالوا وأكسَيْحِ دَالْحَوَامَ كلاهما كماتعت دما انتناء الوبرد السابق الاانهما منصوبان بَعْتَدَ منصوب مضاف عَلْمِ حِمْ بالثبات الألف بعدالعين وفاقادبوصلالضمير وآختلف في ميميرسكونا وضماهك أبعذف لالف منحرفالتنبيهرووصلالهاءبالذال وبالالف بعيالذال وَإِنّ شوطية خِفْتُهُمُ ماضمعلوم وبكسوالخاء المجمة وآنمتلف في الميسكونا وضاعَيْسَلَةً بغنخ العين المهملة وسكون الياء المختانية عندالجهور وبرسم التاء في المخوعاً مع النقط منصوبة وتسرى عائد له بالالف بعد العين على سُنة عاقبة كذا في الكشاف وكيتم الرالرسم بان يقال حذفت الالف للتخفيف أولوعاية القرأتين فكؤف بوصل الغاء في الابتداء كلمة تسويف مبنى على الفتح يُغْنِيثُ كَمُّ بالياء التحتانية مضمومة وكسس النون على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال وتوصل الضمير الله باثنبات همزة الوصل مرفع موث جارة فَضَلَّكَهُ بوصل الضمير إَنَّ شَهطية رسمت مقطوعترعن الفعل بالاتفاق شكآء ماض معلوم وبآثبات الالف بعدالشين المجمة وفاقاؤ تجذف صورة الهزرة المفتومر المتطرفة بعد

لالف ووضع مجعودة موقعها إرت بكسرالهمزة ونشده يدالنون آملة كما تقدم الااندمنصوب عَلِيْتُ حُرِّمُ كِلِيْتُمُ مُرفوعان اير بالاتفاق قَاتِلُوا بكسر المتاءامومن باب المفاعلة وتبآثبات الالف بعدالقاف علىضابط الداني وهوالالتزوحذفهالجزى وتبادة الالف بعدوا والجعع الذين كاتقدم لايؤ مُونُونَ بالياء التعتانية مِضمومة وتبيهم الهزة الساكنة بعدهاواوا ووضع مجعودة عليها بغيولونهاللقرأ تين وبكسولليم على لغيب والسناء للفاعل من باب الافعال با تلوبات من الوصل متصلة بالباء المحامة وَلَابِ الْبَوْمِ باشبات منه الوصل متصلة بالباء الجامة الكيحوب اشبات هزة الوصل وبالف واحدة بعداللام بلينها مجعودة دلالة على لهنرة المعذه وفة وبكسوالخاء مخفوض وكالمجكرة مؤن بالياء التعتانية مضمومة فتح الجاء المعملة وكسوالواءمشددة على الغيب والهناء للقاعل من سباب التفعيل مَاحَرَّمَ بتشديدالواء ماض معلى من باب التفعيل الله بالبات همرة الوصل موفع وَرَسُّولُهُ موفع ويوصل الصمير وَكَالْيَكِ يُبِيُّونَ بالياء العَتانية مفتوحة وكسوالدال على الغيب والبيناء للفاعل دين منصوب مضافا كمت بإنبات هنة الوصل وتشديدالقاف من جارة فتحت النون فى الوص الآنيتنكاتمته اؤثوابهم الهزةمشبعة وضمالتاء الفوقانية ماضمب للمععول من باب الافعال وبزيادة الالف بعد وأواجعم الكِتاب بالثبات هزة الوصل وتجذف الالف بعدالتاء الفوقانية منصوب تصفى بتشديدالتاء بعدهاياءعلىالواجح الأكثر يعطوا بالياءالنختانية مضمومة وضمالطاء المهدلة على الغيب والبدناء للفاعل من باب الافعال ويحذف نون الرفسع للنصب بتقديراً نُ وَبزيادة الالف بعدالواو أَلْجَنْ كَ أَ بالبات هنا

اء

الوصل وبكسولجيم وسكون الزاى وترسم التاء فى الأخرهاء مع النقطمنص عَنْ سَيْدٍ وَهُمْ آخَتُ لف في الميمسكونا وضعا صَغِرُونَ بعذف الألف بمدالصاد المهملة بعدها غين مجهة جعاسم المفاعل آية بالأتفاق وَقَالَتِ بانتبات الالف بعدالمقاف وفاقا وتبقطويل تأءالتانيث الساكنتركين للوسل الَيَهُوُدُ بالثبامت هزيّة الوصل عُسَزَيْرُ وابْنُ بضم العين للهملة وفتح الزاي وسكون الياء النحتانية موؤع قرألاعاصم والكسائى وبعقوب بالتنوين وكسوها فى الوصل للسككنين وتهرقر أعلى وسهل دلا يجونر الضم عند الكسائى لان المصهة في إبُنُ ضههة الإعل ب كذا في النشر و قرأ الباقون بغير تنسوين وتجرالاولى اندع بى منصرف كذافي الكشاف ووجه الثانية انداعجم منعهن الصرف للعجرة والمتعريف وهومختلا الزمخشري منسا والتوجيهات وتقبيل حذف التنوين لاندوقع إنث بين علمين فصار مشل نهيلهن عسهرو ولأيجونرا ثبات التنوين فيدوفاقا فكذا لويثبت التنوين في هذات بيهابه وتحيلانهاحذف المتنوين لالتقاء الساكنين تشبيها للنون بحروف الليين لانالنون ساكنتركما انحروف اللين ايضاسكننز وقال المجوهري عزيراسم ينص ف كخفته وا نكان اعجميا مثل نوح ولوط لاند تصغير عن دانتهى اتوكذهب كتيرمن النحويين الى انهمنص ف اعجبيا كان اوع بيا كخفت ٩ وقالالبوحاتم فاد تيلان بناءعزمر يناءاسمعربي قلتاان اسعق ويعقوب بساؤهما بناءالعربي وككن الجهيز المتوهمة في الاصل منعتها من الصرف قالللت الايدخل الافي اعجى قداع ب فلذلك دخل التنوين في ُعُرَبُو انكان مصغ ولوصغرت اسعاق لمتصرفه ايضالتوهم العجمة فيدلان العجمة لاتزواع الامم بالتصغيركما لايزول بذلك التانيث ولوصغ يتاعم كيلصرفت لأن البسناء

الذى وجب منعين لصن قدنهال وقد دهينضبهم الى انءن يواجاء على هيئة المصغرة بمصغوكذا فالاجتماج تماعلان لغظائث بالثبات همة الوصل بالاتفاق كانص للبلاأني لاندخبر لأوصف موفع مضاف للله إلتبات هزة الوصل وَقَالَتِ كَالْقدم النَّصْرَ - _ بانبات هزة الوصل وتجذفالالف بعدالصادوفاقا كانعطيلللني وغيع ووسم للان المقصو فالاخوياء بالانعناق المكيفئ مانتبات هزة الوصل دفيتح الميم وكسل اسين مخفف ترمرفع ابْنُ اللَّهِ كَمَا تَعْتَدُمَا ذَٰ لِكَ كَمَامُ وَيُلُّهُمْ مُرفِّعَ وبوصل الخمير وَآتَعَتَلْف فالميمسكوناوضما بآثؤ إههم بوصل الباء الجامرة وبفتح الهنرة جمع ضوه وتآنثبات الالف بعيدالواوعلى الاكثروحذ فهاانجن رى ويوصيل الضميير وآختناف فالميمسكونا وضما يصناه عنون بالياء التعتانية مضموسة علىالغيب واليسناء للفاعل من باب المفاعلة وبانثيات الألف بعيد المضاد المعجة علىالألثز وهوالموافق لمضابطالداني وحذفها الجزرى قسرأ يوعاصم بكسر الماء بسدهاهن ةمضوم ترحذ فت صوبر تهافي الخطكرا هيراجتاع صويرين متفقتين وقرأ الباقون بضم الهاءبدون الهنة بعدها وآلوسم صائح وهى على القوأة الاولى من ضاهكات وعلى الشامنية من ضاهيت والمعني عملي الوجمين يشابهون فهمالغتان بمعنى قؤل منصوب مضاف الآذين عَهَرُوْا كما تقدما مِنَ جارة قَبُثُلُ بِفْتِحَ القاف وسكون الباء مبيني علىالمضم قَاتَلَهُمُ ماضمعلوم من باب المفاعلة و بَاثَبَات الالف بعلالقاف على كترمطابقالضابط الدان وعدفها الجنرى وتوصل الضميو الته باشبات هزة الوصل مونوع آني أداء شرط بفتح الهمزة وتشدب يدالنون بعدهاالف مسمت ياء بالاتفاق كمانص عليه الداني يُؤْفَ مَصْعَدُونَ بالياء التحتانية مضمومتروفتح الفاء على الغيب والسناوالمفعول وبرسم

الهزة الماكنة بعدالياءواواووضع بمعودة عليها بغيرلو نهاللقرأتاين آبية بالاتعناق إتتخنك أفا باثبات هزة الوصل دبتث بهيدا لتاءالعوقلية مفت وفتح الخاءالمج يروضم الذال المجهة ماض معلوم من بلب الافتعال وتبزيها دة الالف بعدوا ولجع آخباته هرت وبفتح الهزة وسكون الحاءلك بدهاباءموهدة جع للحبر وبآثبات الالف بعدالباءعلى لأكثروه فف الجزرى منصوب وآنحتلف فى ميم الضمير سكونا وضماد ترهب المفهم بضم الواء وسكون للماء بعدهاباءموحدة وبإثباتالانف بعدالباءعلى ضابط الداني وهوالأكثروت ذخاالجزري منصوب دبوصل الضير وأتحتلف فالمبم سكونا وضما أ رُبَابًا بغتج الهزة جمع الرب وَباشبات الألف بين الباءين الموحدتين منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين مرب جارة دُوْنِ مخفوض مضاف الله كما تقتدم الااند مخفوض وَالْكِيْحُ ابْنَ منصوب انوالباتي كمانقتدم ألاان إنن نعن وقدنص الداني وغيرة على شات هزن مَوْيَهَ فَي عَلَ الْجُولِلاضافة البِرلكن مَيْرِ عِبِي فَعْتَعَتْ وَمَــَا أُمْرِوُوْابِضِهَا لِهُمْ إِنْ وَكُـــوالمِيمِاضِ مِبِنَى للمُفعولَ وَبَزيادَةَ الأَلفَـــ واوالجمع الكنح ف استشناء لِيَعْبُ ثُنُوا بوصل لام كى مكسوع وسالياء التحتانية ممتوحة وضمالباء الموحدة على الغبيب والبسناء للفاعل ويحذف نون الوفع للنصب يتقديران وتزيادة الالف بعدالواو الها ايحدف الالف بعداللام بالانفناق كمانص عليب الداني وغيرة منصوب ومالالف في الاخرعوض لتنوين وَاحِــ مَّا بالتِّبات الالف معلالواو وفاقاكما ضم الداني منصوب وبالالف فيالاخوعوض المتنوين كألآلة يحذف الالف بين اللام والمعاءمفتوح لانداسم لاالنافية للجنس إلكاً حوف استثناء

أوكينيك بعذف الالف بعدالحاء بالاتفاق كمانص عليه الداني وغايظ مسب النون ووصل الضميرع تآمومول بالاتفاق وبتشديداليم لادغام النون فيهاوبا شبات الالف لأن مام صدس يبرّ اوموصول رَيُثُمّ كُونُ نَ بالياء التحنائية مضمومة وكسوالواء مخفضة على لغيب والسناء للفاعل منبابالافعال آلية بالاتفاق كيوثية كؤن بالياءالتحتانية مضمومة وكسر الواءعلى الغيب والسناء للفاعل من باب الأفعال آت ناصبة الفعل يُطْفِئُ ابالياء المتحتانية مضمومة وسكون الطاء للهلة على الغيب والسناءللفاعلمن باب الافعال قرأه الكل بكسوالفاء وبعن فصورة الهزة المضمومة بعدها كواهة اجتماع واوين صورة وبوضع مجعودة موقعها الااباجعف فاندقر أبجذف الهزة وضم لفاء والرسم صالح لان الهزة منفت صورتها تم هو بعذف نون الوفع للنصب وتزيادة الالف بعدالواو منوس منصوب مضاف الله كها تقدم با فواهم بوصل الباءالجاع كماتقدم وَيَـاُّبَى بالياء التحتانية مفتوحة وَبَرسم الهمزة الساكنة بعدها الفاووضع مجعودة عليها بغيرلونهاللقرأتاين وبغنخ الباء الموحدة على التذكيرو البناء للفاءل وبرسم الالف فالاخياء لوقوعهام ابعتروبا ثباتها خطابا لاتفاق من انهاسا قطترني الدرج الله كما تعتم الاانمو فوع الكحوف استشاء أن شاصبة الفعل كيتم بالياء المحتانية مضمومة وكسرالتاء الفوقانية وتشدي الميمعلى التذكير والبسناء للفاعل من باب الانعال منصوب كُوْرَجُ منصوب وَلَوْكِ وَمَا صَ معلوم وبكسوالواء الكيفرُونَ باثبات هزة الوصل وتجمذف الألف بعدالكأن جمع اسم الفاعل آيتر بالأنفناق هُوا لَّذِي

بانتبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة أؤسك تعتج الهمزة والمسين ماض معلوم من باب الافعال مَ سُوِّلَهُ منصوب ويوصل الضمير بالمسكه ي بانبات حمزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبضم الماء وبسم الالف فى الاخرياء على الاصل على موادا لام التروَدِيْنِ مخفوض مضاف الْعَيِّ باتبات همزة الوصل وبتشديد القاف لِيُظْهِرَهُ بوصل لأم كي مكسورة وبالهاءاليحتانيتهمضومة وكسوالهاء مخفف ترعلى النذكير والبنأ للفاعل من باب الافعال منصوب بتقديران عَلَى بالياء الدِّين بانبات هزة الوصل وبكسرالدال المعملة كركم بتثديد اللام مخنعوضة ورصل الضمير وَلَوْكُورَكُ كَاتَقِيمُ الْشُرِكُونَ بِالْبَاتِ هِزَالُوسِلُ وبكرالل مخففترجع اسم لفاعلهن بالبالافعال ايتبلاتفا تياكي عا الذين عَا مَنُوا الكل كما تقتدم انتاء الوررد السابق آت بكسوالهزة وتششد يبدالنون كَيْبُرًّا منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين مين جارة فتحت النون للوصل الْكُثْبَارِ، وَالرُّ هْيَانِ كَمَاتِعَ دِمَا الْانْهَامِعُوفَ انْ باللام وبانتبات همرة الوصل محفو منان وبدون الضميرني احرهم لَيَّا حَصُّلُونَ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبالياء التحتانية مفتوحة وبسم الهزة المكنترجدها الفاووضع بحمودة عليهاب يرلونها للقرأتين وبضم الكافعلى الغيب والسناء للفاعل آخوال بانتبات الالف بعد الواوعلى الأكتروهك فهاالجزرى منصوب مضاف التايس سأتبات هزة الوصل وبالالف بعد لنون وفاقا بالْبَاطِلَ بالنبات همسزة الوصل متصلة بالباء كجامة وباشات الالف بسنالياء على الأكثر ومنفها الجزيئ وتيصك تأون بالباء التحتانية مفتوحتروضم المسلد

المهملة وتششد بباللال مضمومة على لغيب والبسناء للغاعل عَنْ سَبِعيْلَ الله بانبات هزة الوصل والأين بالثيات هزيزا لوصل وبلام واحسدت مشددة وكسرالدال يكنز وتبالياء التحتانية مفنوحة وكسرالنون على لغيب والسناء للفاعل آلةً هَبَ باغبات هزة الوصل وبفتح الذال والهاممنصوب وألفض ترباثبات من ذالوصل وبكسوالفا فوتح الضاد المجمة مشددة وبرسم التاءفي الاخرصاءمع النقط منصوبنر ولايثق فأفأ بالياوالتحتانية مضعومة وكسوالفاءعلى الغيب والسناءللفاعل منهاب الانعال وبوصل الضمير في سكيب لل ادناء كما تعتدم فَبَيْتُ وَهُمُ بوصل المناءوبتنشديدا لشين المجهيز مكسورة امومن باب لتغييا فآختلف فى ميم الضمير سكونا وضما بِعَنَهُ اسِ بوصل الباء الجارية وبانتبات الألف بعدالذالوفاقاكما نعرهليم لدانى تقلاعن الغاذى بن قيس آليئ مر مغنوض ايتربالاتفياق يَوْمَ منصوب مضاف يُحْلَى بالياء التحتانية مضمومة عندالجهوس وبفتح الميمعلى التذكير والبناء للمفعول من باب الافعال وتبسم الالف في الاخرياء لوقوعها دابعة على مراد الامالة وروي عن ابن عباس من من الله عنها اندقو أبالتاء الفوقانية على التانيث كذا فى الكشاف عَلِيَّهَا بوصل الغمير فِيْ سَارِ باشات الألف بعد للنون وفاقا مخفوض مضاف جَـهَمَّ بِتشِديدالنون حفض بالفتر لانترعير مجسوى تَشَكُّونى بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مضمومة عندلجهوم على التانيث والبناءللمفعول وبغتج الواو وبرسم الالف بعدها ياءلو قوعها رابعترعلى موادالاما لتروفرأ ابوحيوة بالياء التحتامتية على لتانيث كنا فى لكشاف بِهَاموصول جِبَاهُ هُمُّ بكسرالجيم جمع الجبه بروباتها ت

الالف بعدالباء الموحدة على الآلتر وتمذ فها الجزرى مرفوع وبوصل الضمير وانختلف فىالميمسكوناوضما وَجُنُونُكُمُ بالضم مرفوع وبوصل الصميروآختلف في الميمسكونا وضعاء طُلهُ وُسُم مُ بالضم سرفوع وأتحتلف في الميم سكوناوضم الله في العدف الألف من حرف التسنبي وبوصل الهاء بالذال وبآلالف بعطلذال مَاكَ نَزْتُمُ ماض معلوم وبفتح النون وآتمتلف في الميمسكوناو خدا لا تفشيه كمُّ بوصل لا مراجسر وبفتخ الهمزة وضم الفاءجمع النفس وبوصل الضمير وانتمتلف في المبيء كوناوضما فَنُوْفُوا بوصل الفاء وبضم الذال المجهة امر وبزيادة الالف بعدواوللعع مَاكَنُمُ أختلف في ميم الضميوسكون اوضها ستكنؤونكاتقه الااندبالتاء الفوة انيترعلى لخطاب وترئ بضم التاءعلى اندمن باب الافعال كذافي الكشاف آية بالاتعناق إت يكسه الهمزة وتشده بيدالنون عيسةكآ كأبكسي العين المهسلة وتشديدالدال المهلة مفتوحتر وبرسم التاء فى الاخوهاء مع النقط منتصوب مصاف التَّجُّوُي بِاثِبَات حَمَةُ الوصل عِنْدَ منضوب مضاف الله بانْبَات الوصل اثْنَاعَتُ بِاثْبَات حَمَّا الو وباثبات الالف علامة الوفع بعدالنون وتجذف النون بعدا لالف للاضافة وبفتح العين والشين والواءعند للجهوعلى الاسل وقسوأ ابوجع غربسكون العين ومدالالف قبلها للساكنين ولميستنكر الجهع بين الساكنين معحوف المدوذ لك استنكا فاعن توالى للحوكات وتحكا النهروانى بحذف الالفكراهة اجتماع ساكنين والرسم واحه شَهْرًامنصوبوبالالف فالاخرعوض التنوين في يحتلب بعذف الالف بعدالتاء الفوقانية مضاف الله كما تقتدم مكلق ماضعلم

وبفتح الملام ألمتكملوت بانبات همزة الوصل وبحذف الالفين يعدالم والواو وبتطويل التاء مكسورة في النصب لانجع مؤنث سالم وَأَلَا مُهْتَ باثبات هزة الوصل منصوب منتها جارة وبوصل الضمير أزبعت برسمالتاء فى الاخوهاء مع النقط موفوعة رَصُومُ بضم الحاء والراء المهلتين موفوع ذا لِكَ بَعَدُ فِ الألف بعد النال الدِّيْنُ بانبات هزة الوص وبكسواللال المهملة وسكون الياء التحتانية موفوع المقريم باشات هزة الوصل وبتشدديدالياءالتعتانية مكسوسة مرفوع فى بعض المصاحف هناآية عنداهل مصولم يذكر الجزرى فَلاَ تَظَلِّمُوا بوصل الفاء بلاالناهيترةبالتاءالفوقانيةمفتوحة وكسواللام نهيعلى لخطاب والسناءللفاعل وبعذف نون الوفع للحزم وتزيادة الالف بعسدا لواو فيهج تآبوصل الضميرآ نفئتكم منصوب وبوصل لضمير وآختلف فىالميمسكوناوخماو قمايت أوابكسوالتاءالفوقانية امرمن ساب المفاعلة وبآنتبات الالف بعدالقاف على ضيابط الدانى وهوالاكتر قِحد نها الجن دى دَبِر يادة الالف بعد واوالجع الكثير كابن بانبات هنة الوصل وبكسوالواء مخفضة جعاسم الفاعل من باب الافعال كَيُّ أَنَّهُ مَّا مُهات الإلف المدودة بعدالكاف وفاقا وبتنديد الفاء وبرسمالتاء فيالاخرهاء معالنقط كممآموصول وبآثبات الالف لان مأن الثدة يُقَالِتِ فَي مَن كُم بالياء التحتاثية معمومتروكسوالتاء الغوقانية على لغيب والسناءللغاعل من باب المفاعلة وبآشهات الالف بعيد القاف على ضابط الداني وهو الأكثر وحذفها الجزرى وبوصل الضمير وآختلف فالميمسكونا وضما كآنَّةً كما تقدم

واغكم والمروبانهات همزة الوصل وبفتح اللام وتريادة الالف بعدواو الجع آرت بغتج الهمزة وتشديد النون الله بالثبات هزة الوصل منصوب مَعَ الْتَيَّقِينَ بانبات هن ة الوصل ويتشديد التّاء الفوقانية وكسوالقاف جعاس الفاعل من باب الأفتعسا لآية بالاتفاق إثمَّ لكساله فيَّ وتشديدالنون ووصل ماالكافة بالانفناق النّسِي النامات هسزة الوصل وبفتح النون وكسوالمسين المهملة قرأه ابوجعني وويش بإبيال الهزة في الاخوياء وادغام الماء في الياء وقرأ الباقون بمد الياء بعدها همزة حذفت صوم تهالسبق السكون ووضع مجعودة موقعها فالرسم صائح للقرأتين وآلنسئ بمعنى التاخيرم صديرنسي كالسيس مصده وفي الكشاف قرئ ايصا المتشيئ بفتح النون وسكون السين بلامسد على ونهن النهي ويعتمله الرسم وتوئ النسكاة بفتح النون والسين مددة مشلالمساس ولايعتمله الرسم نثم هوموفوع على الوجود كلها نيرياد لأباشبات الالف بعدالياء المتحتانية على الآكثر وحتى فها الجزرى وبرسم لتاء فالاخرهاء مع النقط موفوعة في الْكُفْرُو بالتبات هزة الوصل يُضَكُّ بالياء التحتانية للتذكير قرأحزة والكسائي وخلف وحفص بضم لياءونتح الغباد المججة على لبيناء للمفعول من باب الافعال وقورًا لبياقون غير بعقوب بفتح الساء وكسوالضاد بالبناءللفاعل من التلافي المجود وقرأ يعقوب بضم الياع وكسوالضادعلي البناءللفاعل من باب الافعال وعلى الوجود ميشديد للام موفو ب موصول الَّذِيْنَ كما تقدم كَ غَرُو اماض معلوم وبفتح الفياء ونهيادة الإلف بعدوا والجع يُحِللُونَ أَو بالياء التيبانية مضمومة وكسر الحاء المهلة وتشيديد اللام مضمومة على الغيب والبناء للفاعل

من باب التفعيل ويوصل الضميرعَامَّ آبانبات الالف بعد العين وفاقا مَنْصُوبِ وِبِالْالْفِ فِي الْاَحْرِعُونُ الْتَنُوبِينُ وَيُعَكِّرُمُوْنَكُمْ بِالْبِياءِ الْمُحْتَانِيةِ مضمومة وفتح الحاء للهملة وكسرالواء مشددة على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعيل وبوصل الضمير عَامًا كما تعتدم لِيُوْ لِمِنْ الوصل لام كى مكسوية وبآلياء التحتانية مضمومة وكسوالطاء المصلة على الغيب والمسناءللفاعلمن بابالمفاعلة عندلجهوم ويجذف الالف بعدالواو على مارسمية الجزرى وذلك لاحتمال القرأتين فقده قرأ النهسري ليُوَيِّكُوَّابِتشديدالطاءمن باب التفعيه ل كذا في الكشاف وَسَهما لأكثرون باشات الالف بعد الواوبدون لحاظ قرأة الزهوي وآخترنا الحدذف تبعاللجزيرى تثماعلم ان الواوصوبرة الهنرة بعيدالطاء محذوفة كراهية اجتماع صورتين متفقنين ووضعت مجعودة موقعها بعدالطاء تقم هوبزيادة الالف بعدالواوبعدمنف نون الوفع للنصب بتعتديرات عِدٌّ قُكَ اتقدم مَا حَرَّمَ بنث ديدالراء ماض معلوم من باب التفعيل الله الناب من المالوصل موفوع فَيُحِلُّه الكاتمة الأانه بوصل الفاء فى الأبتداء وتجذف نون الوفع للنصب بتقديرات وتبزيادة الالف بعد الواوماكتورالله كاتعتدما برين بضم الزاى وكسرالياء العتانية مشددة بالبسناء للمفعول من باب التفعيث عندلجهوم وتوع بفتح الزآ والياءمشددةعلى البناءللفاعل كذافي الكشاف والرسم واحد كهمم بوصل لام الجوو آختلف فى الميمسكونا وضم السُوء بضم السين وسكون الواو وتجذف صوبرة العمزة للتطرفة بعدالواولكون ماقيلها وكراهة اجتماع صوس تاين متفقتاين وبوضع مجعود لاموقعها مرفوع

مضاف أغمَّ البحم بفتح العمرة جمع العسل وبالثبات الالف سبين الميم واللام على الأكتر وتحذفها الجزري وبوصل الضمير وآنعتلف في ميم سكوناوضما والنته كماتقتدم كأيهكوى بالياء المختانية مفتوحة وكسه الدال على التذكير والسناء للفاعل وبأنتبات الياء فى الاخرخطا بالاتفاق وان سقطت لنظ اللوصل الْقَوْمَ بانتيات هزة الوصل مَنْصوب الكَفْرِينَ عَ بالنبات همزة الوصل وتجذف الالف بعدالكاف جع اسم الفاعل يتربا المفاق لَآيُهُا الَّذِيْنَءَامَنُوا الكلكاتعتهم اول الورج مَالَكُمْ بوصل لأم الجر وآختلف في ميم الضمير كوناه ضماا ذا بالالف اولاد المراقيل ماض مبنى للمغعول وآختلف فيالقاف كسواخالصاوا شماما الي الص وباظها اللام عندالجهور وادغها ابوعميروني لأم لككم وهوكمانقدم الاا ندبضم الميم للوصل أنْفِيرُ وْ المروبِ النَّبْ هُمْرُةُ الْوصلُ وبكُسُرالفاء ونهادةٌ الالف بعدواوالجع في سكِبيْ لما متّعيكا نقدم اواعل الومرد استَّا قَلَتُ باثبات هزة الوصل وبتشد يدالثاء المثلثة ماضمعلوم من باب التفاعل اصلمتثاقلم ابدلت التاء المقوقانية بالثاء للثلثة وادغمت فى الثاءون يدت هنة الوصل لسكون الثاء المدغمة وبآثبات الالف بعدالثاءوفاقا كماضبطرالهانى وآختلف فىالميمسكونا وضماوقرأ الاعش تَتَاقَلُمُ عَلَى الاصل كذا في الكشاف وَلا يحتم له الرسم وقري أَتَّا قَـ لَمُمُ ۗ بعن ةالاستفهام كذانى الكشاف توم يحتل لإن حزة الاستفهام اذادخلت علىالان تحذف خطاكا تقتدم تحقيقه في المقالة الأولى آلى بالياء ألآثرض بانتيات همزة الوصل أرتضيت تؤبهن ةالاستفهام ماض معلوم وبكسوالضادالمعية وآختلف فالمسكوناوضما بالكيوة باشبات

هنة الوصل متصلة بالباء لجامة وبرسم الالف بعدالياء واوابالاتفاق على موادالتفغيم كماضبطم الداني ورسم التاء في الأخرهاء مع النقط الدينيا باثبات همزة الوصل ديالالف فيالاخوبب دالياء وفاقا كملض عليبرا لداني مِنَ جامرة فتحت النون للوصل ألكُخِوَة بالتبات هزة الوصل وتبالف واحدة بعداللام بينهم الجعودة دلالة على الهنة المحذونة ويكسو الخاء وبوسمالتاء فالاخرهاءمع النقط فكآبوصل الفاء مكتاع بفتح الميم وبانتبات الأنف بعيدالتاء الفوقانية بالاتفاق مرفوع مضاف الحَيْوةِ الدُّ بْيَالْي أَكْاخِوَةِ الكل كما تقتدم الااند بلفظر في موضع مِنْ إلكَّ حوف استشناء تَسَلِيكُ مرفوع بالانف أقآية بالانف اقرآلا بكسرالهن توتشد يداللام اصله إن الشرطية ولاالنافية ترسمموصولابالاتفناق تَتَفِوْو آبالتاءالفوقانية مفتوحة وكمسوالفاءعلى الخطاب والسناء للفاعل ويجذف نون الوفع للجؤم على الشرط وبوزياد ة الالف بعدا لواويْعَــنَّهُ بُكُمْ بالياء التحتانية مضمومة وفتح العبن وكسوالنالمشددة على التذكير والسناءللف اعل من باب التفعيل مجزوم على الجزاء وبوصل الضمير وآنحتلف في الميمسكونا وضماعَذُ آبًا باللهات الألف بعدالذال وفاقا كما نص عليه الداني نقلاعن الغانري بن قيس منتصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين آلِمُ آمنصوب وبألالف فالاخوعوض التنوين ايتعندالشامي وَيَسْتَبُدِلُ سِالِياء ألمقتانية مفتوحتروكسواله العلى المتذكير والسناء للفاعل من مساب الاستفعال مجزوم عطفاعلي يُعَدُّن بكُمْ تَوَمَّا منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين غَيْرَكُم منصوب مضاف وآختلف في الممسكونا وضماوَكَاتَضُــرُّوْلًا بالتاءالعوقانية مفتوحة وضم الضاد المجهة

وتشتديده المراء وتبحذف نون الونع للجزم عطف اعلى يشتبشول وتبدون نهيادة الالف بعدالواوللحق الضعير شئيا بعذف صوبة الهرزة المتطوفتربع دالياءالساكنتروقضع مجعودة موقعها منصوب وبالالذ فالأخوعوض التنوين والله بالثبات هزة الوصل مرفوع على سالياء كُلِّ بتثديداللاممضاف شَكْرَحَ بالياء دفاقا وبعلن صومرة الهزة المتطرفة بعدها ووضع مجعودةمو قعها تكويركم رنوع آلية مالانتناق إلآبكسرالهمزة وتشديداللام امسله إث الشوطية ولاالتَّةِ مسمموصولابالاتعناق كماسبق تتنفكر وكأبالناءالفوقانيتمغتوما وغم الصاد المهلة على لخطاب والمناءللف اعل وعبذ ف نون الرفع للجزم على الشهط وبدون نريادة الالف بعدالوا وللحق الضمير فعسك بوصل الفاء نَصَرَةُ ماض معلوم وبفتح الصاد المهلة الله كما تقدم إِذْ بِسكون الذال أَخْرَجُ مُنفِح الْهزة والواءماض معلوم من مباب الاممال ويوصل الضمير الذين كقرو آكما تعدما قَانِيَ بالثيات الان بعدالثاء المثلثة على الأكثر وحد فهاالجزدى منصوب مضاف وبآلباتم الياءف الاخوبا لاتعناق وتوئ بسكون الياءكذا في الكشاف فتعذف المساء لغظاللوصل أتنتين باشبات هزة الوصل دبالياء بين النونين علامتر جرالمتنى وبكسوالنون الانحيوة إذ بسكون الذال هماتي الغاربانهات هزة الوصل ويآفيات الالف بعد الغين المجهد وفاقا إذكا تعتدم يَعُنُولُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع لصاحب بوصل لام الجروبآ ثبات الالف بعد الصادعل ضابط الداني وهوالا عثروه فهاالجن رى وبوسل الفعير لأتخرن سالتاء

الفوقانية مفتوحة ونتح الزاى بينهماحاء مهلة ساكنة نهى على المغطاب والمسناءللفاعل وتبجوم النون إنتآبكسوالهن ة وتشفده ببدالنوب الله كانقتدم الااندمنعوب معنا بفتخ الم والعين وباثبات الف الضميوللتطرف فكأشرك بوصل الفاء وبفنخ الهزة والزاى ماض معلوم من باب الأفعال الله كما تقدم الأا ندمونع سَكِينَاتَهُ بفتح السين وكرالكاف منصوب وبوصل الضهرِ عَلَيْهِ بوصل الضميرة أَيُّدَكُ بالفتحات وتستديد المساء التعتانية ماض معلوم من باب التفعيل يَجُنُو و بوصل الساء للجامة لتُوتَوَوْهَا بالتاءالغوقانية مفتوحة وفتح الواءعلى لخطاب لألمسناءللفاعل وتبحذف نون الوفع للجزم وتبدون نريادة الالف بعدالوا للحق الخمير وَجَعَلَ ما ضمعلوم وبفتح العين كَلِمَة برسم التاء في الاخرهاءمع النقط منصوب مضاف الكثين كقروا كما تقيدما لشُّفُلُى باشبات همزة الوصل وبضم السين مؤنث الأسفل وَبرسم الالف المقصورة في الاخرياء بالاتفاق على مواد الأمالة وَكَيْهَ كماتقتدم مهمالكن أتحتلف فمالغرأة فقرأها يعقوب بالنصب عطفاعلى كَلِمَةَ الَّذِينَ وَقَرَأُ الباقون بالرفع على الابت داء وهِي ٱلعُلْيًا خبرها وعلى الوجمين مضافئز الله كما تقدم الاالم مخفوظ حِيَ الْعُلْيَ الْبَالْتِ الله مِن الوصل وضم العين وسكون اللام تانيث الاعلى دبالالف في الاخريعيد الياء وفأقاكمان عليه الداني وَاللهُ كَسِا تتبعم الأاندموفيع عَرَيْزُ حَكِيْمٌ كلاهماموفوعات ايتربالاثفناق إنْفِرُوا بكسوالهن والوام ام وتزيادة الالف بعدواوالعم خفاف ابكسولغاء المجمة وتخفيف المناء وبانتبات الالف بعدها على الأكثر وهذفها

لجزدى منصوب وبالالف في الاخوعوض التنوس وَتَغِمَّا لَكَيْكُ سِرالتَاء المُتلتّ وتخنيف القادبانبات الالف بعدها على الأكثروهذ هاالجزرى منصوا وبالالف في الاخرعوض التنوين وَجَاهِدُوْ الكِسولِمُ المام امرمن باب المفاعل وبآنبات الالف بعدالجيم على الاكتزوحذ فهاالجن دى وبزيادة الالف بعد واوالجع بأفوالكنو بوصل الباء الجامة دبنتح الهزة جع المال وبأنبات الالف بمدالوا وعلى الأكثروحذفها الجزرى وبوصل الضمير وانتتلف فى ميمرسكونا وضما وكأنفئيكم بفتح الهزة وضم الغاءجم التعنس مخفوض وبوصل الصمير وآختلف في الميمسكونا وضما في سكبيث لل مله كما تعتدم وللكر تجذف الالف بعدالذال وآختلف فى الميمسكونا وضما خَنَيْرُ مَر فوع لَكُمُ وبوصل اللام الجائة وآنمتلف في الميهكونا وضما إن شرطبة مرسمت مقطوعة عن الفعل بالاتغاق كُنتُم اختلف فى الميم سكونا وضما تَعَلَّمُونَ بالتاء الغوقانية مِعْتُوحة وفَتَح اللَّام عَلَى خُطَأَ والمبناءللفاعل من العلم آية بالانقناق لَوْكَانَ بالتبات الألف بع الكاف عَرَضًا بَفْخِ العين والواء المهلتين منصوب وبالألف بعدالضا المجهة عوض التنوين توثيباً منصوب وبالالف في لاخرعوض التنوين وَسَفَوًا بِفَنْحُ السين والفاء منصوب وبالألف في الإخرعوض التنوين قَاصِدًا بكسرالمهاد المهملة اسم فاعل وبَأتَبات الالف بعدالمان وَحَذْنِهَا الْجَرْدي وبالالف في الأخرعوض التنوين لَاتَّبَعُوْ لَدُ بوصل لام التاكيد مفتوحة بهم لا الوصل ولا الف اخرى بعدها بالاتفاق وبتثديدالتاء الفوتانية وبفخها وفتح الباء الموحدة بعدها وضم العيين المهسلة ماض معلوم من باب الافتعال وتدون نريادة الالغنهجه

واوالجع للحوق ضمير للمغول وَللِّنْ يحذف الألف سِلاللام بالاتفاق كماض عليه الدانى وبسكون النون بَعَثَدَ تُت ما صَ معاوم وبغم العين المهلة عند المهوبه وتراعيسي بنعر وبكسوها وكلاهم الفتان تم هوبتطويل متساء التانيث سأكنه عَلَيْهِم بوصل الضمير وآختك فالماء كسواوضما وفى الميمضم لوكسوا المشريخ فأبثر أثبات همزة الوصل وبضم الشين المجهترعت الجهورة قرأعبيبي بزعر وبكسوالشين وكلاهم الغنتان بمعنى للسياف وببشد يدالمان وبوسم الناءفي الأخوهاءمع النقطم فوعة وسيكتلفون بوصل السين حرف التسويف وبالياء التحتانية مفتوحة وكسسرا للام على الغيب والسناء للفاعل بآنكه بانتبات هنة الوصل متصلة سالباء الجارة كيوشوطية كسوت الواوفى الوصل عندالجهوم وتوئ بضمه تشبيها لمابواوالجع كذاني اكتشاف اشتَطَعْنَا باشات هزة الوصل م معلم من باب الاستغعال وبآنبات الف الضمير للتطوف كَخَرَجْنَا بومكلام التاكيد مفتوحته ماضمعلوم وبفتح الواءوباثبات الفالضاوأ للتطوف متعكم أبالتويك ووصل الضمير وآتنتلف في ميمرسكي اوخما يُهْلِكُونَ بالياءالتحتانية مضمومة وكسراللام مخففة على الغيب والبناءللفاعل من باب الانعال آنفشت مم كمانقة دم الاان منصوب وبصعيدالغائبين والله بانبات حمزة الوصل موفوع يعشكم بالياء العتانية مغنوحة وفتحاللام علىالتذكيروالبذاءللغاعل موفوع إنتكثم بكسوا لجسزة وتشديدالنون وآتماكسرت الهزة بعديقك لوقوعها بعدعامل علق عن العدل باللام الابت دائية في لوفتخت لنم تسليط العامل عليهاولام الابتداء لماصدارة الكلام وماله الصدارة يمنع ماقبله

14

عنالعمل فيمابعد كذافي التصريح تمهو بوصل العمير وآختلف في المب سكونا وضما لكك نبئون بوصل لأم الابت لمء مفتوحة و بجذف الألف بعدالكاف جعاسم الفاعل آيتها لأتضاق عَضَاً ماض معلوم وبالألف بعدالفاءلانه ثلاثؤواوي لإيمال كماضيط الداني وآتيبت الالفيند مع سقوطها لفظافي الوصل اللهُ كما تعندم عَنْكَ بوصل الضمير لِحرَ بوصللام لجى وبدون الالف بعدالميم لآن ما استفهامية دخلت مرلام الجوكما ضبطد للجزرى وغيولا آذنت ماض معلوم وبكسوالنال الجعيز وتبطوي تاء المخاطب مفتوحة لمؤنم بوصل الام الجامة وأختلف فى الميمسكونا وضماحة في بتشديد التاءبعد هاياءعلى الاكثرالواجح يتبَبَ أَنَّ باليلوالتحتانية مغنوحة وفبتح التاء الغوقائية فالباء للوحدة وبفتح الياء القتانية المشددة بعدهاعلى لتذكير والبناء للغاعل من باب التغعسل موب بتقديران وبأظها بالنون عندالجهوم سوى ايجووف انه بهدغمها فالأم لك وهو يوصل لام الجوالَّذِيْنَ بانبات جمزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسرالذال صدة وأماض معلوم وبفتح الدال وبزيادة الالف بعدواولجع وتعشكم بالثاءالغوقانية مفتوحة دفتح اللام كالخطاب والسناءللفاعل منصوب عطفاعلى يتسيين الكذبيثن كماتعتدم الأانه بالياءعلامةالنصب آية بالاتعناق كليثستأذ سُكَ بالياءالعتان مفتوحة وترسم العمزة الساكنة بعدالتاء المفنوحة الفاو وضع مجعسودة عليهابغيرلونها للقرأتين وبكسرالذا لالبعمة علىالتذكيروللبناء للفاطرا من باب الاستفعال مرفع دبوصل الضمير الَّذِيْنَ كما تقدمُ يُؤْمِنُونً نَّ بالياء العتانية مضمومة وبرسم الهنة الساكنة بعدها واعاف وضم

مجعودة عليها بغارلونها للقرأتاين ويكسرالم على الغيب والبناءللغاعل من باب الافعال سائلة بانتهات عن ة الوصل متصلة بالباء الجارة وَالْيُوم بإثبات هزة الوصل مخفوض الكخيس بانهات عمزة الوصل وبالف واحدة بعداللام بيسه المحمودة دلالتعلى الهنة المحذوفة وبكسوالخاو محفوض آن ناصبة الغعل يُجَاهِب كُذُا بالياء المختانية مضعومة وكسوالهاء على الغيب والسناءللغاعل من باب المفاعلة وبآتبات الالف بعد لجيم على الطالل في وهوالاكتروحذفها الجزرى مزيادة الالف بعدواوالمم بعدحذف نون الدفع للنصب بأمكواليهم بوصل الباءالجامة وبغنج الهزة جمع المال وبانتبات لالف بعدالوا وعلى الاكثر وحد فه الجزرى وبوصل الضمير وَآنْفني هِمْ كانتدم الااند بضمير الغائبين وآختلف في مم الضمير فيروفي ما قسله كوناوخه أوَاللَّهُ بِالثِاثِ مِنْ الومل ووع عَلِيبٌ وُمروع بِالْمُتَّقِيَّانِيَّ بالنَّبات هزة الوصل ويتشديدالتاء وكسوالقان جع اسم الفاعل من سياب الامتقال آرة بالاتفاق إثمياكهسوالهمهة وتشديد النون ووص ماالكافة بالاتفناق يتستاكذ كك الذين كلاهما كماتصدما لايؤمنون بِاللَّهِ وَالدَوْمِ الْكَخِيرِ الكل كما تعتدم الأاند بلاالنا فية في الابتداء وَالْ تَالَّبُثُ اصُ معلوم من باب الافتعال و بآثبات همرة الوصل و بآثبات الألف بمدالتاوالأولى على الأكثرو حذفها الجن رى وبتطويل تاء التانيث ساكنة قُلْوُبُ مُ مُرنوع وبَوَصل الضمير فَكُم بوصل الفاء وآختلف فهيم الضاير إذيرد فيما قبلرسكوناوضما في رَثيبٍهِم بفتح الراءوسكون الياءا لتحت انية وبوصل الضمير وآختلف في مهرسكونا وضماي تَرَدُّ دُونَ سِالياء التحتانية مفتوحة وبغنج التاءا لفوقانية والمواء وبلألين مهلتين اولهما

مشددة مفتوحتر وآلذاا متنع الادغام على الغيب والبناء للفاعلهن باب التنعل آية بالاتناق وَ لَوْ آزَادُ وا ماض معلوم من باب الافعال وَ بَآتُها ت للف بعدالواء على الآلئز وَحَدْفه الجن رى وَبَرِيادة الألف بعدواد الجمع فتوحة وبفتح الجنة والعين وبدون نريادة الالت بينها سالاتفاق وتفتح العاين وتشديدالدال مفهومترماض معلوم من باب الأفعال وَبَرْيَادَةَ الْأَلْف بعدواوا كَجُع لَكَهُ مُوصُولُ عُدَّةً بَعْم العين وتشديد الدال مفتوحتروبالتاء في الاخروم ههاحاء مع النقط منصوبت عندلجهوم وتوئ كسوالعان وتوئ بدون الناء وبالأضافة الحالفعا يمغمومة العان ومكسوم ماكذا فالكشاف والرسم صالح فللجين بعذف الألف بعداللام وبكون النون وفاقا كرة ماض معلوم وبكسوالواء الله الثبات هنة الوصل موفوع البيعات مم أبانبات ممزة الوصل مصدم على فرنداففال وآبائهات الالف بعد العين على صابط الدانى وهو الآكثر وحد فها الجزرى وبنصب الثاء المثلثة ووصل الضمير وآختلف في الميمسكونا وضما فَتَ بَطَعُمُ بوصل الفاء وبفتح الباء الموحدة مشددة قب لمها ثاء مشلثة وبعدها طاءمهملة ماضمعلوم منبابالتغييل آى حبيهم ومنعهم وتوصل الضمير وآختلف في الم سكونا ومما وَقِيْلَ ماض مبنى المفعول وآختلف فالقاف كسراخالصاواشماماالحالفه أقك وواامروباثبات هزة الوصل وبضم العين المهملة وبزيادة الالف بعبدوا والجمسم مَعَ الْقُنْعِيدِيْنَ بالثبات هزة الوصل وَبَعَدْف الالف بعد القياف جمع اسم الفاعل آين بالانفناق كَنِخَسَرَجُو آماض معلوم وبفستح الواء

وبزيادة الالف بعد واوالجع فيتكم بوصل الضعير وآختلف فالميم سكونا وضماوادغامانى ميم متاوبدون المكون على المدغم وبالتشدة يذالماغم فيه زاد و كئم مام معلم وبآثبات الالف بعلالزاى وفاقا وبلون نهيادة الالف بعدواولجع لوتوعها حشوا بلعوق ضميرا لمفعول وآئحتك في ميم الضمير سكونا وضما الله حرف استشناء تَمَبَا لله بفتح الخاء المعجب وتخفيف المياء الموحة أتكف اداوح فالأناو بآتبات الألف بعدالماء على الأكتروحة فهاللئ رئ متصوب وبالالف في الاخرعوض لتنوين وَلَا أَوْضَعُوا بوصل لام التاكيدمفتوحة وفتح الهزية والضاد المجهة ماضمعلوم من باب الافعال وآختلف في نريادة الالف بين هزة القطع والهاوتآل الداني في بعض المسلحف ولأوضَّعُوْ ابغيرالف وفي بعضه وَلَأَوْضَعُوا بِالْالفِ وَوَآفِقهِ الشَّاطِبِي وَعَلَى هَامِسُ بِعِضِ المصاحف الصحيحة ان الرسم بزيادة الالف غيرم تحسن للاشتباء أقول لما تعيست النهيادة وعُلم موضعها فلااشتباء هَكذا قال المجزري فى النشرى سم قولد تعالى فَالْأَرُّ مُتُّم بحذف الالفاين وقال النجنشرى فى اكتشاف فان قلت كيف خطفى المعف وَلَا أَوْضَعُو ابزيادة الف قلت كانت الغعم تكتب الفاقب للخط العربي والخط العدري اخنزع قرييامن نزول القران وقدبقي من ذلك الألف أترفى الطباع فكتبواصورة الحزة الفاونتهاالفااخى انتهى وفيمصعف لجزي اشاطلى الاختلاف برسم الالف الزائدة بالصفوة تشم هوبزيادة الالف بعدواوالجع هذاعلى قرأة الجهور وللعنى اسرعوا ركابهم ببينكم بالنميمة والافتراء وقرأان النربير ولأرتص وابالياء بعدالهم

مدهاقاف فم صادمهاة مناس قصت الناقة اذااسهت وقري لأنَّ فَضُوُّا بِالنَاءُ والضاد للعِيهَ كَذَا فِي الْكِتَافُ وَلا يُحمَّلُهُ الرِّسِ للك يم بكسوالخاء المجحة وتجذف الالف بين اللامين وفاقا كمان عليداللاني منصوب وبوصل الضهير وآختلف فياليم سكونا دضايتغؤ تكرم بالياءالتختا نيةمفتوحة وضمالغيبن الجيجة علىالغيب والبناءللفاعل وبوصل الضهير النشئة بالثبات همزة الوصل وبكسوالفاء وسكون المتاء الفوقانية وبوسمالتاء فحالاخرهاء معالنيقط منصوبة وفيكأ بوصل الصنير وآختلف فى لليمسكوناوضا سَمَّعُوْنَ بسَيْديد لليمعلى بناء المبالغة وتجذف الالف بعداليم كمانض عليه في هامش بعض المصاحف الصحيحة اقول وهوالموافق للضابط وقيل رسمه رنحتلف فيه ولواعثو عليه في كتب الاثشة وكان فيمصحف للجزري بدون الالف نتوللتي الف وحك بينهما واللهاعلم لَهُمْ بوصل الله الجامة وَآنَمَ لف في الميمسكونا وضم او الله أبات هزة الوصل موفوع عَلِيهُ موفوع بِالطُّلِدِينَ بانبات هزة الوصل متعملة بالباءالجامة وتجذف الألف بعدالظاء للجمتراية بالانقناق لمتب بوصل اللام وبكسر الدال للوصل ابتنتكو آماض معلوم من باب الافتعال وبآثبات همزة الوصل وتزيادة الالف بعبدوا والجع وضمت الواوللومسل الفِتْنَةَ كمانقت ممِنْ جامهُ قَبَّلُ بالسناءعلى الضم لأنقطاع الاضافة وَقَلَّبُهُ ابتث ديداللام ماض معلوم من باب التفعيل عند الجهور وبزيادة الالف بعد واوالجمع وترى بتخفيف اللام من الثلاثي المحود كذاني الكشاف والرسم واحدلك موصول ألاموكر بانبات هزة الوصل وبضم الهنة بعداللام جع الامرمنصوب حَتَّتَى بالياء على الاحتوالراج جَاءَماض

معلع وبآثبات الالف بعدالجيم وتجذف صورة الهزة للفتوحة المتطرفة بعدالالف ووضع بعدودة موقعها ألخت باشات همزة الوصل وبتشديد القاف مرفوع وكظف وماض معلوم وبفتح الهاء أمر بفتح المهزة وسكون اليم موفوع مضاف الله بانبات عن ة الوصل وَهُمَ اختلف فالميم سكونا وضما حير مُوْنَ بحدف الألف بعدالكا فجع اسم الفاعل يتبالاتفاق ومنهم أجارة ويوصل الضمير وآختلف في ميم الضمير سكونا وضاوا دغاما في ميم مَثِّن وهي موصولة وبهدون المسكون على المدغم وبالتشديد على للدغم فير تيقنون بالياء التحتانية مفتوحة على المتذكير والسناء للفاعل مرفوع اعُذُن امروباشات هزة الوصل وبوسم الهزة الساكنز بعدهاياء لانكسام ماقبلها وبوضع مجعودة عليها بغيولونها للقوأشين وبفتح الذال المجهة وسكون النون لي موصول وبهكون ماءالا ضافة بالاتفاق وَلَا تَقَنَّتِنِيْ بالتاءالغوقانية مفتوحة وكسوالتاءمن فاتن يفاتئ عندالجمهوس فهي على الخطاب وتزى بضم التاء الأولى من ماب الافعال كذافي الكشاف والوسم واحدتم هو مبتشديد النون لادغام النون الاصلية في نون الوقاية وبسكون ياءالاضافة بالاتصاق أكا بفتح الهزة وتحفيض اللام حوف تنبيد في المُفِتَّنَة كانقت مالااند محفوض وقواللجهوم وبإظهار التاوسوى إبى عمروفانديد عمهافى ساين سفعطوا وهوما ضمعلوم وبفتح القاف وبَزْيادة الالف بعد واولجع وَإِنَّ بكسوالهن ة وتشديدالنون جَّهَ ثَمَّ بِتشديدالنون منصوب غير عبرى كَيْشِطَةٌ بُوصل لأم التآكيد مفتوحة وبضم الميم وكسسوالحاء المهملة اسمفاعل من باب الافعال وَبرسم التاء فالأخره أءمع النقطمو فوعة بالكيفيين بالثبات همزة الوسل

متصلة بالباءاكياغ وتجذف لالف بعدالكاف جعاسم الغاعل آيت بالاتغاق إن شرطية تُصِبُكَ بالتاء الفوقانية وكسوالصاد المهيلة على التانيث من باب الافعال وبجزم الباء للوهدة على الشرط وبوصل الضير حَسَنَيةً بالتحريك وترسم التاء في الانوهاء مع النقط مرفوعة تَسُوُهُمُ مُ بالتاء الفوة مفتوحة وضم السين المهملة على التانيث والسناء للفاعل وبوسم الهسؤة الساكنت بعدالسين واوالانضمام ماقبلها مجنوم على لجزاء وتوضع بمعودة على الواوبغير لونها للقرأتين وبدون تريادة الألف بعدالواو وآختلف لليمسكونا وضماو آن تنجب ككاتت دماا لااندبوا والعطف منييسبة بضماليم وكسوالصاد للحبلة اسم فاعل من باب الأفعال وتوسم التاء فحب الاخرهاءمع النقط مرفوعة يَقُولُوا بالياء العتانية مفتوحة على الغيب وتجذف نؤن الموفع للجزم على الجزاء وبزيادة الألف بعدوا والجمع مَتَذَلْفُذُنَا ماضمعلع وبسكون ألذال البعمة وبآثبات الف العميرللنطرف أمرت منصوب وبانتبات الف الضمير للتطوف مِن جامة فَبُكُ مبني على الضم لانقطاع الاضافة وَيَتَوَلُّوا بالياء المحتانية بمدهاتاء فوقانية وبالفتحات وتشديدا للام على الغيب والمسناء للفاعل من باب التععب وبجذف نون الرفع للجزم عطف اعلى يَقُوْلُوُا وَ بَزيادة الألف بعدوا والجعسع وَبَلَدِ عَامِ الوَاوِ فِي وَاوَ وَهَنَّهُ وَبِدُونِ الْسَكُونِ عَلَى الْمُدَعْ وَبِالْتَشْدِيدَ عَلَى لَهُ عَ فيه و آختلف في الميم سكوناوضما فَرِحُونَ بِفَتْحِ المَاءُ وكسوالواء ايتربالاتفاق فُكُ امروباد غام اللام في لام لَنْ وبدون السكون على المدغم ومبالسشديد على المدخم فيديفُونين اللهاء المتنانية مضمومة وكسوالصاد المعب على التذكير والبناء للفاعل من إب الأنعال عند المجهور منعوب بلن وقواً

بن مسعود هَلْ يُعِيلُبُ المفظة هَلْ موقع لَنْ ومرفع الفعل وقوا طلحة مَلْ يُصَيِّبُنَا بِتشديد الياء الثانية مرفوعا أمّا من باب فعسل لاسن من بنات الواويقال صاب السهم يصوب وفي جمع المصيب ترمصاوب فيفعل منديصوب وامامن لفة صاب السهم يصيب كذافى اكتشاف وآلرسم لايحتمل لفظة مل ويحتمل لتصريفات الفعل تقوهو باشبات لف ألفه يوللتطوف آلكموف استثناء مَاكَتَبَ ماض معلوم وبنتج الفوقانية الله بالثبات هزة الوصل موفع لمنكآ موصول وبالنبات الف الضمير للتطوف هُوَ مَوْلَكَ آبِرسم الألف للقصورة بعداللام ياء بالاتفاق على مرادا لأمالة وبآنت الف الضمير للتطوف وعَلَى بالياء الله كما تقدم الاا ندمخفوض فَلْيَتَوَحَّلِ بوصل الفاء وبسكون لأم الأمولينول الفاء وبالياءالتختانية مفتوحة وتسثديدالكافعلىالتذكير والبناء للفاع من باب التفعل وبكسر اللام للوصل الكُوُّ مِنْوُنَ بانْبات همرة الوص وبرسم الهنة الساكنة بين المين واوالانضمام ما قبلها وكسوالم الثانية جعاسم الفاعلمن باب الافعال وبوضع بمعودة على لواوبغيرلونه للقرأتين آية بالاتفاق قُسلُ امرهَ لَ حرف استعنهام سَرَبَعَنُوُ نَ بحذناحدى التاءين اصله تتربصون بالفتحات وتشديد الباء الموحدة وبضم الصاد الهسلة على الخطاب والبشاء للضاعل هن باب التععسل بناموصول وبآنبات الف العميوللنطوف اللهحوف استفناء إحدى برسم الالف المقصورة في الخرياء لوقوعها رابعة وبآتبا تهاخطاوف قا مع سقوطها لفظ اللوصل الخشنيكين بانبات منة العصل ويضم لحاء المهلة وسكون السين المهلة تانيث الحسنى وبياءين الأولى هالاسلين

الدالة على لتانيث والثانية علامة جالمتنى وآرتحذف لعدها لانها ليست حرف مد فكويستكرة اجتماع صويرتين متفقتان ولئلاتختل الدلالتَوَنَّخُنُ باظهارالنون عندالجهور وادغها ابوعروفي نون سَنَرَيَّعُسُ وهوبالنون والفتحات وتشديه الباءالومدة على للتكلم معه غييره والسناءللفاعل من بلب التفعيل موفوع يكني موصول وآنعتلف فيليم كوناهضما أن ناصية الفعيل يُصِيْبَكُو بالياءالتحتلنية مغمومة وكمسرالصاد المهيلة على لتذكيروالسناء للفاعل من باب الافعال منصوب ويوصل الضمير الله بالثبات هنة الوصل مرفوع بعسك البي بوصل الباء الجلهة وبآنتيات الألف بعيدالذال بالاثفياق كمانص عليه الداني نقيلاعون الغازي بن قيس مِن جامرة عِنْدِير بِغفض الدال أوْحوف سود مه بأيثد نتأبومسل الماءالجامة وبفتح الهزة وكسياله الجعاليد وبساء واحدة وفاقاه بإنتبات الف المفهير للتطرف فَسَتَرَيَّكُمُوْ آبِوصل الفاء وبالفتحات وتشديه الباءالموهدة امرمن باب التفعسل وبن بيأدة الالف بعده واولحهم أتتا بكسوالهزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطوف مَعَكُمُ بوصل الضهرو آيحة لمف في ميمه سكوسًا وضماواه غاما فيميم مكنز تبصون وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيروهو بتشديد الباء الموحدة مكسورة جمع اسم الفاعل من باب التفعل اية بالانفناق قسل امرأ نفِّغُو ابفتح الهمزة وكدر الفاء ا مومن باب الافعال وَبْرَيادة الالف بعيدواول لِمع طَوْعًا بفتح الطاء المهملة وسكون الواومنصوب وبالالف فيالاخوعوض التنون أؤحرف توديد حَدْمًا قرأ حزي والكائى وخلف بعم الكاف وقرأ الباقون بغتها

والراءساكنة بالأثفناق منصوب وبالالف فىالاخرعوض التنوين كن يُستَقتَكَ مالياءاً لتحتانية مضمومة وبتشديد الباءالمحدة وبالفخات على لتذلكير والبسناءللمفعولين بالملتفعل منصوب ميشكؤجام لأوتوص الضمير وآنمتلف في ميمه مسكونا وضما إنكَ عُرْبِكُ سوالهم برة وتستنديا النون ووصل الضمير واختلف فىالميم سكونا وضما كُنْتُمْ بَض الكاف ماض معلوم وآختلف فى الميمسكونا وضما قَوْمًا منصوب وبالالف فى الا فرعوض التنوين فسِيقِين عدف الالف بعد الفاءجم اسم الفاعل ايتبالأتضاق ومما متنعهم ماض معلوم دبفتح النون ووصل الصماير وآختلف في ميمه سكونا وضما آت ناصب ترالفعل تُقبُلَ توأحمه وا والكسائي وخطف بالياء التحتانية على التذكير وتغير البانون بالتاءالفوقانية على لتانيث وأتنقواعلى ضم حرف المضارعة وفتح الماء مخفضترعلى لبناء للمفعول منصوب وحكاية النذكيرعن نافع وعامم غلطكانص عليه الجزرى فيالنشو وقوأ المسلمئ تقبتل بالياء التختانية مغمومة وكسوالباء الموحدة مشددة على لتذكيروا لمسناء للفاعل من باب التفعيس لعلى ان الفعل مله تعط ونصب نَفَقَتِ هِمُ بِالكَسِرِ عِلَى المفعول مِنْكُمْ جاء تدويوصل الضابر وآختلف في ميم وسكونا وضما نَفَ قُلْتُهُمُّ بِفَتِح النون والفاء والقاف ويَجِذَبُ الألف بعد القاف لانجع مؤنث سالم مرفع عندالجهور سوى لسلمى كماتعندم وبوصل الضهير وآختلف في الميسكونا وضما وقرى بالتوحيد كذفي اكشاف والرسم صامح لدالككوف استشناء آتهم بفتح العن وتشديدللنون ووصل الضمير وأعتبلف في الميرسكوناو ضمات عَرُوْا ماض معلوم وبغنج الناء أوبزيادة الالف يعدواولجع بسآمتني بانتبات عمزة الوصل متصلة بالباء لجاع

وَسِوَسُوْلِهِ بوصل المِاءَالْجَامِةَ فِالْابِتِنَاءُ والضيدِ فِالْاخِرُ وَلَا يُأْتُونَ بالياءالتحتانية مفتوحة دبرسمالهمزة الساكنة بعبدها الفاو وضع مجعودة عليهب بغيرلونها للقوأ تين وبضم التاءالفوقانية على لغيب والسناءللف اعب لعتباؤة بانبات حمزة الوصيل وترسم الالف بعدا للام الثانية ولواعلى لفظ لتغنيم كماضبطرالداني وترسم التأءفي الأخوهاء مع النقط منصوبة آلكا حوف استثناء وَهُــُ وَانْحَتَلَف فِي الْبِمِ سَكُونَاوِضِمِ الْحَيْلِ لِيَهِمُ الْجِرِيُّ فى معتقديجذ ف الالف بعد السين وعَنْدالاكثر بالاثبات ووجدالأول اندوقع فيدقرأ تان ضمالكاف عندالجهور وفتحها عندالبعض كمااشاراليه الزمخنشسوى فالكشاف تعلى القرأة الثانية تحذف الأنف كماني يتمكي ونطيى وآماعلى القرأة الاولى فبلاتحذف فحذف الجزرى دعاية لهما فمواولي كمانص هوعليمني النشر فيماوقع فيمرقرأ تان حذ فاوا ثبا تأتقم هو برسم الالف المقصومة في الاخوياء بالانقاق على مواد الامالة وَلَايَنْغِ عُوْنَ بالياء التحتانية مضموحة وكسوالفاءعلى الغيب والمستاء للضاعل منباب الافعال إلاحن استشناء وهَــُوكِماتقتدم كِرِهُوْنَ بحذف الالف بعدالكانجع اسم الفاعل آية بالاتفاق فَلْأَتَغِيْبُكَ بوصل لفاء بلالنام وبالتاء الفوقانية مضمومة وكسولجيم مخففة نهي على لتانيث البناوللف عل من بلب الانعال وبجزم الباء الموحدة وبوصل لضمير آمُو المُم فضح الهمزة جع المال وبالتبات الالف بعدالوا وعلى الاكثر وتمذفها الجزرى موفوع وبوصل الضمير وآختلف فى ممه سكوناه ضاوَلاً أَوَّلاَدُهُ مُهُ بَرْياد وَكَا الناهيـة للتاكيدوبالغنج جمع الولد وبانبات الالف بعداللام على الككتروحذفه الجن رى موفوع وآختلف فىلليم الضمير سكونا وضما إتما كبكر الممسزة

وتشديدالنون ووصل مالكافت بالاتفاق يُوثِيدُ بالياء التحتانية مصمومة وكسالحاء على التذكير والبناءالفاعلين باب الأفعال موفوع آملك بالنبات هسيزة الوصىل مرفوع لِيُعَـنَةِ سَبِهُمُ بوصل لأم كى مكسورة وبالياء التعتانية مضمومة ومتح العين المهسلة وكسوالذال المعهة مشددة على التذكير والسناء للفاعل من باب التفعيل منصوب بتقديراً نُوبوصل الضمير وآختلف في الميم كوناوضما بهكآموصول في لكيلوتو بالنبات هزة الوصل وبرسم الالف بع الياءواوا على لفظ التغنيم كماضبط والداني وبرسم التاء في الاخرهاء مع المنقط الدُّنيَا باشات هنة الوصل وبالالف في الأخوى مدالياء وَتَتَوْهَنَ بالتاء الغوقانية مفتوحة بعدهانراى ساكنة وبفتح الماءعلى التانيث والبناء للناعل منصوب عطفاعلى بعيذب أنفسهم بفتح الهزة وضم الفاء جمع النفس موفع وبوصل الضمير والختلف فى الميمسكونا وضماو كمسم كما تقتم كغِرُونَ بعد فالألف بعد الكاف جع اسم الناعل يتبالأنفاق ويتثلِفُونَ بالياءالمحتانية بعدماحاءمهلة ساكنة وكسراللام على لغيب والسناء للفاعل بالته يأثبات حزة الوصل متعملة بالهاء الجادة ائته أبكسوالهمة وتشديدالنون ووصل الضمبر وآختلف فى الميمسكونا وممالكَنْكُوْ بوصل لام الابتداء مفتوحة ومِنْ جامة وبوصل الضميد وآختلف ف ميمرسكونا وضما وما مكنم اختلف في ميم الضهرسكونا وضماوا دغاما في ميم مين كو وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيدوهي كماتعندم ولنيختغ بجذف الالف بعداللام وبتشديه النون دوصل الفهيروآخ لف في الميمسكوناوهما قَوُهُم مرفوع يَفْرَ قَوْنُ بالياء المختانية مفتوحتروفتح الراءعلى الغيب والسلوللفاعل آية

بالاتفناق لَوْيَجِهُ وْنَ بالياءالعَتانية وكسرالجيم على الغيب والبناء للفاعل منجنأ بفتح الميم والجيم بينهما لأم ساكنة منصوب وترسم العن ةالنا ووضع مجعودة عليها وبجذ ف لحدى الألفين كراهة احقاع صورتين متفقتين فالمحذوفةعلى مختاراللانى صوبرة الهزة وعلى مختارالسخاوى الف النصب وتقدم تحقيقه فى المقالة الأولى فعلى الأول توضع بجعودة بعدلجيم قبل الالف وعلى الثانى على الالف وكذا في مصحف الجزري آق حرف تود بده مَغَلُوتٍ بغنج الميم عندلجهوم وَقَوَىٰ بالضم كذا في الكشّاف وتحذف الالفين بعدالفين المجح ة وبعداللء وبتطويل التاء مكسوع منو فى النصب لانجع مؤنث سالم أَوْحرف ترديده مُكَخَلَّاق أهسهل ويعفوب بفتح الميم واسكان الدال وفتح الخاء اسم ظرف من الدخول اي هِوِضعايدخلون فيهرفولرإمن الجهاد وَقَوَأ الباقُون بضم الميمو^{ف ت}ح الدال مشيدة آصله مدتخلامغتعيل من الدخول فابدلت التاء دالالمجاوع الذال وادغمت الأولى في الشانية ولوميد غواالدال في التاء كراهة قسلب الاصلى إلزائد وقوأ ابيّ بن كعب دخاى الله عنه مُتَدَ يَحِلُّهُ عَلَى ونرن متفعل كذا في الكشاف ولا يساعد والوسم تشوهو منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين كوكوا بوصل لأم الأبتداء مفتوحة وببتث دبدلالام الثانية مفتوحترماض معلوم من باب التغعيل وبزيادة الالف بعد واوللجع وقرى كوالؤامن بابالمفاعلة كذافي الكشاف وآلمهم صانح لدبان يقال حذنت الالف دعاية للقرأتين اوللاختصار إليته وبوصل الضمير وَهُمَ كاتعتدم يَجْهَجُونَ بالياءالمتنانية مفتوحة بعدهلجيم ساكنة ديفتح المبيم بعدها حاءمهمل عندالجهون على لغيب والسناء للفاعل اى يسمعون آية بالاتفاق وقرأ انسس

مضى الله عنه يَجَنُ وْنَ بالزاى موضع للعاء كذا في الكشاف والمعنى واحد ولإبساعد والرسم وَمِنْ مُهْجارة وبوصل الضمير وأختلف في ميمه سكونا ومنماواد غاماني ميم مترت وهي موصولة وبدون السكون على المدغم وبالتشد على المدغ فيريكين كتبالياء المختانية مفتوحة على التذكيروا لسناء للفاعل قرأه يعقوب بعم الميم وهى قرأة عباس وسهل وقرأ الباقون سكرالم مونقع ونوئ بضمالياء وتثقيل الميمكن افي الكشاف والرسم واحد وتوي يكفزك منباب المفاعلة كذافي الكشاف والرسم صائح لمبان يتال حذفت الالف م عاية للقواتين في الصَّدَ ونت بانتهات همزة الوصل دبعنتج الصاد والدال المهلتين وبجذف الالف بعدالقاف وبتطويل التاء لانتجع مؤنث سالم نَيَانَ شرطبية وبوصل الفاء أعُطُواً بضم الهزة والطاء المصلة على الماضى المبنى للمفعول من باب الافعال وبزيادة الالف بعدوا والمعم منهكم المة وبوصل الضمير مَرضُو اماض معلوم وَبَوْيادة الالف بعد واوالجمع وَإِنْ شهرطية كقرينع كقوابالياءالتحتانية مضمومة وفتح الطاءالم هلةعلالغيه والمبناء للمفعول وبحذف ذن الوفع للجزم قبزيادة الألف بعدالوا ومشهت كما تعتدم إذ آبالالف اولاواخراه شمكما تقدم يَسْعَظُونُ مَالياء التحتان مفتوحة ونتح الخاء البعة وضم الطاء المملم على الغيب البناء للفاعل بدبا لانقناق وكو أتنهم بفتح الجزة وتنديدالنون ووصل لضهر والختلف فاليم سكونا وضارضوا كساتقت ثم مكاع المنطقم بالف واحدة قبلها مجعودة مفتوحة وبفتح المتاء الفوقانية وبرسم الالف بعدهاياء لوقوعمادا بعدعلى وإدالامالة ماضعلوم من باب الافعال وبوصل لضبر الملقوا أنبات همنة الوصل منع وَمَّ سُونُ لُهُ مرفع وبوصل لضير وَقَالُوا باشات الالف بعد القاف وبزميادة الالف بعدوا والجع حَسَبُنَ آبغت الحاءالمهلة وسكون السين المهلة مرفع وباشات

الف الضمير للتطرف الله كما تعتدم سَيَّةُ يَبِيْنَا بومسل السين حـرف التسويف وبالياء الغتانية مضمومة وتبسم الهزة الساكنة بعدهاواوا ووضع بجعودة عليهابغيرلونهاللقرأ تاين وبكسرا لتاءالغوقانية وسكون اليلوالعتتانيةعلى التذكيروا لبناءللفاعل من باب الأفعال وبآنبات المف الضمير للتطرف الله كماتقتهم مين جارية فضيله بوصل الضير وَيَهُولُهُ مرفوع ويوصل الضمير إتقابك والهزرة وتبنون واحدة مشددة وبآتبات الف الضميرللتطوف إلى بالياء الله كما تعتدم الأان مخنوض رَغُبُونَ بعذف الالف بعدالواجع اسمالفاعل ايتبالاتفاق المتابك والهنوة وتشديدالنون ووصل ماالكافة بالامقناق العَنَّدَةُ تُنُ مرفوع والباقى كماتعدم لِلْفُنْقَرَاءَ بعذف همزة الوصل لدخول لأم الجروبا تتبات الالف المدودة بعدالاء وفاقاوبحذف صورة الهزة الكسورة المتطرفة بعدالالف ووضع مجمودة موقعها والكسكيكين وألغي لأين كلاهما بالثبات هزةالوسل ويحذف الالف بعد السين في الأول وبعد العين في المثاني وآلاول منسة هي ألجوع بكسر النون لدخول لأم التعربف والثاني جمع اسم الفاعل سالما بفتح النون عَلَيْهِكَ أ يوصل الضمير وَ الْمُؤَلِّفَ مَهِ بَا تُبات همزة الوصل وَبَرْسِم الهزع المفتوحة واوالانضمام الميم قبلها وتفتخ اللام مشددة اسم مفعول منباب التغيبل وبوضع مجمعودة علىالوا وبغير لونهاللقرأتين وبرسم التاء فالاخرهاء مع النقط مخفوضة قُلُونُ مُم موفع وبوصل الضمير وآختلف في الم سكونا وضماؤ فياليِّقَابِ باثبات همزة الومسل وبكس الراء ديخنيف القاف وبآثبات الالف بعده او فاقاو الغريمين بانبات همه الوصل وتجذف الالف بعدالغين المجهة جعاسم الغامل وقي سبيث لي الملَّه بانبات هيزة

3

مضى الله عنه يَجْنُ وْنَ بالزاىموضع لعاء كذا في الكشاف والمعنى واحد ولإبساعه والرسم ومنه فمتجارة وبوصل الضمير وأختلف في ميمه سكونا ومنماواد غاماني ميم مترت وهي موصولة وبدون السكون على المدغم وبالتشد على المدغ فيريِّكِينُ لِكَ بالياء المختانية مفتوحة على التذكير والسناء للفاعل قرأه يعقوب بعم الميم وهى قرأة عباس وسهل وقرأ الباقون بكسوالميم مونق ونوئ بضم المياء وتثقيل الميمكن افي الكشاف الرسم واحد وتوي يك لمِزُك من باب المفاعلة كذافي الكشاف والرسم صائح لمبان يقال حذفت الالف م عاية للقوأتين في الصَّدّ قب بانبات همزة الوصل دبعنع الصاد والدال المهلتين ويحذف الالف بعدالقاف وبتطويل التاء لانتجع مؤنث سالم نَيِانَ شُرطية وبوصل الفاء أعَطَوُ ابضم الهزة والعاء المهملة على الماضي المبنى للفعول من باب الافعال وتزيادة الالف بعدوا والجعم منهكمامة وبوصل الضمير بَه صُوْاما ص معلوم فَرْيادة الالف بعد واولِكُم وَإِنَ شهرطية لَوْيُعَطَوْ آبالياء التحتانية مضمومة وفتح الطاء المهلة على لغيه والمبناء للمفعول وبحذف نون الوفع للجزم وبزيادة الالف بعدالوا وميشهت كما تعتدم إذ ابالالف اولاواخراه شمكما تقدم يَسْتَغَطُّونَ مَالياء التحتام مفتوحة ونتح الخاء الجعة وضم الطاء المملم على الغيب البناء للفاعل بدبا لانقناق وكواتهم بفتح الجمزة وتنفد يدالنون ووصل لضهير وانختلف فى الميمسكونا وضعارَ صُواكسا تعتسدهم مكاع المنه فكأ بالف واحدة قبلها مجعودة مفتوحة وبفتح المتاء الغوقانية وبرسم لالف بعدهاياء لوقوعمادا بعتعلى وادالامالة ماض معلوم من باب الافعال وبوصل الضبر الله التبات همنة الوصلم وفرع وَمَرَسُوْلُهُ مرفع وبوصل لضير وَقَالُوا باشات الالف بعد القاف وبزسيادة الالف بعدوا ولجع حَسْبُكَ ابفتح الحاوالمهلة وسكون السين المهملة مرفع وبالثبات

الف الضمير للتطرف اللهُ كما تعتدم سَـيُؤُمِّينَــُ أبومسل السين حـرف

التسويف وبالياء العتانية مضمومة وبيسم الهزة الساكنة بعدهاوا وا

ووضع بجعودة عليهابغيرلونهاللقرأ تاين وبكسوالتاء الفوقانية وسكور

الياءالعتتانية على التذكير والبناءللفاعل من باب الأفعال ويآثبات المذ

الضمير للتطرف الله كماتقتدم مين جارية فضيله بوصل الضيرورة وأوكة مرفوع وبوصل الضهير أتقابكس الجن لاوتبنون واحدلامشد ولوبانبات الف الضميرللتطرف إلى بالياء الله كما تعتده الأان مخنوض لغِبُوْنَ بعذف الالف بعدالواجع اسمالفاعل ايتربا لاتفاق إنتسا بكسرالهسزة وتشديدالنون ووصل ماالكافة بالانقناق العَسَدَقْتُ مرفوع والباتى كماتعدم لِلْفُنُقَرَآء بعذف همزة الوصل للخول لأم الجرو بآثبات الالف الممدودة بعلالاء وفاقا وبحذف صورة الهزة المكسورة المتطرفة بعدالالف ووضع مجمودة موقعها والكيكيين وألغي إين كلاهما بالثبات هزة الوسل وتجذف

واوالانضمام الميم قبلها وتفتخ اللام مشددة اسم مفعول من باب التغميل وتوضع مجمودة على لواوبغير لونها للقرأتين وبرسم التاء فالاخرهاء مع النقط مخفوضة قُلُونُ مُم مرفع وبوصل الضمير وآمتلف في الم سكونا

الالف بعده السين في الأول وبعد العين في المثاني وآلاول منتهى لمجوع بكس

النون لدخول لأم التعريف والثاني جمع اسم الماعل سالما بفتح النون عَلَيْهِكَ

بوصل الضمير و لَلْوُ لَفُ اللهُ الله الله المنه المنه المنه المنه المفتوح

وضماؤ فياليتقاب باثبات همزة الومسل وبكس الواءه يخفيف القاف

وبآنبات الالف بعده او فاقاة الغسر ميثن بانبات هزة الوصل وتجذف

الالف بعدالنين المجهة جعاسم المعاعل وفي سبي في المته بالثبات همزة

لوصل فَويْضَد الفاء وكسوالواء وبرسم التاء في الأحرهاء مع النفط منصوب عندالجهور وتوى بالرفع على حذف المبيند أكذا في الكشاف والرسم صالح مِنَ جادة فخت المنون للوصل الله وَاللَّهُ كلاهما بالثبات هزة الوصا الأول مخفوض والثاني مرفوع عَلِيثُ مُ مَكِيثُ كُم كلاهما مرفوعان ايتبالاتفا ت وَمِنْ عُمْ مِادة وبوصل الضمير الّذِينَ بالتبات منة الوصل وبلام واحدة شذة وكسوالذال يؤذؤن بالياء المحتانية مضمومتر وترسم الهزة الساكنة بعدهاواوا ووضع مجعودة عليها بغبرلونها للقوأ تين وضم الذا لالجعة عملى الغييب والسناءللف علمن باب الافعال الشَّيِيِّ بالتَّهات همزة الوصل وَبَتَشه الياءعند المهور وقوأنا فعبكون الياءب ماهرة والرسم صالح لآن الهزة المتطوفة بعدالساكن لاصورة لهامتصوب وَيَقُوْلُوُنَ بالياء العسان على الغيب هُوَانُدُنُ قرأنا فع في الموضعين بسكون الذال المجهة وقرأ الباقون بغمها وألهزة معمومة بالأنغاق موفوع تسك اموأذن حسكير قرأ الجهور باضا فد أُذُنُّ الى حَبْرِ وَقرى أُذُنُّ منونا مرفوعاً وكذَنَّ وُعلى ان كل واحد منهما حبولت لأمحذوف آواذن عبرمبتد أمحذوف وخَيْرُصف ݽݸݖݳݸݥݥݳݺݹݦݨݕݳݪݕݳݴݪݝݻݳݖݐݗݦݥݥݸݦݗݸݕݻݕݦݳݪݞݫݞݳݪݐݳݿݖݗݕݠݚݠ وإواو وضع بجعودة عليها بفيرلونها للقرأتين وبكسرالميم على التذكيروا لبسناء للفاعل من باب الافعال مرفوع بالله بالثبات هزة الوصل متصلة بالساء الجارة وَيُؤْمِنُكُما تعتم الاان الأول عدي بالباء لان الموادبه التصديق بالله والمثانى عدى باللام لان المراديد تسليم الإيمان لنسمع منهم القول يالايمان

STORE STORES

لِلْمُؤْمِنِينَ بِعِذْفِهِمْ الوصل لدخول لأم الجوزَبَسِم الهزة الساكنة بين المبدين واوالانضمامما تبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبكسراليهم الثانية على تمع اسم الفاعل من بلب الانعال وَرَحْتُ في برسم التاء في الاحرها معالنقط قرأء الجهوم بالرفع على اندحبرمبت دأمحذوف وقرأحزة بالخفض عطفاعلى كيروفوأ ابن عيلة بالنصب على انهاعلة فعال لتلياذ نخيراى اسمع باذن كم محمة لِلنَّزِينَ بعذف هنة الوصل لدخول لام الجر فهوبلامين والثانية مشددة وكسوالذال عَلَمَنُوْ آبالف واحدة تيلها مجعودة في الابتداء وبفتح الميمماض معلوم من باب الأفعال وَبَزيادة الألف بعدواو العممن كمجارة وبوصل الضمير وآختلف في مه مسكوما وضما وَالَّذِيْنَ يُؤْذُ أُوْنَ كَاتِعتِهِ مارَسُولَ منصوبِ مضاف اللهِ بالبّات هزة الوصل لَهُمْم موصول وآختلف فىالميمسكونا وضماعَذَا بُ باثبات الألف بعدالذال وفافاك انص على لإلى نقلاع فالغاذى بن فيس مَوْوع وكذا آلِيْسُرُ إية بالاتفاق يَعْلِفُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسراللام بينهم لحاءمهملة ساكنة على الغيب والبناء للفاعل بآىله كمانقتهم لَكُمُ كَامُولِيُوْضُوكُمُ يوصل لام كىمكسورة وبالياء التحتانية مضمومة وضم الصادالجه ةعلى لغيب والمهناءللفاعل من باب الافعال وتجذف نؤن المرفع للنصب بنقتديرا تكوبدو نهيادة الالف بعدا لواوللحوق ضميرالمفعول وآنقلف فى الميهسكونا وضماوًا ملَّهُ بانبات همزة الوصل مرفوع وترسنو أكرمر فوع وبوصل الضميرا حربت بفتح الهنرة والحاءالمهملة وتشديدالقاف افعل التقضيل مرفوع غيرمجرى أن ناصية الفعل يُرْضُونُونُ كما تقدم الأاند بدون لأم كى وبلحوق ضيوالغائب إن شرطية بهمت مقطوعة عن القعل كَانُّةُ أَبَاتُبَاتَ الْأَلْفُ بِعِهِ

الكاف وَبزيادة الالف بعد واولجع مُؤمنين كما تعتدم الأاند بدون اللام آين بالانفناق القريت كمقوابهن ةالاستغهام وبالياء التحتانية عندلجموم فنوحة ونفتح اللام على الغيب والسناء للفاعل من العلم وبحذ ف نون الوفع للجزم وبربادة الالف بمدالواو وقرئ بالتاء الغوقانية مفتوحة على لخطاب كذافى الكشاف وهي قوأة الحسن والاعرج كذاني بعض كتب الهجاء آمَنَـُهُ بِفَتْح الهمزة وتشديه النون ووصل الضمير مَن شرطية يُجَادِدِ بالياء النختانية مضمومة وكسر الدال الأولى على لتذكير والبناء للفاعل من باب للفاعلة وبقلك الأدغام بين الدالين لسكون الثانية للجزم على الشرط وآنم كسوت للوصل الله وَرَسُولُمُ كاتقتها الاانها منصوبان فكآت بوصل الفاء وبفتح الهن عندالجموس وقرئ بكسوها كذافي البيضاوي والنون مشددة بالانعنان لكموصول تَارَ بالثبات الالف و فاقامنصوب مضاف جَهَنَّمَ بتشديد النون مخفوض بالفتح لاندغير مجرى خالِدً ااسم فاعل وبآنبات الالف بعد الخاء على الاكتروحة فها الجزرى منصوب وبالألف في الاخرعوض التنوين فِيْهَا بِوصِلِ الضميرِ ذَٰ لِكَ بِعِذِفِ الألفِ بِعِه الذَالِ ٱلْخِزْيِي سِاتُسِا تِ مزة الوصل وبكسوالخاءالمجهة وسكون الزاى مرفوع العَظِيمُ باثبات هنة الوصل موفوع ايتربالاتفاق يتكذكر بالياء التحتانية مفتوحة بعدما حاءمهملة ساكنتروبغنخ الذال الججمة على التذكير والسناء للفاعل مسرفوع المُنْفِقُونَ باشبات هنة الوصل ويجذف الألف بعد النون الأولى جمع اسم الفاعل من باب المفاعلة أنْ ناصِهَ الفعل سُنُوَنَّ لَ بِالتَاءِ الفوقانية مضمَّةٍ وفتح المناي على المتامنيث والمسناء للمفعول تقرأه غيرابن كشير وابي عمرو ويعقوب بتشديد الزاى من باب التفعيل وهم قرؤ ابتخفيغها من باب الافعال

واسكنواالنون والأولون فتوهامتصوب بالاتفاق عليهم بوصل الضمير وآختلف فىالماءكسوا وضما د فى المصكونا وضم اَسُوْمَ وَأَبْضِم السين وَبَرْسُم التاء فى الاخوهاءمع النقط مو فوعة تُغَبِّتُهُمُ التاء الفوقانية مضمومة وبفتح النون وكسوالباء الموحدة مشددة وتبرسم الهمزة المضمومة بعدالياء ياءلسبق اككسرة على لخطاب والبسناءللفاعل من باب التغييل وتوصل الضمير وكتملف فىالمهسكوناوضما بمسك بوصل المباء المحارة وباثبات الالف لان ماموصولة في صُلُوبِ مِن بوصل الصمير وآختلف في المبهكونا وضما تُسِل امركسوت اللام للوصل أسته فيزر والمرمن باب الاستغمال وبالتبات من الوصل وتواو واحدة بعدالزاى لأن الهزة الواقعة قبلها مضومتر فلمتوسم وفييه رعاية لقرأة تحمزة ايصافان قرأبحذف الهزة وضمالزاى وقفا وأبي جعفر قفا ووصلانتكوالوالمعذوفة أكماالهاوالاولىصوبة الهزة فتوضع مجعودة قبل الواوالثابية لتدل على لمحذوذة وآماالواوالثانية داوالجع فترسم داوهم إءبعب الوادالثابت تروقد تقتدم تحقيقه فحالمقالة الأولى ثم هو بزيادة الألف بعمالواه إنَّ بكسرالهمزة وتشديد النون آملة بالثبات هزية الوصل منصوب مُحَشِر جُ بتخفيف الراء مكسورة اسم فاعلمن باب الأفعال موفوع منون مَا تَحَدُّرُهُ تَ بالتاءالغوقانية مفتوحة وفتحالذال الججة ببينهاحاءمهملة سساحصنة على لحطاب والسناءللفاعل وفاقاآية بالاتغاق وَلَئِنَ بوصل لأم الابتداءمغتوخ وبويهم هزةان الشرطيبة ياءبالاتفاق على مواد الوصل والتلئين سسا أسكم ماضمعلوم وبرسم الهمزة المفنوحة بعدالسين الفا دبغتج التاءعل الخطاب وبوصل ضميرالمفعول وآختلف في الميمسكونا وضما لَيَقُولُنَّ بوصل لأمر التاكيد مغنوحة وبالياء التحتانية على الغيب والسناء للفاعل وتومسل

نون التاكيد النقتيلة وبضم اللام قبلها لانجع إلتما الكسوالهزة وتشديد النون ووصل ما الكافة بالاتفاق كأتابتث ديد النون لادغام النون الاصلية فىنون الضميرماض وبانبات الف الضمير للتطرف تَحُونُ بالنون مفتوحة وضم لغاء للجهة على المتكلم معه غيره والمناء للفاعل وبرقع الضاد المعية وتشكعب بالنون مفتوحة وفتح العين الهملة على للتكلم معمغيرة والمسناءللفاعل ويوفع الياء الموحدة قُل امر أسامله بهن ذالاستفهام وبرسمها الفاللابتداء وبإنبات هزة الوصل منصلة بالبساء الحسامة وكاينيه بالف واحدة قبلها مجعودة فىالابتداء ويجذف الالف بعد الياء العتنانية لاندجع مؤنث سالم وتجفض المتاء ووصل الضمير وَتَرسُوْلِم مخفوض ويوصل الضميرك أنتم ماض معلوم وآختلف في الميمسكونا وخما نشَستَهُ فِيزُ وْنَ بالتاءالغوقانية مفتوحة وكسرالزاي على لخطاب والبناء للفاعل من باب الاستفعال وتجذف لحدى الواوين كهاتقدم في شَنَهُ وُوااية بالانفاق لَاتَعَتَ ذِكْرُوا بالتاء الغوقانية مفتوحة وكسس لذا للجيجية نبهي على لخطاب والسناءللف اعل من بايب الأفنعال وَيَحَذ ف نون الرنع للجزم وتزيادة الالف بعدالوا وقدت فريشه ما ضمعلوم وبفتح الفاء وآختلف في الميم سكونا وضم ابعكة منصوب مضاف [يُمتأن كُثر يكسرالهنمة مصدرعلى نرنة افعال وبآنيات الالف بعدالميم الأولى على الاعتثر وتحذفها الجزرى وتوصل الضمير وآختلف في ميمرسكونا وضمال شرطبة تعف قرأه عامم بنون مفتوحة على لتعظيم والبنام للفاعل وحذفت الواوفى الاخزللجن على لشوط وآلفاء مضمومة وقرأ الباقون بالياء المختانية مضمومة وفنح الفاءعلى التذكير والبناء للمفعول وحذف

الألف في الانتوللجزم وتوأان مجاهده بالتاءالفوقاتية مصمومة على لتانيث والبىناءلهفعولكذافي اكلشاف آلرسمصامح للوجوء عن طَأَنْفَ تَجْ سِائتِيات الألف بعد الطاء المصلة وفاقاو برسم الهزة الكسورة بعد الألف ياء بالنقط وبوضع بحمودة عليهالتداعلى العمزة وبرسم التاء في الأخرهاء مع المنقط مِنكمُ جابرة دبوصل الضمير وآختلف في ميمه سكونا وضمانعُ لَيِّب قرَّا وعاصم بالنون مضمومة وفتح العين وكسوالذا لالجعة مشددة على لتعظيم وتسوم الماقون بالتاء الغوقانية مضمومة وفتح النال على التانيث والمناء للمغول منهاب التفعيل وبجزم الباء للوحدة بالانفاق طَأَيْفَ لِهَ كَما تَقْتِم قَرُّها عاصم منصوبة وقوأ الباقون م فوعة بِآتَ هُمْ م بوصل الباء الجارة فِفْخ الهموة وتشديدالنون ووصل الضمير وآختلف فيالميم سكونا وضماك انوا بانبات الالف بعدالكاف وفاقا وبزيادة الالف بعد واوالجع نجشرم يثن والواء مخفضت جعاسم الفاعل من باب الافعال ايتربالانفاق المُنْفِعُونَ بالتبات همزة الوصل وتجذف الألف بعدالمون الأولى وبكسوالغاءجمع اسم الفاعل من باب المفاعلة وَالْمُنْفِقَاتُ باشِلت هزة الوصل وبجـ ذف الالفين بعدالنون والقاف وبكسرالفاء وبتطويل التاءلانجعمؤ ننش سالممرقوع بعض فمموفع وبوصل الضمير واختلف فىالميسكوناوضما وادغاما فيميم يترث وهمجارة وبدون السكون على المنغ وبالتشديدعلى المدغم فيمربَعَشِ يَأْمُرُ وْنَ بالياء العَتانية مغتوحة وَبَوْسم الهزمُ الساكنة بعدها لفاوبوضع مجعودة عليهابغير لونهاللتوأتين وبضم المبم بِالْمُثْكِرِ باشِات همْةُ الوصل متصلة بالباء الجارة وبفتح الكان مُغففة على اسم المفعول من باب الانعال وَيَنْهَوُنَّ بالياء التحتانية مفتوحة وفقح الماءعا الغبيب دالسناءللفاعل عَن ألَعَرُ وَنِ بانتبات هزة الوصل وَيَقْبِ حُدُونَ بالماءالتختانية مغنوحة وكسوالباءالموهدة علىا لغبيب والبسناءللغياعل أيبدييه منصوب وبوصل العمير فآختلف فالميمسكونا وضما نتشو آماض معلوم وبضم السين وتزيادة الالف بعدوا والجع وبآنبات الواوخطاو فاقامع سقوطما لفظ اقآل الدانى حدثن احجد بن احب دقال احبرنا محدبن المقاسم قبال قبال الفراء حذفت واولجع في المصعف في قولدنسك الملكة قال ابوعو و ولانعمان ذلك كذلك في شيئ من مصاحف اهل الأمصار والذي محكي عن الفراء غلطءن الناقبل الته كآباثهات همزة الوصل منصوب فكنيسيكم بوصل الفاء ماض معلوم وبكسوالسين وفتح الياءكوضي وبوصل الضمير والتخلف فحاليم سكونا وضما إت بكسوالهن ة وتنشديد النون الكُنْفِقِ بْيْنَ مِانْيات مِرْةٍ الوصل وتجذف الألف بعدالنون الأولى وبكسرالفاءوالقاف جع اسمالفاعل من باب المفاعلة هُ وُلُفلي عُوْنَ باشبات همرة الومل وجذف الألف بعدالفاءجع اسم الغاعل ايتبالاتفناق وعكدماض معلوم وبفنح العين الله كماتعته الأاندموفوع الكنفي عِينَ كماتعتهم وَالْكُنْفِ عَلْبُ كَمَامُوالْأَانِهُ بكسوالتاء نصباؤا لُكُ عَمَّا دَباتُهات حمزة الوصلُ وبضم الكاف و تشديد الفاءجمع الكافي وبآنبات الالف بعدالفاء على الاكثروت فهاالجزري مع النها تقع فيدقرأة الحرى مشهورة اوشاذة منصوب سار بالنبات الالف بعد النون و فاقامنصوب مضاف جَهَامَّم كا تعتدم خليدين بجذن الالف بعدالخاء وبكسراله الجمع اسم الفاعل بيهكابوصل الضميرا مِي حَسَبُ مُمْ بِعَنْ الْحاءوسكون السين المهلتين وبضم الباءووصل الضمير وآختلف فى الميم سكونا وضما و لَعَنَ عَمْ ماض معلوم وبفتح العين ووصل الضمير الله كما تقتدم وَلَكُمْ بوصل لام الجرو أختلف فى اليمسكونا وضماعَذَاكِ كَاتقدم مُقِيمُ اسم فاعل من باب الافعال آية بالاتفاق كَ الَّذِيْنَ بانبات حمرة الوصل متصلة بكاف التشبيد وبآلام واحدة سشلدة وكسوالذال مرت جلرة قبكيكو بغنح القاف وسكون الباءوي ل الضمير وآختلف في لليم سكونا وضماكًا نُوْ آكما تعدم آشَ بالتحويك وتشديدا لدال افعنل التفضيل منصوب غيرمجيري منِهُ أَجَارَةَ ويوصل الضمير وآختلف في مِمرمكوناوضها قُبُقَ يَّةً بضم القاف وتشديد الواو وبرسم التاءفي الاخرهاء مع النقط منصوبة وَآكَ ثُوا فعل التفضيل منصوب غير مجرى أَمْوَ الْأَبْفَقِ الْحَمْرَة حم المال وبآتبات الالف بعدالواوعلى الاكثروتمذ فها آلجوزي منصوب وبالالف فىالاخوعوض المنتوين وَأَوْ لَادُ آبِضَح الهمزة جمع الولدوبآتبات الالف بعداللام على الأكثروتحذ فها الجن دى تنصوب وبالالف فىالاخرعوضالتىنوين فَاسْتَمْتَعُنُوا باشبات هزية الوصل متصلة بالفاء دبفتح الشاءين ماض معلوم من باب الاستفعال وتزيادة الالف بعه واوالجع بِغَلَاقِهِم بوصل الباء الجارة وبفيح الخاء المعجمة وتخفيف اللام وبآتبات الالف بعدهاعلى ضابط الدلن وهوالاك تؤوحذفها الجزرى وبوصل الضمير وآختلف فالليم سكوناوضما فكالسنتكتفتئ ماض معلى منهاب الاستفعال وبآتبات همزة الوصل متصلة بالفاء وأختلف فهيم الضعير كناوضما بخ للاقيك مركما تعتدم الااندبضمير لخاطبين كتآ موصول وبالبات الالف لان مان أعدة استمتع بالثبات هسزة العصلماض معلوم من باب الاستغمال اللَّذِينَ كما تعتدم الالنبدون

الكان مِنْ قَبُلِكُمْ كماتعتدم فِي لَآقِهِمْ كماتعندم وَنُحْثُ ثُمُ بعنم الخاء البعية بعدهاضاد معجدة ماضمعلوم وآختلف فيالميم سكونا وضعا كَ آلَذِي باشبات هزة الوصل متصلة بكاف التشبيروبلام واحدة شددة خَاصَنُوْ ابالخاء والضاد المعمندين وبانها صالالف بديهم اوفساقا ماضمعلم وبزيادة الالف بعدواولجع أوليفك بزيادة الواوبعدالهمزة الاولى وبجذف الالف بعداللام وبسم صورة الهزة الكسورة بعده اياء وضع مجعودة عليها حَبِطَتُ ماض معلوم وبكسوالباء الموحدة قبلها حاء وبعدهاطاءمهملتان وتبتطويل تاءالتانيث ساكنح آعما أعمم بفتح الهنرة جمع العسل وبانبات الالف ببن الميم واللام على لاكثر وحذفها الجنرى مرفوع وبوصل الضمير وأختلف فيمه سكونا وضمافي الةُنشبكا باثبات ممرة الوصل وبالالف في الاخرعوض بعد الياء وَالْأَخِرَةِ بانْبات هزة الوصل وبآلف واحدة بعداللام بدينهما مجعودة دلالم على الهزة المحذوفة وبكسوالخاء وبرسم التاءفي الأخرهاء مع النقط غفوضتروا وكثيك كاتقدم هئم رسم مقطوعا عن ماقبلها وفاقا النفر مرون بالثبات هدزة الوصل وبجذف الالف بعدالخاوجهم اسم الفاعل آية بالانفاق آلم يَأْتِ حِمْ بهمزة الاستغهام وبالياء المحتانية مفتوحة ورسم الهزة الساكنة بعدها الماووضع بجعودة عليهايغ برلونهاللقرأتين علىالتذكير والبناوللفأعل وبكسوالتاء الفوقانية وهذف الياء المختانية الماكنة بعدها للجسذم وبوصل الضمير وآنمتلف فيميمرسكوناوضمانتكأ بفتح النون والبآء الموحدة اى لخبر وآنختلف في رسم رفقال الداني وكلما في القرّان من نبأ على وجدالوفع فالواوفيه مثبت اننهى ومَثَله في الهجاء كذا في الخيلاصة ووافق الشاطبي الاانداستشنى هذاحيث قال سوى براءة انقى ومثله في ورةالفي يدوقواعد القرآن كذافي الخزانة وعلى هاهش بعض للصاحف الصحبحة إندفي المصحف الشاي بالعندو في غيرة بواو والعن وقآل مباحب الخزانة وهوبالالف اكثراتول نبؤابرسم الحزة المصومة للتطرفة بعدالمتحرك واولهوالفياس ونكبأبالالف علىخلاف القياس وهوالمسوم فيمصع الجنرى وتددنص هوفى النشرعلى ان سَبَأً لَذِينَ في براءة مرسوم سِلالف الَّهُ يْنَ كَانْفَتْدَم مِنْ قَبُولِهِمْ كَانْفَتْدُم الْأَانْدِ بِعْمِيرِ الْغَائِبَيْنِ قَــَــؤُم مخفوض مضاف نُوْتِج وَ عَادٍ كلاهـا مخفوضان منونان وبالبّات الألف بعدالعين فحالتانى بالانغناق وَشَمُّوْ دَبغتج الثاءالمثلثة وضم لليم وَبغتج الدال بلاتنوين لاندغيو بحرى وَ تَوْمِ مُعَوْضِ مَضَافَ إِبْرُ هِـِبُمَ عِدْفَ الْأَلْفَ ىعدالواءوباثبات الياءب والماءبالاتفاق وهم الميم لاندغ يرمجس وَأَصْحُبِ بِحِدْف الألف بعدالحاء بالانفاق كانص عليه الداني وغسيرة محفوض مضاف مَسدَيّنَ بفتح الميم والساء التعتانية وسكون الدال المهلة بينها وبفتح النون لاندغيرمجري وَالْمُؤْتَفِكُتِ باشِات همرة الوص وبضمالميم ذبيسم الهمرة الساكنة بعدها واواو وضع مجعودة عليها بغيرلونه للقوأتين وبفتح التاء الفوقانية وكسوالفاء وتبعذن الالف بعدالصاف وبتطويل لتاءلاندجع مؤنث سالم آتنكم مإض معلوم وبفصرالهزة مفتوح وسكون التاءالثانية للتانيث وآذالم تدغمالتاءالاولى فيهلوبوصل لضمير وآنمتلف فىالميمسكوناوضمائرُسُلُهُمُ قُولُهُ ابوعم وبسكون السين والباقون بالضم والمراء مضمومة بالاتفاق مرفوع وبوصل الضمير وآختلف في الميمسكونا وضما بالبتنست باثبات هزرة الوصل متصلة بالباء الجادة وببتث ديدالياء

المتنانية مكسومة وتجذف الألف بعدالنون وتبتطويل التاءكانرجمع مؤنث سالم قسابو صلالفاء كان بالثبات الالف بعدالكان الله النات همزة الوصل مرفوع لِيَظُ لِمَكُمْ بوصل لام كى مكسومة وبالياء التحتانية مفتوحة وكسراللام على التذكير والبناءللغاعل منصوب بتقديراً ثُ وبوصل الضمير وآختلف في ميمرسكونا وضماؤ لكِنْ بجذف الالف بعداللام وتسكون النونكانواكا تقتدم آنفت مم بغتج الهزة جمع النف منصوب وبوصل الضمير وآنمتلف في الميسكونا وضما يَظُلِمُونَ كما تقتدم الااندبميفة المعماية بالانفاق وَالْمُؤْمِنُونَ وَالْمُؤْمِنِاتُ كلاهما باشات هزة الومسل وبرسم الهنة الساكنة بين الميمين واوالانضمام ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأ تنبن وبكسرالم الثانية اسما فاعل من باب الأفعسال الاولجع المذكر والثاني جمع المؤنث وتجذف الالف بعدالنون في الثاني وتطويل التاءلانجع مؤنث سالروس فعها بقضهم موفوع وبوصل الضمير وآختلف فىالميمسكوناوضماآ فإلياآغ بفتح الهنرة وكسراللام جمع الولى وباثبات الالف بعد الياءوناقاو بحذف صوبرة الهنرة المضومة المتطوفة بعدالالف وفاقا ووضع مجعودة موقعها موفوع مضاف بعض يأمرون بالياء الغتانية مفتوحة وبرسم الهزة الساكنة بعدها الفاووضع مجعودة عليهابغيرلونهاللقوأتين وبضم الميمعلى الغييب والسناء للغاعل بإلمَعَرُ وفي باثبات حمزة الوصل متصلة بالباء الجامة وَيَنْهَوْنَ بالياء التحت انب مفتوحة وفتح الماءعلى النعيب والبناء للفاعل عَنِ ٱلمُنْكِرَ بالثبات هسزة الوصل وبفتح الكأف مخففة اسم مفعول من باب الأفعال وَيُقِيُّكُوْ نَ بالياء التختانية مضمومة وكسوالقاف على الغيب والمسناء للفاعلهن باب



الافعال الصَّلَّوةَ باشبات حمرة الوصل وَبَرسم الالف بعد اللام الثانية واوا على لفظ التغنيم كما نص عليم الداني وتوسم التاء في الأخرهاء مع النقط منصنو ويؤثؤن بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهنة الساكنتر بعدها واوا ووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقوأتين وبضم لتاء الغوقانية علىلغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال الزَّكُوةَ بانْبات همرة الوصل وبَرْيَم الالف بعد الكاف واواعلى لفظ التخييم كما نص عليد الداني وبوسم التاء فىالاخرهاء معالنقط منصوبة وَيُطِيْفُونَ بالياء التحتانية معمومة وكسر الطاء المهملة على الغيب والسناء للفاعل من باب الافعال الله بالثبات هزة الوصل منصوب وترسوله منصوب وبوصل الغمير أولاكك كماتندم قبيل الوبرد سَيَرْحَكُهُمُ بوصل السين حرف التسويف وبالياء الغتانية مفتوحة وبفتح الحاء المحلة على التذكير والبناء للناعل مرفوع وبوصل الضمير الله كما تعتدم الااندموفوع إنَّ بكرالهن ة وتشديده النون الله كما تعتدم الأانه منصوب عَــزِيْزُ خَــكِينُهُ كلاهم امرفوعان آية بالانف اق وَعَدَ ماض معلوم وبفتح العبن اللهُ كم تقدم الاانموذع ألمُؤمني أن وَالمُؤمنتِ مَا تقدم الاان الاولى بالياءعلامة النصب والشاني بكسرالتاء في النصب جَنْتِ بتشديد النون وتجذف الألف بعد هاوتبتطويه التاءمكسوم فالانتجع مؤنث سالمرتبخوي بالتاءالغو قانية مفتوحة وكسرالواء وسكونالياءالمختانية على التانبيث والبناء للفاعل موت جارة بتختيها مخفوض وبوصل لمفهير ألانهك وباشات هزة الوصل وبفتح الهزة بعيدا للامجع النهر وبعذف الالف بعدالهاء بالاتفاق كمانص عليه الداف وغلام وفيع خيله ين

بعذف الالف ببدالخاء وبكسواله الجمع اسمالفاعل فيهما بوصل الضيير ومسكن بعذف الالف بعدالسين لانجع على نرنة مفاعل منتهى الجوع كمانص عليدالسيوطي وعزاه صاحب للخزانة للمنهل منصوب غبريمبى طَبِتَ ﴾ بتشديدالياءالتختانية مكسومة وبرسم السّاء فى الاخرهاء مع النقط منصوبة فِي جَنَّتِ كمانعتهم الااندمضاف عَدْ يِن بِفَتْحِ العين وسكون الدال مخفوض منون وَيرضَوَاكَ قَسراه ابوبكربينما لراءوآلبا قونبكسرهاوالضادساكنتربالاتفاق وبآثبات الالف بين الواووالنون على ضابط الداني وهوالألثر وَ هَذَ هَاالْحزري مرفوع منون مِنَ جارة فتحت النون للوصل اللهِ بالثبات هزة الوصل آكتبُا فعل التفضيل وبالباءللومدة بعدالكاف موفوع غير ع المحدى ذلِكَ بعدف الالف بعدالذال هُوَالْفَوْنُرُ الْعَظِيمُ كلاها بالتيات منة الوصل موفوعان آية بالانعناق ليم آيتها بعذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بهزة إيماوهو بتشديه دالياء مضومة وَبَانْبات الالف بعد الماء بالانعناق النِّيرَيُّ بانبات هزة الوصل وبتشديدالياءعندالكل غيرنا فع فانديهن وبيكنالياءقبل الهنة والرسمواحد ثم هو مفمومة على النداء جَاهِـ دِباتْبات الألف معدالجيم على الاكتروحد فهاالجن رى وبكسولهاءامومن باب المفاعلة كسوت الدال الوصل التُعُفّارَ بانبات منة الوصل قبضم الكاف وتشذه يدالفاءجع الكافرو بآثبات الالف بعمالفاءعلى الأكثر وَحَدُوهِ الْجِن رى منصوب وَالْكُنْ فِي فِينَ بِالْيَات حَزَة الوصل وَجِدُ فِ الالف بعدالنون الإولى جمع اسم الفاعل من باب المف علة وَاعْلُظُ

المورازج

امووبالتبات همزة الوصل وضم اللام وبالغين والظاء المجتبن عَلَيْهِمْ بوصل الضمير وآختلف في الماءكسرا وضماد في الميمسكون اوضب قَمَّأُ وسُهُم بفتح الميم وبرسم الهنة الساكنة بعده الفادوضع مجعودة عببهابغير لونها للقرأتين وبفتح الواو وتبيتم الالف المقصورة بعدهاياء بالانفاق على مواد الامالة اسم ظرف وبوصل الضمير وآختلف في ميمه سكونا وضما جَهَنَّمُ بنت ديدالنون مرفع غير بحرى دَبِتْ رَ بكسرالباءالموحدة وتزيعمالهن ةالساكنتربعدها ياءو وضعجعودة عليها بغيرلونهاللقرأتين فعلذم ألمص يُربا تبات هن ة الوصل وفتح الميم وكسوالصاد مصددميي موفوع ايتربالاتفاق يحكلفون بالياء التختانية مفتوحة وكسواللام ببينهم احاءم هملة ساكنة على الغيب والبيناء للفاعل بإملته باشبات همزة الوصل متصلة بالباء الجامرة ممات الوال بانبات الألف بعدالقاف وبريادة الألف بعدوا والجع وَلَقَتَدُ يوص الم الابتداء قَالَوا كما تقتدم حَصَلِمَة بعنتج الكاف وكسواللامر وبرسمالتاء فى الاخوهاء مع النقط منصوبة مضافة الكُفُنُوبالثيات همزة الوصل وَكَفَرُوْاماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واوللع بعثدة منصوب مضاف أيشلآم هثم بكسوالهمزة مصدم علىنرنة افعال وبانتبات الالف بعداللام على ضابط الدان وهوالآلئز وحذفها الجزري وبوصل الضمير وآختلف فيميمه سكونا وضما وَهَمُّوا ماضمعلوم وبَبَشَديدالميمضمومة وبَزيادة الألف بعد واوالجع بمابوصل الباء الجامة وبآثبات الالفلان ماموصولة لَهُرِيَنَا لَوُّ ابالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبيناء للغاعل ويَآتَبَات

الالف بعدالنون وفاقا وتجذف نون الوفع للحزم وتبزيادة الألف بعسدالواو وَمَانَفَهُ وَاماض معلوم وَتَفِحَ القاف دبزيادة الالف بعدواولِجع إلَّا حرف استشناء آن بفتح ألهزة وسكون النون مخفف من المتقلة أغنكم بفتح الهزة والنون ماض معلوم من باب الأفعال وبرسم الألف بعدالنون ياءلوقوعمارابعة علىمواد الأمالة وبوصل الضمير الله بالنبات هم الوصل مرنع وترسول مرفوع وبوصل الضميرمين جابرة فضيله بفتح الفاووسك الضادالبعة وبوصل الضمير فيان شرطية وبوصل الفاء يَتُوثُوا بالياء التحتانية مفتوحتها لغيب والبناء للفامل ويجذف نون الرفع للجذم على الشبرط وَيزيادة الالف بعد واولِهم سَيكُ بالياء التحتانية مفتوحة علىالتذكيروبضم الكاف وحذف النون فالجزم على لجزاء وقدتفنم تعقيقه فىالمقالة الاولى خَيْرًا بفتح الخاء المجهة وسكون الياء التحتانية منصو لب وبالالف فالانوعوض التنوين لكممموصول وآختلف فى الميمسكوناوها وَإِنْ شَرِ طِبِرِ بَيْتُوَكُّوا بِالياء التحتالنية مفتوحة وبالفحات بمد وتشديداللامعلى الغيب والسناء للفاعل منهاب التفعل وتجذف فون الرفع للحزم على لشرط وَبَزيادة الألف بعده واولجع يُعَسَدُ بِهُمُ الياءالعَتانية مضمومة وفتحالعين المجهلة وكسوالذال الجيحية مشددة على التذكير والمسناءللفاعلمن باب التغعيل مجزوم على لجزاء ويوصل المضه برآمته كما تغدم عَذَا بًا باشات الالف معدالذأل وفاتاكما نص عليه إلداني نقلا عن الغازى بن قيس منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين أَلِيُكًا منصوب وبالإلف في الأخرعوض التنوين في الدُّنيّاوَ الأَنجوَةِ الكلكا تعتم قيب الورد وَمَالَ فَمُ بوصل لام المحرو اختلف في المرسكونا

وخمافة ألأنن بالثبات هزة الوصل مِنْ جارة وَلِيِّ بتشديد الياء على زنة فعيل وكانتيب يُو مخفوض آيتربالاتف اق وَمِنْ هُمُ جارة ويُوصل الضمير وآنمتلف فى ميمرسكونا وضما وادغاما فى ميم مَثَنَ وهى موصولة وبدون المسكون على للدغم وبالتشذيذ على للدغم فيسرعًا حَسَدَما ضمعلم من سِلم للفاعلة ويآنثيات الألف بعدالعين على ضابطالاني وهوالأكثر ويحذ فحاالجز الله كماتفتهم الاانمه نصوب ألؤن بوصل لام الابتداء مفتوحتر وترسم همزة إنى المكسوس الشرطية ياء بالاتفناق على مواد الوصل والتلشين ويوضع مجعودة عليها دليلاعلى الهنية واتتك ابالف ولحلة تبالها مجعودة في الأبتلاء وبفتح التاء الفوقانية وبرسم الألف بمدها ياءلو توعما وابعترعلى موادالامالة ماضمعلوم من باب الافعال وبآتبات الف الضمير للنط ف مِنْ فَصْدِلِهِ كما تقديما لَنَعَلَم لَهُ قُنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالنؤن وتشديدالصاد والدال المهلتين مفتوحتين علىالمتكلم معسه غيوة أصلىرلنتصد فن ادغت التاءيع دجعلها صادا في الصادعلي المتكلم معمر غيولامن باب التفعل وتبوصل نون التاكيد الثقيلة عند المهوم وفتحالقاف قبلها وقرى سون التاكيد الخفيغة كذافي اكشاف والرسم ليس بصائح كماستعرف وَلَنَكُوْنَنَّ بِصِلَكُمُ الابْتِلْءُوبِالنون مفتوحة على المتكلم معدغيرة وبوصل ذن التاكيد التقيلة عند المهور فق الون قبلها وقرى بنو نالتاكيد الخفيفة كذافي الكشاف ولأيصلح لهالرسم لان النون الخفيفة ترسم الفاعند علاء الرسم بالاتفاق وعندعلماء العهبية على لأكثر ميت جارة فتحت النون للوصل الضلح في بانبات منة الوصل وبعن ف الالف بعد الصادجع اسم الفاعل يتربا لاتفاق فكتابوصل الفاء وتشديدالم اداة شرطة الشاهم كما تقدم الاانه وصلل ضمير الغائبين وآختلف في ميمه سكونا وضما وادغاما في ميم متن فضيله وبدون السكون على المدغم وبالتنديد على لمذغم فيدوها كانقدا بَخِيـُ لَوُّامًا صَمِعلُوم وبكسوالخاء المِعِمة وَبَزَيادة الألف بعد واوالجمع به موصول وَتَوَلُّوا بالغخات وتشديد اللام ماض معلوم من باب التفعيل وَبَوْيادة الألف بعدوا والجمع وبادغام الواوفى واوقَ هُمُم وبدون السكون على المدغم وبالتثديد على المدغم فيبرو آنحتلف في مبهر سكونا وضماوا دغاما فيميم متعشر ضنون وبدون السكون على المدغم وبالتشدا على المدغم فيروهو كسرالراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الأفعال ايتبالانفاق فَآعُقَبَهُمُ بوصل الفاءوبفتح الهرة والقاف ماض معلوم من باب الافعال وبوصل الضمير وآختلف في الميم سكونا وضمانينتافا بكسوالنون وتخفيف الفاء وباشبات الالف بعدالناء على ضابط الدانى وهو الأكثر وحمد فه اللحن رى كو اهدر اجتماع الفين فى كلمة منصوب وبالالف في الاخرعوض لتنون في قُلُو بِهِمْ بوصل الضمير وآختلف فالميمسكونا وضما آلى بالياء يؤم بخفض الميم مضافا يَكْتَوْنَ فَهُ بالياء التحتانية وفتح القاف على الغيب والبناء للفاعل دبوصل الضمير بمتآبوصل الباء الجارة وبانبات الالفلان مامصدرية أخ كمنوا بفتح الهزة واللام ماضمعلوم منهاب لانعال وبزيادة الالف بعده واوالجع الله باثبات هزة الوصل منصوب مَا وَعَدُهُ وْ يُهُما مِن معلوم وبفتح العين وَبَدون نريادة الألف بعدواه الجع للحق ضمير المفعول ويماكما تقتم كأنوا بالثبات الالف بعد الكاف وبزياد والالف بعدواولجع سكذ بُؤْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسرالذال ليعجة مخفضة عندالجهوعلى لغيب والسناء للفاعلين الثلاث المجود وتحوجى بضمالياء وفتح الكاف وتشنديده النال مكسورة من باب التغييل والرسم واحدآ يتبالاتفاق آلؤيغ كمؤابهن ةالاستفهام وبالياء التحتانية فتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم وهوعند الجهور على الغيب وَيْنَ ويعَن علي رضي الله عنه بالتاء الغوقانية على الخطاب على الالتفاتكذا فى الكشاف والبيضاوي تم هو بحذف نون الرفع للجن وبزيامة الالف بعدالواوآت بفتح الهن توقشه يدالنون اللهكا تمتدم يعكم بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع سيتهمكم بكسوالسين المهلة وتشديدالراء منصوب وآختلف فمع الضمير سكوناوضها وكبخوا هم نفتح النون وسكون الجيم وبرسم الالف المقصورة بعد الواوياء بالاتفناق على موادالامالة وبوصل الضمير وآختلف فى الم سكونا وضماقا تتامله كما تعتدما عَلاهم يتشديد اللام على فعًا ل المبالعتروباتبا الالف بعداللام على ضابط اللني وهوالمرسوم في مصحف للجزري وحذ فت فيبعض المصاحف الصحيحة ونصعلى هامت على انريجذف الالف والله اعلم بالصواب مرقوع مصاف الغيوب بانبات هزة الوصل قرأء الجمهوس بضم الغين الجيمة وتوابو بكروحزة بكسوها اية بالاتفاق الذين بانبات همهة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسوالذال يَـاكِمُ وْنَ بالياء التحتانية مفتوحة عندالجهورعلى الغيب والسناوللفاعل فوأيعقوب بضم الميسر والباقون بكسوها وفوع بضم الياء من باب الانعال المُطَوِّعِينَ بانبات من ة الوصل وبنشد يدالطاء المهملة والواوالكسومة أصلر المتطوعين

ابدالت المتاءطاء وادغمت في الطاءجع اسم الفاعل من باب التفعل مين جاسة فتحت النون وصلا اكمؤمِّ مِنِينَ باشبات همزة الوصل وبَرْسَم الهمزة الساكنة بين المجين واوا ووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأ تبين وبكسرالم الثانية جع اسم الفاعل من باب الافعال في العتمة العتب بانبات هزة الوصل ويجذ ف الالف بمدالقاف وبتطويل التاء لانرجع مؤنث سالم والذين كماتعتدم كايجك وت بالياء التحتانية مفتوحة وكسوالجيم على الغيب والبناء للفاعل اِلْلَاحرف استشناء جُهْدَ هُمُهُم قرأُ لالجهوم بضم الجيم وَقَرَى بالفَّحُ كَذَا في الكشاف منصوب وآختلف فى الميم سكونا وضما فَيَسَمُغُمُ وَنَ بوصل الغاء وبآلياء المغتانية مفتوحتروفتح الخاء المجمة على الغيب والسناء للفساعل مِثْ هُمْ جامرة وبوصل الضمير وآخَتلف في ممرسكونا وضما سَخَرَ ماض معلوم ويكسو لخلوالجيهة امنكة بانبات هزة الوصلهرفع منهم كانقدم وكأثم بوصل لأمرالج وآتحتلف فىاليم سكونا وضماعَذُ أَبُّ بالثبات الألف بعده الذال وفاقاك عليه الهانئ نقبلاعن الغاذي بن فيس مرقوع وكذا أليث ثم آينر ما لاتفاق انستغفينو بانتبات هنرة الوصل وبكسوالفاء وسكون الراءا ومنهاب الاستفعال وآختلف فى اظها والواء وادغامها فى لام كمم وهو كانقدم آوحوف ترديد لانتك تَقْفِق التاء الفوقانية وجزم الواءي على لخطاب باب لاستفعال اتختلف في الهاد الواء وادعًا هما في فم لَهُمْ لَهُمْ مُ وهوكاتمنه وأن شوطية تشتغفن بالتاءالفوقانية مفتوحة على لخطاف البناءالفاعب مجزوم على الشرط لَهُم كما تقدم سَبْعِينَ بكسوالعين مَوَّةً بفتح الميم والواء المشددة وبرسم الساء بعدهاهاءهع النقط منصوبة ككن بوصل لفاء يَغْفِرَ بِالياء التحتانية مفتوحة وكالمفاء على لتذكيروالبناء للفاعل منصوب ملَّهُ كانقتهم لَهُمْ كامر ذَلِكَ بَعِذْ فالالف بعيد اللام بإئتم وصلالباءالجارة وبفتح الهزة وتشديدالنون ووصل لضمير وآختلف

فحالميم سكوناوضما كفكروا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعيه

واوالجع بالأيربانبات هزة الوصل متصل ربالباء الجادة وترسوله بخغوض وبوصل الضمرواً للهُ باشبات حمرة الوصل مرفوع كا يَهُ لَهِي ب المختانية مغتوحة وكسرالدال وبانبات الياء فىالانح خطامع سقوطها لفظاللوصل القنوم بانتهات همزة الوصل منصوب الفسيقاني بانتبات همرة الوصل وتبحذف الألف بعدالفلوجع اسم الفاعل آية بالاتفا قيوح ماضمعلوم وبكسوالواء بعدماحاء مطملة المخكفون بانتبات همزة الوصل وبفتح الخاء المبجية واللام للمشددة جع اسم للفعول منساب التفعيسل بمقع يوهبة بوصل الباءالجاسة وبغتح الميم وفتح العين المهسلة مصدرميي وأنحتلف في ميم الضيرسكونا وضم الجلف بكسوالخاع الجهة ويعذف الالف بعد اللام بالاتفاق للاختصار كمانص عليه الهانى وغيره آقول ولأمضيق في ان يفال ان الحذف لرعاية القرأة الفير الشهومة فقد قرأ ابوحيوة خَلْفَ بفتح الخاء وسكون اللاممن غيرالف عن فى الكشاف وَيَعاصَد البّات الالف في قول رتعالي كُلْ فَطِّعَنَّ أَيْدَ يَكُووا كُرُجُكُمُ مِنْ خِلَافِ فاندلمزنقع فيمرالقرأة بدون الالف تتعرهو منصوب مض مشولي مخفوض مضافا ملوبانثبات هزيةالوصل وكوهؤاماضهم وبكسوالراء وبزيادة الالف بعدوا والحمآث فاصبة الفعل يُحبَاهِ فَوْا

بالياءالختانية مضمومتروكسوالهاءعىالغيب والبسناءللفاعل من بياب

للفاعلة ويانثات الألف بعدالجيم على ضابط الدانى وهوالأكثر وحنففا الجزرى

ويحذف نون الوفع للنصب وتزيادة الالف بعدالوا وبأ مُوَ الْيِهِمَ بوصل المباء

الجارة وتفق الهزة جعالما لوبآتبات الالف بعدالوا وعلى الأكثر وحذفها



الجزدى وبوصل الضمير وآختلف في مهرسكونا وضما و أنْغُني في بغنخ الهمزة وضم الفاءجم النفس مجروس ويوصل الضمير وآختلف في المسم سكوناوضما في سبيث لي الله بالثبات همه الوصل وَقَالُو الالبات الألف يعدالقاف ويويادة الألف بعدوا ولجع لأتنف ووابالتاءالفوقسانية مفتوحتروكسوالفاءنهي على الخطاب وتجذف نون الوفع للجزم وبزيادة الألف بعدالواو في الحير بانتيات هزة الوصل ومعتزلهاء المهلة وتشديدالواء قُــُــنُ امرِ مَنَــَارُ بانيات الألف بعــدالنون وفاقا مرفوع مضاف جَـهَــثُّمُ بتشديدالنون وفتح الميم غيرمجوى آشكة بتشديداللال افسل لتفضيل مرفوع غير بجرى حَسَرًا بتشديد الواء منصوب وبالالف في الاخوعوض المتنوين لؤكاؤا بانبات الألف بعدالكاف وتزياد ةالالف بعدواو الجم يَفْقَهُوْنَ بالياء النحنانية مفتوحة ويفتح القاف على الغيب والبناء للفاعل ايتربالانغاق فَلْيَضْعَكُونُ ابوصل الفاءوبسكون لام الأمسر لدخول الفاء وبالياء التحتانية مفتوحة بعده اضادمهية وبغت الحاءالمهملة وتتجذف نون الوفع للجزم وبزيادة الألف بعيدالوا وتعليشكآ منصوب وبالألف فيالاخوعوض التنوبن وكيتشكو ابسكون لأم الأمر لدخول الواو وبآلياء النختا نيترمفتوحترعلى الغييب والبيناءللفاعل وتعذف نون الرفع الجزم وبزيادة الألف بعدوا والجع كيثيراً منصوب و بالألف فى الاخوعوض التنوين حَسَزاء بانبات الالف المهدودة بعدالزاي وفاقيا وتجذف صورة الهمزة المفنوحة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة وتبكرن الألف بعدهاعوض التنوين لوج دالنصب على العمنة بعد الألف كما نض عليه الله في وغيرة بمسّا بوصل الباء

الجارة وبآتبات الالفلان ماموصولة كانواكماتعتدم يتكيسبون ببالياء التحتانية مفتوحة وكسرالسين على الغيب والسناء للفاعل آية بالانتفاق فَإِنْ شرطية وبوصل الغاء رَجَّعَ كَمان معلوم وبفتح الجيم ووصل الضميراى مذك آملة بانبلت همزة الوصل م فوع إلى بالياء طَأَيْعَنْ يَرِياتْبات الالف بعد الطاء وفاقا وبرسم العمزة الكسورة بعد الالف باءبلانقط ووضع مجعودة عليها وبوسم التإفي الأغرهاء مع التقط منهم أجارة وبوصال لضمير وآختلف في ميمرسكوناوضما فَاسْتَنَّا ذَنُوْكَ بانبات هزة الوصل متصلة بالفاء وبرسم الهزة الساكنة بعدالتاء المفتوحة الفا ووضع مجعودة عليهابغيرلونهاللقرأتين وبغتج الذال للجهة ماضمعلومس باب الاستفعال وبدون ريادة الالف بعدواولجع لوقوعها حشوا بلحق ضميرالمفعول المخسر ورج بعدف همنة الوصل لدخول لأم الجسر فَعَسُلُ امروبوصل المفاءو إغام اللام في لام كَنُوبِدُ ون السكون على لدغم وبالتشديد على المدغم فيه تَخْرُجُوْا بِ التاء الفوقانية مفتوحتروضم الرآءعلى الخطاب والسناء للفاعلهن باب نعمينيه وتجذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواوميعي قرأه يعفوب وحمزة والكسائي مخطف مابوبكر ببسكون ياءالاضافة وتؤا الباقون بفتعها وآلرسم ولمدا أبكأ إنفتح الهنزة والباء الموحدة متصوب وبالالف في الاخرعوض التتوين وكن تُعَنّا سِنْ لَوْ ابالتاء النوقانية مفهومة وكسوالتاء الشانبية على لخطاب والبسناء للغاعل منهاب المقاعلة وبآنتبات الالف بعدالقاف على الأكثر وَحَذَفِهِ الجِهْرِي وَتَجَذَّفَ وَنِ الرَّمِ للنصبِ وبزيادة الألف بعد الوارمعي بسكون ياء الاضافة عندالجهو بمغير حفص فانه فتعها عَسَدُوًّا

بقت ديدا لواومنك صوب وبالالف فى الأخرعوض المتنوين إناكم يكسوالهمزة ومتشديدالنون ووصل الضمير وآختلف فىالم سكونا وضما يَضِينُتُمُّ مَامَ معلوم وبكسوالضاد للجحية فآنحتلف في ميم الضمير سكونا وضما بسالُقُعُوْدِ بانبات همزة الوصل متصلة بالباء الجلاة أقرآ بتشديد الواومنصور مضان متر في بنشد يدالواء وبرسم التاء في الإخرهاء مع النقط فَا تَعُمُدُوا باثنبات هزة الوصل متصلة بالفاء وبضم العين المهسلة امر ويزيادة الألف بعدواوالجع متع مصاف الخلفين بالثبات هزة الوصل قرأه الجهور بصيغ جمعاسم الغاعل ويجذف الالف بعدالخاه لليحة وقوكما للكبن دينا دبدون الالف على تصرُّ لِغَلِفِيْنَ كما في الكشاف وَالرَّسِم صالح آية بالأنفاق وَلانصُّر بالتاءالفوقانيةمضمومةوفتح الصادالمهسلة وبنشديداللامكسوغ نجي على لخطاب والمناءللف اعل من باب النفعيل عَلَى بالبياء آحَـدِ بالتحربكِ منْ ﴿ حارة ووصل الضمير وآختلف في ممرسكونا وضماواد غاما في مبم متّات وبدون المكون على المدغم وبالنشديدعلى المدغم فيبروهوماض معسلوم وباثبات الالف بعدالميم وفاقا وتبتطويل التاء لانكركم الفعل احبيدا كماتفتدم وكالمقتشم بالثاءالعوقا نيزمفن وحزوضم العاف وجزم اليم ف على لخطاب والبناء للفاعل عَلَى بالياء تَلْ بِراتَهُمْ بِكُسوالهمزة ونشديد النون ووصل الضمير وآختلف في الميم سكونا وضما كَ فَرُوْا ما ض معلوم وبغتح الغاء وبزيادة الالف بعدوا والجعم يبالله بالثبات همسزة الوصل متعملة بالباءالجانة وترشؤ ليرمخفوض وتوصل لضميروماأثذا ماض معلوم وبانتبات الالف بعد الميم وتزيادة الالف بعد واولجع ويدون ادغام الواد في واو و هُمم لأن الواوالادلي حرف مدوهو من موانع الادغام

وآنمتلف في ميمرسكونا وضمافي في ون عذف الالف بعدالناء جمعاسم الفاعلآية بالانفناق وكالغجشك بالتاءالمفوقانية مضمومة وكسرالجيب مخغفترن هي على لخطاب والسناءللف علهن باب الأفعال وتتجزم الباء الموحلة ووصل الضميرا موال مم بدون الباء الجامة مرفوع والباق كما تعسدم وَٱوْلَادُ هُــُهُ مِعْتِحَ الْهُزَةِ جَعِ اللَّهِ وَبَاتُبَاتِ الْأَلْفُ بِعِيالِامْ عَلَى الْأَلْرُومَهُ فَا الجزرى مرفوع وآنحتلف فحاليم سكونلوضما إنتما بكسوالهم ووتشديدالنون ووصل ماالكافة بالانقاق يُوبِيدُ بالياء المحتانية مضومة وكسرالواء على لتذكير والسناء للفاعل من باب الانعال مرفوع آملة ابنبات هزة الوصل مرفع أنْ ناصبة الفعل يُعَلَد بَ فَمْ الياء التحتانية مضمومة وفتح العين وكسرالذال للعجيز مشددة منصوب وبوصل الضمير وآختلف فيميم سكوناوضمابهة أموصول فحالة نُنكَابانيات هزة الوصل وبالالف في الاخس ىبىدالياءوفاقاوتةؤهمن بالتاءالمغوقائية مفنوحة ىبدهازاي وبفتح للماء على التانيث والسناء للفاعل منصوب عطفاعلى يعبذب أنغسهم فتح الهزة وضم الفاءجم النفس موفوع وتوصل الضمير وآختلف في الميم سكونا وضما وَهُمُ مَ آخت لف في الميم سكونا وضماك غِنْ وْنَ بَعدْ ف الألف بعد الكاف جع اسم المفاعل آيت بالاتفاق و إذَا بالالف اولا واخرا أخزلت بعم العزة وكسوالزاي على الماضي للبني للمغمول من بايسالافعال ويتطويل تلوالتانديث الساكنة وآختلف في ظهار التاءواد غامها في سين سُورَة وهي بوسم التاوفى الاخرهاء مع النقط م فوعة أن بفنح الهزي وسكون النون مفسرة عَامِنُوابِالفواحدة قبلهاجعودة فيالابتداء وبكسرالليمامومن سباب الانعال وتزيادة الالف بعدوا وللجعب الله بانتبات ممزة الوصل متصلة

بالباءالجارة وَجَاهِــدُواامرمن بابالمفاعلة وبآشات الالف بعدالجي على كائز وَحَذَفِها الجزرى وبكسوالهاء وَبَنيادة الالف بعد واوالجع مَسَعَ مضاف رَسُوْلِ كَاتِعتدم السَنَاءُ ذَنَكَ ماض معلوم من باب الاستفعال وباتبات هزة الوصل وترسم الهمزة الساكنة بعدالتاء المفنوحة الفاووضع مجمودة عليها بغيرلونه اللقرأ تين وبوصل الضمير أولو آجع ذوو يزيادة الوادبعة الهيؤهم لاعلى ولي وتزيادة الالف بعدالوا والاحبرة للتطرف مضاف الطَّلُولِ بالنبات منة الوصل وبفتح الطاء المعلة وسكون الواوميهم كانقتدم وقالؤابانبات الالف بعدالقاف وفاقاويزيادة الألف بعدوا والجمع ذَبُرُنَا بِفِتِحِ الذالِ لَمِعِيةُ وسكون الراء المسرو بآثبات الف الفهيوللتطرف مَكُنْ بالنون مفتوحة وبالجزم جواب امرمَعَ القلعيدين باشات مسازة المصل وبجذف الالف بعدالفا فجع اسم الفاعل آية بالاتفناق ترضوا ماضمعلوم وبضم الصادالمعية وتزيادة الالف بعدواولجع بان مناصب الغمل وبوصل الباء الجارة يكؤنوا بالباء التحتانية على الغيب وتجدف نون الرفع للنصب وَبَزيادة الألف معده واوالجع مَعَ الْخُو لِمِن بالثبات هسؤة المصل وتجذف الالف بعدالواولاندمنهي لجوع يشابدمفاعل كسدت الفاءلنجرل اللام وكطبع بضم لطاءالهسلة وكسوالباء الموحدة ماضمبنى للمغعوث فبآظها دالعين عندلجهوم سوى ابيعى وفانديدغها في عسين عَلَى وهي الياء مَا نُوبِ مِم بوصل الضمير واختلف فالمسكونا وضما فَيَكُمُ بِرِصِلِ الفناء واختلف في الميم سكونا وضم الآيفَ قَهُونَ بالياء التختانية مفتومة وفي القاف على الغيب والسناء للفاعل اية بالانتناق لكن محدف الالف بعبداللام وبختقيف المنون بالاتضاق وكسوت فالوصل الرَّسُولُ لُ

بانبات همزة الوصل مرفوع والأذين بانبات همة الوصل وبلام ولصدة مشدة وكسوالذال تمآمَنُوٓ آبفتح الميم ماض والباقى كماتعتدم مَعَسَة بالتحريك ووصل الضميرجا هدة وابغت لماءماض والباقى كماتعتهم بالمواليم وانعثيهم كد تعتدما اوائل الورد وأوكظك بزيادة الواويع مالهزة الأولى وتجذف الالت اللام وترسم الهنرة الكسومرة بعده اياء ووضع بعودة عليها كأفم بوصل لأمر الجرأكخ يرث بانبات همة الوصل وتجذف الإلف بعد الراء وبتطويل التاء كان معمؤنث سالممروع وأولك كماتعتدم هسم مقطوع من اولسك لمُعْرَا لِحُونَ بِالْبَاتِ هِمْرَةِ الْوصِلُ وَبِكُسُواللَّامِ الْتَانِيةِ يَعْفِعُنْ رَجِعَ اسْمِ الفاعل من باب الافعال آية بالأتناق أعَـــ قَابِفتح الهُزَّةُ ونشديداللال ماض معلوم من باب الافعال الله النبات هزة الوصل موفع كم اختلف في الميمسكونا وضماجنتي بتشديدالنون وتجذف الالف بعدها وبتطويل المتلومكسوع لانجع مؤنث سالم تجثري بالتاءالغوقانية مفتوحنزوكسوالراءعلى التانيث والبناوللفاعل وسكون الياء مرنهجارة تتختها مخفوض وبوصل المضم أكأنها وبانبات هزة الوصل وتجذف الالف بعطالهاء بالاتغاق كمانعرعل الهانى وغيره تمرفوع خرادين بحذف الالف بعدالخاء جمعاسم المفاعل فيتهتآ بوصل الضميرذ لك بعدف الالف بعدالذال الفَوْسُ العَظِيمُ كلا حما بانبات ممزة الوصل مرفوعان آينزبا لاتعناق رَجَاءً ما ضمعلى وَبَاثبات الالف بعدالجيم وفاقا وتجذف صورة الهزة المفتوحة المتطرفة يعدأ لألف وآوضع بعدودة موقعها المعكن رون باشات مزة الوصل قرأع متيبة ويعقوب بسكون العسبين للحملة وكسوالذال الميجية مختعنة على عاسم الغاعل من باب الانعال بقال اعدر إذا بلغ اقعى العنم وتَوَا الباقون بفتح العاين

وكسوا لذال مشددة اصله المعتذم وناسم فاعل منباب الانتعال دغمت المتاء فى الذال ونقلت حركتها الى العين وتيجو نركسوالعين لالتقاء الساكشين فادالاصل فالماكزان يحرك بالكسروتيجينهضمها لاتباع الميموكزي تثنبت بهماالقرأة كذافي الكشاف وقرعى بتشديدالعين والذال على معالف اعل منبا بالتفعل قآل النهخش ي وتبعر البيضاوي ان هذا غير يحيم لأن التاء لاتدغم فالعين واللها علم بالصواب من جارة فتحت النون فالوصل أكأعراب بانبات مزة الوصل وبغتج العزة بمداللام جمع لأوا حدلم وباثبات الألف بعد الراء على لأكثر وحذ فهاللجزرى لِيُؤْدَنَ بوصل لام كى مكسومة وبالياء التحتانية مضمومت وترسم الهزة الساكنت بعدها واوالضمترما قبلها ووصع بععودة عليهابغيرلونهاللقرأتين وبفتخ الذال المجهة علىلتذكير والسناءللمفعول بابالانعال منصوب بنقديرآن وبإظهادالنون عندالكل سوى ايتمروذان يدغهافلام لكم وهوموصول وآختلف فالميمسكونا وضما وتعكماض معلى وبغنخ العين المحملة الذِّينَ كما تقدم كَذَبُو أماض معلى وتبخفيف الذال الجعمة مفتوحة عندلجهوم وقرآ إبى بنكعب دضى للهعنه بتنشديث منباب التفعيل والرسم واحد وتزيادة الالف بعدلوا وللحع اللهب انتبات منة الوصل منصوب وكذاوتر سُولَة وبوصل الضمير سَبُصِيب بوصل السين حرف التسويف وبالياء التختانية مضمومة وكسرالصاد المهملة على المتذكير دالبناء للفاعل من باب الانعال موفوع الَّذِيْنَ كما تعتدم كَعَرُوْا كما مرمينهم كما تقدم عَذَابُ باشبات الالف بعدالذال وفاقا كما نصطليه اله الى نعته لاعن الغامرى بن قبيس مرَّوْع وكذ اللِّهِ أَمَا يَدْ بِالْاتِفاقِ لَيُسَرِّعُكُمْ بالياءالم تتعفآ وباشات عمنة الوصل وبضم الصاد البعد وفتح العبن المجملة وبهنجات الالف بعدالفاء وفاقا وتجذف صوبرة الهزة الكسومة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها والاعلىكاتمته الكوضلي بالثبات عمرة الوصل وبفنخ الميموسكون الواوجع المهيض وبوسم الالف المعصورة فى الأخرياء بالاثغناق على مرادالامالة وَلاَعْلَى الَّذِيْنَ كما مَسْتِعِهُ لَا يَجَدُدُوْنَ بِالسِاءِ الْمُعْدَانْسِة مفتوحة وكسرالجيم على الغيب والبناءللفاعل مَايُنْفِقُونَ بالياء التحتاني مضمومة وكسوالفاء على الفيب والسناءللف اعل من باب الانعال حَسرَ بَحْ بفتح الحاءالهملة والواء ومرنع الجيم آذآ بالالت اولاو آخرا تَصَحُوا ماضمعلوم وبفتح الصاد المهملة بعده لحاءم هملة وتبريادة الالف بعدوا ولجع ميلة يحذف هزة الوصل لدخول لأم الجروته شؤليه محفوص وبوصل الضمير مَاعَلَى بالياء المينين بالتبات همزة الوصل وكبسرال ين عفف رجع اسم الفاعل من باب الانعال مِن جائة سَبِيلِ وَاللَّهُ باثبات هزية الوصل مرفوع عَفُورٌ رَحِيمٌ كلاهم المرفوعان آيتربا لانف ان وَلاَعَلَى الَّذِيْنَ كَاتَعَنَّدُ مَا آذَا مَا بالالف قبل الذال وبعدها أتؤك بقصرالهزة مفنوحة وبفتح التاء الغوقانية ماض معلوم وبدون نريادة الالف بعدوا ولجع للحوق ضمير للفعول ليتخرس كمفم بومدل لأمك مكسورة وبالتاء الغوقانية مفتوحة وكسراليم ملي لخطاب والبناءللفاعل منصوب بتقديرات وبحصل الضمبر وآتمتلف في ميم كناوضما قُلْتَ ماض معلوم وبضم القاف ماض وبتطويل تاء المخاطب كآآجيدُ بعنتِ العزة وكسرالجيم على التكلم المفرد والسناء للفاعل وفوع مَا أَشْجِلْكُمُ أُ بفتخ الهزة وكسراليم على لتكلم المغرد مرفوع وبوصل الغمير واختلف في ميمه المكونا وضمآعكية بوصل الفعبرة تتركؤابا لغتمات وتنديداللامماض معلوم من باب التععب ل وتزيادة الالف بعد واواجع وَآغيبُ مَ بعَج العِمَ

وضمالياء التحتانية جعالعين مرفوع وبوصل الضمير وآتختلف في ميم كوناوضه اتفييض بالتاء المغوقانية مفتوحة وكسرالفاء على لتانيث والبا النفاعل من فا ض اذا جسوى مرفوع مِن جارة فتخت النون للوصل الدّ مُعِ بانبات جزة الوصل وبفتح الدال وسكون الميم بعدها عين مصلة حَزَناً بالتعريك منصوب وبالالف فالاخرعوض التنوين آلك بفتح الهزة ونشديد اللام اصله أن الناصب ولا النافية مسمموص كابالاتناق كمانص عليه الانى وغيرة يجيئة وابالياء التتانية مفتوحة وكسر الجيم على الغيب والبناء اللفاعل وبجذف فونالزفع للنصب وبزيادة الالف بعدالواو مماين فيقون كماتت مآية بالإتناق إثما كسرالهم فأوتشد يدالنون ووص ماالك انتبالاتفاق السِّينَكُ بالثيات همنة الوصل مرفوع عَلَى سالياء والدُّنينَ كما تعتدم يَسْتَأُذِ نُوْنَكَ بالياء العَتانية مفتوحة وبوسم الهسزة كئة بعدالتاءالفرقانية الفاووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبكسوالذال البعية على لغيب والبذاوللفاعلمن باب الأستفعال وتوصل الضمير وكمشم آختلف في الميمسكونا وضما أغْنِيا أو بفتح العمرة وكس النونجع الغنى وتآثيات الالف الممدودة بعيدالياء وفاقياوجه صوبرةالهزة المضمومة المتطرفة يبهدالالف ووضع مجعودة موقعها مرفوع ترضُوابِ أَنْ يَكُونُوا مَعَ الْخُولِ لِفِ كَاتِمَ مُوَطَّعَ ماض معبلوم وبغنتج الباء الموحدة الله بابنهات حميزة الوص عُ المرفوع عَلَى قُلُ الْوَرِيمِ مُنْ مِنْ الكل كما تعتدم كَايَعُ المَوْنَ بالياء التعتانية مفتوحة ونتج اللام على الغيب والسناء للفاعل من العلم العرب الاتفاق

يغتكر مرقسن بالياء التعتانية مفتوحة وكسرالذال المجمة على الغيب والبناء للفاعلهن باب الانتعال إليك توصل الضير وآختلف فالميمسكوناوضما إذآبا لالف اولاو آنحواتر جعت أماض معلوم وبفتح الجيم وآختك فاليم سكونا وضما اليتهم بوصل الضمير وآختلف في الماءكسوا وضما وفي الميمسكونا وضما قَصُل المروبادغام اللام في لام لا وبده ون السكون على للدغم وبالتشد يدعل المدغم فيرتّعت فيمر والتاء الفوقانية مفتوحة وكسوالذال الجيجية نبعي على للخطاب والبسناء للفاعل ويجذف نون السوفع للجزم وَبْزيادة الالف بعد الواول بادغام النون في نؤن تُعْقِمِ وَبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيسر وتؤمن بضم النون وبرسم الهزة الساكنة بعده أواوا ووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين وبكسراليم على المتصلم معمرغيرة والمبناء للقاعل منهاب الأنعال منصوب وبآظها والنون عتد العهوم ادغها ابوعمو وفي لام ككنم وعوبوصل لام الجر واتختلف في الميم سكونا وضماقة بنبتاك أبتشد يدالباءالموحدة وبالفتحات ماض معلوم منباب المتفعيـل.وبرسم الهمن قالمفتوحة بعـ دالباءالفاويآ ثبات الفــالضهيرللتطرف الله باشات همية الوصل مونوع مين جارة أشبار كثر بفتح الهزة جع الحنبر وبآثبات الالف بمدالباء الموحدة على الاكثروحة نها الجزرى وآختلف في الميم سكوناوضما وكسكركي بوصل السين حرف التسويف وبالياءالتحتانيته فتزيعة وفتح المراءعلى التذكير والمسناء للفاعل وبرسما لالف في الأخرياء تغليب اللاصل ومرادالامالة على دواية السوسى وبآشاتها نطابالاتفاق معسقوطها لنظاللوصل الله كمانقتدم تمككؤ منصوب وبوصل الضهر وأختلف فى مبه سكونا وضا وَبَهُ سُولُ فَهُ مرفوع وبوصل الضمير مِثْنَوْ بينم المشلشة

وتتشديدالم عاطفتر نتحة وكبالتاءالفوقانية مضمومة وفتح الراء وتتشديد الدال مضمومة على لخطاب والبسناء للمفعول إلى بالبياء عسكم إسم فاعل وبجذف الالف بعدالعين بالانفناق كمانص عليه الشاطبي والسيوطي وهوالمهموم في مصحف الجزرى وكويتعرض له الداني وآنما ذكره بجذف الالف في سبامضاف الغنيب بانتبات همزة الوصل وكذا والشتها دَةِ وبانتبات الألف بعسدالماه على الألمثر وَحَذَفها الجزري وَبْرَسم التاء في الاخرِهاء مع النقط قَيْنَ يَتَّكُمُ بوصل الفاءوبالياءالتعتانية مضمومتروفتح النون وكسوالباء الموحدة مشددة وتبرسهم الحمزة المضمومة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها على لننذكير والسناء للنساعل من باب التفعيل واللفظ بالبعترمل كذوبوصل الضمير فآنمتلف في الميمسكونا وضما يمكآبوصل البلوالجارة وباثبات الالفلان ماموص لتكنثم ماض وآتحتلف فيالمم سكونا وضما تَعَسَّلُوْنَ بالتاءالمغو قانية مفتو حتروفتح الميم عس الخطاب والميناءللفاعل من العمل ايدبا لاتفنا قسيت فيفون بوصل السين حرف التسويف وبالياء التغتانية مفتوحة وكسرا للام على الغيب والبناء للفاعل بِ ملَّهِ بانبات همْةَ الوصل منصلة بالباء الجادة لَكَ مُو بوصل لام الجروآختاف فى الميم سكونا وضما آذ آبالالف اولاوا خوا انْعَتَلَبْ ثَمْ بانتيات هن ذالوصل ماض من باب الانفعال وأتحتلف في الميم سكونا وضماً الشيهم كما تقندم ليتعُث رِضُوا بوصل لأمكى مكسوغ وبالتاء الفوقانية مضمومة وكسرالراء مخففة قبلها عبن مصلة وبعده اضادمهم على لخطاب والبناء للفاعل من ياب الأفعال وتجذف نون الوفع للنصب بتقديران وبزيادة الألف بعدالوا وعنكم بوصل الضهير وكفتلف فيالميم سكونا وضما فكأغم طثوا بوصيل الفاء وبفتح الهمزلاوكسر الواءامهن باب الانعال وَبَزيادة الالف بعدوا والجمع عَنْهُمْ كما تعندم إستّ هُمْ

بكسوالهمزة وتشديدا لنون ووصل الضمير وآختلف فياليم سكونا وضمسا ريجس بكسرالراء وسكون الجيم ومرفع السين المهسلة وَمَنَا وْمُسَعَمْ بِفَتْح الميم وبرسم الهزة الساكنترب دهاالقاو وضع مجعودة عليها بغيرلوبها للقرأتين وبرسم الالف المقصورة في الاخرياء بالانفاق على مواد الامالة وبوصل لضيو وآختلف فيميمسكونا وضملجه تتم بتشديدالنون موفع غيرمجس جَسَزاً عَ باشات الالف المدودة بعدالزاى وفاقا وعَذف صور فالهزة المفتوحة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة وبدون الألفعوض لتنوين بعيده الوقوع النصب على الهزة بعيا لألف بمساكسا تندم كأنؤابا ثبات الالف بعدالكاف وتزيادة الالف بعدوا والجمع تيكيب ثبؤن بالياء العتانية مفنوحة وكسرالسين علىالغيب والبسناء للفاعل آية بالاتفناق تَجْلِغُونَ كما تقندم الااندبدون الدين لَكُمُ كماتفندم ليتؤضوا بوصل لأمكى مكسورة وبالتاء التحتانية مفتوح وفتح الضادا لمجهة على لخطاب والمستاء للفيامل وتجذف نون الوفسه لنصب بتقديوان وبزيادة الالف معدالوا وعَنْ هُمُ كما نعتدم فَا انْ شرطيبة وبوصل الغلع تترضوا كمانقتدم الاانديدون لام كحجز ومعى الشرط عَنْهُمْ كماتقندم فَإِنَّ بوصل الفاء وبكسوالهمة وتشديدالنون املة باثبات همنة الوصل كأيؤهني بالياءالتحتانية مفتوحة وفتح الضاد المجحة على المتذكيروالبناء للغاعل وبوسم الالف فى الأخرياء لوقوهم أمرا بعسة على مواد الأمالة عَن القَوْمِ بِالتبات هُن العصل النسية بن بالثبات هزة الوصل وتجدف الالف بعدالفاوجع اسم الفاعل آية بالانقناق ألأغراب مرفع والباق كما تعتدم انتناء الوبرد المسأبق آشكة بفتح العزية والشين

المعجية وتشدديداللال المهملة افعل التفضيل موفوع غيرمجس يُ فَيَّ المنصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين ويْفَا قَا بَكْسرالنون يا ثياتالالف بعدالفاء وفاقا متصوب وبالالف فى اللخ عوض التنون وَآجِنَدَئُم الله فعل التفضيل موفوع اى احق واولى آلاً بفتح الهمزة وتشديه للام اصلدآن الناصبة ولأالنا فيترسمت موصولة بالاتفاق يتغشكم أوا بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغبب والبناء للفاعل من العلم وتيمذف نؤن الوفع للنصب وَبَزيادة الالف بعيالوا وحُكُوُودَ منصوم مضاف مَنَا آنْزَلَ بفتح الهزة والزاى ماض معلوم من باب الأفعال الله بانبات منة الوصل موذع عَلَى بالمياء مَن سُولِم وَاللَّهُ كما تقدم عَلِيمٌ حَكِيمُ كلاهمامر فوعان ايتربالانفاق <u>َوَمِنَ</u> جاءة فيخت النون للوصل آلاعم َ الــ كماتعتهم الااندمخفوض مَن موصولة تَبَتُّخِذُ بالياء النتانية مفتوحة وبتشد يدالتاءالفوقانية مفتوحة وكسرالخاءالمجية علىالتذكير والبناء للفاعل من باب الانتعال وَيِرَفع الذال الجِيحة مَا يُنْفِئُ بالياء التحتانية مضمَّ وكسالفاء مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال مسرفوع مغترمتا بضنخ الميم والراءبين هماغين معية ساكنة مصدرهي منصوم وبالالف فيالاخ عوض التنوين وَبَيَ مَزَيَّكُنِّ بِاللَّهَاءِ التحتانية و مَّتْ ديد الماء للوحدة وبالفتخات على لتذكيروالبهناء للفاعل من باب التفعل وسرقع الصاداله له ب كُوروسل الباء الجامة الدَّ وَعِوبَا تبات هزة الوصَّلَ فبجذف الالف بعدالواولانديشا برمفاعل ونرنا وترسم الحمزة لكسومة مهدها ياء بالانقط ووضع بعمودة عليهامنتصوب عَلَيْ هُمْ بوص الضمير وآختلف في الهاء كسواوضما وفي لليم سكونا وضما دّالميريَّة

باثبات الالف بعدالدال كماهوالم سوم في مصعف الجزري وهوالموافق للضابط فان الالف ممدودة وقال صاحب الخزانة بالثبات الانف كمافي المنهل وتبعد فهاكما فيكتاب الننزيل فم هو برسم الهزة المكسو تزبعه الألف ياء بلانقط وتوضع مجعودة عليها وترسم التاوفي الاخرهاومع النقط مرفوعة مضافة التتؤء باشبات هزة الوصل قرأيابن كتيروا يوعسرو بضم السين وقرأ الباقون بفقها أتم هوبجذ ف صورة الهزة للكسوسة للتطرفة بعيالواوالساكنة ووضع بجعودة موقعها والتهمكم سَيْمَيْعُ عَلِيثٌ وكلاه احرفوعان آية بالانفاق وَمِنَ الْاَعْمَ البِمَنْ الْكُلْمَ تقدم كيؤمن بالياء الختانية مضومة وبرسم الهزة الساكنة بعدهاواوا ووضع بجعودة عليها بغيرلونها للقرأتين وبكسرا لميمعلى التذكير والمبناء للفاعل من باب الانعال مرفوع بالله بالتبات هزة الوصل متع بالباءالجارة وآليؤم بالثبات همة الوصل مخفوض ألأخير بالتبات همس الوصل وسالف وإحدة بعداللام ووضع مجعودة ببينهما دلالةعسل الهزة المحذوفة وبكسرالخاومخفوض وَيَتِّخِذُمَا يُنْفِقُ كَاتَقْتُ هَا تُعْدَلُهُ اللَّهُ اللَّهُ الْ بضمالقاف والراء وبجذف الالف بعدالباء الموحدة وتبتطويل الشاء مكسورة فى النصب لاندجع مؤنث سالم عِنْكَ منصوب مض الله بالثبات همزة الوصل وَصَلُواتِ بفتح الصاد واللام وبَوسم الألف بعساللام واواوفاقاعلى موادالتفنيم وتبتطو مياللاء كسرها لاندجع مؤنث إسالم وآما الالف بعدالواو فخت لمف فيدقا ل الداني وجدت فيجيع المجيع مصاحف لعلق صلوات الرسول بالواوور بما اشبت الالف بعدالوا وتربما حذفت انتهى ووافقه إشاطبي تم هومكسوم

في النصب مضاف الرَّسُوْلِ بانبات همزة الوصل الآبفنح الهمزة وتخفيف اللام حرفالتنب يرآنها الكسوالهمة وتشديدالنون ووصل الضهير قُنْ بَ ﴾ قرأوم شبضم الراء وقرأ الباقون بسكونها وأتفقوعلى ضمو القاف تمهوبهمالتاء فيالافرهاء معالنقط موفوعية كهم بوصل لام الجروأختلف فى الميم سكونا وضما سَيْرَة خِلُهُمُ وصل السين حرف التسويف وبالياء التحتانية مضمومة وكسوالخاءالجهة مخفضة علىالتذكيروالبناءللفاعلهن باب الافعال مرفع ويوصل الضميراميَّة بانبات هزة الوصل موفع في رَحْتِه بوصل الفمير آرس بكسرالهنة وتشديد النون الله كما تعتدم الأاسه عُ منصوب عَفْوُرٌ رَحِيْمٌ كلاهمام فوعان اية بالانفاق وَالسُّبغُونَ بالبارّ هِن الوصل وَبَحَذف الإلف بعد السينجع اسم الفاعل ألاَقَ لُؤَنَّ ما ثبات هنة الوصل ويتشديد الواوجع الأول مين جأرة فتحت المنون للوصل الأهجيرين باثبات هنةالوصل وتجذف الالف بعدالهاء وبكسر لجيرهم اسم الفاعل من باب المفاعلة وَأَلَانْصَابِي بالثبات هنة الوصل وَفَهْ عُ الْمِنْظُ بعداللام ويرسمها الفائلاب داء وبآثبات الالف بعدالصادعلى الآكث وحذفها الجنرى قرأه بعقوب بالوفع عطفاعلى السَّا بِقُونَ وبِرقَوا عمورضى الله عنه كذاني الكشاف وتمرأ الباقون بالخفض عطفاعيل المُهَاجِرِيْنَ وَآلَهُم واحد وَآلَّذِيْنَ بالنهات هزة الوصل وبواوالعطف قبلهاعندالجهوموعن عمومهى اللهعندانديوا وبغيروا وصف للانصار ويآباه الرسم كروي اندنال لدنزيد اندبالوا و نَصَال اينوني بابي فقال نضديق ذلك في اول الجمعة وَآخَوِيْنَ مِنْهُمُ واوسط الحشر وَالَّذِينَ جَاءُوْمِنْ بَصْدِهِمُ واخرالانفال وَالَّذِينَ المَّنُوا مِنْ بَعَدُ وَرَهِي

انسمع مرجلايفترأ بالواوفقال مناقرأك فقاليانج فدعاه فقال قرأنب س سول الله صلى الله عليه وسلم كذافي الكشاف تتوهوبالم واحدة مشددة وبكسوالذال البيع ومكم باشات هزة الوصل وبتشديد التاء مفتوحة وفتح الباء الموحدة ماض معلوم من باب الافتعال وتبدون ن يادة الالف بعدواولهم الحوق ضمير المعمول وآختلف في الم سكونا وضمابا خسان بوصل الباء الجارة وكسوالهنة مصدم على نهذا فعال وباثبات الألف يعدالمسين على الأكثر وحذفها للجزرى دَضِيَ ماض معلى وبكسرا لضاد المججة وفتح الياء املكة بانتبات همزة الوصل مرفوع عنشهم بوصل الضمير وآختلف في الميمسكوناو ضما وَتَرَصْنُوٓا ماض معلوم وبضم الضادق زيادة الالف بعدواو الجع عَنَهُ بوصل الضمير وَآعَدُ بفتح الهمرة والعين وتشذيداللالماض معلوم من باب الانغال كفم بوصل لأالجو وكفتلف فالميمسكونا وصملجنت بنشده يدالنون وحذن الألف بعد وتبطويل التاءمكسوغ فى النصب لاندجمع مؤنت سالم تجت وي بالتاء المفوقانية مفتوحتروكسوالجيم وسكون الياءعلى التانيث والهبناء للفاعل تَعَيَّهُمَا قرأ إبن كتيرمِن تَحْتِها بزيادة مِن لجارة وخفض التاء وكذاهوفي مصعف مكة وقرأ المباقون بدون مِنْ ونصبواالتاء وكذاهو فى مصاحفهم ذكور الجن دى فى النشر وهامش مصعفر وسروا لا الداني عن همه دين على عن ابن مجاهدتم موبوصل الضمير الآنهار بالبات هزة الوصل وبفتح الحزة بعداللام جمع النهر وتعذف الألف بعدالهاء وفاقاكمانصعليه الدانى وغيره موفوع خليله ثين بعدف الالف بعدالخاء وبكسو الدالجع اسم الفاعلوفيهك أبوصل الضمير أبتك ابا لتحريك منصوب وبآلالف

فالانوعوض التنون ذا لك عذف الالف بعمالذال ألفَونر باشات هنهة الوصل وبفتخ الفاء وسكون الواوموفوع العَظِيمُ بالثبا سُهمَة الوصل مرفع ايتبالاتفاق وَمِثَنَ موصول بالانفاق اصلىمِن الجارة ادغمت نونها في ميم مَن الموصولة حَوْلَكُمْ بفتح الحاء المهلة وسكون الواومنصو وبوصل الضمد وانعتلف في ميمرسكونا وضما وادغاما في ميم مين وبدون المكون على المدغم وبالتشد يدعلى المذيتم فيدوهى جادة فعحت المنون فحالوصل الأغراب كمانقتدم مُنْفِقُونَ بِعَدُف الالف بعدالنون الأولى ومكسر الفاءجع اسم الفاعل من باب المفاعلة وَمِنْ جادة آهُـلِ مضاف ألمكِ بْيَنَةِ باشات هزة الوصل وترسم التاء في الأخرهاء مع النقط مَــَو دُو آما ض معلم وبفتح الراءوضم الدال المهملة مخففتين وتزيادة الالف بعد بعد واولجعماى تمرد وأعكى بالياء النِّفَ آق بانبات هنرة الوميل وبك النون وبآنبات الألف بعدالفاء وفاقاكمانص عليدالداني كالتشكم ممم بالتاء المغوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والسناء للفاعل من العلم موفوع وبوصل الضمير وآختلف في مهرسكومنا وضما نَحَنُ آخَتلف في اظهادالنون وادغامها في نون نَعْلَمُ هُمُ وهو بالنور المفتوحة على التعظيم والباق كمايقت م في تعبارهم سَنْعَذِ بُهُم بوصل السين حوف التسويف وبالينون مضمومة وفتح العين المحسلة وكسرالذال المعية مشددة على التعظيم من باب التفعيل مروع مَبِوَ صَلَ الضميرو آختلف في ميمرسكوناً وضما وادغاما في ميم مَسِرَّعَتَ يَنِ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيم وهى متشديدالراء وبالفعات تشنية مرة كُمّ مضم للثلثة وتشديه

نش المرجان-جلة

الميم علطفتر يردؤون بالياء الختانية مضعومة وفتح الواء وتشديداله اللهسلة ومةعلى لغيب والسناءللمفعول إلى بالياء عَذَاب باشيات الالف بعد الذال باالانفاق كمانص عليه الداني نقلاعن الفاذى بن قيس يحظيم مخفوض ايتبالاتناق وعاخرون بالف واحدة قبلها بععودة فى الابتداء ويفتح إيرا الخاءجع الاخراع تركؤا بالتبات هزة الوصل ماض معلوم من بلبلانتعال وبزيادة الالف بعدوا والجع بذكؤبهم بوصل الضعير آخرا وآخت لف فالميم سكونا وضعاخ كمطنوا ماض معلوم وبفتح اللام مخففة وتزيادة الالف بعد واوالجع عمككمنصوب وبالالف فيالاخرعوض للتنوين صرائحا باثبات الالف بعدالصادعلى لاكثر لانرصفترا عكم فلوحذفت فيهاا لالفلالتسر بالعكم وحذفها الجزرى لئلا يجتمع الغان فى كالمدر تشوهو منصوب وبالألف فى الأخرعوض التنوين وَمُلْخَدَر بالف واحدة قبلها محودة في الاستداء وبفتح الخاءمنصوب غيريجري سيتثأ بياءين الاولىمت ددة مكسوفز والثانية مخففترهى صورة هزة مفتوحتر منطرفة بعبداكسرة لانهااذاسهلت جعلت ياء قال الداني وإخرس يتشأبياءين والثانية هي صورة المسزة ونقلصاحب لخلاصترعن للضبوط اندبالياءالواحدة والأدلهوالاكثر رعاية للاصلوكذاقال صلحب للغزانة لكنه لويعزة الىكتاب وتبوضع مجمودة فوق المركز دليلاعلى الهمهة منصوب وبالألف في الأخرعوض التنوين غستى منا فعال المقادب توبرسم الالف فى المخويداء تغليباللاصل وبآنباتها خطامع سقوطها لفظ اللوصل الله بالثبات مزية الوصل مرفوع آن ناصبة الفعل يَتُون بالياء المحتانية مفتوحة على لتذكيروالبناء للفاعل منصوب عكيه شهوصل لضير وآختلف فى الهاءكسواوضا وفي اليم سكوناوضا

تَ بكسوالهن وتشديد النون الله كما تقدم الاانهنصوب عَفُور، ميي كلاهم امرفوعان آيتربالاتضاق خُندَ بضم لغاء وسكون الذاللجهتين مرمين جارة أمواليم بغنخ الهزة جمع المال وبآتبات الالف بعلالواوعلى الاكتروحذ فهاللجزرى وتبوصل الضمير وآختلف في ميمسكونا وضاصداقة بالفتحات وبرسم التاء في الاخوه المقطم منصوب وتطهر كرفكم بالتاء الفوقانية مضمومة قرأ الجموس فبتح الطاء المهلة وكسوا لهاءمشددة على لخطاب والسناء الفاعل من باب التفعيل موفوعا وقوى بسكون الطباء وتخفيف الهاءمن باب الافعال واماالجزم فجائزني البخوولم يقسرأب احدكذا فى الكشاف ثم اختلف فى ميم الضميرسكونا وضما وَيُزَّكِّنْ هِمْ بالتاءالفوقانية مضمومة وفتحالذاى وكسرالكاف مشددة عاللخطاد والبناءللفاعل منباب التفعيل وبسكون المياء لأندم وفوع وتوص الضاروآ تمتلف فيالهاء كسراوضاوفي البم سكوناوضا بهآبوصل الباء المجارة وصب بفتح الصاد المصلة وكسراللام مشددة امرمن باب التفعيل عَلَيْهِ عَرْ كماتعتهم إرت بكسوالهمنغ وتشديد النون صَلَوْتَكَ قال الداني وجدت في جيع مصاحف اهل العراق صلوات الوسول وصلوتك سكن ليم واصلوتك تام ك في هود وعلى صلوتهم يحافظون في المؤمنين هذه الاربعة المواضع بالواوور بما اثبتت الالف بعد الواو في بعضها وسهاحذنت انتهي تسراحزة والكسائي فحلف وحفص بالتوحي ونصبواالمتاءبالفتحتروقرأ الهأقون بالجمع وكسروا المتاء كذاني النشوا قول سمت بالواوم عاية للقوأنس مع انهامضافة وقدتقد انهااذاضيفت رسمت بالالف تشمر هوبوصل الضبير سككن

<u>بن</u>ه.

يفتح السين والكاف مرفوع لَكُمْ بوصل لام الجرو آختلف فى الميمسكونا وضماواً للهُ بانبات همزة الوصل مرفوع وكذ اسَمِيعٌ عَلَيْمُ آية بالاتعاق أكؤيك كمثوابهن ةالاستفهام وبالياء التحتانية عندالجمهوم هفنوحة وفنخ اللام على العبيب والبساء للفاعل من المعلم ويجذف ذن الرفع للجسزم وَبَرَيادة الالف بعدالواو وَقَرَى بالتاءالغوقائية على لخطاب كذا في الكشاف أَنَّ الْمُن وتنديدالنون الله كماتفدم الاالممنصوب وقدراً و الجهورباظها لطاءسوى اقحروفانديدغهافي هاء مُويَقْبَلُ بالياء التتانية مفنوحة وفتح الباء الموحدة على التذكير والبناء للغاعل مرفوع التَّوْبَةَ بانْبات همزة الوصل رَبْيِسم المتاء في الأخرهاء مع النقط منصنو عَنْ عِبَادِةٍ بَكِسِ لِلعِين وتَعفيف الْباء الموحدة وبآشبات الألف معدالبلووفاقاوك أخكأ بالياءالتحتانية مفتوحة وبوسم الهزة الساكنة بعدهاالفاووضع بجعودة عليها بغيولونها للقوأمشين وبضمالخاءالمعجية على التذكيروالبناءللفاعل مرفوع المضّدة فكتيه بانبات هنؤالوصل ويفتخ الصادوالدال والقاف وبجذف الالف بعدالقاف وبتطويل التاء مكسومة في النصب لأنجع مؤنث سالم وَأَنَّ اللَّهُ هُـوَ الكل كما تضدم الثَّقُ أَبِّ بأنبات ممة الوصل وبفتح التاء الفوقالية والواللفلاة على صيغة المبالغة وبالثبات الالف بعدا لواو وفاقا كاضط الداني مر فوع الرَّحِيمُ باثبات حمزة الحصل موفوع اية بالاتعناق وَ قَصُــيل (موكسرة) اللام للوصب أغمساؤا امروباشات هزة الوصل وبفتح لليم وتبزيادة الالف بعدوادلجع فكري يوصل الفاءوبالسين حرف التسويف وبالياء العسانسة مفتوحة على التذكير والبناءللف اعل وبوسم الالف في الإخرياء تغليب

للاصل وباثبات هاخطامع سقوطهالغظاللوصل أنتذكم اتقدم الاانه مرفوع تمككؤ منصوب وتوصل الضمير وآختلف في ميمه سكونا وضما وَرَسُو لَهُ مَرِفُوع وبوصل الضمير وَالْمُؤْمِنُونَ بِاشِات هم فالوصل وبوسم الهزة الساكنتربين للبمين واوا لانضمام ماقبلها وبوضع مجعودة عليها بغيرلونها للقزابتين وبكسولليم الثانية جمع اسم الغاعل من ساب الافعال وَسَــ ثُرَدٌ وْنَ بوصل السين حرف التسويف وبالتاء الفوقانية مضومة وفتح الراء وتشديدالدال مضمومة على الخطاب والبسناء المفعول إلى بألياء علم والمروتجذف الالف بعدالعين بالانفاق كماتقتدم فى اوائل الورد الملابق مضاف الْغَيْبِ بِالْبَاسُ هِمْ وَالْوصِلُ وَلِثَنَّهَا لَا يَهِ بِاتْبِاتِ هُزَةِ الوصل دباشباتِ الألف بعدالهاءعلى لأكثرُ وَحَذَ فِهِ الْجِزِيرِي وَبَرْسَمُ التَّاءِ فِي الْأَخْرِهِ أَءِ مَعَ النَّقَطِ مُفْوَضَةً فِيُنَكِّبُكُمُ بوصل الفاء وبالياء التحتانية مضمومة وفتح النون وكسرالباء الموحدة مشددة وترسم الهزة للضومة بعدهاياء ووضع مجعودة عليهاعلى التذكيروالبناءللمناعلمنبابالتفعيل فاللفظ بلابعترموأ كزم كن الياء المختانية ومركز النون ومركز الباء الموحدة ومركز الباء صوبرة الهزة ثم هوم فوع وبوصل الضمير وآختلف في الميمسكوناوضما يما بوصل الباءالجارة وبآثبات الالفلان ماموصولة كئتم ماضواختلف في الميمسكوناوضما تتمسكؤن بالتاءالفوقانية مفتوحة وفنخ الميملي كخطاب والسناء للفاعل من العسل ايتربا لاتفاق وَعُ احَرُونَ كَماتَعَتَدم اول الورد مُرْجَون قرأ نافع وابوج مفروحمز إوالك افى وحفص وخلف بفتح الجيم وسكون الواوبدون همرة بينها وقرأ الباقون بفتح الجيم بعدما همسؤة مضمومة قالالبضا وىوهما لغتان والمعنى مؤخرون اقول رسم بدون صورة الهزرة وفاقاأما لكراهة اجتماع صوررتين متعدتين على لقاعدة المالوفترسمالكن الهنقمضومة وقعت قبال لواواو على لغة من يسقط الهنة راسااولوعلية القواءتين اثباتاوحذ فسأكذاقال الجزري فيالنشر وعلى الوجهان اسم مفعول من باب الافعال لأمر يوصل لام الجرمضاذ أمله بالثبات هزأة الوصل إمما بكسوالهزة وتشديد المبمحوث توديد يُعَنِّ بُهُمْ بالياء التحتانية مضمومة وفتح العين وبك الذال مشدمة على المتذكير والبناء للفاعل من باب التغييل مَرَفع وبوصل المضير وأنحتلف فيالميم سكونا وضما وليقياكما تقتدم تيثوثب بالياء التحسانية مغتوحة وضم التاء الفوقانية على التذكير والسناء للفاعل موفوع عَلَيْهِ مُو كما مواوا تل الوم د وَاللَّهُ بالثبات هزة الوصل موفوع عَلِث مُ حَسَكِيتُ وَ كلاهساموفوعان آيت بالاتغياق هذاهوفي قرأة الجهوم وقرأعب دامله عَفُوسٌ تَحِيمُ كذا في الكشاف ولايساعد والرسم وَالَّذِينَ بانبات همن ة الوصل وبلام واحدةمشدد تؤوكسرا لذال قرأنا فع وابوجعف وابن عامر بغيرواوالعطف وكذاهوفيمصلص اهلالمدينتوالشام وقسرة الباقون مواوالعطف وكذاهوفي مصاحفهم كذاقال الجزري في النشر وفي هامش مصعف والزمخشرى في الكشاف وقال الداني وفي بواءة في مصاحف اهل المدينة والشام ألَّذِينَ اتَّخَذُوْ امَّسْجِدًا خِبْرَارًا بغيس وادتبلاللَّذِيْنَ وفي سائرالمِصاحف وَالَّذِيْنَ بواووقال فيموضع ۖ آخــو فراءة اهل المدينة ألذين اتخذ فأمسيع مابغيروا ووآهل العراق فالأينكبالواووسواه عنخلف بابواهيم عن محدبن احروعن على

ابن عبد العزيز عن القاسم بن سلام عن اسمعيل بن جعفل لمدنى التَخَذُو ا با ثبات همزة الوصل وبتشديدالتاء الفوقانية وفتتها وفترالخ الجهة اصمعلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعدوا والجع مستعدداً كمرالجيم منصوب وبالالف في الانوعوض التنوين ضِرَاسٌ الكسو الضاد المجية وبانتبات الالف بعدالواء الاولى على الاكتروحة فهاللح نركمنه وبالالف فى الاخوص المتنوين وَكَعْمَا وَ تَعَنُّونِيقًا كلاهم المنصوبان وبالالف في اخوهما عوض التنوين بَيْنَ منصوب مضاف ٱلْؤُمِنِيائِينَ كما تعديم الااندبالياءعلامة للجرق (تصاد البحرالهمة مصدر على زية افعال اي إعلاداً وبإنبات الالف بعدالصاد للهملة وفاقا منصوب وبالالف فى الاخوعوض التنوين لِشَ بوصل لام الجرويفخ الميموصولة عَارَبَ ماضمعلوم منهاب المقاعلة وبإثبات الالت بعد للحاء المهلة عسلي الاكترومذ فهاالجزرى الله بالنبات هنرة الوصل منصوب وترسوك موب وبوصل الضمير مين جارة قَتُلُ بِفْتِح القاف وسكون الساء مبني على لضم وَلِيَحُلِفُنَ بوصل لام الابت داء مفتوحة وبالياء التتانية مفتوحة وكسراللام على الغيب والبشاء للفاعل وبنون التاكيد الثقيسلة وضم الفاء قبله الاندجع إن بكسرالهم لأوسكون النون نافية أرَدْ تَ بغنع الجنة ماض معلوم من باب الافعتال وبآثبات الف الضيرالتطوف الأعرف استشناء المسلى بانبات منة الوصل وبعم الحاء المحسلة تأنيث الأحسن وبرسم الالف للقصوع في الاخوياء بالانتناق على مرادالأمالة وَاللَّهُ كَانعت دم الااندمرفوع يَشْهَدُ مِالياء العّتانية مغتوسة وفقح الماءعلى التذكير والبناء للفاعل مرفوع آتهم بكسوالهمزة

وتشديدالنون وفاقالجئ لام الابتداوني لخبرو بوصل الضبركلِذُ بُوتَ بوصل لأم الابتداء مفتوحة وبجذف الالف سدالكاف جع اسم الفاعل اية ما لاتفاق لاتقن وبالتاء الفوقانية مفتوحة وضم القاف وجزم الميم تهعلى الخطاب والبناء للفاعل فيثبر بوصل الضهيرات بدامنصوب وبالالف فيالاخرعوض التنوين أستجد كبوصل لام التاكيد مفتوح مرفع أئيسس بضم الهزة وكسوالسين الأولى مضددة ماض مسنى للمفعول من ياب التفعيل عَلَى بالياء التَّقُوني بانتبات همرة الوجب وبفتخ التاء الفوقانية وسكون القاف وبرسم الالف المقصورة فيالاخرياء بالانفناق على موادالامالة مِن جادة أوَّل بتشديدالواومضاف يَوْم آحَوِيهُ بِفِح الهزية والحاء المجلة وتشديد القاف اضاللتفضيد مرفّع مضاف الى الحملة أن ناصبة الفعل تَقُوْمَ بالتاء الغوق ائية مفتوحة على لخطاب والسناءللغ اعل منصوب فيتبربوصل الضم وكذافيه ورجال بكسوالاء وتخفيف الجيم جمع دجل وباثبات الألف بع الجيموفاقاموفوع يجبثون بالياءالتتانية مضمومة وكسولحاءالهم وتشديدالباءالموحدة مضومة علىالغيب والبناء للفاعلهن سام الانعال آن ناصية الفعيل يَتَطَهَّ كُوْ اللِّياء التَّعتانية ويَدون ادغا م التاء في الطاء عندلج موم على الغيب والمناء للفاعل من باب التفعم وتجذف نون الوفع المنصب وتزيادة الالف بعدالواو وقوى يكظ تكوفا بادغام التاءني الطاء كذاني الكتاف ولايساعد والرسم والله كما تعتدم يجت بالياء التتنانية وكسوالحاء المهلة وتشديد الباء الموحدة موفوعة على التذكير والبناءللفاعل ألمُطَهِّرُينَ بانبات همزة الوحب

وبتند يدالطاء المهملة مفتوحنز والواء مكسوس فيجع اسم المفاعل منباب التفعل اصله المتطهرين ادغت التاء في الطاء بالاتفاق إيربالأتفاق أفتت بهمزة الاستفهام وبوصل الفاء وفتح الميس موصولة استسس قرأه نافع وابن عامر بضم الهن لا وكسرالسين الاولى مشددة على السناء للمفعول ومرفعا بُنتَيَا نُنُرعِلى نيبابة الفاعل وقوراً الباقون بغنج الحمنة والسين مشددة على السناءللفاعل ونصبوابنيانكر على المفعولية وهاتان القرآتان هما المشهورتان وقرى أسسر بخ الهمة والمين بلاتشديدجمع اساس موفوعا مضافا وجرببيت انيم على الأضافة كذا في الكشاف وآليهم صامح لدو تقوى أَسَاسُ بالفتح والكسرجع أس والرسم يجتدله بان يقال حذفت الالف بينالسينين اختصارا وتوجى أشرب بن واحدة مشددة بالتوحيد كذا في الكشاف ولايعة الوسم بنتيان وبضم الباء الموحدة وسكون النون وبالثبات الألف بعدالياء التختانية على الأكثر وممذفها الجسنريري وبوصل الصميرعكى بالياء تكثولي برسم الالف المقصورة في الآخرياء بالاتفاق على مواد الأمالة وأليست بمنونة عندالجهوم وترآوي بيبوييه عنعيسى بنعمو يتفقى بالتنوين وآد لكعلى الالف فيدللا كحا ف لاللتانيث كتَ تُوى قالدالن فنشرى في الكشاف والرسم واحدمين جارة فنخت النون للوصل الليوباشات همزة الوص وكيه فأوان قرأ ابوبكربهم الماء وكسوها الباقون وهوبا ثبات الالف بعدالواوعلى منابط الدانى وهوالألثؤوه ذفها الجزرى تَمَنَيُكُ صوفوع آمرتتن بادغام الميم وتبكون المسكون على المدغم وبالتشديد على لمدغهم

أم حوف ترديد ومَنْ موصولة ورسَمت مقطوعة بالانضاق كمانص عليه الدانى دواية عن عمد بن عبسى وابن الأنسارى ووافقه الشاطبي آمتكسة بُنْيَاتَ فَكَانْتُ دَمَا أَنْفَارِسُمَا وَقَرَاءً كَمَانُصُ عَلِيهُ لِلْحَ رِي فِي النشِ والزجخشرى فالكشاف على بالياء شكاً بغتج الشين للجمة وبالالغ فالاخ لانه تُلافي واوي وامتنع الأمالة كانص عليه الداني وغيره مضاف **جُـُرُفِ** قوأه ابن عامروهم لأوابوبكر وخلف بسكون الراء وقوأ المباقون بضمها وآلجيم مضمومة بالانقناق مخفوض منون كآيرقوأ وقالون وابوعرو وابوسكر والكسائى وابن ذكوبن بخسلافٍ بالأمالة ووَس شبين بين والبساقون بالتفنيم وكلاهمالغتان وآلوسم عندالكل بالالف بلاخلاف ومعنى شَفَا كُمُرُفِ هَارِحافة جانب واد منهدم مشرف على السقوط فَأَنْهَارَ باشبات هزة الوصل متصلة بالفاء ماض من باب الانفعال وباشبات الالف بعدالماء وفاقاوني مصحف إى بن كعب رضى الله عنه فانهارت به قَواَ عِدُهُ بِتاءِ التانيث وَيَرِيادَ * قَوَا عِدُهُ مُوفِعًا عَلِى الفاعليةَ كِذَا فِالْكِتَاف ولايساعدة الرسم به موصول في تاربانبات الالف بعدالنون مضاف جَهَنَّمَ بِتشديدالنون وبغيخ الميم فالخفض لانه غير مجرى وَاملَهُ بانبات هنة الوصل موفوع لايه مربي بالياء التحتانية مفتوحة وكسرالهال على التذكير والبناءللغاعل وبآثبات الياء في الاخرخطابا لاتفاق ك ضبطدالدانى مع سقوطها فى اللفظ للوصل الْعَوْمَ با نبات همرة الوصل منصوب الظليبين باشات منة الوصل وتجذف الالف بعدالظاء جعاسم الفاعل ايد بالاتفاق لايزال بالياء العتانية معتومترعلى التذكير والسناء للفاعل وبآنبات الالف بعدالزاى وفا قامرفوع

ننبكان فم بغم الباء الموحدة وسكون النون وآبانهات الألف بعدالياء لتحتانية على الأكثروه وعلى ضابط الداني كما تفندم وَحَذْ فها الحسزس مصدر الجمع كذاني البيضاوي موفع ويوصل الضمير الذي بالنبات هزة الوصل وبآلم واحدة مشددة بكؤاماض معلوم وبفتح النوت وتزيادة الالف بعد واولجمع ريثية بكسرالواء وسكون الياءالغتانب وَ بَوسم المتاء في الأخرهاء مع النقط منصوبة فِيْ شِيلُ سِهِم أَبوص الضماير وآختاف فالميم سكونا وضما إلك بكسرالهن لاوتشديد اللام حرف استشناءعندالجهوم غبريعقوب فاندفرأ بتخفيف اللام بجع حوف جركذا فى النشروبَبر قرأ للحسن كذا فى اكشاف أقول اليساعد لا الموسم لأن إلى حرف الجرنكتب بالياء بالإجماع اللهم الاان يقال مهمت هنابألالف علىخلاف القياس رعاينة للقرأتين والله اعلمآث ناصب الغملا ويخففته منالمشددة تَقَطَّعَ قرأه ابوجعفروابن عامرو يعقوب وحزة وحفص بفتخ التاء الفوقانية على لفظ الماضي من بــاب التفعـــل أوعلى ان اصلة تقطع حذفت احدى التاءين وقرأ الباتون بضم التاء على لفظ المضادع المبنى للمفعول منصوباوعكي الوجمين الطاءالمهم سنددة وفرتئ بالياء التختانية على الغبيب وبالغوقانية بالتخفيف والتشديه على الخطاب كذا في البيضاوي والرسم صالح وقرأعبدا مله وَلَوْ قُطِّعَتُ بالماضي علىلفظ التانيث من باب التفعيل وعن طلحه فَطَعْتَ بالخطاب ما ضحر باب التغييل كذا في الكشاف والرسم لايعتم لرقُ لُؤُكُ حُمُ كما تعتدم الأانه مرفوع والله كماتفت م عَلِيث تُرحَكِيث مُ كلاهما مرفوعان ايتربا لاتفاق آتَ بكسوالهزة وتشديدالنون اللهكك اتفتدم الأان منصوب أشترلى

Sign of

بانبات هزة الوصل دفتح التاء الفوقانية ماض معلوم من باب الأفتعال وَبَرْسُمُ الْأَلْفُ فِي الْأَخْرِياء لُوقِعِها خامسة على مواد الأمالة مِن جارة فتحت النون في الوصل المؤمنيين بانبات هن ة الوصل وبرمم الهسزة الساكنتزبين الميمين واوالانضمام ماقبلها وبكسواليم الثانيرجع اسم الفاعل من باب الأفعال أنف كم بفتح الهمزة وضم الفاءجمع النفسرمنع وبوصل الضمير وآختلف فيالميرسكونا وضماؤا تموأ أكمشم بانتبات الألف بملالواوعلى لاكتروحذفها الجزرى متنصوب وبوصل الغمير وآتحتلف فى ميمرسكونا وضمابِ آنَّ بوصل الباء الجارة وبَفَحَ الهزة وتشديد المون كَ هُمُ بوصل لأم المح الْجَتَّةُ بانبات همْرة الوصل ونبتح الجيب وتشدييد النون وبرسم التاء فمالافزهاء مع النقط منصوب يقات لؤن بالياء العتانية مضعومة وكسرالتاء الفوقانية على الغيب والميناءللفاعل من باب المفاعلة وبأتبات الألف بعدالقاف على ضابط الدانى وهوالأكتزوحذ فهاللخزى في سبير لامته باشات هزة الوصل فَيَقْتُ لَوُنَّ وَيُقْتَ لَوُنَ بوصل الفاء في الاول وكلاهما بالياء التحتانية قرأحمزة والكسائى وخلف الأول بضم الياءعلى لفظ المبني للمفسول والثانى بفتح المياء وضم التاءعلى لفظ المعلوم وقرأ الباقون تبقديم المعلوم على المحيول لكن فرأ ابن عام وإن كشيوالثاني بضمالياء وفتح القساف مع تشديدالتاءمن باب التفعيل والباقون من التسل والرسم واحد وَعُدُّ آ بِفَتِحِ الْواووسكُون العين منصوب وبالالف في الأخرعوض التنوين عَلَيْ فربوصل الضمير حَقِيًّا بتشديد القاف منصوب وبالالف في الاخوعوض المتنوين في التوسل التبات هزة الوصل

وبرسم الالف بعدالراءياء على مواد الأما لنزو برسم التاءفي الاخرهاء مع النقط ألإنجنيث لبانتبات هزة الوصل ويكسوالهن تأبع داللام عندلجتهوس وقرأ لحسن بفيتها مخفوض والقثر عزن بانبات هن ة الوصل ويجذف صورة الهزة المفتوحة بعداللءكراهة اجتماع صوبهتين متفقتين ووضع مجعودة موضعهابغيرلونهااشارةالىالقزاءتين وبآتنبات الألف الممدودة وفاقلتفوض وَمَرَثِ شرطية آؤني بفتخ الهنرة والغاءماض معلوم نباب الافعال وبرسم الالف في الاخرباء لوقوعها رابعة على مواد الامالة بعَهْدِ ﴾ بوصل الباء الجادة وبفتح العين وسكون الهاء وبالأضافة إلى لضميرمِن جارة فتحت النون في الوصل الله كما تقتدم فَاسْتَبْنِ وُوا باننيات هنرة الوصل متصلة بالفاء ويكسطاك ين المعجمة امومن ساب لاستفعال ويزيادة الالف بعدواوالجع ببييك ووصل لباء الجارة فى الاستداء والضمير فى الأخرالَذِي كما تقندم بَايَعَتْ ثُمَّ ما ض معلوم من باب المفاعلة وبانتبات الألف بعدالباء الموحدة على ضابط الداني وحذ فها الجزرى وآنمتلف فحالميم سكونا وضمايية موصول وذلك بجذف الالف بعدالذال هُوَالْفَوْثُرُ الْعَظِيمُ كلاهابا ثبات هزة الوصل مرفوعان ابة بالاتعناق التَّقَانَيُّوْتَ مِا نُبات هنه الوصل وبَاتَيَّات الألف بعد المشاء الفوقانيةعلى الاكتزالواج لوقوع الهنة بعده اوقيل بعدف الألف وأتشارا ليدالجزرى فيمصعف رسم الالف صفواء وتبوسم الهمزة الكسويرة بعدالالف ياءبلانقطوبوضع بجعودة علبهاموقوع عندالجهوماما على المدح اى هم التائبون وأماعلى الابتداء والخبر يحذوف اى التائبون من اهل الجنة قالم النجاج وأماعلى البدل من ضميريق اللون وقرئ

التافي منصوباعلى للدح اومجروم اعلى اندصفة للمؤمنان وكذا الالفاظ الانبية الى اخوالاية دهي قرأة عبدادله وابي بن كعب رضول مله عنهماكذا فى الكشاف ولأبساعده الرسم الْعِلِمِدُوْنَ الْحُمْرِدُوْنَ كَلاهم باثبات هزة الوصل وتحذف الالف بعيد العين في الأول وبعدا لحاء في لثلوا السَّالْحُونَ بَاشِات هَمْ وَالْوصل وبِ اللَّهِ عَلَى السَّالِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى خلاني كماتنتدم فىالتَّالِمُبُونَ وَبَرْسِم الهمزة المكسورة بعدالالف ياء بلانقط وضع مجعودة عليها بعدها حاءمهم لة الزيحة ون الشيحة ون كلاهمابانتبات هزة الوصل وبعذف الألف فيالأول بعدالراء وقيالثاني بمدالسين ألأموون باشات هزة الوصل وبآلف داحدة بعداللم بينهما محعودة لتدل على الحن ة المحذوفة وجازان تكون الالف مي صوبرة الحزة والالف بعدها محذوفة على ضابط للجع المذكوالسالم بالكفرة في بانبات هنة الوصل بالباء الجارة وَالتُّه يُونَ با ثبات هنة الوصل ويعذ فالالف بعدالنون الاولى وآتاه بالواونيل في واوالمانية ذكر والعروى وابخالويه والثعلبي وترجموا ان العرب اذاعدوا يدمخلون الحاوبعد دالسبع ايذانابانها عدد تامروما بعدهامستانف وقيل حي واوالعطف قال السيوطي في الاتقان وهوالصواب عَن ٱلنُكرَيانيات همهزة الوصل وبفتح الكاف مخفضة على سم المععول من بالإلغال والمُحفِظُونَ سا نسات هزة الوصل وبحذف الألف بعدالحاء لمحدد ويوصل لامراكبس معر مضاف الله بانبات هزة الوصل مخفوض وَبَيْتُ ويكِ والشين المحير إلى مشددة امومن باب التفعيل كسوت الواء للوصل ألمن منسد كاتقدم آية بالإتفاق مَاكِانَ بانبات الألف بعدالكاف

لِلتَّبِي بِحذف حزة الوصل لدنول لأم الجروبتشد يدل لياءعند للجهوس وقرأ نأض بسكون الياء بعدها هزة والرسمصالح لاندلام ويزالهمزة المتطرفة بعدالساكن وَالَّذِينَ بالنبات همرة الوصل وبَلْآم داحدة مشددة وكسسر الذال عمننوابالف واحدة قبلها بجعودة في الابنداء دبفتح للبمماض معلوم من باب الافعال ويزيادة الالف بعدواولجمع أت ناصب الفعل يكتغ فوق ابالياء العتلنية مفتوحة وكسرالفاء على لغيب والسناء للفاعلمن باب الاستفعال وبجذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعدالواولأستيركين بعذف هنرة الوصل لدخول لام الجروسكسوالواء مخفضة جمع اسم المفاعل من باب الافعال وَلَوْكَ انْوُ آباللهات الالف بعدالكان ويزيادة الالف بعدواوا بجع آرتي بضم الهمزة وبزسادة الهاوىعىدالهمنرة فرقابيت وبين إلى وبالياء في الاخرعلامة النصب قؤلجك بضم القاف وسكون الراء وبرسم الالف المقصومة في الأخرياء بالانقناق على مواد الأمالة مِنْ جامة بَعُدِيا كَعْنِص مضافا مَاتَدَيَّنَ بالفتحات وبنشد ببدالياء المحتانية ماضمعلوم منباب التفعسل وبآظهارالنون عندلجهوم وادغها ابوعروفي لامكهم وهوبوصل لام الجروآ ختلف فىالميمسكوناوضما آت مم بفتح الهزة وتشديدالنون ووصل الضمير وآختلف فىالم سكوناوضما أضحب بفتح الهزة جمع صاحب معذف الالف بعدالحاء بالاتفاق كمانص عليه الدانى وغيريه مرفوع مضاف الكحيرير بانبات همة الوصل وبنقديم الجيم على لحاء المصلة آيتربا لاتفاق وَمَا صَانَ كَاتِنهُ السِّيغُ فَارُ بالبّات هزة الوصل وبآتبات الالف بعدالفاء وفاقأم صدى على نه فاستفعال مرفوع مضاف

عندالهمور وقوأطلحة ومكااستَغُغَرَبالماضي وبدون كان وَثَروي عنه وَمَا يَسُتَغُوْرُ بِالمضارع كذا في الكشّاف ولإيباعدها الرسم [نبل حِسيمً يحذف الالف بعدالولوبالاتفاق ويانبات الياء بعدالهاءعلى الواجح الأكتر قرأه هشام إبرهام بالالف موضع الياءهنا وبيما يعد لأبيه بوصللام الجرمكسومة وبفتح الحزة بعدها وبوصل الضهير وبالياء قبله علامة للجوا لأتحوف استشناء عَن مَوْعِكَة بفتح المهوكسوالعين مصدرميمي وتوسم التاء فى الاخوهاء مع التقظ وَعَدَها ما ض معلوم وبفتح المعين إيتاأ كبك والهزة وتشديدا لياء العتانية على لفيغا الضميرعند للجهور وقوالحسن وحماد أباؤبا لهمزة للفتوحة والبياء المهدة المففة بعدهاالف علامة النصب كذا فى اكتفاف والرسم صاعح له فَلَتَ إبوصل الفاء وبغنخ اللام وتشديد لليم اداة شـــرط مُبِينً لَهُ بالفتحات وتشديد آلياء النعتانية ماضمعلم من باب لتغعسل وبآظها والنون عندالجهوس وآدغمها ابوعمروفي لأملدهموصو أنكفتح الهزؤ وتشديد النون ووصل الضمير عَكُرُوُّ بنشديد إلواو مرفع يله بحذف هزة الوصل لدخول لام الجرست بَرَّ آبًا لفتحات وبتنديه الراءماض معلى من باب التفعل وترسم الهنة المتطرفة المعنوحة الفا لانفتاح ما قبلها مت فم جارة وبوصل الضمير آت بكسر المسزة وتتديدالنون وفاقا إبرهيم كماتقتدم كأقاكة بوصلام الابتداء مفتوحة وبفتح الهزة وتشديدالوا وعلى لفظ المبالغة وباثبات الالف بدالواد وفاقا مرفوع كمليث وفرع ايتربا لاتعناق وَمَا كَانَ كما تقتدم ا مله بانبات همزة الوصل موفوع لِيُضِل أَبوصل لام كى مكسورة وبالياء

العتانية مضمومة وكسرالضاد المعجبة وتشديدا للام على التذكيروالسناء للغاءل من باب الافعال منصوب بتقديران قَوَّمَّ آمنصوب وبيالالف في الاخرعوض التنوين بعنك منصوب مضاف إذ بسكون الذال هَدُر بُعْ مامن معلم وبفتح الدال وكرسم الالف بعده هاياء تغليب اللاصل ومراد الامالة وبوصل الفمير وآختلف فى الميمسكوناوضم احَمَقُ بالياءعلى الماجح الأكثر يُسُبيّنَ بالياء الغتانية مضمومة وفتح الباء الموحدة وكسو الياءالغتا نيترمشددة غلىالتذكيروالبهناءللغاعل من بابالتغعيل منعىوب بتعتديران وبآظها والنون عن المجهوم وآدغها ابوعروفهم كأنخ وهوموصول وآختلف فىالميمسكونا وضما وادغاما في مسيم متآ وبدون المسكون على للدغم وبالتشد يدعلى المدغم فيسرَ يَيُّتُّهُونَ بالياء التحتانيخ والتاءالفوقانية المشددة مفتوحتان على الغيب والسناء للفساعل من باب الأفتعيال إن بكسر الهمزة وتشديد النون وفاقا الله ما شبات منة الوصل منصوب بكلّ بوصل الباء الجارة وينشديد اللام مضاف هنكئ الياءوفاقا ومجذف صوبرة الهزية المتطوفة المكسوغ بعـكالياءالماكنترووضع مجعودة موقعها عَلَيْهُ مُوفع اية بالاتناق اِنَّ اللهُ كَانْقَتْدُ مَالَكُ مُوصُولُ مُلكُ بضم الميم وسكون اللام مرفوع معناف التَّمَوْتِ با ثبات هزة الوصل وعِدْف الالفين بعدالم والواووبتطوميل التاء كاندجهع مؤنت سالم وألكثرض بإشهات هميزة الوصل مخفوض يُجُرِ بالياء النقتانية مضموه تزعل لتذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وتبكذ فاحدى الياءين في الإخرقال الداني وجيد ت ذلك في مصاحف اهـ ل المدين تروا لعراق موسوما بياء واحدّانتهي

وقال صلحب للخ انتزان موسوم بالياء للولعدة بعيد الحاء وفيبل باليباءين والأولهوا لأكثرووآفقه الشاطبي صاحب الغلاصة آقول لعلهه استنبطاهذامن تخصيص الداني الرسم بياءواهدة بمصلحذ اهل المدينة والعراق وآلا لوسيص عليه احدوا متَّه اعلم وَ يُمِّينُتُ بالياءالتحتانية مضمومة وكسواليمعلى التذكير والبسناء للغاعل من بباب الافعال عوفوع ومالك ومل لام الجود آختلف في ميم الضمير الأ وادغامافهم متن وهي جارة ويدون السكون على لمدغم وبالتشاديد عل المدغم فيبردون مخفوض مضاف الله باغبات هن الوصل مين جارة وَلِيٌّ بِنَشْه يدالياء على زنتر فعيل وَلَانْصِ يُرِ بِخفوض آيتر مِالاَهُمَّا لَقَدَّ بوصل لأم الابتداء مفتوحة وبادغام الدال في تاء تَتَابَ لقرب المخرج وبدون السكون على اللال ومالتشديد على التاءوهوما فر معلوم وبانتبات الألف بعدالتاء وفاقا الله كماتعدم الأانهم وفوع عكى بالياء أليتي بانبات هزة الوصل دميت ديدالياء عند غيرنا فع كما تقدم اول الومرد والمهجرتي باثبات حمزة الوصل يحذ والالف بعدالهاء جمع اسمالغاعل من سباب المفاعلة وآكانت الإباشات حمزة الوصل دبانيات الالف بعدالصاد على لاكتروحذ فحالئ دي غفوض الَّذِينَ كَاتَعَندم البُّحَوْرُ بُوانْبات هزة الوصل وبتشديدا لتاءالفوقانية مفوّحة دفتح الباءالموحدة ماض معلوم من باب الانتعال وتبدون زيادة الالف بمدواوالجمع لوقوعها هشوابلحوق ضمير المغمول فيساعز باشبات الألف بعدالميين وفاقاكمانص عليه الداني نقلاعن الغازى بن قيسر وبرسم التاء في الأخرهاء مع النقط مضافة العُشرَة باثبات همزة الوصل وبغم العين وسكون السين المهلتين عندالجهو غيرابي جعفر

فاندقوا بضم السين ايضاو بَرْسَم النَّاء في الخوهاء مع النقطم السين ايضاو بَرْسَم النَّاء في الخوهاء مع النقطم والمراب جارة بَعَيْدِ يَخِفُونُ مِضَافَ مَاكَادَ بِاللَّالْتِ الْإلْفُ بِعِدَالْكَافُ وَفَاقَ ض من افعال المقاربة يكريُّغُ قرأي حفص وحمزة بالياء التحتايني على لتذكيران تأنيت القلوب غيرحقيقي وهوموافق لكادفي التذكير وقرأالها قون بالتاء الغوقانية على لتانيث وآثماً أُرْكَحَاد لبع من العلوب وأنيت تزيغ لقربه بهااعتب الالتانيت ولوغبرحقية أولان كادليس بالفعم لالمستعمل لغيئة آلاتواهم لايقولون فيموا علا ولامفعولابدف ذكت لذلك بخلاف تزيغ فاندفع الهتعل لغين ذكور النقاش عن إلى معاذ تقوان حرف للضابعة مفتوحة والزاي بويرة على البييناء للفياعل من باب ضرب ببضرب وَبَوَفع العنبين لمع قوق أعدا لله مِنْ بَعث مازاغتُ كذا في الكشاف وَكَلْيَس الْ سِمِ قَسُلُوْ مِنْ مَرْ مُوع مضاف فَرِيْقِ مِفْحُ الْفاء وَلَسُوالُواء عَلَى بَهْ مُعِيلًا فخرجانة وبوصل الضمير وآختلف فيميم سكونا وضما نئتربض أشلشتروتت ديدالم عاطفة رستاب كماتف دم عليهم مربوه الضهير وآختلف في الهاءكسوا وخصلوفي الميمسكونا وضالاً متباه بكسوالهمزي وتشديد النون ووصل الضمير بيهم بوصل الباء الحارة وأنمتك فى الم سكونا وضم اَرَّرُونَ فَي بَفتح الواء على من منز فعول وَبَعِدْف احدى الواوين كراهم راجتماع صوبرتين متفقتاين وتبوضع مجعودة بعدالراء على تقدير حذف الواوالاولى لانها صويخ الهنق أوبيهم واواحم ببدالواو الثابت على تقدير حذف الثانية وقد تقدم تحقيقه في القالم الاولى وهنذا على قرأة من قرأة بوا وبعده هزة قرآماً على قرأة من يقصم

الهزةمن غيرواو فيوضع الجعودة على لواومرفوع وكذا رَحِيْتُ آيتر الأثفاق وَعَلَى بالياء الشَّلْثُة بانبات همرة الوصل ويَجذف الألف بعداللهم الثانية وفاقا نصعليه اللانى وغيره وترسم التاء فيالاخوهاءمع النقط اللَّذِينَ كمه نصُلِّفُو ابضم لخاء الجهمة وكسواللام مشددة على الماضي المبني للمفعول منبام ل عندلجهور وَوَيادة الألف بعدواوالجع وَفَيَّ خَلَفُوا بِفَتْحَالَحُاء واللام مخففة علىالسناءللغاعلهن باب ضرب ببضرب كذافي الكشاف والرسم واحدوقيد توأجعفر الصادق وضى الله عندها لفؤاعلى الماضى المعلوم من باب المفاعلة ويحتم لم الرسم بان يقال حذفت الألف لوعاية القراءتين وقوأ الاعمش المخكفي ثن على مع أسم المفعول من باب التفعيب ولايساعله الوسم حتى بالياءعلى الواجح الأكثر إذآ بالالف اولاو اخسرا ضَاقَتُ ماض معلى وبانبات الالف بعدالضاد الجية ويتطويل سناء لتانيث ساكنة عَلَيْهِم كماتقة م الأاند أختلف في الميم ضعا وكس لأشرض بانتيات همزة الوصل موفوع بمكآبو صل الباء الجارة وبالثبات الألغ مس بدر كُبَت ماض معلوم وبضم الحاء المصلة وبتطويل تاء التانيث ساكنة وصناقت كماتقت م عكي م كماتعت الأنداخت لف فىالميمسكوناوصما أنفنك هم بفتح المهسؤة وضم الفاءجع النفس مووع وتوصل الضمير وآختلف في الم مسكونا و ضما وَظَنُّوا ما صمعلى وبتشديد المنون وتزيادة الألف بعدواولجع أث بفتح الهمزة وسكون النون مخفيغ مناللتق لمتروسهت مفصولة منكابالاتفاق كمانص عليه الداني و منجأ بفتح الميم والجيم مصدم مي وبرسم الهزة المفتوحة التطوفة بعدالفنخ زوبة الفاووضع مجعودة عليها مقتوح لأنداسم لاالنافية للجنس من جارة

فتحت النون فألوصل المتوبانبات هنرة الوصل اللحوف استشنام إلى م بوصل الهمير شُعَرَتَابَ عَلَيْهِمُ الكلِّهاتقدم ليَتُوْبُوابوصل لأم كى مكوفًا وبالياء التتانية مفتوحة على الغيب والسناء للفاعل وتجلف فون الوضع للنصمب بتقديران وبزيادة الالف بعدوا والجم إيَّ اللَّهُ كما تعِبُدما وآختان فاظهارالهاءوادغامهاني هاوهوالتواب بالبات هزةالوصل دبتشديد الواوعلى نة العفال للبالغة وبآثبات الإلف بعدالواو وفاقاكها الله في مرفع الرَّحِيثُ وبالثبات هزة الوصل مرفوع آية بالاتف اق يَّأَ يُتَّهَابِعِهُ فِ الألف من حرف المنداء ويوصل الياء بهن ة ايها وهي بتنديدالياء مصمومتر وبالتبات الالف فىالاخريلاتفاق الذنن عَامَنُوا كلاهماكما تعتدمااول الوبرج اتتكفوا بإنبات هزة الوصل ويتبثد يدالتاء مفتوحة وضم القاف امرمن باب الافتعال وتييادة الالف بعدوا والجع والواوثابت تخطابا لاتفاق مع سقوطها الفظافي الوصل الله باشبات هنة الوصّل منصوب وكَونُوا المروبَزيادة الالف بعدوا والجسم مع الصُّد قياين بانبات هزة الوصل ويجذن فالالف بعد المهات هم اسم الفاعل آيت بالأثف أق مَا كَانَ ماشيات الألف بعيالكاف لِأَحْسِلَ بوصل لام الجرمكسوسة مضاف المكونينة بالثبات هزة الوصل وبرسم التاءفالأحرها ومع النقط ومن موصولة حولهم بفنخ لحاء المهلة إقسكون الواومنصوب وبوصل المميروا تمتلف في الممسكوناوص وادغاما في ميم متني وبدون الكون على المدغم وبالتشد بدعلى لمدغم فيه وهي جادة فعن النون في الوصل الأعراب بانبات هزة الوصل الملف بعداللاجع لاواهد لمروبآنتيات الألف بعدا لراءعلى لآكثو

وحذهالكن دى أنْ ناصبة النعسل مَتَّعَلَّمُوْ آبالياء التحتانية وبالغيّاسة وتشديداللام على الغهب والمناء للفاعل من باب التععل وتجذف ف مؤن الوفع للنصب وتزيادة الألف بعدالوا وعَنْ رَسُوْلِ اللَّهِ مِا مُباسِّعُ فِي اللَّهِ مِا مُباسِّعُ فِي الوصل وكليترغبو ابالياء التحتانية مفتوحة وفتح الغين الجمة عسلي الغبيب والبشاء للفياعل ويجذف مؤن لوفع للنصب يمطعنا على يتخلَّفُوُّا آوللجزم على النهي وبزيادة الالف بعدالواد بانفيهم بوصل الباوالجامة فالابتناء دالفميرفي الاخرو آختك فالميمسكونا وضماعن تقشي يوصل الضمير وبادغام نونءن فينون رديدون السكون على المدغم وبالتشديدعلى المدغم فيرذلك بعذف الالف بعدالذال سِماتَ مُمَ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمة وتشديدالنون ووصل لفمير وآختلف أ سكوناوضما لأيصِيبُ مُحُ بالياء التعتانية مفمومة وكسوالصاد للهسلة على المتذكير والبناء للفاعل من باب الافعال موفع وبوصل الضميد وآختلف فىالم سكوناوضما ظمة بفنخ الظاء الجيمة وآلميم وبرسم الهنة للضمومة للتطرفة بعداليم الفالانفتاح ماقبلها ووضع مجعودة عليهالله لالةعلى الهمة وبذون المدعند الجهوم وفرأعبي وينعسيو بالمدكدا فالكشاف وآلوسم صاعح لان الهنهة المتطرفة بعدالألف الترسم ولانصب موفي بفتح النون والصاد المهملة اى نعب موفي ع ولاتختمصة بفتح الممين بينها خاوجية ساكنة اى عاعة وبرسم التاء المتطوفة بعيدالصادالهسلة هاءمع النقط مرفوعة في سيبيل ملم بالثبات همنة الوصل وكليك وكأيك بالياء التحتانية مفتوحة ونفتح الطاء المهملة وتمذف احدى الواوين بعدها وبوضع مجعودة بعسد الطاء

لواختيرمذ فالواوالتي هي صويرة الهزة المضمومة وهوللهوم في مصعف الجزرى وبواد جماء فبلالنون لواختيرها فواوالجع وقوأ ابوجه بجذ فالممزة والوهممأ لدموط فأبفتخ الميم وسكون الواووكسوالطاء المهلة مصديمهمي وترسم الهنزة لفتوحة بعدالطاء المكسورة ياءلانها تنقلب ياءعندالتسهمل وهوقواة غرمنصوب وبالالف في الأخرعوض التنوين يَغِيُّظُ بالياء التحتانية فتوحة وكسوالغين المجهة ومرفع الظاء المعهة على لتذكير والسناء للمساعل المُ عَمَّاتَ بِالثيات همزية الوصل وَيضم الكاف وتشديد الفاءجم كافر وماثبات الالف بعدا لفاء وفاقامنصوب وككبتا لؤن بالباء التحتانية مفتوحة على الغيب والهناء للفاعل وباثبات الالف بين النون واللام وفاقاً مِث جِارةً عَكُيِّ بِنَشِد بِدالواونَبُلُّ بِغَنْجُ النون وسكون الياء التعتانية منصوب وَبِالْالْفُ فِي الْاَخْرِعُونِ السّنوِينِ إِلَّا حَرِفِ استشناءَ كَيْتِ بِعْمِ الْكَافِ وكسوالتاءالفوقانية ماضعبني للمفعول أيمر بوصل لأم الجو وآختلف في الميسم كوناونهما به موصول عَمَلُ بالتحويك مرفوع صَالِحُ اسم ف عل وبآنبات الالف بعدالصادكماضبطرالدا فلانه صفترلاعام وحمذ فها المخزري موفوع إنَّ اللَّهُ كما تقدم الآيضِينعُ بالياء التحتاسية مخصوه حالضاداً لمعيرة على المتذكير والسناء للفاعل من باب للافعال وفوع آجُرَ بفنخ الممزة وسكون الجيم منصوب مضاف ألمحنينين بانسات هزة الوص والين مخففتر جعاسم الفاعل من باب الافعال آسية بالانف اق وكالمثنف فثوق بالياء التحتانية مضمومة وكسوالفاء مخفضة على الغيب لمسناءللفاعل من باب الافعال تَفَقَّةً بالفتحات وَبَرْسُمُ التَّاءَ فِي الْأَخْوَلِمُ مع النقط منصوبة صَغِيثَةً وَلاَحَيِيثَ وَأَبْرِهِم التَّاءِ في كَانْتِهِم

يعتنكذ ثرفدة الالتو صوبة وكاليقطعون بالياءالغتامية مفتوحة وف لالأكثز وحذفها الجزري منصوب وبالألف فيالاخرعوض التسنوم بِتِبَ لَهُمُ الكل كما تقدم لِيجَبُّزِيِّهُمُ بوصل لأم كى مك بالباءالتحتانية مفتوحة وكسوالزاي بدينهما جيم ساكنترمنه لِ الضمير اللَّهُ بِإِشِاتِ عَمْهُ الوصلِ مُوفِّع آخْسُرِ . لمنصوب مضاف ماكانؤا بانتبات الا الكاف وَبَرِيادة الألف بعد واوالجع يَعْسَلُوُنَ بالياء التحتانية و كماتقدم المؤمئؤن بالثبات همزة الوصل وتبسم الهزة الساكنة بيناليمين واوالانضمام ماقيلها ووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقراءتين وبك الميم لثانية جمع اسم الغاعل من باب الأنعال لِيَنْفِئُ وَأَبوص الالف المدودة بعدالكاف وفاقبا وبتشديدالفاء وتبسم التاء في الأخرهاءمع النقط منصوبة قسلؤ لأبوصل الغاء نَفَ رَبُّ والفاء مبني على الفتح لأنداسم لا النافية للجنس مِنْ جارة كُلِ بتشديد اللام مضاف فِيرَقَ فَيْ بِكُسُوالْفَاءُ وسكُونَ الْرَاءِ وِبَهِمَمُمُ السَّاءُ فِي الْمُسْهِمَاءُ مع النعط ميث مج جارة وبوصل الضمير وأنسط في ممرسكواومه طَآئِفَتُ ثُرُ باثباتُ الألف بعدالطاء وفاقا وَبَرْسَم الحَمْرَةُ الْكَسُورَةُ بع الالف ياءبلانقط ووضع مجمودة عليها وبرسم لتاء فى الاخرماء مع النقط مرفوعة

المعطى المعلى ال

يتفقهوا بوصلام كمكورة وبالياء التحتانية وبالفتحات وتشديد لقاف على الغييب والمناء للفاعل من باب التفعيل ويجدّن ف نون الوفع للنصب بتقديراً ن وَبَزيادة الألف بعدالوا و في الدِّينِ باشات هـزة الوصل وبك والدال المهلة وَلِيُتُ ذِنْ وَابوصل لأم كى مكسومة وبالياء التحتانية مفعومة وكسوالذال المعية مخففة على الغيب والبناء للفاعل من باب الاثنال وتجذف ون الونع للنصب بتقديران وتبيادة الالف بمدالواد تؤمك فم منصوب وبوصل الضمير وآختلف فيممر سكونادها إذآبالالف اولاو اخراتر كبخوا ماض معلوم وبعن وللجيم ويزييادة الألف بعد واوالجع البيع بوصل الضمير وآختلف فى الماء كسرا وضما وفي الم سكونا وخما آئعَ المُحُمَّ مِتَّدُهِ بِدَالِلامُ الثَّانِيةِ ووصل الضميرِ وآنَّمَ تلف في الميمسكونا وضما يَحَبُدُ بِي وَنَ بالياء العتانية مفتوحة وفستح الذال المغمة على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق يَا يَثْهَا الَّهِ بِنَ عَلَمْهُوا الكل كماتعتدم اثنناءالوم والسابق قسات أوآبا ثبات الالف بعس القاف على لأكثروه وضابط الدانى وحذفها الجزرى ويكسوالتاء الفوقانية امرمن باب المفاعلة وبزيادة الالف بعدواوالجم الذيرة كماتعتدم ميكؤتكؤ بالياءالتحتانية مفتوحة وضماللام علىالغيب والبناءللعاعل وتوصل الضمير وأختلف فيالم سكون اوضم وادغاما فيميم قين وبدون السكون على المدغم وبالنشدييد على المدخم فيروهي جادة فتحت النون للوصل الصيفارك اتعتدم الااند فغفوض وَلِيجِ دُق بسكون لام الأمرلة فول الواوعليها وبالياء التحتانير مفتوحز كولجيم على الغيب والبناءللفاعل

さいかい

وبحذف نون الوفع للجزم وتبزيادة الالف بعبدا لواو فيشكؤ بوصل الضمسير وآحتلف فالممسكوناوضما غلظة بكسرالعين العجدة عندالجهوج قوى بفخهاوضمهاوالثلث لغات فيهاذكرهاابوحاتمعن اليزييدىعن إبيعمو وقى عين المعانى قرأ السلمي بضم الغين انتهى واللام ساكنة بالاتفاق وترسم التاء في الاخرهاء مع النقط منصوية وَأَعْلَمُوا بِالنّبات مِن قالوصل ونتح اللام امر وبزيادة الألف بعدول لعع أرتق بغنج الهزة وتشدب دالنون المتة باثبا همزة الوصل منصوب مَعَ المُتَوَّاثِينَ بانبات هزة الوصل وبتشد باللتاء الفوقاتية وكسوالقاف جعاسم فاعل ايترمن باب الأفتعال ايتربا لاثفاق وَإِذَامَا بِالْأَلْف تِبِلَالُال وَبِعِيهِ هِا أُنْزِلْتَ بِضِمِ الْحَرْقَ فَكُوالزلِي غفغة تماض مبنى للمغعول من باب الافعال وبتنطويل التلوساكنية للتانيث وآختلف في اظهار هاوادغامها في سين سُوْمَرَ لأُوهِ وَجَعِالين وسكون الحاو وتوسم التاء فى الاخره اءمع المنقط موفوعة فَيِثَ فَهَمَادة وبوص الفاء فيالابتداء والضمير في الانتهاء وآختلف في ميم الضمير ضما وسكونا وادغامافي ميم مترت وهي موصولة ويدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيربِّغُول بالياء التحتانية مفتوحة على المتذكير والبناوللفاعل موفوع أييم كثربغتح العمزة ومرفع الياءمشددة عند المهوس وقرعبيدين عميرمنصوب على اضادا لفعل على شرطة التفيير وتوصل لضير وأنتلف فى الميم سكونا وضما مَرَ ادَتَ مُما صُوبَاتُهات الألف بعدالزاي فاقاد سكن تاءالتانيث ووصل الضمير هندب بعن فالالف من هاء التنبيه ووصل الماء بالذال وبآلهاء بعدالذال للتانيث أيمانا أبكم العزة مصدى على مهندا فعال وبآنيات الالف بعدالميم على الاكتروَّ وَحَذَ فِعَالِحِ رَجَّا

يب ديالالت في الاخرعوض التنوين فَأَمَّا بوصل الفاء دبفتح العمزة وتشدُّ المهادا تنشرط الكذين عَامَنُوا كلاهم اكمانعت دما فَزَادَ تُنْهُمْ يوصل الفاء وَبَالْبَادُ الالف بعدالزاي وفاقاويسكون تاءالتانيث ووصل لضير وآختلف فيالمي كوناوضا إئيكانا كماتقتهم وهُم آختلف فياليم سكونا وضايسكنبني مُروت مالهاءا لتحتانية مفتوحة وكسوالشين للجحة على لغيب والبساءللفا علهن باب ستفعال ايتزبالالتفاق وَآمَناكماتقدم الأاندبالواوموضع الفاءالَّذِيْنَ كما تعتدم نْيُ تُكُونُونِ فِي وصل الصاير وآخناف في الميم سكونا وضما وادغاما في مِم مَّرَضُ وبدون السكون على لمدغم وبالتشديد على لمدغم فيمروه وبالتحريك مرفوع تَنَ ادَتُهُمُ كما تقدم رِجْسًا بكسوالواء وسكون الجيم منصوب وبالالف فالاخر عوظ لتنوين إلى بالياء رجيهم كماتقنه الااندمخفوض ويوصل لضميره أختلف في لليم كوناوضا ومكانتوا ماض معلى وبانبات الالف بعدالميم وفاقا وتزيادة الالف بعد إولجم وبلاا دغام الواوب دهالكيفاح ف مدوهومن موانع لادغام وهم كما تقتدم كَنْرُونَ بِعَدْفَ الْأَلْفَ بِعِمَالِكَانَ جَعِ اسْمِ الفَاعْلِيةِ بِالْأَتْفَاقَ آوَكُلْيُرُونَ بِهُمْرَةً تنهام وتفنخ الواوالعاطفة على لمقدم فالياء المختانية مفتوحترعلى لغيب عندالجهور وقوأ حزة وبعقوب بالتاء الفوقانية مفتوحزع لالخطاب وعلى الوهبن بالبناءللف علونفتح الواءأت تثثث بفتح الهمنة وتشد يدالنون ووص الضمير وآختلف في الميمسكونا وضم ايُفتَّتُونَ بالبياء المحتانية مضمومة وقع التاء الفوقانبة على لغيب والسناء للمنعول في حُيِّل بتشديد لللام مضاف عَام بالتبات الالف دبى للعين وفاقا مَتَى لَأَبنت ديدالواء والفقتين وَبَرْسَم المتاء في الأخرها عج النقط منصوبة آؤحوف تديد مَتَّرَتَ بَنِ تشنية موة شُكَّوبهم الثلثة وتشديا ة عملى لغبب والسنام برُلاَيْتُوْنُوْنَ بالياء التحتانية مفتوح

للفاعل وكالممنم اختلف في الميمسكونا وضما يَذَّتَّكُونَ بالياء التتنانية مفتوحة وبتشديدالذال البجهة والكاف مفتوختين آصله يتذكرون على التيبط لبناء للغاعل من باب التفعل ادغمت التاء في الذال ية بالاثف الدّواذَ امَّا أَنْوَلَتَ سُهَيَّعُ ٱلكلّ كاتقدم تَعَكَّرَماض معلوم وبفتح الظاء البعة الشالة بَعَضُ مُ مُرفع وبعصالا واختلف فى الميم سكوناوضا إلى بالياء بَعَضِ هَلْ يَولَكُو بالياء التحتانية مفتوحة ونفتح الواءوريم الالف معدهاياء تغليب للاصل على ولدالا الةعلى لتذكيره البناء للغامل بوصل وآختلف في المج سكوناو ضاواد غاما في م مِن وبديون السكون على لمنفح وبالتشابع على المدغم فيدوهى جارة آحَدِ بالتحريك شُتَرَكَ ماتقدم انفَرَقُ الماض مناب الانفعال دباتبات هزة الوصل وتزيادة الالف بعد واوالحم صرف ماض معلوم وبفتح الراء قبلهاصادمهملة أملة الله بالثبات هزة الوصل هوفيع تُكثُوبَ هُمُ كما تقدم الأ اندمنصوب يأتهم بوصل الماءالجابة وبنتح الهمزة وتشديدالنون ووصالكم وآخنلف فالميمسكوناوضما قؤكم موذع منون لأيفكة فؤون بالياءالتحتانية مفتيحة وفتج المقاف على الغيب والبناء للغاعل اية بالأتفاق آمَتَكَ بوصل لام الابتدام وآختلف في الدال اظهارا وادغاما في جيم جَأَّءَ كُورُوهوما ضمعلوم وَبآثبات الالف بمالجيم وفاقا وتجذف صورة الهزة المنتوح ربعدا لالف ففع مجعقة موقعها وآختلف في الميم سكونا وضارسُولُ كما تقدم مِنْ جارة أنفير كَوُبِفتح الهمزة وضم الفاءجمع نغسس عندالجهوس وقوئ بفتح الفاء انعدل لتفضيل بمعنى اشرفكم وأفضلكم وقيل وهي قرأة رسول الله صلى لله عليه وسلموفاط وعائشتردضي المهعنهما كذافي الكشاف والموسم صالح لمثموهو بوصل ألضم واختلف فى الميمسكونا وضاعَزِيْنَ بعين مهملة ونرايين على زنتر فعيل وفع عَلَيْه و بوصل لضهر مَاعَنِةً ماضمعلوم وبكوالنون وبتشديد لتاء واختلف فيميم

الضميرسكوناوضم احَرثيف بالحاء والواء والصاد المملات على بهتر فعيل مونوع عكيك كووصل لضمير وآختلف فى لليم سكونا وضاباً للؤمنيين بالثبات هن المضيل متصلة بالباء الجارة وترسم الحزة الساكنة بين الميمين واواووضع مجعور المراب المقاللقاء تاين وبكرالم الثانية جمعاسم للفاعلهن باب الافعال والعروب في المدى الواوين بعد هاكر اهتراجتاع موس تين ودة بعدالواء على اختيار حذف لواوصورة العقراد وو وأعنربالهنغ والواوك فاعلى فواءنه بالهنغ والواوواء على قراءة القصرفة في المحدودة متدينه تحقيقه متدفي فالتال الاولى مَوَفع وكذا رَحِيمُ التجالاتفان فَإن شهلية وبوصل لفاء تُولُو ابالفتات وتشديداللام اصلرتتولوا على لخطاب والبناء للفاعلهن بالبلتغعل مذف احدى المتلعين تخفيفا وتبحدف نون الوفع للجزم على الشرط وتزيادة الالف جدداو المحم فَعُثُلُ المربوصل لفاء حَسْبِي بفتح الحاء وسكون السين المهلتين ونتخ ياء الاضافتبالاتفاق امله كاتقدم كآلك بجذف الالف بعداللام بالاتفاق كمانص عليللدانى وغيره وبغنج للماء لانداسه لاالنافية للعنس إلكموف ستفناء فكوعَليثه موصل الضمير توت ألث بالفتات وتشديدا لكاف ماض معلى من باب التفعل وبتطويل تاءالمتكلم وَهُوَاختلف في الهاء ضاوسكونا مَتُ بتشديدالباء مرفوع مضاف العرش العظيم كلاهابا تبات همز الوصل وتجوالعظيم عندالجهوم على اندنعت العرش وتوعى موفوعا على نعت دَبُّكذا في الحسيشاف والوسسم صالح ايتربالاناة

٤

جوا غلاط میں وہ غلطنامہ می*ں ترج* میں ف^{اہم}

10 وبنوت إوبنون 44 334 صوق لمن صول المرا فنحت فنحت ٨٠ العقود الع 17 مَث الرَّحْمُنُ المِ اتربدت انزيدت المُثَمِّرُكُ الْبَشِيكُ 1 ويوصع أوبوضع ٥٦م ٥ إِيَّا مِلْهِ س بالله وتمي وهي 🗓 11 7. ا ثَعِنَ ا ٧ إفييل اقبيل المما ١ المحزرى الجرجى (١٥ ٥٠ والربينية وَلرَّ نبيتُوكا ١ مَلَقَتُم مَلَفَتُم مَلَفَتُم انى اليم افي الميم واحد واحد امه ١١ فاصبة ناصبة الم 1 اَدَاخُذَنُّ وَالْوَاحُذَنُّواْ وَا كُلِهِمُ وَاكلَهُمُ ١٠٠ ٥ الشُّعتِ النُّيْتَ اللَّهُ اللّ 4 1. السبن السين أَظْفَاهَا الطَفَاهَا إِر التنبيرا 100 40 إلله الله الله المنتوعير مفتوحير وبالناء وبالتاء ار 14

الضمير سكونا وضما حَرِثيمُ بالحاء والواء والصاد المحملات على زنتر فعيل مرفوع عَلَيْكُثُرُ بوصل لضمير وَلَمَتلف في للبم سكونا وضا بِالْكُوْمِنِيْنَ بِالْبَاتُ مَنْ الوصل متصلة بالباء الجارة وتوسم الهزة الساكنة بين الميين واواووضع مجفور عليهابغبرلونها للقراءتين وبكسوالمم الثانية جمعاسم للفاعلهن بابالافعال ترغون بفتح الراء وبحذف احدى الواوين بمدها كواهتراجتاع صويرتين متفقتين وتوضع مجعودة بعدالواء على اختيار حذف لواوصورة الهزراوي فاوحمل تبللفاء على ختيار صدف واوالبذيترها فاعلى قواء نترباله فزواواو وامز على قاءة المتصرفت فص المحمودة فوق الواوقة تم تعتدم تحقيقه مستوفى فالمقالة الاولى مَرَفع وكذا رَحِيمُ آيت بالاتفان فَإنْ شهلية وبوصل لفاء تَوَلَّوْ ابالفتات وتشديداللام اصلرتتولوا على كخطاب والبناء للفاعل من بالبلتغعل حذف احدى المتاءين تخفيفا وبحدف نون الوفع للجزم على الشرط وبويادة الالف بجدواو المحم فَعَثُلُ آمرد بوصل لفاء حَسْبِي بفتح الحاء وسكون السين للهملتين وهبخ ياء الاضافت بالاتفاق آملته كاتقدم كآل لترجذف الالف بعداللهم بالاتفاق كمانص عليلان وغبع ومنح لهاءلانداسم لاالنافية المعنس الكحوف ستفناء مؤعليه بوصل الضمير توت أنك بالفتات وتشديدالكاف ماضمعلى من باب التفعل وبتطويل تاءالمتكلم ومحواختلف في الهاء ضاوسكون الربير بتشديدالباءموفع مضاف ألعوش العظيم كلاهابا تبات هزة الوصل وتجوالعظيم عندالجمهوم على اندنعت العراش وتوعى موفوعا على نعت وَبُ كذا في الحسيشاف والرسي مرصيالح ايتربالا ناق

مَلْنَزُلْلْنَانِ مِيتُلْوَالْمُولِلْمُ النَّهِ عِنْ صُورَة يُونِ عَلَيْ لِلسَّا

2



الفاظ بالديس ووسهو المواق سم خافاري كك كفيرس جيب آندة وآففا المرابي والمنه والمفاق المرابي والمفاق المرابي والمفاطرة والففا المرابي الفاظ بالدين والمفاطرة والفاظ من المحالة المحالة المحالة والمناسبة والمنا

Lide	€	Y Y	S. O.	Lide	√ €	﴿ فِي	gle.	4.2	€⁄€.	¥.	Ţ
1	1		1	1	1		1	1 1	ئىنۇرۇللۇ ئىنو <u>تۇ</u> للۇ		1
كإضبطه	كأضيطم	7	44	وبنون	وبنوت	12	u	وم ر ۾ سوي لا	سور سوس ق	"	1
1	i :	•		4		•		11 1	ورو, العُقود		4
2 .	1	•		13	3		•	1) -	الرَّحْن		1
									وپوصع		-0
									و نمی		3
لُعِينَ	لَٰعِنَ	,	*^	قبيل	فبيل	Y.	44	للبنى	المسنى	١,٨	
مَلَفَتُمْ	مَلَقَتُمُ	۲	4 1	وَلرَّنْسِيْوُ	والرمينبو	٧.	٥i	الجذى	المحزدى	7.	17
بملاغ	نىاليم	٣	11	ناصية	فاصبة	17	64	واحدا	واحد	,	13
وَاحْدَىٰ ا	وَاخْذَنُّ وُا	٥	1	واكلهم	وأكلهم			بعد	بغد	۱۸	
السين	السين	,	31.	النتيحت	الشعت] ;-	7.34	يخفوضه	نخفوصه	13	X
, ,	وبرسم	"	"	آظفاها	أظفاها		,	25	التبير	10	
مفتودين	مفتوحتاين	10	1 14	1 dis 1	إللهُ	14	u	وبالتاء	وبالثاء	أبوا	M

B. Car 66 4.14 Kg. 18. (2010) سطو 7-إدبزيادية أوبزيادة الهراء النهنة الهنهة الانها ارب ~ 171 الرّحِسُ الرّحمُنِ الدّرم ال عد فها لحد فها ١٩١ / ١٩ أوبالالم في الإلها بميما انَّفَسُ انَفْسِ المِهُمُ الدِي الَّذِي اللَّذِي ١١١ ١٩ ا فائت أناتب إبعيه | بعيد || ٢٥٠ | ١٥ | وبا تبلت أوبا ثبات منضوب منصوب ۲۱۲ ۲۱ 110 كُذَّ بُوًّا كُذَّبُوا كَنَّبُوا مِن الله موق المرق موق المرق ١١ محفوض مخفوض إعِلْيِرِ إعِلْيِوِ ٢٥٩ ٧ ١١بض د اللفرد 0 110 5 0 5 0 اهُوَ اهْتُوَ الرّام اله يقع لويقع ١٣١ عَتَيَكَ عَلَيْكَ ١٣١ ٥ وَهُوَ وَهُوَ ٢٤٩ ا وابوجع وابوجع مَلكُ مَلكُ ا ص/ 1 / 1/ لم نفع لم تقتع ٢١١ / . ا عذوا عد،وا السمر ١٩ المفنومة المفتومة اسكنة إساكنة المراع النُقَلَبُ انْقَلِبُ المُعَلِّبُ المِرام المِيتذكون يتذكون معصو مفصو ير ٢١ آنشِذَ تَهُمُ الْفَيْدَ تَهُمُ الْمِهِم ٢١ إِبْلِيسُنَ إِبْلِيسُنَ 191 عَلَيْكُ عَلَيْكَ ٢١ م مصوبة منصوبة ا ٢٨ ١١ منصل متصلم ا مانطع المجمودة الم الم الم الموبالف الم الماءاليميا الماءاليميا الباءاليميا الباءاليميا 14-إيالهم إبالضم إرا الشَّيْطُنُ الشَّيْطُنُ الشَّيْطُنُ ولاأعُمُّ وَكَاعْلُو المِيارِ الما 144 السِّجُنونَ أَيْنِعُنَ وْنَا السِّ ١١ أَوْ لِياءَ أَوْلِياءً الكطاب لكظاب ٢٣٠ ١ 14. ا ثابيتا | ثابت | ١٣١٣ | ١٢٨ | ضِعفُ | ضِعْفُ ا ابقتديد بتنديه المالة ١٥ [فنحت افتحت الهم الهم الفَكَفَيْنَيْهُ الْمَكَيْنَةُ اللَّعَلَوْ اللَّعَلَوْ اللَّعَادِفُ المتعادف ١٨١ مر اسملكا اسملكان ٢٠٠١ الياء الياء الياء المام ١١ بحذاف بعذف ا السُّعَلَكُمُ السُّتَكُكُمُ الرسم مِن في الاجن في الاخرار عن الْحُسْعَمَا وُسُعَهَا الْمُسْعَمَا وُسُعَها

(Life	₹.	Ą	E.	(Mr	₹.	K	ZE.	de	4.	Y	Eg.
	بِاَمْهِ نَا	1	1	ll .				واوالجع			1
بفتحالطيو	تفتحالعاين	4	۳٬۲	المجتان	الجمتان		اممسا	لوقوعها	ł	1	444
	بوسمالتاء						١٠,٣	نقلا	فقلا	۲۱	770
قرأ	فرأ	۲.	740	بكسرة	بكسرة	٧,	pr. 6	مكونا	سبكو نا	٥	ייאשן.
الملع	ا تله آهس/لآ إلوصل	164	000	هادیهود ۱۱ه د	هادیهود ااهٔ	ji IY	411	المستأنف	المستأفف	1.	۳۵.
هش. الوصل	اهمر)! ولوصل	1	"	واحد	معور فاحد	٢		لانفتاح	الاففتاح	۳	701
بالاتفاق	بالاقفاق	سوا	041	يسبعون	بتبعون منصلة	14	1 (المضير	الصمير	٨	404
الضميم	الضمبر	10	064	معناه	مضاة	ر. سوا	1 1	ورد وو وانظوفا		1	404
فالكثاف	فالكثاف	4	<i>حد</i> ه	نف دم باجتاع	فقدم باجهاع	A JY	644 641	قَوْمِــهِ	قۇميە	14	POL
واللام	راللام	10	۲۹۵	الباقون	الباتون	10	444	وسكون			
إستغف	إمتغفو	١٣	091	الإس كخ كالانعام	الاس تج كاالانعام	24	18 6 1	آخَٰذُ نَا			
اقصى	اقعى	۱۲	4.0	واسمه	فأسمه	٥	444	فيلليم	فالمبم	ייין	2470
تُوَلَّوُا	تَوَ لَوُا	۲.	7+0	مهوم	موسوم إنم ^ا ا			والبناء			
الشاطبح	اشاطبى	۲1	751	خفضت	خفصت	•	مهرب	مِنْ			
بالانعاق	باالاتفاق	۳	714	تحدون سرري	عشرون	14	MAY	مفصو	مفمول	1	wa.
الانتان	الانقاد	۲۱	774	بعصه محفوض	يعصب محفوض		i	وقوأ			1
عبيدبن	ر عبیدین			ونقل	ونهتل	۳	ori		أنهة	ا س	424
عمير	عمير	10	754	وبوصل	ولوصل	194		بعدالعين	ابغدالغين	,	الما رس
				- 1	1	- 1	- 11	الم ذ ب	1		اسمع
			- 17		اللوفية	- 1	- 11		نرغم		
		\perp		•				10	10) <i>T</i>	-74



ہم نے اپنے کا رضا ندیں ہزار ہار و پر پیرسرف کر کے متعد ومشین اوراعلی ج مح كاريخ نهييا كئے ہيں جن حشات كاكر ولكھنٹو و كانپور وسب رہ لابع سے کامرینے کاخیال ہے وہ حید راہ ومیں ہی جمع) ئى چىيالئى اور وعده كى يا بند*ى كانتے بەنت رائيل*ك ع باد که سم نے صحت کا بھرم عقولِ اُنتظام کیا ہے اسید کہ ناظر ہوگئ ف ر ر فرائیں گے - ایناا واڑیے اصاب کا کل کو لع شدنی خواہ کتب ہوں امراسسلہ وعنہ ہواس کا رخانہ میں جھیوا ہ رکنا ن طبع کی حصلہ افزائی فنسسرائیں کے -

واقع عن ليوره

